

河南省高三名校联考入学摸底考试

语文参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。“形成完全不同于西方的文艺理论”错，文中指出要“批判借鉴现代西方文艺理论”。
2. D 【解析】本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。因果关系错误，文中的意思是马克思的话在大数据算法时代得到进一步的印证，但马克思的话不能与此形成因果关系。
3. C 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。C项强调主观，容易偏离客观性，“深文周纳”指苛刻地或歪曲地引用法律条文，把无罪的人定成有罪；也指不根据事实，牵强附会地给人硬加罪名，明显错误。
4. ①“取其有意义之点，指示出来”是指首先要真懂得社会科学和文艺理论，并且能切中肯綮、研精阐微地指出来；②“使那意义格外分明，扩大”是指在相互砥砺、彼此互动中促进创作，发挥文艺批评应有的能力与功效。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）

【解析】本题考查理解文本内容的能力。这句话出自材料一第三自然段，答题信息也主要集中在第三自然段，注意提取关键信息。

5. ①要注重开展建设性的艺术品评。态度上要与人为善，以文会友；专业内容上要切中肯綮、研精阐微。②要抵制阻碍与干扰建设性文艺批评的因素，如抵制吸引眼球、追求“流量化”的“抹黑”式批评和伪批评。③要重视学科建设，坚持专业的文艺批评标准和学理分析，保有学术定理、学术功力等。④要对数字时代的相关问题进行仔细考辨、准确定位、客观分析和深入思考。（每点2分，答出任意三点即可，其他答案言之有理亦可酌情给分）

【解析】本题考查根据文本内容分析问题的能力。答题思路：先从材料中找出网络数字时代文艺批评出现的现象，然后分析其原因，最后提出需要注意的事项。

6. C 【解析】本题考查理解分析小说内容的能力。作者的态度分析错误，这里主要体现了“我”的欣然之情，为卉卉，也为小芳。
7. D 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“叙述语言含蓄隽永”错，应为“直白、平淡”。
8. ①面对不幸的婚姻安排，小芳以死反抗，虽然失败，但如此不妥协的态度，也可见其“真有决心”；②当家里来信说李德树的恶行后，她给木田法院写了一封信，请求离婚，并寄去离婚诉讼所需费用，学会用法律武器来捍卫自己的权利，可见其“真有主见”；③小芳在我们家照顾卉卉时，无微不至，眼中只有卉卉最好看，并时常教卉卉唱歌，歌声中都带有一点忧郁的味道，可见其“真有性情”。（每点2分，答出任意两点即可，其他答案言之有理亦可酌情给分）

【解析】本题考查分析人物形象的能力。分析人物形象可结合人的行为、事件和文中涉及的动作、语言等描写的语句分析。

9. ①小芳去考庐剧团,因为“身材、长相、嗓音都好”,虽没有文化,但被破格录取了,是为“扬”笔;最终却因父亲坚决不同意而错失改变人生命运的机会,是为“抑”笔。②小芳因为奶奶替她订的娃娃亲,以及家人的愚昧,而被迫与李德树结婚,是为“抑”笔;离婚获得自由后,如愿嫁给了自己喜欢的小胡,并生下了女儿也叫卉卉,是为“扬”笔。③小芳后来的日子过得并不如意,有时连盐都没有,残酷的生活把她打磨成了一位彻头彻尾的农村妇女,是为“抑”笔;小说最后用想象手法写“小芳现在还唱庐剧吗”“可能还会唱,在她哄孩子睡觉的时候”,是为“扬”笔。④小芳生活贫苦,陷入不幸的婚姻,是为“抑”笔;在我们家照顾卉卉的日子,是她人生最为舒适的一段时间,是为“扬”笔。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析小说表现手法的能力。抑扬手法是一种人物描写技巧,“扬”,是指褒扬、抬高;“抑”,指按下、贬低。作者想褒扬某个人物,却不从褒扬处落笔,而是先按下,从相反的贬抑处落笔。答题时先弄清抑扬手法,然后从文中找出例子加以分析即可。

10. ACF **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点:战而不胜,则国亡兵弱,身死名息,安暇待万世之利?

11. B **【解析】**本题考查古代文言知识的能力。权,前者指权宜的计策,后者指称量。

12. C **【解析】**本题考查归纳概述内容要点的能力。“韩非子对此进行了驳斥,认为是晋文公所问的问题过于宏大”说法错误,从后文“故曰:雍季之对,不当文公之问”可知韩非子对这种说法是认同的。

13. (1)焚烧树林来打猎,暂且获得了较多的野兽,但以后在这里就肯定打不到野兽了。(得分点:“田”“偷”“取”各1分,句意1分)

(2)即使以后再用这种方法来获利的情况,也没有会比这次战胜敌人的利益更大的了,还忧虑什么流传千古的利益不能到来呢?(得分点:“虽”“莫”“患”各1分,句意1分)

【解析】本题考查文言句子翻译的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。

14. ①孔子认为晋文公先赏雍季而后赏舅犯是对的,说明晋文公既懂得暂时的变通,又懂得流传千古的长远利益;②韩非子认为晋文公先赏雍季而后赏舅犯是错误的,应该先奖赏舅犯。(答对一点得1分,答对两点得3分,大意相同即可)

【解析】本题考查梳理概括相关内容的能力。概括相关内容要抓住文本的主要信息,本题的主要信息在“既知一时之权,又知万世之利”与“故舅犯有二功而后论,雍季无一焉而先赏”两处。

【参考译文】

晋文公将与楚国人打仗,召舅犯来咨询这件事,说:“我将要和楚国人打仗,他们人多而我们人少,对此该怎么办?”舅犯说:“我听说过这样的话:‘多礼的君子,不满足地追求忠诚老实;作战的时候,却不厌烦欺骗诡诈。’您就用欺骗他们的手段好了。”文公辞退了舅犯,便召雍季来咨询这件事,说:“我将要和楚国人打仗,他们人多而我们人少,对此该怎么办?”雍季回答说:“焚烧树

林来打猎,暂且获得了较多的野兽,但以后在这里就肯定打不到野兽了;用欺诈的手段来对待民众,且取得了暂时的利益,但以后肯定不能再用这种办法来获利了。”文公说:“好。”辞退了雍季后,文公用舅犯的计谋和楚国人作战而把他们打败了。回来以后奖赏爵禄,先赏雍季而后赏舅犯。大臣们说:“城濮的战事,是靠了舅犯的计谋。采用了他的建议而奖赏时却把他排在后面,合适吗?”文公说:“这不是你们所能懂得的。舅犯的话,是暂时的变通;雍季的话,才关系到流传千古的长远利益啊。”孔子听说了这件事,说:“晋文公称霸天下,是理所当然的啊!他既懂得暂时的变通,又懂得流传千古的长远利益。”

有人说:雍季的回答,没有针对文公的询问。凡是回答问题,关键在于根据所问问题的大小缓急来回答。如果所问的问题高尚宏大,而臣下用低下狭隘的话来回答,那么英明的君主是不会接受的。现在文公问“如何用人少来对付人多”,而雍季却回答说“以后肯定不能再用这种办法来获利了”,这并不是用来回答问题的话。而且,文公既不懂得暂时的变通,又不懂得流传千古的长远利益。打仗打赢了,那么国家安全而君主本身的地位也稳定了,兵力强大而君主的威望也树立起来了,即使以后再有用这种方法来获利的情况,也没有会比这次战胜敌人的利益更大的了,还忧虑什么流传千古的利益不能到来呢?如果这次战争没打赢,那么国家就会灭亡而兵力就会衰弱,君主就会身死名灭,哪有空闲去等待流传千古的长远利益呢?希望获得流传千古的长远利益,关键就在于今日的胜利;而要取得今日的胜利,就在于欺骗敌人;所以欺骗敌人,也就成全了流传千古的长远利益。所以说:雍季的回答,没有针对文公的询问。再说,文公也没有懂得舅犯的话。舅犯所谓“不厌烦欺骗诡诈”,并不是说要欺骗自己的民众,而是说去欺骗自己的敌人。敌人,是自己所要讨伐的国家,以后即使不能再用这样的办法去获利,又损害了什么呢?之所以文公先赏雍季,是因为雍季有功劳吗?但是用来战胜楚国打败楚军的,是舅犯的计谋啊。是因为他说了有用的好话吗?但雍季就说了那一句“以后肯定不能再用这种办法来获利了”,他这个人并没有说什么有用的好话啊。舅犯倒已经兼有了功劳和很好的言论。舅犯所说的“多礼的君子,不满足地追求忠诚老实”:这忠诚,是用来爱护自己的部下的;这老实,是用来不欺骗自己的民众的。已经爱护部下而不欺骗民众了,还有什么言论比这更好的呢?但他一定要说“战胜楚军的办法来自欺骗诡诈”,那是军队打仗的计谋啊。舅犯在战前讲了有用的好话,在后来又有了使战争获胜的实绩,所以舅犯有了两样功劳却被放在后面加以评定奖赏,雍季在言论和实绩方面一样功劳都没有却先受到了奖赏。孔子还说什么“文公称霸天下,不也是应该的吗?”孔子实在不懂得什么是正确的奖赏啊。

15. D 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。“不识”“何由”可知扬生、司马相如并未青云直上,得到天子赏识。

16. ①诗人希望追随渔父,过一种无拘无束、恬淡悠闲的生活,忽然接到了朋友从遥远的京城寄来的信笺,又让他已经趋于平静的心湖再起波澜。②体现了诗人愁闷积郁的心情,一方面时时萌生出归隐想法,一方面又不甘心就此放弃,还想继续尝试仕途。(每点3分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查理解诗歌的内容、情感的能力。首先要破译颈联诗句,把握表层含意,然后结合诗人生平和时代背景,理解主旨,分析其包含的情感。

17. (1) 乌鸟私情 愿乞终养

(2) 苟非吾之所有 虽一毫而莫取

(3) 盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅(每空 1 分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(1)句,需关注“化用‘乌鸦反哺’典故表达奉养祖母之心”等关键信息,还要注意默写不能多字、漏字和错字等。

18. (1) 不宜迅速转移到温度过低的地方 (2) 开始时注意水温不宜过冷(每处 2 分)

【解析】本题考查语句补写的能力。补写句子应注意前后语境,如第(1)处,根据前文“立即远离高温环境”及后文“适宜的温度为 22℃~25℃”进行推断。

19. 第①句可修改为:中暑分为先兆中暑、轻症中暑、中症中暑和重症中暑四个阶段。第③句可修改为:轻症中暑阶段会出现体温升高、发热等症状。第⑤句可修改为:可达 40℃至 42℃的高热。(每处序号对 1 分,改对 1 分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。第①句“分为”与“组成”句式杂糅,第③句“发生”与“症状”搭配不当,第⑤句“可达 40℃至 42℃左右”不合逻辑。

20. B **【解析】**本题考查正确运用成语的能力。义正词严:理由正当充足,措辞严正有力。理直气壮:理由充分,言行因而有气势。心安理得:自信做的事情有理,心里坦然。问心无愧:扪心自问,并不感到惭愧。根据语境,B 项恰当。

21. 此处运用破折号插入校长的话,补充解释校长雨天穿西装、雨靴的理由,显现校长性格里的务实。(3 分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析标点符号作用的能力。先分析标点符号的作用,再分析其表现力。

22. 运用比喻修辞手法,校长把自己比作老古董,以幽默自嘲的方式体现出他的无奈,也表现了他希望接受新事物的心理。(手法 2 分,效果 2 分)

【解析】本题考查分析修辞手法表达效果的能力。解答这类题目首先要明确修辞手法,然后根据具体内容体会这种修辞手法在此处所起的具体作用,同时要注意此类修辞手法的常见的表达效果。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

材料由谚语“饱带干粮,晴带雨伞”引出对“有备”与“无备”关系的讨论,这是写作的主题,考生应围绕“有备”与“无备”这一主题写作,针对两者的关系阐述感悟与思考。首先要理解“有备”,“有备”有预先安排或筹划之意,这个“有备”可能是物质方面的积累,可能是知识方面的储备,也可能是心理方面的成熟。“无备”是无法预判、无法提前准备的情况。人生不是任何环节都能让你“有备”的,很多时候,充分准备的机会只是一种奢求。如果能涵养“无备”的心态,能让人增进一份从容与坚定,能更有效地利用有限资源做出有意义和有目的的

努力。参考立意：①“有备”固好，“无备”亦不可或缺；②在“有备”与“无备”中砥砺前行；③“无备”心态不可缺；④未雨绸缪要“有备”；等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）
- 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
- 完全空白的，评0分。