

成都七中 2023-2024 学年度 2024 届高三（上）10 月阶段性考试

语文试卷参考答案

1. C（“当地人对藜麦带有歧视的看法”错，原文“之前，秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人‘很土’。现在，由于美国人和欧洲人的重视，食用藜麦被视作一种时尚”，可见是美国人和欧洲人的重视改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。故选 C。）

2. D（“对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害”错，原文“不过，这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”，可见是“可能会当地的人们造成真正的伤害，选项犯了或然变必然的错误。故选 D。）

3. A（第二段观点是：消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。A. 表明是安第斯山藜麦种植者想吃点别的东西导致藜麦消费量的下降，而不是藜麦价格的上涨，直接支撑了第二段的观点。B. 说的是藜麦价格的上涨会对当地人造成伤害。与第二段的观点相悖。C. 说的是“停止消费才会真正伤害这些农民”，可以用来支撑第三段的观点，与第二段的观点关联不大。D. 可以用来支撑“竞争性真相”的相关观点。与第二段的观点无关。故选 A。）

4. ①《独立报》通过片面的事实和数据，称藜麦价格的上涨使玻利维亚人吃不起藜麦了；②《纽约时报》直接援引他人研究，得出藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升的结论；③《卫报》和《独立报》使用具有明显倾向性的标题强调藜麦价格上涨对藜麦种植者造成的伤害。（每点 2 分，答对 2 点即可）

5. ①借助名家观点与事实论据加以批判，比如第二段引出马克·贝勒马尔等人的质疑，引用相关经济学家的调查论证，用事实反驳报道中的错误信息；②借助实地考察的真相加以批驳，比如第三段用亲自调查时掌握的第一手材料，反驳报道中的错误信息；③借助常规逻辑认知加以批判，比如最后一段以新手论辩与狼错误小学生的自我辩护的技巧进行类比，批判报道中的“竞争性真相”。（每点 2 分）

6. B（“父亲教给儿子，如何通过看他们的神情、听他们的言语来判断他们是否心存善意”错误，结合“船上无疑会有许多人。他们挑着担子，扛着被子，或许还有板车。他们说话的声音很高，看人从来都是正视。也许会有人和你搭话，你就老老实实说话。他们没有坏意”分析可知，父亲是想让儿子观察人生百态，告诉儿子他们没有坏意，不是教儿子如何判断他们是否心存善意。故选 B。）

7. C（“因脱离了父辈压制而感到飘然自在”错误。结合“你去过了，你就会懂得父亲，懂得父亲笔下的漕河。当然，这实在不算什么，应当珍视的是你懂了自己”分析可知，此处的“飘”指的是不懂生活的意义而产生不切实际的生活态度，不是“因脱离了父辈压制而感到飘然自在”。故选 C。）

8. ①写出干农活的劳累和辛苦，感悟到我们有可以干很多事的潜能，人生要能承受生活之重；

②由有些农活可能干不了，体悟到我们的局限，我们并非全能；

③写出了生活中有些东西是不能丢的，需要一直传承和延续；

④感悟生活的美好和大地的仁慈，感悟到对生活的热爱。

（每点 1 分）

9. 甲组答案示例：

①本文表面上是关于未来的想象，即父亲想象儿子长大后的一次旅行

②其实是父亲对过去的回忆。

③为何交叠未来与过去？指向关于成长的主题，即父亲带儿子重温自己的成长，并期待儿子也能够其中找到自我。

乙组答案示例：

①文章有很多抒情的意象，河流是其中最重要的一个。

②其表现就是，从爬上江堤到独坐河滩，儿子的板桥之旅始终与河流相伴。

③那么河流究竟意味着什么？河流既是环境与风景，也代表着空间的延展和时间的流逝，并承载着人的思索。

（每点2分）

10. CEG（句意：韩非子在他的书中说，孔子赞赏赵襄子的做法，以此来强调“礼”的根本，然后在书中批驳孔子的看法，难道不像是真的吗？

“韩非书云”的意思是“韩非在他的书中说”，其后应跟“说”的具体内容；结合材料一《韩非子·难一》中的“仲尼闻之，曰：‘善赏哉，襄子！赏一人而天下为人臣者莫敢失礼矣。’”可知，“夫子善之”是韩非书里记载的内容，应作“云”的宾语，“韩非书云夫子善之”语意完整，其后应断开。

材料一中韩非先引用孔子的观点来说明“礼”的重要，这就是“引以张本”；然后对孔子的话加以批驳，这就是“然后难之”，故“引以张本”后、“然后难之”后都应断开。同时，从固定结构上看，“岂……哉”为反问句式，其前应断开。）

11. BCA。“传说举于版筑之间”句意：传说从筑墙的劳作之中被选拔。“困”和“举”都是实词的被动用法，二者用法相同。正确。B.“不可以不劝爱人”句意：不能不鼓励关爱他人。此处的“劝”也是鼓励的意思，二者词义相同。C.正确。D.现在所说的“诬蔑之辞”是指捏造事实毁坏他人名誉的言论，和“诬说”词义不同，正确。故选B。）

12. C C。“世人”“常通过引经据典……使自己更加贤能，以争取民众的信任”说法错误。根据材料二中的“好事而穿凿者，必引经以自辅，援圣以自贤，欲以取信于群愚而度其说也”可知，在言谈中一定引经据典来自我修饰，援引圣贤的事例来标榜自我贤能，想要获得民众的信任从而传播他的说辞的人是“好事而穿凿者”而非“世人”，选项的说法扩大范围。故选C。）

13. (1) 我的大臣们都对我有高傲轻慢的意思，只有高赫没有失掉君臣之间的礼节，所以先奖赏他。（关键词3分：“骄傲”，高傲轻慢；“唯”，副词，只有；“先”，动词，以……为先、放在前面。大意1分）

(2) 请允许我简略地说其中的一小部分，您来仔细考察它真实与否（关键词3分：“一隅”，一小部分、一个方面；“审”，仔细考察；“信”，真实。大意1分）

14. 赵襄子奖赏群臣时，孔子已经去世许多年，不可能对此表达意见。（3分）

参考译文：

材料一：

赵襄子被围在晋阳城中，晋阳解围后，他奖赏有功的五个人，高赫是受赏的首位。张孟谈说：“晋阳的战事，高赫并没有大功，现在成了第一个受赏的，这是为什么？”赵襄子说：“晋阳的战事，让我的国家宗庙都陷入了危机。我的大臣们都对我有高傲轻慢的意思，只有高赫没有失掉君臣之间的礼节，所以先奖赏他。”孔子听到后说：“这是懂得正确行赏啊，襄子！奖赏一个人而能使天下做臣子的没有敢失礼的了。”有人说：孔子不懂得正确行赏的道理。善于赏罚的人，能使百官不敢越权，群臣不敢失礼。君主设立法令，而臣下没有奸诈之心。这样

的话，就可以算是善于赏罚了。襄子有君臣关系密切的恩泽，掌握着令行禁止的法令，这样尚且还有骄傲轻慢的臣子，这是襄子不善于惩罚的原因。做臣子的人，谋事有功才应该奖赏。现在高赫仅仅是骄傲轻慢，而襄子却奖赏他，这是不善于奖赏。所以说，孔子不懂得正确行赏。

材料二：

陈国有个武将，对子鲋说：“韩非子制定的法律，有太多和夫子的理论截然不同之处。我经常探索他们的意图并比对他们的行为，经过长时间的观察，我发现他们在止恶劝善这方面，韩氏未必是错的，孔氏也未必完全正确。像韩非这样的人，也是当世的圣人。”子鲋回答说：“世人说到高必定会以上天作比，说到低必定会以深渊作比。好事而喜欢穿凿附会的人，在言谈中一定引经据典来自我修饰，援引圣贤的事例来标榜自我贤能，想要获得民众的信任从而传播他的说辞。像诸子的著作，其中的义理都是这样。请允许我简略地说其中的一小部分，您来仔细考察它真实与否。”武将答应了。子鲋说：“最近赵国和韩国一起攻打知氏，赵襄子先奖赏臣子然后才有战果。韩非子在他的书中说，孔子赞赏赵襄子的做法，以此来强调“礼”的根本，然后在书中批驳孔子的看法，难道不像是真的吗？然而这其实是欺骗。如何能够证明这一点呢？早年我国先君在哀公十六年四月己丑日去世，直到哀公二十七年时荀瑶与韩国、赵国、魏国攻打郑国，遇到了陈恒而返回，而这时夫子已经去世了十一年，而晋四卿都还活着。后来在悼公十四年，知氏才灭亡。这两个事件之间相隔很久，韩非子竟然提到了它们，没有一点惭愧之意。所以世上有很多无事生非的人，这都是韩非的罪过。因此我对这些旁门左道的道理保持沉默、不去听取诸子的言说已经很久了。而你却使用以测日影的仪器来测量天空，用手指来测量深渊，失明于大道而不觉悟，相信谎言而怀疑圣人，恐怕不是我所期望的。”

15. A (“不畏艰难、努力学习圣人之道的学术风气”错误，“学转难”表明用“逐字笺”的学习方法难以理解经典真谛，且“逢人个个说曾颜”也并非指努力学习圣人之道，而是讽刺当下人们对圣人之道的学习流于表面。故选A)

16. ①卖花担上的桃李，虽然也缤纷绚烂，但活力已经不再。②唯有回归本原，方能获得学问真谛，就如同在树头枝底欣赏桃李，方能体会到其活泼的精神。(每点3分)

(由题干可知，首先要把握魏了翁名言的意思。“不欲于卖花担上看桃李，须树头枝底方见活精神也”是说在树头枝底观赏桃李才能体会到其活泼的精神状态。

接着把握本诗尾联的内容并结合诗歌的主题来谈自己的理解。“卖花担上看桃李，此语吾今忆鹤山”是说大家在肩挑的担子上观看鲜花，在喧闹的酒楼上欣赏音乐，根本想象不到桃李绽放的盛况，也不可能体会到丝竹管弦的精妙。结合诗歌的标题“答友人论学”可知，此处用“看桃李”来喻指做学问，以“树头枝底”来喻指学问的本源，诗人以此说明要想获得学问的真谛需要回归本源，这就如同观赏桃李，卖花担上的桃李虽美，但离开“树头枝底”，没有了活力，唯有到树头枝底才能体会到其活泼的精神状态。)

17. (1) (且) 举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮
(2) 此先汉所以兴隆也；此后汉所以倾颓也
(3) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计
(4) 吾视其辙乱，望其旗靡
(5) 蚕丛及鱼凫，开国何茫然

(6) 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔

(7) 晓看红湿处，花重锦官城（丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森 / 锦城虽云乐，不如早还家）

(8) 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村（小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花 / 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风 / 杏花疏影里，吹笛到天明）

18. ①叹为观止 ②荟萃一堂（琳琅满目）③源远流长（3分）

19. 建立专门的国家版本馆，征集、收藏各类图书典籍和具有文化与时代印记的资料、器物等，必能进一步彰显国家形象、促进中外文化交流。（3分）

20. 拟人。“俯瞰”“北望”“放怀”“臂挽”把国家版本馆人格化，形象生动地表现国家版本馆的地理位置和格局。（2分）排比。①描述版本馆所处的位置，突出版本馆分布之广、底蕴之深；②句式整齐划一，增强语势，用语富于变化，节奏鲜明，渲染对中华文明的自豪之情。（2分）

21. A：自己拥有遗忘的能力；B：记住所有的信息（每句2分）

22. 语句①可修改为：拥有人们难以望其项背的超强记忆力。语句②可修改为：这导致他不能理解隐喻等修辞手法。语句③可修改为：但是他的阅读理解能力比常人低很多。（找准一处位置并修改正确2分）

23. 审题立意：（请注意，作文总分为50分）

材料自然分为三层：第一层，按照新闻倒金字塔原则，简洁交代主要新闻事件——第31届夏季大学生运动会在成都开幕；

第二层，为材料核心部分，采用铺陈手法，从大运会会徽设计，到体育场的巧思，到吉祥物的创意，以点带面，窥一斑而略知全豹，旨在展现成都大运会蕴含的文化意蕴和创新元素；

第三层“成都大运会不仅是一场运动风采与青春活力的精彩碰撞，更是一次古蜀文化与现代文明的交相辉映”为小结，直接揭示成都大运会的人文意蕴。这一递进关系的复句，重心落在后面，即传统文化与现代文明的交融，至此，立意已然显豁，本题实质上为“传统文化与现代文明”“古老中国与日新中国”的二元话题思辨作文。

审读材料之后，还需注意材料之后的提示语和驱动写作的具体任务。班级“大运会与中国故事”的分享主题，意在引导学生写作时，必须缘事而发，从成都大运会入手，讲述中国故事。何为中国故事？根据材料循循善诱的暗示，不难理解，即悠久厚重的传统文化，和当下中国日新月异的进步、发展。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

