

绝密★启用前

智慧上进 · 2021—2022 学年新高三入学摸底考试

语文卷

命题：上进教育研究院

审题：鹰潭一中

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

“自强不息”作为古今常用的名言之一,集中体现了《周易》所推崇的人格和精神,传诵久远,影响至今。“自强不息”不仅为历代学者所重,也成为无数仁人志士恪守的信条,并不断展现出与时俱进的重大意义。

《易传》是诠释《周易》的经典著作,其成书过程相当复杂。目前,学术界普遍认为,《易传》是春秋战国时期由众多治《周易》的学者渐次完成的。当时诸子蜂起,百家争鸣,《易传》在诞生过程中不可避免地会与诸子百家的思想相互关联、相互融通。因此,《周易》中“自强不息”的精神内核也藉由各家各派独特的话语体系呈现出千姿百态的生命活力。

《周易》经传与儒家关系密切。司马迁《史记·孔子世家》记载:“孔子晚而喜《易》,序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。读《易》,韦编三绝。”班固《汉书》中的《儒林传》也有类似记述。汉唐时期的学者大都直接认定孔子作《易传》,“自强不息”自然也就是孔子之言。但结合宋代学者的相关考辨来看,又难以将“自强不息”的著作权归于孔子。不过,另一方面,我们不得不承认,《易传》的哲理,确实与儒家倡导的理念有许多相通之处。孔子在论说儒家最重要的理念“仁”时,指出“刚、毅、木、讷近仁”,这正合于《乾卦》所体现的天道之“健”、人道之“强”,体现出《易传》与儒家学说在核心思想层面上的相互融通。治学方面,孔子提倡“学而不厌,诲人不倦”,并以“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”明其志趣之所在,从一个侧面对“自强不息”作了具体诠释。

由于孔子的言传身教,孔门后学和儒家学派一直秉持与“自强不息”相一致的品格。孟子主张在任何处境下都不应失去本心。荀子主张,不论顺从或刚强,都要不卑不亢,可谓“自强”;同时还要笃行道德修养,可谓“不息”。不难看出,儒家对君子人格的规范与“自强不息”的内在精神有着密切关系。

春秋战国时期,除了儒家,其他诸家与《易传》的成书也都存在某种关联。就“自强不息”而言,虽未发现他们有明确的相同表述或直接诠释,但与其相近的思想理念在道家、墨家、法家等各家学说那里并不鲜见。例如,老子尽管一再强调“柔弱胜刚强”,其思想侧重于守静无为,但其根本目的还是要有为、有所进取,《老子》第三十三章所谓“强行者有志”即是显证。庄子虽以法天贵真、豁达逍遥见称,但同样亦有“困南”之志。墨家认为锐意进取则“日强”,安于嗜欲则日渐苟且。法家强调事功进取,建议君王以各种手段激励臣下,从而实现长治久安。

百家争鸣深刻影响了中国传统文化和学术思想的发展,也为《周易》中“自强不息”的历史语境和学术诠释奠定了基调。在这个时代,“自强不息”通常被诠释成个人处世坚忍不拔、迎难而上的思想品格,《周易》中“法家则地”的思想倾向在一定程度上被淡化,个人品格层面的意义得到进一步突出,而这又体现了从敬重天命到关注人事的历史转变。

(摘编自张涛《〈周易〉“自强不息”的历代诠释》)

【语文(第1页)】

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是(3分)

- A. “自强不息”这一名言是《周易》一书思想的集中体现, 至今仍然影响着人们。
- B. 《易传》并非成于一个学者之手, 亦非成于一时, 这是当前学术界的普遍认识。
- C. 孔子运用《乾卦》阐释“仁”这一理念, 体现了《易传》和儒家学说的相互融通。
- D. 随着从敬重天命到关注人事的转变, 春秋战国时期个人的价值得到了实现。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章首先强调了“自强不息”的重要价值, 然后阐述了其与诸子百家思想的关系。
- B. 文章引用《史记·孔子世家》的相关记载, 旨在论证孔子是“自强不息”的提出者。
- C. 文章从核心思想、治学两个方面阐述了《易传》的哲理和儒家理念有许多相通之处。
- D. 文章举孟子、荀子、老子、庄子等例子论证观点, 运用例证法增强了文章的说服力。

3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 诸子蜂起、百家争鸣为《易传》和诸子百家的思想相互关联、相互融通提供子条件。
- B. 在“自强不息”这一名言的著作权问题上, 汉唐时期的学者和宋代学者存在较大分歧。
- C. “自强不息”在诸子阐述各自学说时一再被引用, 这说明《周易》在当时已广为流行。
- D. 作为中国传统文化的理念之一, “自强不息”在中华民族发展史上起到了重要的作用。

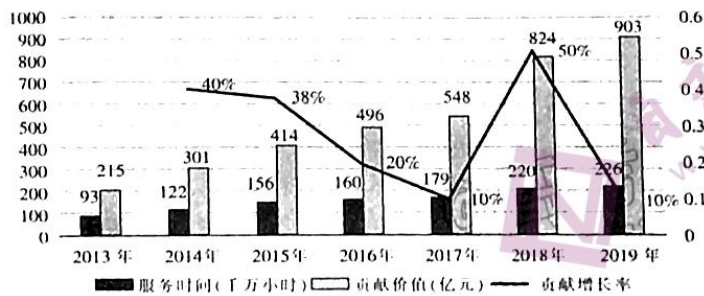
(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

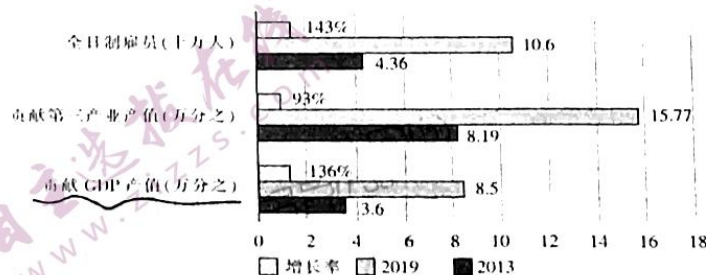
材料一: 2019年度, 习近平总书记数次就志愿服务发表讲话, 不仅是对志愿者的点赞, 更是对志愿服务在政治高度上的认可, 从国家顶层设计层面明确了新时代志愿服务发展的定位、方向、使命乃至愿景, 志愿服务被提升到“社会文明进步重要标志”的高度, 要同国家治理现代化以及“两个一百年”奋斗目标同行。

如今, 在大型赛会和重要活动领域, 志愿服务已经成为标配, 发挥着重要的不可替代作用, 并已广为国内外社会公众认可。

图表1 2013~2019年志愿服务时间及其贡献价值比较



图表2 志愿服务贡献国民经济社会发展比率



(摘编自惠泽人《2020中国志愿服务年度发展报告》)

【语文(第2页)】

材料二：志愿服务是国家治理与社会治理的重要组成。志愿服务工作经历了萌芽、探索、发展三个阶段，志愿者们广泛参与和奉献，在实践中不断提升自身素质和能力。

志愿服务之所以能得到社会各界的支持，是因为它是人们情感的释放，是奉献精神的体现。因此，志愿服务中人与人之间的信任与认同是开展志愿服务的前提。志愿服务是解决社会问题的有效途径，需要每个人有对自身问题和社会问题的解决能力。志愿服务是现代社会发展进步的标志，它是一个庞大的生态系统。在国家高度重视和重视时，志愿服务蓬勃发展，成为社会进步的助推器；在国家不重视时，志愿服务则会陷入停滞甚至倒退。

毋庸讳言，开展志愿服务仍存在诸多挑战。它需要每个志愿者付出时间和精力，而时间和精力是有限的。在自我认识的过程中理解志愿服务，在实践中更多地去参与，成为志愿服务的参与者，在个体自律与社会多元共治中完善志愿服务，使志愿服务成为社会文明进步的重要标志。

摘编自《志愿服务》（《中国志愿服务发展报告》）

材料三：应该看到，伴随中国从农业社会向工业社会、信息社会、知识社会、智能社会的深刻转变，这就要求志愿服务必须从治理体系建设和治理能力现代化的高度，构建与“四个全面”奋斗目标相一致的志愿服务格局，满足人民群众不断增长的精神文化需求。当前正处在全面建成小康社会决胜阶段，志愿服务与社区治理相结合，努力推动志愿服务的普及，向社区下沉，满足群众个性化、多样化、精准化需求。

在新发展阶段，志愿服务需要更加强化组织化、专业化、法治化。从组织体系上构建，构建已形成的从中央到地方的志愿服务体系，建立一支队伍与志愿服务工作。建立志愿服务的法治体系，志愿服务为组织化的志愿服务，通过志愿服务平台对志愿者进行分类管理，提升志愿服务的规范化、专业化、法治化水平，形成志愿服务队伍专业化、规范化、法治化。志愿服务是自愿、无偿、奉献、互助、友爱、平等、进步的精神。志愿服务是自愿、无偿、奉献、互助、友爱、平等、进步的精神。志愿服务是自愿、无偿、奉献、互助、友爱、平等、进步的精神。

在新时代文明实践活动中，很多城市和社区创新了“党建+志愿服务”的模式，充分发挥了志愿服务在基层治理中的积极作用，让人民群众获得感、幸福感和安全感。

摘编自《志愿服务》（《中国志愿服务发展报告》）

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 从国家顶层设计层面明确了新时代志愿服务发展对志愿服务工作的高度重视。
 - B. 2013-2019年间，志愿服务时间的增长较为显著，2013年为9.36亿小时，而后年年均递增，2019年增加到22.60亿小时。
 - C. 我国志愿服务的贡献价值增长喜人，2013年为215亿元，2014年为361亿元，2015年为434亿元，2019年猛增至913.7亿元。
 - D. 从志愿服务对国内生产总值(GDP)的贡献看，2013年是万分之3.6，2019年达到了万分之9.5，六年时间增长率达到了136%。
5. 下列对材料二相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
- A. 志愿服务在国家治理和社会治理中发挥了重要作用，但是它并不能取代国家机关部门，毕竟它是社会治理的一种有效补充。
 - B. 随着向工业社会和城市社会的转型，我国社区人口完成了从同质性向异质性的转变，志愿服务的工作重点发生了转移。

【语文(第3页)】

- C. 我国已建成从中央到地方的志愿服务体系,并将自发性的志愿服务转变成了组织化的志愿服务,保障了志愿服务工作的组织化。
- D. 志愿者开展志愿服务时付出了时间、劳动、精力等等,可以获取一定的报酬,但这种报酬应该远低于同等工作的社会平均水平。
6. 作为一名志愿服务者,应如何更好地发挥作用?请根据材料二、材料三概括说明。(6分)
- 答:_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

一盘红梨

刘笑伟

大学毕业,我来到一个公社当秘书。

公社位于冀东山区,名字很好听,叫梨树公社。我从县城坐上公社供销社来拉货的马车,穿山越岭,约摸四个小时的工夫,才到达目的地。一路上,我觉得一切都那么新奇——天空是湛蓝的,溪水是清澈的,山峦是苍翠的,间或有炊烟在山窝间袅袅升起。

到了工作地点,已是晌午。当天,公社干部大多数去村里蹲点抓工作了,书记专门交代和我分在一个宿舍的小王老师留下来安顿我。公社机关所在地曾是一个地主家的院落,最里边的一间,就是我们的宿舍。

小王老师热情地接过我手里的行李,朗声说:“欢迎大学生来到我们公社!”我一进门,看到一个土炕,炕上摆着一个四四方方的小饭桌。小饭桌上居然还摆着一盘红梨。新鲜的红梨,芳香扑鼻,粲然放光,红彤彤的表面还撒着细腻的水珠儿。“这是我们公社特地欢迎大学生的!”小王老师真诚地说。

盘腿坐在小饭桌旁,我吃了自己到基层工作后的第一顿饭:高粱米粥,加上白菜炖豆腐。边吃边聊,我问小王老师:“学校里有啥困难没有?”“困难倒没啥,就是快开学了,书本费还没收齐……”小王老师欲言又止。

“还差谁家的?”我问道。“村东头紧靠河边的那一家,潘婶儿家,她家老二的书本费还没交。”小王老师回答。

我心里想下午正好没事儿,不妨去会一会这个不自觉的潘婶儿,也算是帮着学校解决一个难题。

(1)时值天高气爽的季节,庄稼正在收割,处处可见农民忙碌的身影。村东头有一条几米宽的小溪,溪水清可见底,游鱼追逐流动的白云,透明的小虾在绿绿的水草间嬉戏。举目四望,群山环绕的村落,仿佛世外桃源。

潘婶儿家的院子没有围墙,只是围了一圈河滩上捡来的大块鹅卵石,上面再插些荆棘。我敲了敲门,就迈进她家的院子。院子里有一棵高大的核桃树,还有一个石碾。我高声问:“潘婶儿在吗?”只听屋里传来一个略显沙哑的声音:“在呐,进来吧!”

我一进门,一只母鸡扑棱棱飞到锅台上,锅台连着炕,炕上坐着一个中年妇女,正在做针线活儿,脸上的皱纹很深很深。她抬起头,问:“同志,有什么事吗?”

眼前的潘婶儿面容虽有些苍老,但眼神却像溪水一样清澈。忽然,我看到了墙上挂着一个镜框。那个镜框擦拭得一尘不染,与屋里几乎乌黑的墙壁形成了鲜明的反差。镜框里的内容让我心里一惊——那是一张《革命军人牺牲证明书》,里面印着一行行仿佛在跳动的文字:李大弟同志于1951年3月参加革命,在某部任战士,不幸于1953年6月19日在朝鲜光荣牺牲。

仿佛被一道闪电击中,我愣愣地站在原地,一动不动,心中涌动着崇敬之情。“同志,你有什么事儿吗?”潘婶儿再次问我的时候,我已经不知该说什么了,只能前言不搭后语地说:“我,我没事……我是新

【语文(第4页)】

我激动地说：“你终于回来了！”“哦，都说公社养了个大学生，就是你呀！”潘坤比上下打量着我，眼神特别慈祥。

潘坤眼睛眯了眯：“潘坤，你等一会儿，我忘了带一样东西。”说完，我一溜小跑回到宿舍，翻箱倒柜：那次的日记还留着……

回到潘坤家，我好像回到了小时候，这是公社大队图书室的房子，他常叫我“潘坤儿用袖子擦擦脸，说声‘潘坤儿’，又冲我点点头说：‘我们公社图书室，我们公社图书室……’”

“哦，我长大了！”这时，一个小孩子冲了进来，掀开木柜的木板，拿起来瓶满了多半瓶水，咕咚咕咚地喝着，说：“潘坤儿，我们公社图书室，潘坤儿！”

“潘坤儿，你记不记得，你从公社图书室借回那本书，油灯下，我伴着你看小说的小子老师八角一分，你记不记得，潘坤儿交了李二弟的订书费。”只见小子老师瞪大眼睛，嘴巴张得老大，“什么？公社的图书室把书借给了成人？”

……

(2)寒风吹来，雪花飞舞。一场大雪，给小小的山丘披上了银装。人们敲锣打鼓，燃放鞭炮，向即将启程的年轻人致敬。在公社的大门口，我看到李二弟穿着一身红色的军装，胸前佩戴着大红花，正和潘坤告别。

十几个年轻人笑得通红的脸，在大路两旁聚集着，带着羡慕的眼光注视着肩扛们参军入伍的火热场面。雪花飞舞中，一阵阵清脆的童音在群山间久久回荡：“一人当兵，全家光荣！”“一人当兵，全家光荣！”

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. “公社”“于1953年6月19日在朝鲜光荣牺牲”等文字透露出小说的时代背景，把人物置于特定的时代中，升华了小说的意蕴。
 - B. 小说善于使用“代会议”：“我”开始误会了潘坤，要帮助学校向潘坤收取订书费，后来消除了误会，这使小说情节更富有起伏。
 - C. 小说以“我”为叙述者还了一个普通人的家国情怀，“我”对主人公潘坤这一人物形象起到反衬作用，使主人公的形象更加鲜明。
 - D. 李二弟光荣参军，李二弟又参军入伍，这既表明了普通民众前仆后继、不惧牺牲的爱国精神，又有助于塑造潘坤这一人物形象。
8. 文中两处划线部分的景物描写各有什么作用？请简要分析。(6分)
- 答：……

9. “我”在潘坤家中看到了一张《革命军人牺牲证明书》，这是作者精心设置的内容，请分析其在情节安排方面的妙处。(6分)
- 答：……

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

世南少而博涉,入仕,自魏初,人常引为士。本因并文馆中,其为主成,推世南为文学之宗,授以记室。唐太宗初,世南为太子舍人,引为记室,其说世南,世南从容说儒弱,如不胜衣,而志性抗烈,每论及古先帝王为政得失,必开议,无所讳。又高祖尝问,太宗既在过礼,良常理,太宗答机,文武百寮,计无所出。世南每

【语文(第5页)】

人讲读,夫
木实不流,
世南有文
事官始,句
意,实古氏
之中,生身
且其早,在
体其心,在

- 【注】
1. 在下列句
10. 下列句
A. 虞世
以记
B. 虞世
以记
C. 虞世
以记
D. 虞世
以记
11. 下列句
A. 贞观,
B. 崇德,
C. 贞观,
D. 贞观
12. 下列句
A. 虞世
没在思
B. 虞世
表现,
C. 唐太宗
重朝值
D. 唐太宗
文,上
13. 把文中画
(1)太宗
译文:
(2)虞世
译文:

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首宋诗,完成14-15题。

任所寄乡关故旧

周敦颐

老子生来骨性寒,宦情不改旧儒酸。
停杯厌饮香醪味,举箸常餐淡菜盘。
事冗不知筋力倦,官清赢得梦魂安。
故人欲问吾何况,为道春陵^①只一般。

【注】①春陵:诗人为官之地,在今湖南。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) **D**
- A. 从诗题“任所寄乡关故旧”可知,这首诗歌是诗人在任职之所写给故乡旧友的。
B. 诗歌开门见山,点明了自己“生来骨性寒”“不改旧儒酸”,并以此统领全诗。
C. 诗人“厌饮香醪味”“常餐淡菜盘”,一舍一取的对比中,突出了诗人的志趣。
D. 诗歌先总写,后从诗人的精神追求写到物质追求,再写到为官近况,层次清楚。
15. 诗歌塑造了诗人怎样的形象?请结合具体内容简要分析。(6分)

答:_____

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 太白峰是关中一带的最高峰,民谣云:“武公太白,去天三百。”李白在《蜀道难》中也以“_____”两句写出了太白峰之高。
- (2) 虽然敬仰建立非凡功业的周瑜,但苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中还是回到了现实,感慨自己白发早生,功业无成,并发出“_____”的浩叹。
- (3) 诸葛亮在《出师表》中以“_____”两句点明了蜀国所面临的危急存亡的严峻形势。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17-19题。

家风是一种无言的教化,()。良好家风能使子弟家人_____,成为约束家族子弟的_____,使子弟在家庭生活中继承父祖的优良品德和传统。优良家风的营造离不开家训的滋养,离不开家礼家德家法的导向和规约,也离不开子孙后代的践行、传承和发扬。正是在《颜氏家训》这部全面系统的家训教科书的熏陶教化下,颜氏子孙恪守优良家风,为学者勤勉成才,为官员忠君恤民。

家风是家庭的精神内核,也是社会的价值缩影,会影响到党风政风和世风民风。当今中国社会正处于转型时期,代际矛盾突出、孝道文化衰落、离婚率升高等问题_____,不仅家风败坏的家庭很难培养德才兼备的人才,也不利于营造温馨和谐的幸福生活。忠厚传家,家声永振;克绍箕裘,家道隆昌!重视家风是历代先贤立家处世之本,是家齐、国治、天下平的基础。家庭是社会的细胞,是社会定和谐的重要基点,因而家风建设仍然是当代中国人_____的必修课。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) **B**

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 耳闻目睹 | 清规戒律 | 络绎不绝 | 不可估量 |
| B. 耳濡目染 | 清规戒律 | 层出不穷 | 不可估量 |
| C. 耳濡目染 | 金科玉律 | 层出不穷 | 举足轻重 |
| D. 耳闻目睹 | 金科玉律 | 络绎不绝 | 举足轻重 |

【语文(第7页)】

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分) **B.**
- A. 子弟成人成才与否,家族兴衰和家风的优劣密切相关
 - B. 子弟能够成人成才,家族能够兴旺和良好的家风关系密切
 - C. 家风的优劣决定着子弟能否成人成才与家族是否兴衰
 - D. 家风的优劣对于子弟成人成才与家族兴衰起着重要作用

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) **A.**
- A. 家风败坏的家庭不仅很难营造温馨和谐的幸福生活,也不利于培养德才兼备的人才。
 - B. 不仅家风败坏的家庭很难营造温馨和谐的幸福生活,也不利于培养德才兼备的人才。
 - C. 家风败坏的家庭不仅很难培养德才兼备的人才,对营造温馨和谐的幸福生活也不利。
 - D. 不仅家风败坏的家庭很难培养德才兼备的人才,对营造温馨和谐的幸福生活也不利。

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 20-21 题。

我们都知道血液是红色的,但是有时看血管的时候,①,为什么明明血液是红色,但血管看起来是蓝色的呢?

这其实和太阳光有关。②,红色波长最长,橙色波长其次,紫色波长最短。太阳光中的光波波长越短的,就越容易被散射开来;波长越长的,就越不容易散射。

其次,我们在课本中也学到过,物体是不发光的。这是因为物体会把光反射到各个方向,我们才看到了它们的存在,而不透明物体的颜色是由它反射的颜色所决定的。

③,所以当太阳光照射到我们的皮肤上,由于红光的波长最长,不容易被物质阻挡或发生偏离,因此它可以轻而易举地透过皮肤和身体内的组织,直达皮肤以下 5-10 毫米的地方——绝大多数静脉位于此处。而蓝光的波长较短,容易出现散射或偏离,只能停留在皮下 1 毫米左右的地方。要知道,血液是可以吸收光的,因此大部分红光会被血液中的血红蛋白吸收,④;蓝光因为停留在皮下浅层,只有极少蓝光会被血液吸收,大部分会被反射。所以,我们的血管会呈现蓝色而不是红色。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)
- 答: _____

21. 简述第四自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,语言表达简洁流畅,不超过 80 个字。(5 分)
- 答: _____

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

欧阳修曾向朝廷举荐王安石,认为王安石“学问文章,知名当世;守道不苟,自重其身;议论通明,兼有时才之用”。欧阳修从学问文章、品行、才干三个方面对王安石进行了品评,认为王安石是可用之才。

欧阳修对王安石的品评对你有什么启示?你认为应该如何使自己成为当今社会的可用之才?请据此写一篇文章,体现你的认识与思考。要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

智慧上进 · 2021—2022 学年新高三入学摸底考试 语文参考答案

1.【答案】B

【解析】A项,范围扩大,原文第一段只是说“集中体现了《周易》所推崇的人格和精神”;C项,曲解语意,文中第三段只是说孔子论说“仁”时,其理念和《乾卦》所体现的天道之“健”、人道之“强”相合,并没有说“孔子运用《乾卦》阐释‘仁’”;D项,逻辑顺序不对,原文最后一段的意思是“个人品格层面的意义得到进一步突出,而这又体现了从敬重天命到关注人事的历史转变”;且“进一步突出”不等同于“得到了实现”。

2.【答案】B

【解析】论点和论据的关系错误,“文章引用《史记·孔子世家》的相关记载”,不是为了“论证孔子是‘自强不息’的提出者”,而是为了论证“《周易》经传与儒家关系密切”。

3.【答案】C

【解析】曲解文意,原文只是说,诸子百家的观点和“自强不息”有相近之处,老子、墨子等诸子百家在阐述观点时并没有引用“自强不息”。

4.【答案】B

【解析】“匀速增加”错误,从图表来看,志愿服务时间并没有匀速增加。

5.【答案】A

【解析】B项,“完成了”错误,材料三第一段是说“开始从同质性向异质性转变”;C项,“转变成了组织化的志愿服务”错误,材料三第二段是说“接下来需要将自发性的志愿服务转变为组织化的志愿服务”;D项,根据材料三第二段,志愿服务具有“无偿性”的特点可知,选项中“可以获取一定的报酬,但这种报酬应该远低于同等工作的社会平均水平”错误。

6.【答案】①投入情感,获得人们的信任与认同。②深刻了解自己,提升解决问题的能力。③深入基层、社区,为群众提供个性化、类型化、差别化的志愿服务。④遵守法律,杜绝志愿服务过程中的违法现象。⑤创新工作模式,切实为群众办实事、解难事、做好事。(每点2分,写到其中三点即可;意思相近即可。源于文本且合理的其他答案也可给分)

7.【答案】C

【解析】“反衬”错误,“我”也是一个能够理解潘婶、积极肯干、乐于助人的形象,因而不构成“反衬”。

8.【答案】第(1)处:描写了宁静、祥和的环境,为主人公潘婶儿的活动提供了典型环境,烘托了人物形象的美好。(3分,“描写了宁静、祥和的环境”“提供了典型环境”“烘托人物形象的美好”各1分;意思相近即可)第(2)处:描写了寒冷的天气,和人们欢送年轻人参军的热烈场面构成了鲜明的对比,突出了人们的爱国热情。(3分,“对比”2分,“突出爱国热情”1分;意思相近即可)

9.【答案】①“我”的情感先是不解,后变为感动,而原因就是看到了《革命军人牺牲证明书》,这使小说前后情节的串联更为紧密。②解开了潘婶儿家境贫寒、无钱交书本费的原因,使小说情节的发展更为合理。③为下文“我”送红梨、垫交书本费的情节作了铺垫。④使小说情节的发展掀起波澜,吸引读者。(每点2分,写到其中三点即可;意思相近即可。源于文本且合理的其他答案也可给分)

10.【答案】A

【解析】“多士”是“号”的宾语,故“馆中号为多士咸推世南为文学之宗”断句错误,排除

语文|第1页]

B项：“授以记室与房玄龄/对掌文翰”断句错误，文中意思是，太宗授予虞世南记室的官职，让他和房玄龄一同执掌文翰，排除C项；D项兼有这两处错误。故选A项。

11.【答案】A

【解析】“始于秦始皇”错误，年号始于汉武帝。

12.【答案】D

【解析】“认为除了虞世南，无人能读懂他的诗文”错误，文中“朕之此篇，将何所示”的意思是，虞世南已去世，我所作的这篇诗文，将给谁看呢？此句表达了对虞世南去世的悲痛之情，并非“认为除了虞世南，无人能读懂他的诗文”。

13.【答案】(1)唐太宗居丧超过礼制，悲哀的面容很憔悴，长时间荒废朝政，文武百官没有什么办法。“执丧”“过礼”“替”“万机”各1分，句意1分。“执丧”译为“居丧”“守丧”“守孝”等均可；“过礼”译为“超过礼制”“超过礼仪”等均可；“替”译为“荒废”“不处理”等均可；“万机”译为“朝政”“政务”等均可)

(2)虞世南对我弥补缺失，没有一天会暂时忘记，他确实是当代名臣、人伦道德的榜样。“于”“拾遗补阙”“准的”各1分，“实当代名臣、人伦准的”译为判断句1分，句意1分。“于”译为“对”“对于”；“拾遗补阙”只要译到“弥补缺失”“匡正错误”等意思即可；“准的”译为“标准”“榜样”“楷模”均可)

【参考译文】

虞世南，会稽余姚人。贞观初年，唐太宗召来他，尊他为上宾，这时开设了弘文馆，馆中人才济济，但都推举虞世南为文学的宗师。唐太宗授予他记室的官职，同房玄龄共同掌管公文信札方面的事情。太宗曾经诏命虞世南书写《列女传》用来装饰屏风，当时没有底本，虞世南暗暗默写，一个字都没有遗漏。贞观七年，经多次升迁，担任秘书监。唐太宗经常在处理政务的空隙，召见虞世南，和他谈论经史。虞世南虽然外表看起来懦弱，像承受不了衣服的重量似的，但性情却十分刚烈，志趣高远，每次谈论起古代帝王的治政得失，都含有规劝、讽喻之意，给太宗以很多补益。唐高祖驾崩之后，唐太宗居丧超过礼制，悲哀的面容很憔悴，长时间荒废朝政，文武百官没有什么办法，但是虞世南每次进宫进谏，唐太宗都非常高兴地接受，于是更加亲近礼遇虞世南。唐太宗曾经对身边的侍臣说：“我在闲暇之时，总与虞世南商讨古今大事。我有一句善言，虞世南未尝不高兴；我有一句过失的话，虞世南未尝不惆怅遗憾。他像这样恳切忠诚，我非常欣赏他。如果大臣都像虞世南那样，天下何愁治理不好呢？”唐太宗曾称赞虞世南有五绝：一是德行，二是忠直，三是博学，四是词藻，五是书翰。到虞世南去世时，唐太宗在虞世南正宅以外的住所致哀，哭得十分伤心。丧事一切由朝廷供给，仍旧赐予东园制作的葬具，追封他为礼部尚书，谥号文懿。唐太宗亲自诏敕其子魏王李泰说：“虞世南对我弥补缺失，没有一天会暂时忘记，他确实是当代名臣、人伦道德的榜样。我有一点成绩，他必定顺势成就它；我有一点小过失，他一定冒着触犯我的危险进谏。现在他去世了，石渠、东观之中，再也没有这样的人，我的痛惜之情难道是可以语言表达的！”不久，唐太宗作了一篇诗文，追忆古代治乱之道，既而叹息说：“钟子期去世之后，伯牙不再弹琴。我写了这一篇诗文，又能给谁看呢？”于是命令起居郎褚遂良到虞世南灵帐前诵读完这首诗文然后烧掉，他对虞世南去世的悲悼之情到了这种地步。太宗又下令将虞世南和房玄龄、长孙无忌、杜如晦、李靖等二十四位功臣的图像画在凌烟阁内，以表纪念。

14.【答案】D

【解析】“从诗人的精神追求”写到物质追求”错误，应是“从诗人的物质追求”写到精神追求”。

15.【答案】①生活俭朴。诗人厌吃美味佳肴，常吃淡菜。②尽职尽责。公务繁多，但诗人不知“筋

语文[第2页]

力倦”。③为官清廉。诗人认为“官清赢得梦魂安”。④为人谦逊。诗人说,故人询问起自己的近况时,说在“春陵”,仅此而已,可见其谦逊。(每点2分,写到其中三点即可;意思相近即可。源于文本且合理的其他答案也可给分)

16.【答案】(1)西当太白有鸟道 可以横绝峨眉巅

(2)人生如梦 一尊还酹江月

(3)今天下三分 益州疲弊(每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不给分)

17.【答案】C

【解析】①耳濡目染:耳朵经常听到,眼睛经常看到,不知不觉地受到影响。耳闻目睹:亲耳听到,亲眼看见。文中指良好家风对人们的影响,故应选“耳濡目染”。②金科玉律:比喻不能变更的信条或法律条文。清规戒律:指束缚人的死板的规章制度。文中强调良好家风的积极作用,故应选“金科玉律”。③层出不穷:接连不断地出现,没有穷尽。络绎不绝:形容行人车马来来往往,接连不断。文中指问题不断出现,故应选“层出不穷”。④举足轻重:指处于重要地位,一举一动都足以影响全局。不可估量:难以估计。文中指家风建设非常重要,故应选“举足轻重”。故选C项。

18.【答案】D

【解析】括号前后的话题都是“家风”,A项以“子弟成人成才与否、家族兴衰”为话题,B项以“子弟能够成人成才、家族能够兴旺”为话题,导致衔接不紧密;括号前说“家风是一种无言的教化”,C项“决定着”夸大了家风的作用,与文段语意不符,故排除。故选D项。

19.【答案】A

【解析】原句有两处语病:一是关联词的位置不当,应把“不仅”移到“家庭”之后;二是两个分句的顺序不当,应调换。只有A项消除了这两处语病。故选A项。

20.【答案】①血管呈现出蓝色 ②不同颜色的光波长不同 ③只有少部分会被反射回来(每处2分,意思对即可)

21.【答案】因为红光波长最长,直达皮肤以下5~10毫米,且大部分红光被血液吸收,所以血液呈红色(2分);因为蓝光波长较短,停留在皮下浅层,只有极少数蓝光被血液吸收,所以血管呈现蓝色。(2分)(字数符合要求1分)

22.【写作指导】从材料来看,欧阳修从学问文章、品行、才干三个方面对王安石进行了品评,认为王安石是可用之才。因此,材料的核心话题是如何评价人才,这也正是本次作文的立意范围。从导写语来看,导写语给了两个任务:一是“欧阳修对王安石的品评对你有什么启示”,即文章必须围绕欧阳修对王安石的品评给考生的启示来写;二是“你认为应该如何使自己成为当今社会的可用之才”,即文章中要有属于考生自己的行动,这是文章的重点内容。

作文评分细则

一、基本评分细则

(一)一类卷:综合评分48~60分

切合题意,两个任务都完成得好。能够从欧阳修对王安石的品评中得到启示,提炼出鲜明的中心论点。能够立足“如何”,重点写“如何使自己成为当今社会的可用之才”,“我”体现得充分,时代气息浓厚。材料丰富,有亮点,论据充实,语言表达有表现力。

(二)二类卷:综合评分42~47分

语文[第3页]

符合题意,能够从欧阳修对王安石的品评中得到启示,提炼出中心论点。能够立足“如何”,但重点有一定的偏移,出现了较多篇幅写人才的重要性、重视人才等;“我”体现得不是很充分,时代气息不够浓厚。材料较为丰富,论据较为充实,语言表达通顺,结构完整。

(三)三类卷:综合评分 36~41 分

基本符合题意,能够围绕欧阳修对王安石的品评所得到的启示来写,但不是立足“如何”来写,只写人才的重要性、充分发挥人才的作用等。文章没有融入自我,只以旁观者的身份来写。缺乏时代气息。

(四)四类卷:综合评分 25~35 分

偏离题意,观点是从材料中得出的,但观点牵强附会,语言表达差。

(五)五类卷:综合评分 25 分以下

完全偏离题意,和材料毫无相干,完全自说自话。

二、其他注意事项

(一)扣分项评定:缺标题扣 2 分;通篇字数 400 字以上,少 50 个字扣 1 分;出现错别字,1 个错别字扣 1 分,重复不计,扣完 5 分为止;标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分;书写不清、字迹潦草酌情扣 1~3 分,书写漂亮,卷面整洁加 1~3 分。

(二)残篇评定:

1. 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 1 分,不评 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。

(三)套作与抄袭判定:

1. 抄袭:原封不动或稍微改变了几个字,默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文,只能在 25 分以下给分。判定为抄袭必须有确切的依据。

2. 套用:套用也可以称为改写。内容是别人的,但用自己的语言重新叙述,个别地方根据题目要求,做了一定的修改。这类作文,如果再创造的成分较多,且能判断该考生的确有较强的写作能力,可以在及格分以上给分,但不能超过 40 分。

3. 仿写:仿写与套用卷相像,但不一样。仿写卷的再创造成分更多。所以,如果立意、语言等方面出色,这类卷子可以打二类分,但不得超过 45 分。

其他未尽之处参考高考作文评分办法。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户（官方网址：www.zizzs.com）、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+ 大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线