

2022 届高三一轮复习联考(四) 全国卷
语文试卷

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,严禁在本试卷上作答。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间:150分钟

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共1小题)

阅读下面的文字,完成1~3题。

服装是人们“衣、食、住、行”的衣食住行之一,也是一个时代社会发展程度的体现。中国服饰文化封建礼制形成了一尊高塔,也形成一套严谨的服饰制度。商周时期基本沿用秦朝的服饰制度,到了秦汉时期则搭配丝织的装饰物。汉代的服饰整体的特点:外衣领大,穿着时要显示出中衣的领型。白色面料做里,袖口宽平,衫无袖。

汉代代表性的服装是深衣,深衣是直筒式的长衫,把衣、裳连在一起包住身子,分开裁但是上下缝合。通俗地说,就是上衣和下裳相连在一起,用不同色彩的布料作为边缘,其特点是使身体深藏不露。

衣服款式以衣襟分类,可以划分为两种:一种是“曲裾深衣”,即开襟是从领曲斜至腋下;一种是“直裾深衣”,是开襟从领向下垂直。收藏于湖南省博物馆的西汉时期直裾素纱禅衣仅重19克,“薄如蝉翼”,可见西汉初织造工艺水平高超。直裾衣不能作为正式礼服。这种款式既长又宽,官民服装基本没有差别,但从原料和颜色上,却可明显显示等级的不同。



长沙马王堆一号汉墓出土的直裾深衣和曲裾深衣(图片来源于《中国美术全集·服饰卷》)

除了这种长衣之外,汉代也穿短衣,常见的是襦。襦的长度通常至腰部,穿时下身配裙。汉时劳动女子总是上穿短襦,下穿长裙,膝上装饰长长垂下的腰带。劳动男子常服是上身穿襦,下身穿犊鼻裤,并在衣外围罩布裙;这种装束不分工奴、农奴、商贾、士人,都一样。大约到东汉以后,人们开始在襦上纺织各种图案纹样。

此外,汉代服装还有一种常见的款式就是半袖。短袖的外衣称为“半袖”,穿时外着短袖内着长袖。半袖的袖口有两种形式:一种宽大平直,没有装饰;另一种则在衣袖边缘绣上装饰,并施加折裱。

汉代人还喜欢鲜艳的色彩。汉代朝服的服色有具体规定,一年四季按五时着服,即春季用青色;夏季用红色;季夏用黄色;秋季用白色;冬季用黑色。相比之下,汉代民间服饰的色彩没有特定的规律。从长沙马王堆出土的织绣工艺实物来看,一百多件织品中,能够识别的色彩就

一二十种之多,如朱红、深红、紫、墨绿、棕、青、黄、褐、灰、黑等。在洛阳发现的几座汉墓壁画里的人物服饰和汉墓出土的一些陶俑的服饰,总体上女子服色较男子的服色更加丰富鲜艳。虽年代久远,但本色鲜亮依稀可见。在汉代长达四百年的统治中,曾分别崇尚水德、土德、火德,衣服也以崇尚的不同,分别以黑色、黄色、红色为贵。

近來社會出現一種新的現象“漢服熱”。現在很多影樓攝影造型都提供漢代服飾造型設計,甚至很多新人結婚禮服也選用漢服。影視作品中,表現漢代題材的作品也很多,其中的服裝服飾也是人們熱議的話題之一。這些服裝是以漢代服飾制度和漢服基本特征為基礎,進行重新設計和剪裁。如面料就會在純棉基礎上,更多地選用絲綢或者紗質,體現輕盈飄逸之感。服裝的款式也基本都要做一些細微變化,如服裝衣袖更加寬大,加長衣身,形成拖尾等等。當然,這些影視作品中的服裝用色並沒有嚴格參照漢代的服飾等級制度,它更加注重的畫面色彩的統一,表現視覺美感。目前,很多研究服飾的專家開始在傳統與現代之間尋求契合點,力求影視服裝設計既尊重歷史,又能符合大眾的欣賞品位。

漢服作為華夏民族的傳統服裝,在中國的服裝發展史上起到举足輕重的地位。我們要更好地研究漢代服裝,繼承發展漢代服裝的特點和優勢,把漢服的精華推銷到世界各地,把漢代文化傳承下去。

(摘編自林琳《漢代服飾的特點與繼承創新》)

下列對材料相關內容的理解和分析,不正確的一項是(3分)

A. 漢服,從場合看,有禮服和常服之分;從等級看,有官民之分;從剪裁看,有長衣短衣、長袖短袖之分。

B. 深衣,是漢代代表性服裝,上衣和下裳分裁合縫,連為一體,製成直筒式的長衫,袖口寬大,男女皆可穿。

C. 大約到東漢以後,人們開始在襦上綉織各種圖案紋樣。古詩文中“綉腰襦”“羅綉襦”等都是指這種服裝。

D. 1. 藝術作品中的漢服和傳統意義上的漢代服裝是有一定區別的,其服裝面料、色彩、款式都是經過改良的。

2. 下列對於原文論證的相關分析,不正確的一項是(3分)

A. 文章開頭以漢代服飾在中國服裝發展史上的地位論述引出了漢代服飾的整體特點。

B. 文章在介紹深衣的特點時,插入了兩幅圖片予以說明,圖文結合,生動形象,具有說服力。

C. 文章中間部分具體介紹了漢代服飾的三種基本款式,說明了深衣,襦和半袖的各自特點。

D. 文章分析“漢服熱”現象,通過對比說明古今服飾的不同,進而呼喚更好地研究漢代服裝,傳承漢代文化。

3. 根據材料內容,下列說法正確的一項是(3分)

A. 服飾除了御寒、遮羞的功能外,還可傳達穿著者的社會地位、審美要求等信息,也是社會生產力發展水平的體現。

B. 漢代服飾上的等級差別已十分明顯,不過,不同職業和等級的人在直裾深衣和襦的穿戴和裝束上基本一致。

C. 中國服飾文化到漢代形成了一個高峰,形成了較完整的一套服飾制度,這主要得益於當時高超的紡織技術。

D. 漢代朝服的服色根據季節變化有具體的著裝要求,而對民間服飾的色彩沒有特別的規定,民間服飾更加豐富多彩。

(二) 實用類文本閱讀(本題共3小題,12分)

閱讀下面的文字,完成4~6題。

材料一:

“十城千輛”新能源汽車示范工程在政府的大力支持下,首批的13个试点城市已经扩大到

一轮复习联考(四) 全国卷 语文试卷 第2页(共8页)

了25个,新能源汽车示范运行也取得了累累硕果。
不管在中国,还是在世界范围,发展节能新能源汽车、电动汽车最根本的目的就是为了解决人或货物的移动性问题。公共服务领域的用户或私人用户的其他需求,是发展产品乃至整个产业的最根本目标。在中国,现阶段要满足用户的需求,在世界,则可能会有不同的、多元化的需求。我们的社会在技术产品、产业、经济的不断互动中发展到今天,无论是国外的汽车同行、国内的汽车同行还是现在国家的战略性产业部署,都是要在满足社会用户需求的同时,把产业立起来。新能源汽车就是很好的突破口。

只有改变想法,才能找到产品技术的存在和发展空间,在满足用户的同时发展产业,找到新的机会。如果把电动汽车定位在要去替代传统汽车,前者要有后者这样好的汽车性能(动力性)目前是不现实的。所以,我们要根据多元化的需求发展细分市场产品,在满足环境、满足能源需求的同时,培育我们的产业。使产品和现在的投资逐渐得到基本的反馈。根据批量细分市场带动,行业才能有一个培育和良性的发展。多方面的整合资源,包括科技、融资的资源,如科研院所、企业、社会资金等都会根据发展的进程整合进来。除了整车的制造网、零部件配套的供应商,还要调动相关材料的制造商,让一些领域的产业积极地加入到新能源行业。我们要充分地考虑电网以及电网所延伸出来的充电设备服务商,让电动汽车的发展和信息产业的互联网应用紧密结合。

(摘编自《25个城市示范推广节能与新能源汽车》,《汽车与安全》2013年第1期)

材料二:

10月21日,我国时速400公里跨国互联互通高速动车组在中车唐山公司下线。列车采用世界首创的时速400公里高速可变轨距转向架和内置轴箱转向架,可实现在亚欧非等国家不同铁路轨距线路上的自动变轨,能够在零下25℃至50℃低高温环境下,以400km/h的速度持续运营。

该项目是科技部“十三五”重点专项课题。2016年11月项目正式启动以来,中车唐山公司联合国内多家企业、高校、科研院所,经历四年技术攻关,依托国家高速列车创新技术平台,成功研制了时速400公里跨国互联互通高速动车组,掌握了10多项核心技术。

据了解,跨国互联互通动车组采用的190项重要标准中,中国标准占90%,整体设计和关键技术全部自主研发,16个系统中共有140项主要设备采用了统一的中国标准和型号,是中国高速铁路装备满足全球市场需求的重要成果,将有力助推中国铁路“走出去”,促进国际经济、文化的融合发展。

(摘编自《时速400公里跨国互联互通高速动车组唐山下线》,《河北日报》,2020年10月21日)

材料三:

经过不懈努力,交通运输科技创新能力大幅跃升,核心技术逐步自主可控,基础设施、运输装备取得标志性重大科技创新成果,可持续发展能力显著提升。中国的交通科技从跟跑世界一流水平为主,进入到跟跑、并跑、领跑并行的新阶段。

交通装备技术取得重大突破,瞄准世界科技前沿发展“国之重器”,交通运输关键装备技术自主研发水平大幅提升。具有完全自主知识产权的“复兴号”中国标准动车组实现世界上首次时速120公里交会和重联运行,在京沪高铁、京津城际铁路、京张高铁实现世界最高时速350公里持续商业运营,智能型动车组首次实现时速350公里自动驾驶功能;时速600公里高速磁浮工程样车、具备跨国互联互通能力的时速400公里可变轨距高速动车组下线。盾构机等特种工程机械研发实现巨大突破,最大直径土压平衡盾构机、最大直径硬岩盾构机、最大直径泥水平衡盾构机等相继研制成功。节能与新能源汽车产业蓬勃发展,与国际先进水平基本保持同步。海工机械特种船舶、大型自动化专业化集装箱成套设备制造技术领先世界,300米饱和潜水取得创新性突破。C919大型客机成功首飞。支线客机ARJ21开始商业运营。快递分拣技术快速

一轮复习联考(四) 全国卷 语文试卷 第3页(共8页)

...创造了领跑全球、大型飞机、新一...
...装备技术多...
...《可持续发展》白皮书,2020...

下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 尽管中国用户的需求和世界其他国家用户的需求可能会有不同,但也要把新能源汽车建立起来。
- B. 用户需求,是发展产品乃至整个产业的最根本目标,所以解决人或货物的移动性问题是新能源汽车的根本目的。
- C. 在时速400公里的动车上采用高速可变轨距转向架和内置轴箱转向架,可实现在亚洲国家铁路轨距线路上的自动变轨。
- D. 我国的盾构机等特种工程机械研发实现了巨大突破,土压平衡、硬岩、泥水平衡等盾构机相继问世。

下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 新能源汽车只要根据多元化的市场需求来进行产品分类,就能找到产业的发展空间。
- B. 我国自主研发的动车组16个系统中共有140项主要设备采用了统一的中国标准,整体设计和关键技术全部自主研发。
- C. 我国的交通运输科技创新能力大幅跃升,从最初的跟跑、并跑,逐步进入到了领跑阶段。
- D. C919、ARJ21等客机的试飞成功及商业运营,使其装备技术成为了我国制造业的“金名片”。

从初期的“千城万辆”新能源汽车示范工程,到近期的时速400公里跨国互通高速动车组下线,我国的交通科技取得了累累硕果。请简要概括这两项成就取得重大突破的共同因素。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

潘先生在难中(节选)

叶圣陶

第二天早上,几许房间里的电灯还是昏黄地亮着,但潘先生夫妇两个已经在那里谈话了。“我说你一定不要回去,”潘师母焦急地说。“这报纸上的话,知道它靠得住靠不住的。既然千难万难地逃了出来,哪有立刻又回去的道理!”

“你懂得什么!”潘先生颇怀着鄙薄的意思想。“回去是一定要回去的,我自自有保全自己的法子。”

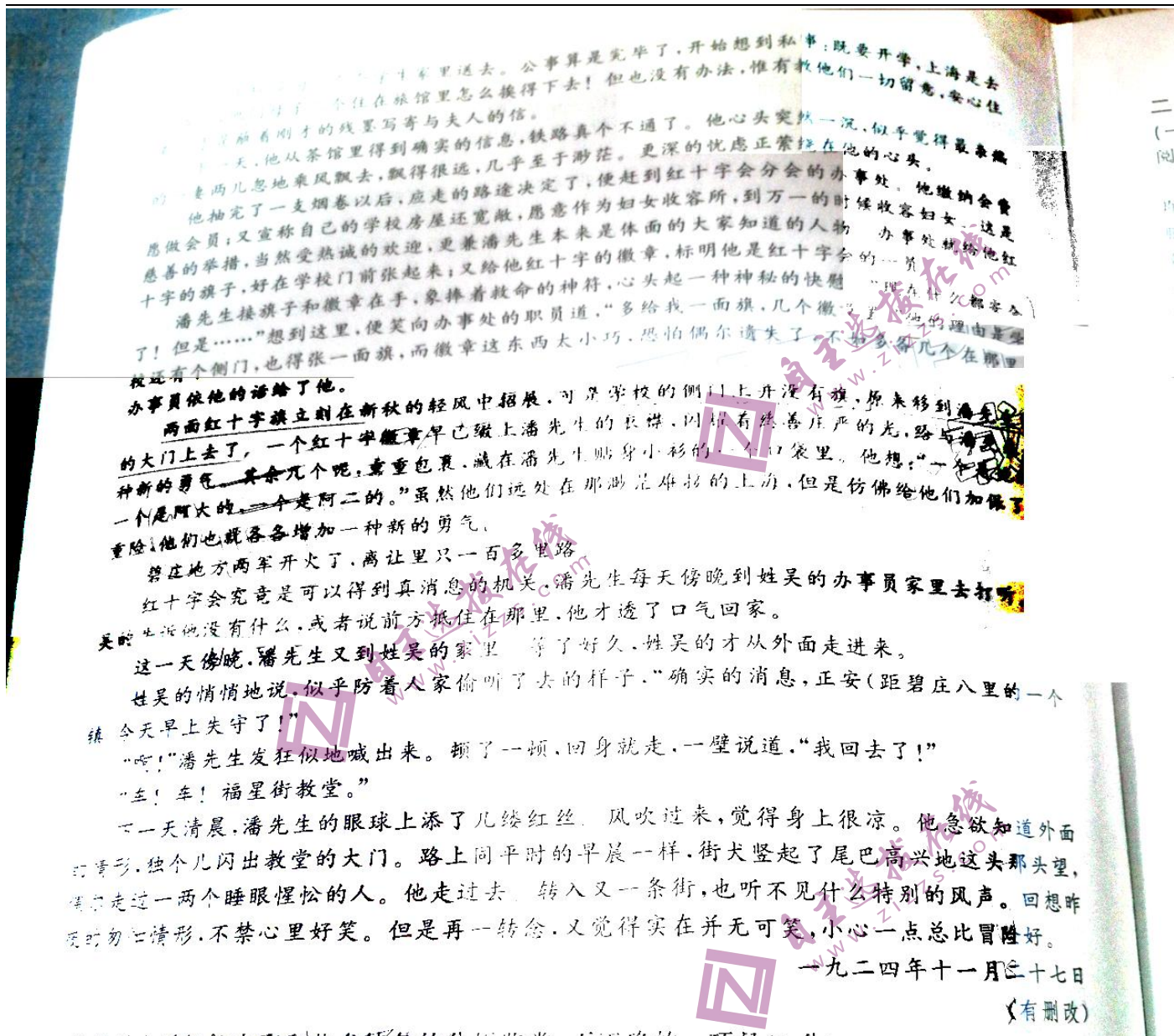
潘先生心里也着实有点烦乱,报上局长的意思照常开学,作为校长,自己万无主张暂缓开学之理,回去当然是天经地义,但是又怎么放得下这里!看他夫人这样的依依之情,断然一走,未免太没有恩义。又况一个女人两个孩子都是很懦弱的,一无依傍,寄住在外边,怎能断言决没有意外?他这样想时,不禁深深地发恨:恨这大帅那大帅调兵遣将,预备作战;恨教育局长主张照常开课。

火车开到让里,已是下午三点过了。潘先生下了车,急忙赶到家,看见大门紧紧关着。扣了十几下,王妈方才把门开了。一见潘先生,吃惊地说,“怎么,先生回来了!不用逃难了么?”

潘先生含糊回答了她,奔进里面四周一看,便开了房门的锁,直闯进去上下左右打量着。没有变更,一点没有变更,什么都同昨天一样。他又锁上房门,回身出门,吩咐王妈道,“你照旧好好把门关上。”

潘先生出门,就去访那为报纸当通信员的教育局职员,问他局长究竟有没有照常开学的意思。那人回答道,“怎么没有?他还说有一些教员只顾逃难,不顾职务,这就是表示教育的事业不配他们干的,乘此淘汰一下也是好处。”潘先生听了,仿佛觉得一凛;但又赞赏自己有主意,决定从上海回来到底还是不错的。一口气奔到自己的学校里,提起笔就起草送给学生家属的通告。

他起好草稿,往复看了三遍,觉得再没有可以增损,便得意地誊上蜡纸,又自己动手印刷了



二
(一)
四

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3分)

- A. 战争即将来临, 潘先生携妻子和两个孩子离开让里逃往上海, 因为报纸上有照常开学的消息, 作为校长的他打算回去。
- B. 小说写潘先生开了房门锁, 直闯进去上下左右打量着“你照旧好好把门关上”的言行, 突出了他对家里财物的珍惜和对王妈的信任。
- C. 小说描写了潘先生这样的小康之家在战乱中受尽苦难折磨的狼狽情况, 能使人产生由此及彼的联想, 由此可看到其他家庭在当时痛苦的境遇。
- D. 小说在艺术结构上不过分追求曲折离奇的情节, 而是以质朴的描写, 如实地表现普通人的平凡故事, 作品具有很强的现实性和真实性。

8. 作者善于通过细节描写来展现人物的性格特点, 请结合文中画横线部分简要分析
9. 在“应走的路途决定”之前, 潘先生的心理轨迹有何变化? 请结合作品简要说明。

一轮复习联考(四) 全国卷 语文试卷

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题

宣德元年秋八月,北京地震,汉王高煦反。初高煦既之国乐安反谋未尝一日忘及仁宗崩帝即位赐高煦视他府特厚高煦日有请及言朝政上曲徇其意索驼与之四十,索马与之百二十,索袍服又与之。高煦益放肆,八月壬戌朔遂反。遣枝青潜来京,约英国公张辅内应,辅暮夜系青闻于朝。又约山东都指挥靳荣等反济南为应。御史李浚,乐安人,弃其家,变姓名,间道诣京上变,言高煦刻日取济南,然后率兵犯阙。遣中官侯大赐书高煦,言:“昨枝青来,言叔督过朝,于诚不信。皇考至亲唯二叔,子所赖亦唯二叔。小人离间,不得不教露中恶。且传播惊疑,或有骨肉间发者,不得不略为之备。唯叔鉴之。”大至乐安,高煦陈兵见大,傲倨不拜,大,绝大,大惧归。召张辅亲征,辅对曰:“高煦倚而寡谋,外和中,内所拥非有能战者。惟集兵二万,擒逆贼献阙下。”上曰:“卿诚足办贼,朕新即位,用人或怀二心,行遣兵。”今大言乐安并谋,驾过杨村,马上顾问从臣曰:“试度高煦计安出。”或对曰:“乐安城小,战必先取济南力巢窟。”或对曰:“彼曩不肯离南京,今必引兵南去。”上曰:“不然。济南虽,未易攻,闻大等至,亦不暇攻。护军家在乐安,不肯弃此走南京。高煦外多夸许,内实怯懦,书抵,展转不断。全取及至,朕年少新立,众心未附。又谓朕不能亲征,即遣将去,得以甘言厚利诱饬者成事。今闻朕行,已胆落,敢出战乎!至即擒矣。”辛巳,驻蹕乐安城北,大军望其四门,贼乘城轰炮,大军发铳机箭,声震如雷,城中人股栗。又以教系矢射城中,谕党逆者以祸福,于是城中人多欲执献高煦者。高煦狼狽失措。壬午,遂潜从间道,衣白席蓐出见上,顿首自陈。

(节选自《明史纪事本末·高煦之叛》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A.初 高煦既之国/乐安/反谋未尝一日忘/及仁宗崩/帝即位/赐高煦视他府特厚/高煦日有请/及言朝政上/曲徇其意/
- B.初 高煦既之国/乐安/反谋未尝一日忘/及仁宗崩/帝即位/赐高煦视他府特厚/高煦日有请/及言朝政/上曲徇其意/
- C.初 高煦既之国乐安/反谋未尝一日忘/及仁宗崩/帝即位/赐高煦视他府特厚/高煦日有请/及言朝政/上曲徇其意/
- D.初/高煦既之国乐安/反谋未尝一日忘/及仁宗崩/帝即位/赐高煦视他府特厚/高煦日有请/及言朝政上/曲徇其意/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.朔,即朔日,我国农历中朔日指每月的初一,晦日为每月的三十。
- B.国公,中国古代封爵名,北周始置国公一爵,后世多有所沿用。
- C.驻蹕,蹕泛指帝王出行的车驾,驻蹕指帝王出行时沿途停留暂住。
- D.壬午,干支纪日法,《项脊轩志》中“三五之夜”纪日法与此不同。

12.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.汉王朱高煦发动叛乱,他派人去京城约张辅作内应,又约山东都指挥靳荣等人在济南谋反,以作应援。
- B.御史李浚取小道直奔京师,向皇帝报告说朱高煦起兵谋反,皇帝派遣侯太送去自己写给朱高煦的书信。
- C.皇帝和张辅交谈之后,认为张辅确实可以剿灭逆贼,但考虑到自己新即皇位,所以立即产生了亲征的念头。
- D.朱高煦据守小城,十分狼狈,他偷偷地从小路出城,身穿白衣、坐卧蓐席上谒见皇帝,亲自述其罪。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)高煦陈兵见太,傲倨不拜救,南面坐,跪太,太惧,归。

(2)又谓朕不能亲征,即遣将来,得以甘言厚利诱饵幸成事。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

晚莲

李群玉^{〔唐〕}

露冷芳意尽,稀疏空碧荷。

残香随暮雨,枯蕊堕寒波。

楚客罢奇服,吴姬停棹歌。

涉江无可寄,幽恨竟如何。

〔注〕李群玉,晚唐诗人,生于洞庭湖之滨的湖南零陵(今湖南永州)。

14.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A.首联写晚开迟谢的碧荷稀稀疏疏,天幕已经开败,它前残并因露冷而香消。

B.颔联写晚莲又遭夜雨而纷纷凋落的景象,与首联共同表现晚莲的不幸遭遇。

C.颈联的“楚客”本指楚国诗人屈原,这里是作者自指或泛指其他骚客文人。

D.“吴姬”泛指采莲女子,“停棹歌”写人睹物伤怀,借以反衬莲塘的衰败。

15.本诗抒情方式多样,请结合后两联加以赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜牧《阿房宫赋》中“鼎铛玉石,珠盘杂陈”两句,写出了统治者掠取珍宝时丝毫不剩,耗费起来毫不在意的情形。

(2)李商隐《夜雨寄北》中“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”两句,从眼前景生发开去,驰骋想象,另辟新境,表达了美好的愿望。

(3)苏轼《赤壁赋》中“挟飞仙以遨游,抱明月而长终”两句,用歌词写出了自己的黯然思绪和对理想的追求。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

泉水与济南人的日常生活也是息息相关。“轰轰下泻,澎湃万状”的黑虎泉边,每天前来打水做饭、饮用泉水的市民络绎不绝,水壶、矿泉水瓶、塑料桶……各式各样的容器悉数上场,令前来赏泉的外地游客艳羡不已。济南人的生命之水就是泉水,它涵养着济南人的身体,滋养着济南人的心性。在大明湖南门对面,有一条久负盛名的曲水亭街,一条小河从街上穿过,河里流淌着清清的泉水。闲暇时我常去曲水亭街转转,街上的景致百看不厌。前年盛夏的一天,坐在临街摆放的茶桌旁,()。有游客从身边经过,我担心影响老燕的生意,便起身准备告辞。可老燕却意犹未尽,笑着说不差这一会儿工夫。临别时,实在过意不去的我要付钱给老燕,可老燕说什么都不收。三个多月后,我写的《曲水亭街》一文刊发在晚报上,我送了一份报纸给老燕,老燕在文章里读到了自己,“嘿嘿”笑个不停。

17.依次填入横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

A.息息相关 络绎不绝 久负盛名 百看不厌

B.休戚相关 源源不断 闻名遐迩 赏心悦目

- C. 休戚相关 络绎不绝 闻名遐迩 百看不厌
D. 息息相关 源源不断 久负盛名 赏心悦目

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 年逾花甲的老燕如数家珍地跟我讲着曲水亭街及济南这座城的往事,然后递给我一杯用泉水冲泡的绿茶
B. 年逾花甲的老燕递给我一杯用泉水冲泡的绿茶,然后如数家珍地跟我讲起曲水亭街及济南这座城的往事
C. 年逾花甲的老燕递给我一杯用泉水冲泡的绿茶,然后如数家珍地跟我讲起济南这座城及曲水亭街的往事
D. 年逾花甲的老燕如数家珍地跟我讲着济南这座城及曲水亭街的往事,然后递给我一杯用泉水冲泡的绿茶

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 泉水已成为济南人的生命之水,它涵养着济南人的心性,滋养着济南人的身体。
B. 泉水已成为济南人的生命之水,它滋养着济南人的心性,涵养着济南人的身体。
C. 泉水已成为济南人的生命之水,它滋养着济南人的身体,涵养着济南人的心性。
D. 泉水已成为济南人的生命之水,它涵养着济南人的身体,滋养着济南人的心性。

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

鼓虾是鼓虾科一类虾的统称,俗称“嘎巴虾”,^①,大部分生活在热带和亚热带浅海,少数生活在寒温带。其特征是有一对极不对称的螯肢。它们可以在闭合的一瞬间产生声波,将猎物震晕甚至震死!

研究发现,鼓虾大螯可动指上有杵突,不动指上有白窝,两指合拢时,^②,就像打年糕的木槌正好砸进石臼一样。在这一动作完成的瞬间,可动指和不动指之间的水被挤压出去,^③。射出的这股水流速度可达 100 千米/时以上。这道高速水流周围形成漩涡,漩涡中产生局部低压,出现接近真空的低压泡——空化气泡。低压泡直径约 4 毫米,被周围高压海水包围,快速撞击在一起,产生强大的冲击力,发出响亮的爆破声。这并非杵突与白窝撞击的声音。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 10 个字。(6 分)

21. 简述这两段材料的主要内容。要求使用包含“不是……而是……”关系的句子,表达简洁流畅,不超过 65 个字。(5 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

2021 年 7 月,河南遭遇特大洪涝灾害,著名歌星韩红一如既往地到现场做公益活动,不仅自己做,还带着很多明星一起做。著名国货品牌鸿星尔克,在自身经营不佳的情况下,毅然决定捐赠 5 000 万元物资。

个人和企业的善举引发了很多网友的赞赏和支持,将韩红誉为当代艺人楷模,涌入鸿星尔克专卖店和直播间里抢购商品;但同时也引发了一些网友质疑,说韩红是在现场作秀,鸿星尔克是在变向营销,甚至诈捐,引起诸多批判。

读了上述材料,你有怎样的感受?请写一篇文章,体现你的感悟和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。