

## 2023 学年第一学期高二年级 10 月四校联考答案

1. 【C】“只有……才能……”错误，原文为“西方国家仍掌控着文化博弈的主动权，文化冲击、价值渗透从未间断，他们试图凭借话语优势竭力维持世界文化交往的‘中心—边缘’结构。事实上，随着经济全球化发展，世界各民族文化在同一空间交错互动、融合共享成为不可逆转的历史潮流”，可知前者不是后者的必要条件。
2. 【B】“传统文化积弊产生的文化自卑”错误，原文为“西方在殖民侵略中表现出的现代性优势使中国人陷入文化自卑，把民族的衰落归咎于传统文化的积弊”，可知“传统文化积弊”与“文化自卑”因果不当，“文化自卑”来自西方在殖民侵略中表现出的现代性优势。
3. 【D】 A. 强调格局、眼界；B 强调推己及人；C. 强调团结；D. 体现了包容开放的特点。
4. ①材料二首先指出“共同体团结悖论”的实质，是来自对西方“某国优先”模式的归纳；②其次从中华民族共同体建设和人类命运共同体构建的关系入手，指出两者是密切相关、同向共进的，并不是对外部排斥的；  
③接着举例说明中国力所能及地为世界抗疫提供医疗物资等，都是致力于人类命运共同体的稳定与发展；  
④最后从当今中国式现代化的特点入手，指出中华民族共同体建设致力于团结和造福中国人民和世界人民，并不是所谓的矛盾体。  
(每点 1 分，共 4 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。)
5. ①同则相亲。中华民族内部各民族之间有着共同的血缘、地缘、文缘和共同的民族认同而多元一体，团结友善、融合发展；  
②异则相敬，中华民族共同体内部各民族之间虽存在差异性，但能相互尊重，继往开来；中华民族共同体与人类命运共同体交错互动，开放包容、共同发展。  
(每点 2 分，答对两点得 4 分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。)
6. 【B】不是绝望感，通观全篇，应当有满足感。
7. 【B】没有衬托的手法
8. ①日出劳作场景具有画面感。运用外貌、动作和细节描写，写出日出时农民劳作的火热场景，表现农民的辛勤耕耘。  
②日落而息场景具有画面感。运用动作描写、小场景叠加等，真实再现了结束农事后东干脚农民简单又充实的生活。  
③自然风景描写具有画面感。如第 2 段，运用视觉描写、比喻修辞、色彩点缀等，生动地描绘出口落时暮色下天空大地的多姿多彩；又如第 8-10 段，运用空间转换、比喻、拟人的修辞，准确地呈现出东干脚的山水姿态；再如第 15-17 段，运用堆叠的比喻、动静结合等，将月色下的事物一一生动呈现，晕染出月色下大地的静谧等。  
(每点 2 分，答出三点 6 分，第三点中只要涉及其中的一个方面即可给 2 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。)
9. ①作者与故乡的景的关联。坚硬的山、微弱的水、遍地的月光等自然风景，是作者回忆中东干脚的生活背景和底色。  
②作者与故乡的物的关联。故乡的“灯”映照着东干脚的生活，也是作者成长的见证，是作者对过去生活的追忆。  
③作者与故乡的人的关联。故乡的农民勤劳不息，不屈不挠，寄寓了作者对劳动创造的赞美，对平凡生活的讴歌。  
④作者与故乡的关联。故乡是作者旅居漂泊生活中的慰藉和力量来源，寄寓了作者内心深处对乡土的缅怀和眷恋。  
(每点 2 分，答出任意三点即可，如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。)
10. BDE  
句意：如今讨厌耻辱却不仁义在一起，这就好像讨厌湿却居住在比较低洼的地方一样。假如真的厌恶耻

辱，不如以仁德为贵，尊敬读书人。

第一个“而”字是表转折关系的连词，连接“恶辱”和“居不仁”，中间不能断开，故第一处断在B处；“是……也”是判断句的标志，且“恶湿而居下”与前文“恶辱而居不仁”句式结构一致，中间不能断开，故第二处应在D处断开；“之”是代词，是“恶”的宾语，应在“之”后断开，故第三处应在E处断开。

（每处1分，共3分）

11. 【B】B项“含义相同”错误。代词，这、此/认为正确、对。句意：由此看来。/自以为是的人反而不能显明。A项含义相同，都是“治理”的意思。C项含义不同，损害、伤害/盗贼。D项含义不同，侍奉/做事。

12. 【D】D项“强调了‘恻隐之心’对国与家的重要性”错误，原文是“人之有是四端也，犹其有四体也”，用比喻论证强调了“四端”，即“恻隐之心”“羞恶之心”“辞让之心”“是非之心”的重要性。

13. (1) 用武力使人服从（征服人），人家不是心中诚服，是因为他实力不够；用道德使人服从（征服人）的，人家才会内心高兴而真诚归服。（采分点：第一个“服”，使动用法，使……服从；“瞻”，足；“诚”，真心实意，真诚；“非心服也，力不赡也”，判断句。）

(2) 这不是用来和孩子的父母结交的，不是用来在同乡中博取名誉的，也并非厌恶孩子的哭声才这样的。（采分点：“所以”，翻译成“用来……的”或者“为了……”皆可；“内交”，结交；“要”，求取；状后句式。）

14. ①治理天下以德服人，施行仁政。

②修明政治法律制度。

③尊重贤德的人、使用有才能的人。

④按井田制出人力助耕公田，就不必再交田税。

（第①点必答，②③④任意两点得2分。）

15. 【B】B项“借助玄蝉表露了自己高洁自守的情怀”理解有误。诗人在诗中只说“今听玄蝉我却回”，是借助“玄蝉”这一秋天的典型景物表明“秋”的季节特点，诗人并无此意。

16. ①首联表露出诗人的欣喜之情。首联作者将秋风拟人化，写秋风深情回忆去年与诗人作别，今又回到诗人身边，实则是从秋风着墨，写自己与秋风别后重逢的心理活动，营造了一个奇妙而又情韵浓郁的意境；且尾联“为君”二字，呼应开头，回称秋风是“君”，是对秋风的回答，也是感谢，由此表达了诗人对秋风去而复还的欣喜之情。

②颔联诗人感叹衰老。诗人听闻秋风又来，醒来之后，却在镜中看到自己容颜衰老，有秋风依旧人已老的怅惘。

③后两联诗人却精神振作。以“马思边草”“雕眇青云”比（以物喻人）兴，引出诗人迎着秋风上高台，表现了诗人老而弥坚、倔强进取的精神品格。（每点2分，共6分）

17. (1) 己所不欲，勿施于人

(2) 自伐者无功，自矜者不长

(3) 鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文

(4) 相顾无言，惟有泪千行

18. 眼花缭乱（目不暇接） 深思熟虑 无可比拟（不可企及、望尘莫及）

19. 弹幕是观众在网络上观看视频时发到屏幕上的即时性交互性的碎片化评论。

（评分标准：不符合下定义的基本格式0分；符合格式的前提下，中心语“评论”1分和修饰语“观众在网络上观看视频时发到屏幕上”“即时性交互性”“碎片化”有2个即2分。）

20. 尽管弹幕的即时评论也诉诸文字符号，但这些字符被加工为另一种奇特的屏幕形象，开启了另一种性质的空间，譬如视觉经验。

（评分标准：语序不当，关联词“尽管”放在“弹幕的即时评论”之前，得2分；“诉诸于”语义重复，删除“于”，得1分。）

21. B

22. ①文人画兴起不久

②在绘画之外

③中国文人（写作者）作画

### 23. 作文

参考立意：

1. 良性竞争促发展。

良性的竞争有利于加强人与人之间的团结和社会的和谐，会促进社会的发展和进步；坏的竞争则会造成人与人之间的冲突甚至会导致社会的分裂、动荡。儒家的思想家们提出了符合“礼”“义”标准的“君子之争”，区别于只顾谋求一己之私利的“小人之争”。我们应提倡“君子之争”，拒绝“小人之争”。

2. 避免过度竞争，过度竞争导致无序。

如果竞争没有了法律和道德的约束，就会导致混乱。例如人类进行军备竞赛，导致核武器泛滥成灾；人类进行太空竞赛，导致太空垃圾的“乌云密布”；而人类的物质占有竞赛，已使地球不堪重负……我们回过头来，再听听老子说的“知足之足，常足矣”“多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久”，时刻提醒自己要在规范约束下进行有序竞争。

3. “不争之德”助不争而胜。

老子所谓的“不争”不是真的不争，而是眼前不争，是依托着“道”的无痕迹的争，是为以后发展的争，这是不争之德的体现。天下之事，唯有不争之德可以服人，唯有与人无争才能立于不败之地。这既是老子以柔克刚思想的体现，又表达了一种人格力量。纵观滚滚红尘，凡好争者，终必是得而复失；而不争者，则终是得而不失。德者自得，无德者不得。得失之理，唯在一个“德”字上。

【评分说明】

(一)作文判分整体要求

1. 评价标准

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

2. 评判原则

要求公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，既要看审题立意，也要从选材、结构、文体要求等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合判分敢于打高分，不打保险分，篇篇得其宜，赋分正合适。

**建议作文基准分 43 分。**

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48-60，其中一等上 54-60，一等下 48-53；二等卷 36-47，其中二等上 42-47，二等下 36-41；三等卷 24-35，其中三等上 30-35，三等下 24-29；四等卷 0-23。

(三)评分建议

最好围绕“争”与“不争”展开二元思辨，明确两者内涵，理清相互间辩证关系，并结合时代或现实意义展开思考。

未能抓住“争”与“不争”的辩证关系来行文，仅仅写“争”或“不争”，原则上不超过 40 分。

未能明确“争”的内涵，仅仅对“争”模糊分析，泛泛而谈，原则上不超过 42 分。

泛谈两者关系：由争到不争，由不争到争，平均用力。36-41

审题正确，但论证不够深入，概念界定、原因分析不到位。42-47

有深刻见解，说理透彻。48-53

论点正确，结构流畅，语言优美有品位，素材精当、新颖，论证深入，54-60

参考译文：

孟子说：“依靠武力假借仁义之名而统一天下的叫做‘霸’，要称霸，一定得有强大的国力。依靠道德，施行仁义而统一天下的叫做‘王’，要称王，不一定得有强大的国家；商汤凭借七十里的土地（创王业），

文王凭借百里的土地（创王业）。用武力使人服从（征服人），人家不是心中诚服，是因为他实力不够；用道德使人服从（征服人）的，人家才会内心高兴而真诚归服。”

孟子说：“有仁义就会光荣，没有仁义就会耻辱。如今讨厌耻辱却和不仁义在一起，这就好像讨厌湿却居住在比较低洼的地方一样。假如真的厌恶耻辱，那最好是以仁德为贵，尊敬读书人，使有贤德的人处于一定的官位，有才能的人担任一定的职务。并且趁国家无内忧外患的时候修明政治法律制度。这样做了即使是大国也会畏惧你。孔子说：‘能治理好他的国家，谁敢侮辱他？’如今国家没有内忧外患，追求享乐，懒惰游玩，这等于自己找祸上身。《太申》也说：‘天造作的罪孽，还可以逃掉；自己造作的罪孽，却无处可逃。’正是这个意思。”

孟子说：“尊重贤德的人、使用有才能的人，让优秀的杰出的人有职位，那么天下的读书人就会都很高兴而愿意在这样的社会供职。对于耕田的人，只要他按井田制出人力助耕公田，就不必再交田税，那么天下的农民就会都很高兴而愿意在这样的田野里耕种。如果能做到这些，那么邻国的人民，就会像对父母一样敬仰。像这样，就会无敌于天下。天下无敌的人，是代表上天管理人民的官员，若是还不能称王行王道，那是没有的事。”

孟子说：“每个人都有怜悯体恤别人的心情。古代圣王有怜悯体恤别人的心情，所以才有怜悯体恤百姓的政治；用怜悯体恤别人的心情，施行怜悯体恤百姓的政治，治理天下就可以像在手掌心里面运转东西一样容易了。之所以说每个人都有怜悯体恤别人的心情，是因为，如果今天有人突然看见一个小孩要掉进井里面去了，必然会产生惊惧同情的心理；这不是用来和孩子的父母结交的，不是用来在同乡中博取名誉的，也并非厌恶孩子的哭声才这样的。由此看来，没有同情心，简直不是人；没有羞耻心，简直不是人；没有谦让心，简直不是人；没有是非心，简直不是人。同情心是仁的发端；羞耻心是义的发端；谦让心是礼的发端；是非心是智的发端。人有这四种发端，就像有四肢一样。有了这四种发端却自认为不行的，是自暴自弃的人；认为他的君主不行的，是损害君主的人。凡是有这四种发端的人，都知道要扩大充实它们，就像火刚刚开始燃烧，泉水刚刚开始流淌。如果能够扩充它们，便足以安定天下；如果不能够扩充它们，就连侍奉父母都成问题。”



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线

