

# 2021~2022 学年高三 12 月质量检测

## 语 文

### 注意事项：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。

2. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

5. 本卷命题范围：高考范围。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

当代文化生活的顺利进行,依赖于良善的审美风尚的建立。审美风尚是特定共同体成员在一定时期里流行的在感性中确证和享受人生意义的习气和时尚。当特定共同体的普通成员都能自觉地和共同地养成健康而优良的审美风尚时,文化领域的建设和建成就真正落到实处了。而在当代社会审美风尚建设中,优秀传统文化应当起到积极的作用。当此之际,依托中国传统人生境界论而形成的审美风尚论,可以成为一种起引导或启迪作用的重要元素。

冯友兰先生认为,人生境界可以分为四层次:首先是自然境界,人们依据自然本能、习惯或习俗去做事,具有顺才顺习等特点,如说“日出而作,日入而息”等;其次是功利境界,人们为了个人利益而做事、向外求取或占有资源,其特点在于“取”;再其次是道德境界,人们为了社会整体利益做事、公而忘私,其特点在于“与”而非“取”,不为“利”而为“义”;最后和最高的层次是天地境界,人们超越了个人和人类,为天地人整体做事,是一种超功利、超道德的“圣人”的境界,即儒家所谓成圣成贤的境界,其标志就是“天民”。这四层次境界一层次比一层次高,它们合起来可以代表个体持续不断地向上和向高处履行德行修为的儒家式理想人格模型。这种人生四境界说可以为传统审美风尚理论的建立提供一种理论基础。

从这种儒家式人生四境界传统理论出发考察审美风尚,可以见出一种审美风尚四层次论模型。首先,在自然境界层次上,良好的审美风尚有着以美易俗的功能。这就是通过优秀的审美与艺术作品去感化或净化自然境界中的顺才顺习行为,表彰或褒奖日常民风民俗中那些健康而纯朴的东西,同时批评或拒斥那些陈旧、奢靡或腐化的部分。其次,在功利境界层次上以美讽谏,良好的审美风尚还要求以审美与艺术作品去产生讽刺作用,令人们对自己的社会功利行为进行自觉反思和积极调整。艺术作品在想象地叙述现实生活中发生或可能发生的错误或丑恶行为的过程中,或明或暗地流露出清晰的讽喻和谏阻态度,促使观众对自身的社会行为进行自我反思。再次,在道德境界层次上以美扬善,这就是通过审美与艺术作品达到惩治恶行和褒扬良善的作用,激励人们义无反顾地向着公理、共善和真善美融合等道德境界超越和升腾。最后,在天地境界层次上以美和天,以优秀艺术作品去刻画天地人“三才”间超功利和超道德的和谐境界,不再是放纵人类超越自然规律而为所欲为,而是促进人类自觉遵循自然规律,选择与天地和谐共生,实现阴阳(天之道)、刚柔(地之道)和仁义(人之道)等多重价值理念之间的相互融通。

应当看到,这个传统式理论模型的要义在于,在整个审美风尚的建构中,个人的人生修为是自觉的和持续不懈的,不过其出发点和目标都不是自满自足、自高自大或自我独秀,而是个人与社会整体之间、人类整体与天地之间的带着相互差异的和谐共处,即“和而不同”。这些不同要素之间完全可以存在相互差异,不

【高三 12 月质量检测·语文 第 1 页(共 8 页) X】



追求安全同一，但可以在相互平等和共存基础上寻求和谐共生，走向美美集束和美美并和的境界。

良好审美风尚的建立，重要的不是硬性的而是柔性的，不是强制的而是感染的，也就是不依赖理性的强制而自发有心无意识的德行修养和亲力亲为的主动实践。假如全体成员都能有此觉悟，自觉地从人生四境界说及其审美风尚理论模型中获取精神营养，当代中华民族共同体的审美风尚的根本好转和持续向好，都将是乐观的和令人期待的。

(摘编自王一川：《传统人生境界论与当代审美风尚》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 审美风尚是一种风气和时尚，它在一定社会历史时期流行并引领着全体成员价值和享受人生的意义。
- B. 冯友兰人生四境界说为传统审美风尚理论的建立提供了理论基础，可促进审美风尚四层次论模型的构建。
- C. 冯友兰认为，“天民”是人生境界最后和最高的层次即天地境界，超越功利、超道德的“圣人”的境界的标志。
- D. 建立良好的审美风尚，需要由衷的自觉自愿的德行修养和亲力亲为的主动实践，而不依赖理性的强制。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章开宗明义，阐释审美风尚，指出良好的审美风尚对文化强国建设的意义，提出了中心论点。
- B. 文章按照是什么——为什么——怎么办的逻辑顺序展开论证，第三段则采用了并列式论证结构。
- C. 文章以直接阐述道理为主，偶用例证，如举“日出而作，日入而息”的例子论说自然境界的特点。
- D. 文中既有对审美风尚四层次理论模型及其溯源的客观分析，也有对建立良好审美风尚的乐观期待。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 从功能角度看，以美易俗、以美扬善分别对应审美风尚四层次论模型中自然境界、功利境界层次。
- B. 审美风尚四层次中的前三个层次都有激浊扬清、是是非非的特点，最高境界层次却无此要求。
- C. 以优秀艺术作品刻画天地人超功利、道德的和谐境界，有助于实现多重价值理念的相互融通。
- D. 在审美风尚建构中，要追求个人与社会整体之间等诸多要素的“和而不同”与“不同而不和”。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

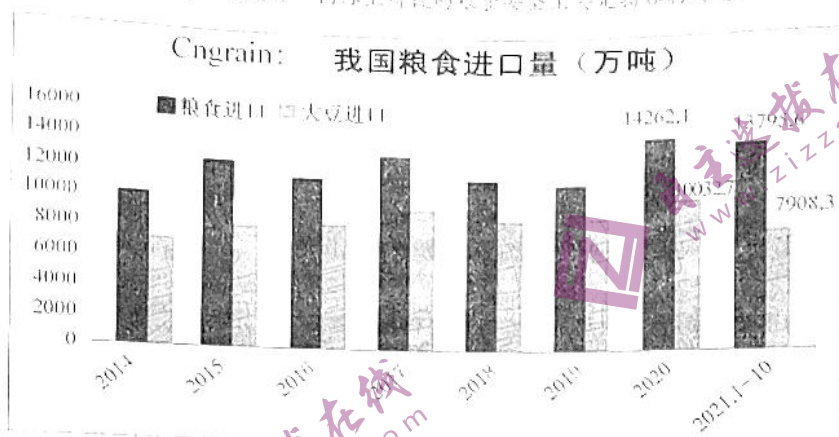
目前,我国保障粮食安全政策形成了较为完整的体系:在粮食生产主体政策上,持续培育家庭农场、农民合作社、农业产业化龙头企业等新型经营主体,实施适度规模经营,使粮食生产具有经济可持续性和推进粮食生产技术进步;在保障粮农收入方面,稳定对种粮农民的补贴,坚持并完善水稻和小麦最低收购价政策,扩大三大主粮作物的完全成本保险和收入保险试点范围;在粮食安全领导责任落实方面,2021年中央一号文件在原有“米袋子”省长责任制的基础上进一步提出,地方各级党委和政府要切实扛起粮食安全政治责任,实行粮食安全党政同责;在粮食储备保障方面,不断深化粮食收储制度改革,建立与我国经济社会发展相适应的现代粮食储备制度,逐步健全中央储备、地方储备协同配合的政府储备体系,加强中央事权粮食政策执行和中央储备粮管理情况考核。同时,在立足国内的基础上,充分利用国际国内两个市场、两种资源来进一步提高我国粮食安全程度、粮食品种消费丰富度和粮食经济合理性。

粮食安全不能只注重增加生产供给方面,也应当减少粮食损耗浪费,减损节约的短期效果会比生产增长还要明显。目前在粮食收获、流通、加工、存储、消费各环节的损失和浪费很大,专家普遍认为,通过作业环节减损和消费节约可以轻松节省粮食五个百分点以上。减少粮食损失和浪费就是提高粮食安全程度,尤其是通过消费者自觉行为来减少浪费,所以消费者应当自觉合理点餐、实施“光盘行动”,在全社会形成“浪费可耻”的氛围。

(节选自何秀荣《我国粮食安全现状与政策》)

材料二：

我国官方统计中粮食包括三大类：谷物、豆类(主要是大豆)、薯类。联合国粮农组织没有“粮食”这一统计指标，而是分别使用“谷物”“豆类”(主要是豆类)“豆类(不包含大豆)”“油料作物”等分类指标。联合国粮农组织等国际组织和绝大多数国家都将大豆列入油料作物类别，我国则将大豆列入粮食作物，这是我国与国际通行农产品统计指标的一大差异。国际上所说的粮食安全主要是指谷物安全。



2021年10月全国进口重点商品量值表(单位:亿元人民币)

商品名称	计量单位	2021年1-10月		2021年1至10月累计		2020年1至10月累计		2021年1至10月 比去年同期%	
		数量	金额	数量	金额	数量	金额	数量	金额
农产品*	—	—	992.5	—	11,723.50	—	9,675.00	—	21.2
肉类(包括杂碎)	万吨	66.4	156.1	891.7	1,764.30	817	1,775.00	-1.5	-0.6
干鲜瓜果及坚果	万吨	43.7	45.3	615.3	810	552.2	676.3	10.2	18.2
粮食	万吨	968.4	294.7	13,795.60	3,967.80	11,217.90	2,801.40	23	41.6
大豆	万吨	510.9	197.3	7,908.30	2,793.10	8,320.70	2,257.70	-5	23.7
食用植物油	万吨	61.3	43.1	890	588.4	851.2	445.3	4.6	32.2

(数据来源:海关总署)

材料三：

保障国家中长期粮食安全，关键是巩固提升粮食综合生产能力，确保需要的时候就能产得出、供得上。通过实施2021年中共中央一号文件制定的“藏粮于地、藏粮于技”这一战略途径来确保耕地、确保产能、技术增产，夯实国家粮食安全基础。为此，要抓好良田、良种、良机、良技四个关键点。

严守18亿亩耕地红线，加快建设“一季千斤，两季吨粮”的旱涝保收高标准农田，到今年将建成8亿亩。近些年中国持续推进稻谷、小麦、玉米和大豆四大作物良种联合攻关，主要农作物自主选育品种提高到95%以上，为满足人们吃得好、吃得营养健康的需要，现在正加快推进推广高产稳产、多抗广适、品质优良的新品种，增加绿色优质粮食供应。目前小麦耕种收已基本实现全程机械化，玉米机收和水稻机插环节还有一些薄弱点，正在加快科研攻关和试验示范。同时，针对中国地形地貌多样的特点，加快研发复合型农机装备、适宜丘陵山区作业的小型农机具。这些年，国家粮食增产主要得益于单产提高，科技发挥了关键作用。2019年中国农业科技进步贡献率达到59.2%。今年将继续开展绿色高质高效行动，推动农机农艺融合、良种良法配套，给农业生产插上科技的翅膀。

(节选自人民网《稳固提升粮食和农业生产能力》)

【高三12月质量检测·语文·第3页(共8页) X】



4. 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 培育家庭农场等新型经营主体, 实施适度规模经营, 使粮食生产具有经济可持续性; 同时也应保障粮农收入。
- B. 粮食储备保障事关我国粮食安全, 既要逐步建立健全政府储备体系, 也要充分利用国际国内两个市场、两种资源。
- C. 粮食安全包括数量、质量安全, 为此, 我国在确保粮食“产得出、供得上”基础上, 努力增加绿色优质粮食品种。
- D. 目前, 抓好“良机”这一关键的首要任务是因地制宜, 研发复合型农机装备, 适宜丘陵山区作业的小型农机具。

5. 下列对材料二及材料三相关内容的概括和分析, 正确的一项是(3分)

- A. 2014 年以来, 我国每年进口粮食中, 被西方一些国家视为油料作物的大豆占了很大比重。
- B. 2021 年 1—10 月, 我国大豆进口同比数量减少、金额增加, 说明本阶段我国大豆产量下降。
- C. 2021 年 1—10 月, 我国粮食进口量同比增加 23%, 年进口量有望超 2020 年的 1.15 亿吨。
- D. 目前, 我国主要农作物自主选育品种提高到 95% 以上, 建成旱涝保收高标准农田 1.8 亿亩。

6. 请结合材料, 简要概括我国为保证粮食安全已经或将要采取的举措。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

查

江成火

虎子开着车, 车灯如电, 却穿不透郊外这浓墨样的夜, 矮地道路两旁的树咳嗽般摇晃起来, 旋风挟裹着雨粒砸在挡风玻璃上……田嫂的心拧紧了, 脸上却浮出笑来。

这月黑风雨夜……呼呼, 老天帮忙呢。

出了怨气的雨淅淅沥沥地下个不停, 她情绪也平复些, 为小村越远, 可能离他越远, 真的这样? 可忍受太久的怨念和重重疑窦如刚才凝重的云, 须一场急风暴雨方可消散。

蔬菜贩方案经一个个不眠之夜的打磨已臻完善, 必要时快刀斩乱麻, 像极了她产科医生的风格。孕妇难产, 只有干净利落一刀。她和上高中的女儿已习惯他不在家的日子, 今晚也饭菜里温着女儿爱喝的鸽子汤。

当然也有致捧版的, 后座保温瓶里是酥烂醇香的鸽子。

一脚油门, 虎子低吼一声, 拐上进村的路。

他刚驻村时她来过一次, 也是个雨天, 一下公路是大小水沟的机耕路, 村部泥墙破瓦, 雨水打湿了糊窗子的旧报纸, 也打湿了他们带来的衣被。老田一来就失踪, 她忙活半天, 才在村部后的两间小屋给他安了个窝。

平直的水泥路把虎子引往链一样灯光闪烁的小村, 盏盏路灯牵着半人高的小树, 似在排队欢迎, 村部窗明舍亮, 不过两年多光景, 黄毛丫头变成小家碧玉, 她让虎子在树影下停车, 循着记忆找到他恋恋不舍的“窝”。

门虚掩着, 小桌上一饭一菜, 饭是半碗, 抹着辣酱, 羊舌说少吃咸辣, 立正敬礼地答应, 一稍息就成了耳旁风, 人不在心里, 话能放心上? 半碟腌豇豆, 黄亮亮的勾人, 想必出自哪位清秀女子之手, 乡下女多男少, 城里来的书记, 长年单身……她胸口堵得慌。

卧室才是重点。门一推即开, 口袋里两把钥匙, 她私下配的, 没想这精细准备没派上用场, 气却消了些。

这里有条理得多, 一角挂着已干的衣裤, 她习惯性叠起, 猛地住手——当兵 29 年, 正团转业, 不去市机关却小村当支书, 离家不过个把小时路, 不比千里之外的军营回家次数多, 你把我的心操碎, 谁把你当老婆疼了?

被子一边平整, 另半边有些凌乱, 她俯下身来嗅味道, 又掀开被头, 看有无长发, 再打开抽屉, 却见一本记本, 当初给女儿买的, 孩子说老土, 就给了他, 边儿卷起, 里面尽是些鸡该打药、蟹苗投喂的事, 连吴老太咳嗽药、老李头跌跌路要修也记上, 她眼皮一跳: 叶酸!

叶酸如硫酸灼噬着她的心, 谁怀孕了? 家外有室?! 按住如鼓的心跳, 禁查一切蛛丝马迹, 手机却响得烦, 是他的, 跟着是短信: 孕妇雨中跌倒, 疼痛难忍, 你在医院?

她愣一下就开边带风地冲出屋子, 不远处人声喧哗, 定是孕妇家了, 她不理耳朵贴着手机却张着大嘴说



不出话的他和被某种神力定住了的众人，进了内室很快又出来。

“我老婆她、她怎样了？”守在门口的精壮汉子，急得话也说不连贯了。

“不是说男人都出去打工了？”她有时间的走神。

“宝宝呢？”这真是婆婆了。

“羊水破了，马上去医院！”

“田书记在谁，可这天气，120不知啥时间到！”

她酸了眼落汤鸡样的他就匆匆出去了，很快虎子喘着粗气到了门口。虎子开着车热门熟路地拐出村子，她拧开保温瓶，解香四溢，鸽子汤可是孕妇补羊水的佳品。

“这是给田书记的呢！”老婆婆念叨着，“你们两口子都是好人哪，田书记帮我和儿媳买药，钱都不收呢！”

“大妈您晒的酱，还有老王家腌的豇豆，味道不知有多好！”老田的嗓子有点哑，像是感冒上火了。

“田书记帮我搞大棚，又帮着贷款，村里谁没被田书记帮过！”汉子的声音透着感激。

不知怎的，田嫂心情畅快起来，路上一通电话安排：“没床位？快加床，便携式B超备好，对，孕妇一到就测羊水，做手术准备，谁做？我！谁？嗯——她声音低了八度，“他老家亲戚，羊水破了！”

两小时后，产科手术室大门敞开，母子平安，门口站着略显疲惫的田嫂，见老田涎着脸进来，一扭身进去了。

一月后，市人民医院驻村医务站的牌子挂上了，田嫂和其他科室的医生每月轮转来医务站。

“田书记把蚊子也‘引进来’了！”

“来了也会走的，我们就贫了，田书记要走了！”

“后面还有乡村振兴，以后乡村比城里还好，我们退休就在这里养老了。”

老田的话，让村里人和他身后的地都开心地笑了。

这天风和日丽。

(原载《安徽文学》2021年10期)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 小说首尾环境描写相反相成形成呼应：开头风狂雨骤、夜黑如墨，衬托了田嫂的怨念与疑云；结尾的风和日丽，昭示着乡村美好的明天。
  - B. 小说中的“最差版”方案和“致臻版”方案不同：前者指实地查访后坐实老田有家不归乃因有外遇，与他断绝关系；后者指疑虑消除，好好待他。
  - C. 小说中的“鸽子汤”如同影视中的道具不可或缺：它前后勾联，绾结情节；寄托了田嫂对女儿、丈夫的爱意以及对危难中的孕妇的关爱。
  - D. 小说巧用对比和象征：如雨后布满水坑的机耕路变成了平直水泥路，村子由黄毛羊头长成小家碧玉，不露声色地展示了老田的工作成绩。
8. 艾芜曾请教鲁迅写短篇小说时应如何使用材料，鲁迅主张“选材要严/开掘要深”。请据此简要说明本文的选材安排及用意。(6分)
9. 田嫂雨夜来到丈夫工作的村子后，她的心理发生了哪些变化？请结合作品简要说明。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

上谓侍臣曰：“朕观《隋书》云：文帝时，文辞奥博，亦知是尧、舜而非桀、纣，然行事何其反也！”魏徵对曰：“人君虽圣哲，犹当虚己以受人，故智者献其谋，勇者竭其力。炀帝恃其俊才，骄矜自用，故口诵尧、舜之言而身为桀、纣之行，曾不自知以至覆亡也。”上曰：“前事不远，吾属之师也！”

壬申，上谓太子少师萧瑀曰：“朕少好弓矢，得良弓十数，自谓无以加，近以示弓工，乃曰‘皆非良材’。朕问其故，工曰：‘木心不直，则脉理皆邪，弓虽劲而发矢不直。’朕始寤曩者辨之未精也。朕以弓矢定四方，识之犹未能尽，况天下之务，其能遍知乎！”乃令京官五品以上者更宿中书省，教廷见，问以民间疾苦，政事得失。上又尝谓侍臣曰：“君依于国，国依于民。刻民以奉君，犹割肉以充腹，腹饱而身毙，君富而国亡。故人君之患，不自外来，常由身出。夫欲盛则贵广，贵广则赋重，赋重则民愁，民愁则国危，国危则君丧矣。朕常以此思之，故不敢纵欲也。”关内旱饥，民多卖子。

【高三12月质量检测·语文 第5页(共8页) X】



以接衣衾：诏出御前金帛为殿之，如其父母。诏以去岁灾而，今秋旱，故，甚天下。诏书略曰：“若使年谷丰稔，天下又安，移实美身，以存万国，足所愿也，甘心无吝。”会所在有雨，民大悦。有上书请去佞臣者，上问：“佞臣为谁？”侍臣居草泽不能的知其人愿陛下与群臣言或阳怒以试之被执理不屈者直臣也畏威顺旨者佞臣也。上曰：“君，尊也；臣，流也；欲其降而来其流之请，不可得矣。君自为计，何以责臣下之直乎！朕方以至诚治天下，见前世帝王好以权谄小臣其臣下者，常窃耻之。卿家虽善，朕不取也。”

(节选自《通鉴纪事本末·贞观朝臣论治》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 臣居草泽/不能的知/其人愿陛下与群臣言/或阳怒以试之/被执理/不屈者直臣也/畏威顺旨者/佞臣也/
- B. 对曰/臣居草泽/不能的知其人/愿陛下与群臣言/或阳怒以试之/被执理不屈者/直臣也/畏威顺旨者/佞臣也/
- C. 对曰/臣居草泽/不能的知/其人愿陛下/与群臣言或阳怒以试之/被执理不屈者/直臣也/畏威顺旨者/佞臣也/
- D. 对曰/臣居草泽/不能的知其人/愿陛下与群臣言/或阳怒以试之/被执理/不屈者直臣也/畏威顺旨者/佞臣也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 朕，秦以前指“我的”或“我”，秦始皇起专用作皇帝的自称，沿用至辛亥革命帝制终结。
- B. 壬申，壬、申分别为天干、地支的第九位，干支相配，用以纪年、月、日，文中用于纪日。
- C. 中书省，古代封建政权执掌中枢部门，汉朝始设，历代沿用，名称职掌有别，明初被废止。
- D. 诏书，义同圣旨，是由朝廷正式下达的，经过皇帝与朝廷共同认可的具备法律效力的文件。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 唐太宗善于自省。他与弓王交流，意识到国家事务千头万绪，治理不易，表示要以隋场帝言行不一导致灭亡为鉴。
- B. 唐太宗长于思考。他认为国君和群臣犹如水的源头和支流，想使流清，必得源清；而君主依靠国家，国家须仰仗百姓。
- C. 唐太宗爱护百姓。关内先涝后旱，又逢突厥进犯，他下令拿出皇宫的钱财赎回关内老百姓因旱涝和战争被变卖的子女。
- D. 唐太宗为人坦诚。他主张以至诚治理天下，虽认为陛下辨别奸臣的主意不错，但明确表示不会用权谋小计来对待臣下。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)工曰：“木心不直，则脉理皆邪，弓虽劲而发矢不直。”

(2)刻民以奉君，犹割肉以充腹，腹饱而身毙，君富而国亡。

古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

过五丈原<sup>①</sup>

温庭筠

铁马云雕<sup>②</sup>久绝尘,柳营<sup>③</sup>高压汉宫春。

天清杀气屯关右,夜半妖星<sup>④</sup>照渭滨。

下国卧龙空寤主,中原逐鹿<sup>⑤</sup>不由人。

象床锦帐<sup>⑥</sup>无言语,从此谯周<sup>⑦</sup>是老臣。

【注释】①五丈原,三国时期诸葛亮屯兵用武、劳累命陨的古战场。②云雕,画有虎熊与鹰隼的旗帜。③柳营,即细柳营,西汉周亚夫屯兵之地,代指诸葛亮军营。④妖星:古人认为天上有彗星或流星出现,预示着灾难降临。⑤中原逐鹿:争夺政权,典出《史记·淮阴侯列传》。⑥象牙锦帐:五丈原诸葛亮祠堂中神龛里的摆设。⑦谯周:蜀汉光禄大夫,诸葛亮死后深得后主刘禅宠信。魏人蜀,劝刘禅降魏,被封阳城亭侯,在晋官至散骑常侍。

14. 下列对本诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 这是一首咏史诗, 诗题表明此诗是诗人路过五丈原时因怀念蜀汉名相诸葛亮而作。  
B. 首联“柳营”用典, 把诸葛亮比作西汉初年治军有方的周亚夫, 表现出敬慕之情。  
C. 诗歌前四句全是写景, 由春而秋, 由昼而夜, 以实写虚, 再现了真实的历史画面。  
D. 温庭筠的诗以侧艳为工, 而本诗以风骨遒劲见长, 内容深厚感情沉郁, 实属难得。

15. 请结合诗句, 简要分析这首诗后四句的表现手法。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《师说》中, 韩愈认为当时的“童子之师”只是“\_\_\_\_\_”, 其教学行为并没有全面履行一个教师“\_\_\_\_\_”的职责。  
(2)苏轼被贬黄州后所作《赤壁赋》阐述从不变的角度看天地存在的诗句“\_\_\_\_\_”, 表现了他身处困境却仍旷达乐观的性格。  
(3)中国古诗重视“兴发感动”, 如杜甫《登高》中“\_\_\_\_\_”以叶落纷纷生发悲秋之意; 晏殊《浣溪沙》中“\_\_\_\_\_”则由花谢之景触发伤春之情。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

( ) 由于经济的发达, 河洛地区率先进入奴隶制社会, 从而结束了社会的“部落”或“邦”形式, 建立了中国最早的国家——夏。“禹都阳城”, 在毫无经验可借鉴的情况下, 创造了华夏国家形态的原生形态, 对社会的进步作出了\_\_\_\_\_的贡献。这之后, 在河洛地区出现了更为成熟的文字、城市、礼制和青铜器, 标志着河洛文明已经达到全新的阶段。考古证明, 作为服务于国家统治的各种文化, 如礼、乐、历法等典章制度, 在夏代都已基本具备。殷承夏制, 周因殷礼, 至周朝时不仅更加完备, 也更加自觉, 突出表现在理论上的\_\_\_\_\_, 形成了众多的各具特色的典册和对典籍的阐述, 如《书》《礼》《易》《乐》《诗》《春秋》等。由于这些典籍的官方化、权威性、规范性, 不仅受到统治者的尊崇与推行, 更为拥有文化知识的“士人”阶层所张扬, 或为其传, 或为其疏, 自汉代起更是一一直被儒家奉为经典, 成为人们\_\_\_\_\_治国平天下必修之“经”。河洛文化从其形成、发展到\_\_\_\_\_和强大, 是一个不断向上的兴盛过程, 以致其在时间上影响整个中国奴隶社会和封建社会, 在空间上传承和影响了整个中国各地域的大一统, 这种只有不断发展壮大而从没有式微的现象, 也是其他地域文化所没有的重要特征。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是(3分)

- A. 不可企及 惊人创见 立身齐家 日益完美  
B. 不可磨灭 惊人建树 立身齐家 日臻成熟  
C. 不可磨灭 惊人创见 修身养性 日臻成熟  
D. 不可企及 惊人建树 修身养性 日益完美

18. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3分)

- A. “经”文化是河洛文化的一个独特习性, 士人的信奉与张扬, 其地位被不断地得到巩固。  
B. “经”文化是河洛文化的一个独特个性, 地位得到不断巩固, 是因为士人的信奉与张扬。  
C. “经”文化是河洛文化的一个独特个性, 士人的信奉与张扬, 使其地位得到不断地巩固。  
D. “经”文化是河洛文化的一个独特习性, 被士人信奉与张扬, 使其地位得到不断地巩固。

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 是一个不断向上的兴盛过程, 以至其在时间上影响整个中国奴隶社会和封建社会, 在空间上传承和影响了大一统的整个中国各地域。



