

## 语文参考答案、提示及评分细则

### 1.【答案】C(3分)

**【解析】**A项“从实践中来看”错误,从材料一第二段可知是“从理论上来看”的;B项“不分轻重”错误,从材料一第三段“更依赖艺术家以一定的笔墨将其呈现”可知,这几个方面是分轻重的,呈现的是递进关系;D项“有些山水画家将画的重心安置在下方”无中生有;“《溪山行旅图》正好体现了这种情形”错误,《溪山行旅图》没有将画的重心安置在下方,从材料二第二段“从上往下依次是远景、中景、近景”和图一可知远景是一座巨峰,十分醒目,但它位于画的上方。来源:高三答案公众号

### 2.【答案】D(3分)

**【解析】**A项“因此发挥出无与伦比的艺术作用”错误,强加因果;B项“它不同于西方风景画所追求的逼真效果”无中生有;“主要表现一种广大的宇宙情思”错误,材料一最后一段的表述是“由此而升华出一种广大的宇宙情思”;C项,“⑥-⑤-④-③-②-①,应遵循从上往下,从山顶到地面的欣赏顺序”错误,由材料二第六、七段可知,最佳观赏顺序是①-②-③-④-⑤-⑥,应遵循从下到上,从地面到山顶的欣赏顺序。

### 3.【答案】C(3分)

**【解析】**A项为材料一第三段的“对于远景的处理,既要与近山相称,又不可高于主峰”;B项为材料一第三段所说的“留白”;C项强调的是绘画要“天人合一”,是人与自然相融合的观点,与材料一所提到的绘画理论技巧无关;D项为材料二第三段所说的“重叠”。

### 4.【答案】①首先点明论述对象中国山水画之“远”及其意义。②接着从理论层面引用郭熙的话来谈山水画如何呈现“远”的意境。③然后在实践层面上从画面空间关系的处理以及画面意象的选择上谈“远”的意境实现。④最后总结全文,指出中国山水画中“远”的实质和作用。

**【评分说明】**每点1分,层次要清晰,概括要精准。

**【解析】**本题为论述类文本的思路考查题。完成此类题目的解题步骤为:通读材料内容,可用双斜线对文本划分层次,对每个层次的内容进行精准概括,在解题过程中要善于抓住对解答思路题具有提示性的关键语句,解题格式符合思路题的特征。

### 5.【答案】①“三远理论”:由澄江到翠峰到归帆到酒旗再到彩舟和白鹭,远近开阖,俯仰多姿,千里江山一图画,兼有深远和平远之感。②“体验思维”:欣赏者要有作者视角,仿佛和王安石一起站立在金陵城头远眺近观,亲身体验。③“意象选择”:选择彩舟和白鹭鸟意象,作为点景和意境生发的“力场”,并且让它们动态化来拉长视野,创设距离,提升空间表现力。

**【评分说明】**每点2分,任答两点即可,答案言之成理即可。

**【解析】**本题首先考查学生对文本内容和重要观点的梳理归类能力,更着重考查学生运用已有理论去分析解读题干所给予情境的能力,本题在问题设计上联系课本中所学习的词作作为题目分析对象,强化了重视教材知识的理念。

### 6.【答案】B(3分)

**【解析】**“这也反映出北宋王朝重文抑武的国策是败乱的原因之一”错误,无文本依据,无中生有。

### 7.【答案】B(3分)

**【解析】**“对亡夫赵明诚的彻骨思念和自己南渡的羞耻感”错误,作者主要是借此来表达李清照的气节。

### 8.【答案】①结构上,首尾呼应,结构完整。②内容上,通过江水由汹涌到宁静的变化,表现了正确理解项王自刎乌江的意义的的重要性。③主旨上,可以更好地突显对“气节”的礼赞;④艺术手法上,增加了小说的玄秘色彩。

**【评分说明】**每点2分,任答三点即可,言之成理即可。



**【解析】**本题旨在考查小说具体情节内容安排的作用。结合小说文体特征,从结构、内容、主旨和艺术效果等角度切入,结合文本具体作答。

9. **【答案】**①这篇小说取材于李清照的《夏日绝句》,但是作者虚构了不存在的人物和情节,通过细节描写、联想想象、人物形象的刻画、神话色彩的添加,使作品充满想象力和创造性。②作者以李清照的生平和诗歌创作为基础,以新编的方式为手法,着眼于历史和现实,以史喻实,历史和现实均有关照。③借助李清照渡江拜访霸王祠的虚构故事,表达出了对视死如归的崇高气节的弘扬,对屈辱偷生的人骨讽刺,也展现出对家国担当的热烈期许。

**【评分说明】**紧扣评论文字中的关键词,结合文本特色具体作答,每点2分。

**【解析】**解答本题,首先要对题干评论性的话进行解读,抓住这句话中的关键信息,“与千年前女词人的灵魂交流”“凌空高蹈、诗意沛然的精神境界”“虚拟而现实的情感时空”;其次,要对这些评价性的关键词进行精准解读,“与千年前女词人的灵魂交流”是指小说在创作特色上打破时空,富有联想性和艺术性,“凌空高蹈、诗意沛然的精神境界”指向小说的主旨呈现,“虚拟而现实的情感时空”指的是小说题材具有故事新编的特点,联系历史与现实;最后,结合文本进行规范作答。

10. **【答案】**A(3分)

**【解析】**原文画线处标点:幼而聪令,颇好文学,恩遇极于崇重,爵位逾于宠章。不思圣哲之诫,自构骄僭之咎,惑谗谀之言,信离间之说。“聪令”是一个词,不可断开;“自”修饰“构”,不可断开。

11. **【答案】**D(3分)

**【解析】**“士示众于朝廷,大夫示众于市集”错误。应是“士示众于市集,大夫示众于朝廷”。

12. **【答案】**A(3分)

**【解析】**“是李泰产生夺嫡之心的唯一原因”错误。从第三段“时皇太子承乾有足疾,泰潜有夺嫡之意”可知,导致李泰的夺嫡之意产生是因为当时的皇太子承乾腿脚患病,走路不便。

13. **【答案】**(1)(为人臣子)想到尽忠和尽孝,因此才可以褒奖他们,用德行来劝导他们,用礼义来教化他们,最终才能成杰出的人才。

(2)两人相继代理李泰府中的事务,都替李泰邀约交接朝臣,通过赠赂暗送礼物疏通关系,由此大臣们结为朋党在李泰府中相继进出。

**【评分说明】**(1)“惟”“道德”“齐礼”每词1分,语意顺畅,1分;(2)“摄”“要结”“属”每词1分,语意顺畅,1分。

**【解析】**本题考查学生对重要的文言实词、虚词、活用、通假、古今异义等的翻译能力,需要有语境意识,符合翻译的基本准则。(1)惟,想到;道德,以德导之,“道”通“导”;齐礼,用礼来教化;(2)摄,代理;要结,邀约交接;“属”,相继、连续不断。

14. **【答案】**①太宗虽然在恩宠奖赏李泰方面超越了太子的规格,但是他接受了褚遂良的劝谏。②太子承乾的谋划败露,能够站在他的角度理解其不得已而为之的苦衷。③用忠孝节义同时教育二人,指出二人的错误,并均给予相应惩罚。

**【评分说明】**一点1分,意思对即可。

**【解析】**本题考查学生对文言文本的理解和判断能力,在接受劝谏、听取李承乾的申诉、用诏书斥责两位皇子并都予以相应的惩罚等角度不难得出判断。

15. **【答案】**C(3分)

**【解析】**作答本题,首先要能够结合诗人李贺的生平整体理解本诗作者所要表达的情感,懂得穷愁苦恨之叹;其次充分研读诗歌颔联的含义,“谁看青简一编书,不遣花虫粉空蠹”的意思是谁会来看我苦心写就并用青简编成的书,让简书不被蠹虫蛀成粉末呢?用问句表达的是“自己辛苦写成的书无人看,导致竹筒被蠹虫蛀成粉末”,抒发的是无人赏识的悲伤。

16. **【答案】**同:从情感上来看,都表现了作者感叹命运不济,无人赏识的悲凉和痛苦。异:手法上,鲍诗开篇以水比兴,写门阀制度的不合理性,接着直抒胸臆和借酒与歌间接抒情相结合来抒情,而李诗通过桐风、衰灯、寒素、冷香、秋坟、恨血等意象构成一幅凄凉的画面,抒发悲秋之情,兼用肠直和香魂吊客的夸张想象以及典故来抒情;意境风格上,李诗诡谲凄异,鲍诗悲慨激愤。

**【评分说明】**同2分,异4分,如有更多角度,言之成理,即可赋分。



**【解析】**这是一首诗歌比较赏析题,并且所比较的诗歌为课内文本,较好地体现了命题要扣住课本内容的思想。要从题材、内容、情感、手法、风格等角度整体理解每一首诗歌的特点,然后在此基础上完成比较鉴赏,形成规范的答案。

17. **【答案】**(1)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(2)有善始者实繁 能克终者盖寡

(3)示例一:人生如梦 一尊还酹江月

示例二:浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

示例三:酒入愁肠 化作相思泪

**【评分说明】**每空1分。

**【解析】**每答对一空给1分,添字、错字、别字、少字,本空不得分。第(3)句仅为示例,如有其他答案,只要符合要求,即可给分。

18. **【答案】**①朴素无华(朴实无华) ②孤注一掷 ③不存芥蒂(心照不宣)

**【评分说明】**每空1分,意思相近即可;书写不正确不给分。

**【解析】**第①处填“朴素无华”,指质朴而不浮华。根据第一段“素羽”和后一句“一点都没有奢华风和富贵气”的提示,“朴素无华”用在此处合适,“朴实无华”亦可。第②处,根据原文“把所有的青春”“一次豪赌”语境的提示,可知,此处填写“孤注一掷”合适。第③处根据原文“真想让你明白:我无意于与人竞争什么,也不想在这个光圈中成为聚光点”,还有“无须防范”的提示,可知此处填写“不存芥蒂”合适,“心照不宣”“心领神会”亦可。

19. **【答案】**B(3分)

**【解析】**解答本题需要特别关注衔接句的前后文内容。承前文内容,草木在先;问句表强烈情感,更契合原文语意强烈抒情的需要。

20. **【答案】**拟物(比拟)。构成:用“自由生长”“开出素淡的花”这些形容植物的词语修饰心灵,构成一组拟物。表达效果:生动形象地赋予了心灵淡泊自赏、与世无争的形象特质,表达了作者对无须防范、恬淡两安的朋友关系的向往追求。

**【评分说明】**构成,2分;表达效果,3分。

**【解析】**明确修辞手法的类型是“拟物”,围绕“拟物”修辞手法的特点作答,必须明确关于植物的修饰性的词语,以A物饰B物,构成“拟物”;答效果时,要指向艺术效果、对象特征和作者情感等角度。

21. **【答案】**C(3分)

**【解析】**原文画波浪线句子存在两处语病,一是逻辑关系错误,递进关系前后要处理好,应将“扛住发射阶段的震动”放在前面,“坚持十多年的在轨运行”放在后面。二是关联词位置不当,“不但”应放于“要能”前面,关联词引领的两句的主语是“冰箱”,可以加上代词“它”。

22. **【答案】**①(因为)空间站的食物都是真空包装 ②航天冰箱的设计科技含量要求很高 ③空间站还备有医用冰箱

**【评分说明】**每点2分,意思对即可。

**【解析】**解答补写句子题,需要关注句子本身的结构位置、内容特点和前后文的提示词,做到瞻前顾后。第一句,由后文的“所以”,推出“因为”,由“保存期会很长”“真空包装袋被打开”推出“真空包装”,故得出答案①;第二句,该句在结构上起到总领句的作用,引领下文的三点内容,三点内容都是讲冰箱的科技含量很高,故得出答案②;第三句,根据后文“储存空间生物学样本、药物、试剂等物品”可以推出答案③。

23. **【写作指导】**第一句材料引用魏征的话,通过君子与小人的对比,强调跳出精致的利己思想,心怀大德;第二句材料引用《礼记》中的话,是从个人层面谈自我修身、培育私德的重要性;第三句材料引用武则天的话,从反面强调个人修身对齐家和治国的基础性作用,是对前面两句材料所体现的大德和私德之间的关系的一种思考。总之,加强自我修养,培育私德,是从个人层面而言,这是每个公民的义务,是完善自我的重要举措;跳出精致的利己主义思维,心怀家国与天下,弘扬大德,是从国家层面而言,是个人生命的价值与意义的最大化实现。前者是前提和基础,后者是升华与光大,两者既有区别又有联系,互为表里,相辅相成。

**【参考立意】**①人生要勤于修身,提高个人修养,培育私德,做最好的自己,这是担当、是作为,是光大人生价值的基础和前提。②人生要跳出精致的利己主义思维,从家国兴衰和民族成败的角度指引自己的人生,涵养大德成就大业。③人生要主动以大德为导向,以私德为基础,两者融合,志存高远,涵养德操,淬炼和升华自我。

**【评分细则】**

(一) 判分原则

作文阅卷要公正公平;坚持内容与形式统一的原则,注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力,要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量,综合量分。

(二) 评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60,其中一等上 54~60,一等下 48~53;二等卷 36~47,其中二等上 42~47,二等下 36~41;三等卷 24~35,其中三等上 30~35,三等下 24~29;四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一等上 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三) 评分提示

1. 考生能扣住“大德与私德”的关系来行文,能阐述两者的辩证关系,突出两者的价值、意义,即视为符合题意,符合二等卷打分要求,42分以上。
2. 只写“私德”或“大德”,不能阐明两者的辩证关系,一般不超过40分。
3. 全文偏离“德”而写,最高不超过29分。
4. 考生能揭示“大德”与“私德”的价值、意义,阐明两者的辩证关系,层次清楚,说理透彻,富有逻辑性和感染力,48~53分。
5. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。
6. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的

阅卷充分发挥模考的效能。

#### (四) 个案处理

1. 经“查重”，确认抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过 23 分；三分之二篇幅与原作相同的，原则上不超过 10 分；内容基本相同的，最高不超过 5 分。

2. 完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少 50 字扣 1 分，扣满 3 分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过 40 分（不满 100 字，0~4 分；200 字左右，5~8 分；300 字左右，9~15 分；400 字左右，16~25 分；500 字左右，26~35 分；600 字左右，36~40 分）；未完篇的文章不再扣字数不足分。

3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过 35 分；凡思想情感庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过 17 分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过 8 分；政治倾向有问题的，一律提交专家组处理。

4. 卷面、错别字扣分，每错（别）字扣 1 分，扣满 5 分为止。

5. 不写作文题目的，扣 2 分。

#### 文言文参考译文：

魏王李泰，字惠褒，是太宗第四个儿子。年少善于写文章。太宗因为他喜好读书人爱好文学，特地下令在府中另置文学馆，任他招纳学士。又因为李泰腰腹壮大，走路和朝拜困难，（太宗）又下令（让他）乘小车到朝拜的地方。太宗贞观十五年，李泰编撰《括地志》完毕，用表上奏朝廷，（太宗）下令放置到皇家专门藏书的地方，赐李泰为品级万段。不久又每月赏赐给李泰物品，规格超过对待皇太子。谏议大夫褚遂良上疏规劝说：

过去圣人制定礼法规范，使嫡子尊崇使庶子卑下。所谓皇太子，尤其推崇重视，赏赐物件不吝惜，资财货物与王者共享。庶子卑下，不得超越地地。后来堵塞嫌疑之逐渐发生，以此去除祸乱的源头。但是先王必以人情为本，然后制定法令，懂得有因察，就必须有施施的差别。虽然喜爱庶子但不得超越规范；嫡子是正统，特别需要尊崇。如果应该亲近的人被疏远，应该尊崇的人被卑下对待，那么奸佞之人，就会乘机而动，私下的恩惠会危害公道，迷惑心志祸乱国家。我看见皇太子的器物，和魏王比少很多，朝廷上下看到，却不认为错。应该替魏王选择老师，将成败之道宣示给他，用节俭敦促他，用文学鼓励他。（为人皇子）想到尽忠和尽孝，因此才可以褒奖他们，用德行来劝导他们，用礼义来教化他们，最终才能成杰出的人才。皇帝认为（褚遂良）说得好。

当时皇太子承乾腿脚患病（走路不便），泰暗中生有夺取太子储君之位的念头，招引羽林军副统领令狐德珣二十余人，赠送丰厚的财物，把他们作为自己的心腹。又有黄门侍郎韦挺、工部尚书杜楚客，两人相继代理李泰府中的事务，都替李泰邀约交接朝臣，通过贿赂赠送财物疏通关系，由此大臣们结为朋党在李泰府中相继进出。贞观十七年，承乾阴谋败露，太宗当面加以责备。承乾曰：“我贵为太子，还有什么别的企图呢？但被李泰所图谋，只不过是和朝臣一起商量保护自己的方法罢了。欲望得不到满足的为非作歹之人，于是教我做不符合法令的事。现在如果把李泰立为太子，就是所说的中了他的算计。”太宗于是下诏说：

我听说繁育自然万物，没有再比天地的作用更大的了；表达爱与敬没有极限的，没有比君亲更重要的人了。因此作为臣子贵在竭尽忠心，忠心亏损的人会被惩罚；作为人子在于行孝道，违背的人一定会被惩戒。罪过大的就会被处死示众，罪过小的就会被罢黜和羞辱。雍州牧、相州都督、左武侯大将军魏王李泰，朕的爱子，确实为我所喜欢。自幼就聪明灵巧很爱好文学，（朕）对你的恩遇极其隆重，赐予的爵位也超越了一定规范，你却不思往圣先哲的训诫，自己导致了骄傲和僭越的过错，受到奸邪小人的言论的蛊惑，相信别人挑拨离间的言辞。因为承乾虽然居于嫡长子的位置，被疾病长久缠绕，却暗中有替代他的想法，没有想到孝义之法。承乾害怕遭受凌辱，李泰也每日增加猜疑和刁难，争着结交朝中士人，竞相任用凶人。于是让文武官员，各有依托；内外亲属，分成集团和派别。我心存公道，不存偏私，彰显你们的严重罪过，两人均会受到相应惩处。不仅仅是为了给天下人作准则，也为了给后人以榜样示范。可解除李泰雍州牧、相州都督、左武侯大将军的官职，降封为东莱郡王。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

