

十堰市 2022~2023 学年下学期期末调研考试 高一语文参考答案

1. C(A 项,“不面向作家个人,与作家无关”不合文意,原文是“‘新时代文学攀登计划’不是直接面向作家的”,但与作家有关。B 项,“强调了编辑出版工作对作品的决定意义”分析不当,原文强调了编辑出版工作对作品的重要性,但“决定意义”于文无据,也不符合事实。D 项,“就是为了表达我们在乡土文学叙事中探求艺术新质的决心”以偏概全,原文是“‘新时代山乡巨变创作计划’就是其中具有标志性和开题破局意义的重要举措,它寄寓了我们对于中华民族伟大复兴的深切期待,凝铸了我们对于时代生活的深刻洞察,也表达了我们在乡土文学叙事中探求艺术新质的决心”)
2. D(因果混乱,前后分句不构成因果关系)
3. D(A、B、C 三项都涉及文艺生产各环节,适合作为论据来支撑观点;而 D 项只谈作家自身的创作,不适合作为论据来支撑观点)
4. ①先分析了“新时代文学攀登计划”产生的背景;②然后具体解释了“新时代文学攀登计划”的目标;③接着结合如何提高作品质量、如何面对变化的媒介环境分析了推出这一计划的必要性;④最后表达决心,展望未来。(每点 1 分,意思答对即可)
5. (1)同:①目标相同,都是为了创作出文学精品;②背景相同,都是为了贯彻落实习近平总书记在作协第十次全国代表大会上的讲话精神。(每点 1 分,意思答对即可)
(2)异:二者面向的对象不同,“新时代文学攀登计划”面向的对象是全国重点文艺出版社、文学期刊以及中图公司,“新时代山乡巨变计划”面向的是文学创作者。(2 分,意思答对即可)
6. C(“作者这样写就是为了表达对他们的深恶痛绝”理解错误,结合全文理解,作者是想表达封建落后思想摧残了这些人的精神,扭曲了他们的灵魂,他们既是加害者,也是封建思想的受害者,因而作者的用意是揭露和鞭挞封建思想)
7. D(“小说通过对比凸显他的愚昧”分析不当,冯歪嘴子敢于打破封建传统规矩,他表现得无比坚强,而不是“愚昧”)
8. ①通过第一人称“我”讲述故事,使小说内容真切。“我”是故事的见证者、讲述者,使小说内容真实可信,给读者亲切感。②提供了儿童的视角。“我”不过六七岁,以儿童单纯的眼光来看成人世界的故事,引人深思。③推动情节发展。“我”向祖父反映实情,祖父最终同意冯歪嘴子搬到草房里暂住,进而引出王大姑娘,推动了情节的发展。(每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
9. ①王大姑娘因为自由恋爱而和冯歪嘴子结婚,违背了“父母之命,媒妁之言”的封建传统,因而被众乡邻认为是“野老婆”而唾弃。②小说写乡邻对王大姑娘的唾弃和精神迫害,反映了乡民以至国民的精神状态,无情地揭露和鞭挞了中国几千年的封建陋习给社会带来的灾难。(每点 3 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
10. B[(原文标点)距洞百余步,有碑仆道,其文漫灭,独其为文犹可识,曰“花山”。今言“华”如

“华实”之“华”者，盖音谬也。]

11. D(二者意思有不同之处,“非常之观”中“非常”意为“不寻常”,“备他盗之出人与非常也”中“非常”意为“意外的变故”)
12. C(分析不当,“但王安石已经很满足游洞的快乐”错误,依据原文“而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也”,可知王安石后悔跟着他们出来,不能尽情享受游洞的快乐)
13. (1)(如果)尽了我的努力(志向)还不能到达,就可以没有悔恨了,谁又能够来讥笑我呢? (“志”“至”“孰”翻译正确各1分,句意1分。志:志向,这里有“努力”之意。至:到,到达。孰:谁)
- (2)在书信往返中不应该粗疏和轻率,所以现在详细地说出(我这样做)的理由,希望您或许能够宽恕我吧。(“卤莽”“具道”“见恕”翻译正确各1分,句意1分。卤莽:粗疏,轻率。具道:详细地说。见恕:宽恕我)
14. ①“志”,要有坚定的志向,坚强的意志,不从俗,不随众;②“力”,要有充沛的精力;③“物”,要善于借助外物,借助外力。(每点1分,意思答对即可)

【参考译文】

褒禅山也叫华山。唐朝和尚慧褒当初在这地方起屋定居,后来又葬在这里;因为这个,后来就把这座山叫作“褒禅”。现在所说的慧空禅院,就是慧褒生时住的庐舍和死后葬的坟墓。离开禅院东面五里,有个叫作华山洞的,因为它在华山的南面,就这样称呼它。离开华山洞一百多步,有块石碑倒在路上,它上面的文章模糊不清,只是残存的字还可以认出,名叫“花山”。现在把“华”字读成“华实”的“华”,那是字音读错了。山下平整开阔,有股泉水从旁边涌出来,曾经来这里游览并题字留念的人很多,这就是所说的前洞。从山脚上去五六里,有个山洞深远幽暗,走进去十分寒冷,问这个洞的深度,就是那些爱好游览的人也不能走到它的尽头,人们叫它后洞。我和四个人打着火把走进去,进去越深,向前进就越困难,可是那看到的景色就越奇妙。有个畏于前进而想退出去的人,说:“(如果)不出去,火把将要燃尽。”(我)就跟他们一起出来了。大约我们所到的地方,跟那些爱好游览的人比起来,还不到十分之一,然而看洞的左右两边,到达那里并且题字留念的已经很少了。看来洞更深,到的人就更少了。在这个时候,我的体力还足够继续前进,火把还足够用来照明。出洞之后,就有人责怪那主张退出来的人,而我也后悔跟着他们出来,不能尽情享受游洞的快乐。因此,我对这件事有些感慨。古人对天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽进行观察,常常有收获,这是因为他们思考得深入而且广泛周密。道路平坦而近的地方,游览的人就多;艰险、偏远的地方,去的人就少。可是,世界上奇妙雄伟的、壮丽怪异的、不同寻常的景象,常常在那艰险偏远、人们很少到的地方,所以不是有志向的人是不能到达的。有了志向,即使不盲目跟着别人而中途停止,但是体力不够,也不能够到达。有了志向和体力,又不盲目跟从别人而且不怠惰,但到了那幽深黑暗、令人迷糊困惑的地方,如果没有外力帮助他,也不能够到达。可是,力量能够达到却没有达到,在别人看来是可笑的,在自己看来是应该悔恨的;(如果)尽了我的努力(志向)还不能到达,就可以没有悔恨了,谁又能够来讥笑我呢?这就是我的心得。我对于倒在路上的石碑,也有感叹:古代有些书籍不能保存,使得后代以讹传讹竟至无法说明的,哪里能讲得完呢!因此,做学问的人对所学的东西不能够不深刻地思考、谨慎地采择啊。

15. C(“白诗三、四句正面描写春风”分析不当,白诗三、四句是侧面描写)
16. ①白诗,借春风意象表达了诗人喜迎春色的愉悦。春风一到,百花争艳,春意盎然,各种花都欢呼春风吹来,诗人喜迎春色,心情愉悦。②杜诗借埋怨春风欺花来发牢骚,明明是诗人恼春,却写春风折花,有意欺主。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
17. (1)赤也为之小 孰能为之大
(2)奉之弥繁 侵之愈急(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)
(3)示例一:管弦呕哑 多于市人之言语(《阿房宫赋》)
示例二:主人下马客在船 举酒欲饮无管弦(《琵琶行并序》)
(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分)
18. ①凤毛麟角(寥寥无几) ②异曲同工(殊途同归) ③风靡一时(轰动一时) ④每况愈下(江河日下)(每空1分,共4分;有错别字则该成语不给分;要能紧扣语段上下文意,与参考答案意思相近的成语都可给分。①凤毛麟角:比喻稀少而珍贵的人或事物。②异曲同工:不同的曲调演得同样好,比喻不同的做法收到同样好的效果。③风靡一时:形容某事物在一个时期内非常盛行。④每况愈下:情况越来越坏)
19. 示例:随着城镇化进程的加快和网络技术的发展,方言在年轻人之中的声音渐淡,面临着代际传承的问题。(改对一处给2分,共4分。原句有两处语病:①搭配不当,“城镇化进程”与“发展”搭配不当,将“随着城镇化进程”改为“随着城镇化进程的加快”;②成分残缺,误用“使”导致句子缺少主语,删去“使”)
20. C(句内括号应放在被注释内容后面,这里“现在的苏州”是解释“姑苏”的,括号应放在“姑苏”后面)
21. 示例:虽然她在“元宵节猜灯谜”和“中秋赏月”情节中没有出场,但是这些情节也都预示着重要的事情即将发生,并以“谶语”的形式关联贾府未来的命运。(三个句子正确各1分,与上下文衔接顺畅1分)
22. ①示例:这是写贾宝玉的词,在常人眼中他不才不贤,难堪大任,是封建社会的叛逆者,与世俗格格不入,最终出家。(得分要点:贾宝玉1分,叛逆者2分,出家2分)
②示例:这是写探春的判词,探春才干出众,但偏偏生于贾府没落之时,且为庶出,最终免不了远嫁的悲剧。(得分要点:探春1分,才干出众2分,生于末世或庶出出身1分,远嫁1分)
23. 【写作提示】

(一)材料解读和参考立意

材料第一段阐述魏征、王安石、苏洵胸怀天下,勇于担当,拳拳之心见于字里行间,还指出鲁迅、袁隆平、屠呦呦心系百姓,肩负使命,家国情怀令人无比感佩。材料第二段讲述现实生活中,有些人选择“躺平”,信奉“事不关己,高高挂起”的信条,将“关我什么事”变成了口头禅。材料引导广大青年要充分认识自身的责任和使命,摒弃躺平思想,胸怀天下,勇于担当,肩负使命,将个人梦想、前途命运与国家梦想、前途命运结合起来,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。写作任务是结合材料写一篇文章,要体现自己的感悟与思考。

参考立意:①摒弃躺平思想,勇于担当;②胸怀天下,肩负使命;③将个人梦想、前途命运与国家梦想、前途命运结合起来;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题写作,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题写作,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①45分为合格分,600字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下的评分,不再扣字数分;400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

