

2023 届高三二年级大数据应用调研联合测评(Ⅲ)

语 文

班级 _____ 姓名 _____

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、班级和考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035 年)》提出深化供给侧改革,推动科普内容、形式和手段等创新提升,提高科普的知识含量,满足全社会对高质量科普的需求。互联网时代,网民数量大幅增加,巨大的网民数量为网络科普提供了更为广阔的信息接受面和受众群体,也让科普活动能够覆盖人群更广。受众在哪里,阵地当然就要向哪里转移。受众的转移决定了必须打造科普主阵地,必须向新的媒介平台转移。

而新的传播方式下,用户的视听习惯也在改变,这也就要求今天的科普活动以用户喜欢的方式开展,实现形式和手段的创新。与传统科普形式相比,短视频科普内容在信息数量、表现形式以及受众的参与性和交互性上均有很大的突破。新的传播格局下,优秀的科普内容有了更多的曝光度、更广阔的展示空间。受众从被动接受知识转变为有意识地、自主地获取,能够方便地找到高品质信息。科普短视频具有突出个性、注重内容、视听兼具以及强调互动等特征,避免了单向传输、灌输式传播、表达方式生硬的问题,真实而接地气,能够迅速拉近与用户尤其是青少年用户的距离。试想,当科普不再是“高高在上”的说教,而是真实贴切的展现,能不火吗?

(节选自《科普博主成“顶流”的启示》)

材料二:青年科研工作者在激烈的“知识传播竞争”中独领风骚。传播技术进步丰富了媒体形态,自媒体兴起扩大了传播主体、拓宽了传播渠道、重塑了传播环境,但互联网环境充斥着不准确、无效和虚假信息,让网民容易受“信息茧房”“信息过载”影响。这种情况下,我们需要科学系统的知识生产和深入浅出的知识表达,占领新媒体时代知识传播竞争的高地,为社会输出兼具科学性和普及性的知识。青年科研工作者化身科普博主,他们不仅掌握各自领域的系统性科学知识,而且富有创造力和想象力,善于找到科学知识中专业性和通俗性的结合点,在各大网络平台大显身手,备受网民的青睐和追捧。

青年科研工作者以“公益科普”践行“知识无界”。科学知识是日积月累、社会共享的精神财富。尽管系统深入的科学知识存在认知门槛,但知识学习不应划定身份界限。互联网技术

高三语文 第 1 页(共 8 页)

大大降低了知识传播成本,倡导“知识无界”应是信息时代的价值理念。青年科研工作者投身公益科普,借助网络平台传播专业科学知识,在娱乐化的氛围里建立了一个共享的知识绿洲,是对科学知识公共属性的回归。在互联网付费知识产品大行其道的当下,公益科普

青年科研工作者勇挑提升国民科学素养和认知水平的重任。科学知识为解释自然和社会的关系而得以生产,在社会中畅通流转才能发挥其最大的效用价值。青年科研工作者主是在高校或科研机构里生产知识,知识传播大多局限于科学家内部。当青年科研工作者“变身”科普博主,破除知识流动的围墙,让广大的民众接触到、接收到这些知识,助推国民科学文化素养和全民认知水平的提升,知识效用才得以最大化。青年科研工作者在科普过程中善于借助互联网平台,提升知识传播便捷性,使得科学知识受众大大增加,降低了知识效用发挥的边际成本。

互联网时代为科普创新提供了新契机,新媒体发展为知识传播拓宽了渠道。在此背景下,青年科研人员化身科普博主,为科普工作注入年轻血液的同时,也应该在科普内容、科普队伍和科普对话中遵循以下原则。

注重科普内容科学性与趣味性的统一。科普博主将专业性较强的科学知识和多元传播方式融合时要做到不偏不倚,不因追求传播噱头而牺牲科学知识的准确性,既要保障知识的科学性,又要兼顾民众的求知欲。

促进科普队伍兼职化与专职化的结合。高水平的科普队伍是我国科普事业高质量发展的基本保障。除了专职科普工作者外,青年科研工作者具有专业系统的学科知识背景,了解网络阅读和认知的习惯与规律,是兼职科普工作有待开发的有生力量。青年科研工作者在新媒体运营和传播技能的加持下,将成为科普事业的重要推动者。

(节选自杨蓉、刘俊娜《科研青年“变身”科普博主》,

《光明日报》2022年11月22日)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 互联网时代,巨大的网民数量决定了科普的主阵地是网络平台,通过网络推动科普内容,科普活动的覆盖人群更广。
- B. 短视频科普由于在信息数量、表现形式以及受众的参与性和交互性上都有很大的突破,因而改变了用户的视听习惯。
- C. 虽然传播技术的进步丰富了媒体形态,但也要注意避免在互联网环境下,“信息茧房”“信息过载”对网民的影响。
- D. 科普博主能把大多局限于科学家内部传播,在高校或科研机构里生产的科学知识让广大的民众接触接收,使知识效用最大化。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 在同一个科普话题下两则材料论述的角度不同,材料一侧重受众,材料二侧重青年科研人员。
- B. 科普由于受众而向新媒介平台转移,科普不再是说教,而是真实贴切的展现,这样才能火起来。
- C. 青年科研工作者掌握了系统性的科学知识,富有创造力和想象力,就能成为网民青睐的科普博主。
- D. 新媒体的发展益于科普知识传播,尤其是互联网平台提升了传播的便捷性,大大增加了知识受众。



3. 下列选项,最适合作为论据来证明材料一观点的一项是(3分)
- A.《三体》动画在B站的播放量达1.2亿,连续两天位列B站“热门国创榜”第一。
- B.新东方的东方甄选直播间里,带货主播董宇辉双语直播,几乎每天都会登上热搜。
- C.很多人的微信朋友圈大量地转载了神舟十三号航天员讲授的“天宫课堂”课程。
- D.丛书《十万个为什么》从1961年出版发行起,到现在50多年销量高达1亿多册。
4. 现在“快手”“抖音”等平台出现了大量科普内容的短视频,几乎有全民参与的趋势。请结合材料一对这一现象加以分析。(4分)

5. 如何让“青年科研工作者在激烈的‘知识传播竞争’中独领风骚”?请结合材料谈谈你的看法。(4分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

人同此心

老舍

在驴儿胡同的口上,无论冬夏老坐着一个老婆婆。灰尘仿佛没有扑落过来的胆气,她老是那么干净。穷困没有能征服了她,她那随着年纪而下陷的眼中,永远深藏着一些和悦亲善的光,无选择地露给一切的人。她的职业是给穷人们缝补缝补破鞋烂袜子;眼还没有花,可是手总发颤,做不来细活计了。她的副业是给一切过路人一点笑意,和替男女小学生们,洋车夫们,记着谁谁刚才往南去了,或谁谁今天并没有从这里经过,而是昨天太阳偏西的时候向北去了。这个副业是纯粹义务的,唯一的报酬是老少男女都叫她“好妈妈”,有人说,她本是姓“郝”的。

城陷后,胡同口上好几天没有好妈妈的影儿。大家似乎没理到这件事,因为大家也都没敢出来呀;即使大着胆出来,谁还顾得注意她:国土已丢失,一位老妈妈的存亡有什么可惊异的呢?

可是,她到底又坐在那里了。一切还是那样,但她不能再笑脸迎人。她看见了成群的坦克车在马路上跑,结阵的飞机在空中飞旋,整车的我们青年男女捆往敌营去吃枪弹,大批的 we 三四十岁的壮汉被锁了去……像牛羊在走向屠场时会泪落那样,她直觉的感到不平与不安。

最使她不痛快的,是马路那边站岗的那个兵。她对谁都想和善,可是对这个兵不能笑着点点头。他的长刺刀老在上安着,在秋阳下闪着白亮亮的冷光,他的脚是那么宽,那么重,好象唯恐怕那块地会跑开似的死力的踩着。那是“咱们”的地;好妈妈不懂得别的,那块地是谁的地可知道的很清楚,象白布上一个红团不是中国旗那样清楚。她简直不敢再往马路那边看。可是不看还无济于事,那白亮亮的刺刀,宽重的脚,时时在她的心中发光。

她慢慢觉出点奇怪来:为什么咱们不去揍他呢?揍人,是她一向反对的事,可是现在她觉得揍那个兵,日本兵,是应当的。揍,大家不但不去揍他,反倒躲着他走呀!咱们的那些壮小伙子简直没有心,没有志气,没有人味儿!假若她有个儿子,要去揍对面的那个兵,她必定是乐意的,即使母子都为这个而砍了头,也是痛快的。

第二天,好妈妈来得特别的早。都快到收活的时候了,来了个面生的小伙子,大眼睛,宽脑



门，高鼻子。他不象个穷人，可是手中拿着双破袜子。好妈妈刚要拿针，那个小伙子拦住了她。“明天我来取吧，不忙，天快黑了。回家吗？一块儿走？来，我给拿着小筐！”一同进了驴儿胡同，少年低声的问：“这条胡同里有穿堂门没有？”

好妈妈摇摇头，而后细细的端详着他。看了半天，她微微一笑：“我知道你！”

“怎么？”少年的眼亮得怪可怕。

“你是好人！”好妈妈点头赞叹。“我告诉你，这里路南的第十个门，有个后门，可是没法打穿堂儿，那是人家的住宅呀。”少年没有言语。好妈妈慢慢的想出来：“行！我要准知道你什么时候来，我可以托咐倒脏土的李五给你们开开门。”少年还没有言语。

“你的心，我的心，都是一样！”老妈妈抬头望了望他。

“什么意思？”

“我说不明白！”好妈妈笑了。“你是念书的人吧？”青年点了点头。

“那你就该懂得我的话。”好妈妈的脸上忽然非常的严肃起来：“告诉我，你明天什么时候来？我不会卖了！”

“我明天早晨八点来！”

“就是卖杏茶的周四过来的时候？”

“好！卖杏茶的过来，那个门得开开！”

“就是！”

“你知道我要干什么？”

“知道！”

“啊？”

“知道！你的心，我的心，都是一样！”

次日，好妈妈早早就到了。她坐了好象一年的样子，才听到周四尖锐的嗓音渐渐由远而近：“杏儿——茶哟。”好妈妈的手哆嗦起来，眼睛钉住那边的刺刀尖——一个小白星似的。“杏儿——茶哟。”周四就快到她面前了，她的眼几乎不能转动，象黏在了刺刀尖上。忽然，直象一条黑影儿，由便道上闪到马路边的一棵柳树后，紧跟着，响了，一声两声。那个兵倒在了地上。南边北边响了警笛。那条黑影闪进了驴儿胡同。倒在地上的兵立了起来，赶过马路这边。南边北边的“岗”也都赶到，象作战的蚂蚁似的，匆忙的过了句话，都赶进胡同中去。好妈妈停止了呼吸。等了许久许久，那些兵全回来了，没有那个少年，她喘了口气，哆嗦着拿起那双袜子来，头也不愿再抬一抬。

也就是刚四点钟吧，她想收活回家，她的心里堵得慌，正在这么想，取袜子的来了！她几乎不肯相信自己的眼睛！愣了一会儿，她把袜子递给他。他蹲在一旁，看着袜子，低声的问：“早晨我打死他没有。”

好妈妈微微一摇头。“他装死儿呢，一会儿就爬起来了。”

“呕！下回得用炸弹！”他一边说着，一边掏出一块钱的票子来：“妈妈和李五分吧。”

“留着用吧，我不要！”好妈妈摆了摆手。“你要是有啊，给王二一支，他也愿意干。”

“有的是人，妈妈！”

“你姓什么呢？”

“暂时没有姓名，”少年立起来，把袜子和钱票都塞在衣袋里，想了想：“啊，也许永久没有姓名！再见，妈妈！”

“哎，下回来，打准一点！”好妈妈的心里又不堵得慌了。

6. 下列对小说相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 好妈妈本是姓“郝”的,又因为总是坐在胡同口给一切过路人一点笑意,作为报酬大家都称她为“好妈妈”。
- B. 老婆婆无论冬夏都坐在驴儿胡同的口上,所以她了解附近胡同院落的情况,能为少年的刺杀活动提供撤退的建议。
- C. 日本哨兵被枪击倒地后,“南边北边响了警笛”,并且其他哨兵马上赶到了事发地点,说明日本侵略者遍布我们的城市。
- D. 小伙子在刺杀日本哨兵前观察地形,事后拿出一块钱要送给帮忙的好妈妈和李五,表明他是个心思缜密,心地善良的人。
7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说开头描述了北平沦陷后人们不敢出门的情形,营造了日本侵华带来的恐怖氛围,为后文情节的展开提供了背景。
- B. 小说中两次写到好妈妈的话“你的心,我的心,都是一样”,表明了人物内心纯朴的抗日决心,照应了标题,推进了情节。
- C. 小说用了很多笔墨来进行对话描写,在“好妈妈”与小伙子的对话中,我们能辨识人物的身份,了解人物的内心想法。
- D. “南边北边的‘岗’也都赶到,象作战的蚂蚁似的”运用了比喻的修辞手法,生动地写出当时日本官兵多且忙碌的特点。
8. 这篇小说借助“好妈妈”的视角讲述一个惊心动魄的抗日故事,这样写有什么好处?(6分)
- _____
- _____
9. 2023年,为纪念抗日战争胜利78周年,某论坛发起“同仇敌忾,全民抗战”为话题的征文活动。如果你推荐这篇小说,请你简要说明推荐的理由。(6分)
- _____
- _____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

成祖永乐二十二年秋七月,上北征,崩于榆木川。皇太子遣皇太孙往迎梓宫。时京兵皆随征,城中空虚,浮议藉藉,虑赵王兵为变。皇太孙辞行,启曰:“出外有封章白事,非印识无以防伪。”皇太子然之,急未有所与,以问大学士杨士奇。士奇言:“上所用东宫图书,今暂假之,归即进纳。”太子悟,乃曰:“卿言诚是。昔大行临御,储位久未定。吾今即以付之,浮议何由兴!”

八月,皇太子即皇帝位,大赦天下。初,上尝谕士奇曰:“自今朝廷事,仗寡义与汝。”士奇对曰:“汉文即位首进宋昌史以为既臣两人侍陛下日久虽圣恩不遗不应先及臣等上益重之。”

九月,上念山林川泽,皆与民共,命自居庸以东,与天寿山相接,禁樵采,余俱弛禁。河南黄河南溢,令右都御史王彰往抚军民,免今年粮税。礼部尚书吕震请即吉,不从。时上丧服已逾二十七日,震请如太祖仿汉制,易吉服。上未答。震退,遍语群臣,令释服。杨士奇谓震曰:“洪武中有遗诏,今未可援以为例。且仁孝皇后崩,太宗衰服后,仍服素衣冠经带月数日。今可遽即吉乎? 明旦,君臣宜素衣冠黑角带。”遂以上闻,上亦未答。已而视朝,上素冠麻衣麻经。文臣惟学士,武臣惟英国公如上所服。上叹曰:“张辅知礼,六卿乃反不及,士奇所执是也。”



以灵壁县丞田诚为州判官，仍佐灵壁县事。诚居官廉能，抚字九年，考满，父老诣阙留之，遂有是命。以太常寺卿周讷为交趾升华府知府。讷永乐中为祠祭司郎中，请封祥，太宗不听。后以方宾荐入太常。上曰：“说佞之人，宜置远，不可以玷朝行。”遂有是命。

(节选自《明史纪事本末·仁宣致治》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 士奇对曰/汉文即位/首进宋昌/史以为贬臣/两人侍陛下日久/虽圣恩不遗/不应先及臣等/上益重之
- B. 士奇对曰/汉文即位/首进宋昌/史以为贬/臣两人侍陛下/日久虽圣恩不遗/不应先及/臣等上益重之
- C. 士奇对曰/汉文即位/首进宋昌/史以为贬臣/两人侍陛下日久/虽圣恩不遗/不应先及/臣等上/益重之
- D. 士奇对曰/汉文即位/首进宋昌/史以为贬/臣两人侍陛下日久/虽圣恩不遗/不应先及臣等/上益重之

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 崩指帝王死，与《出师表》中“先帝创业未半而中道崩殂”的“崩”同义。
- B. 大行本来有一去不返之意，这里指刚刚去世而还未确定谥号的皇帝。
- C. 素指平常、一向，与《鸿门宴》中“素善留侯张良”的“素”的意思相同。
- D. 封禅是太平盛世或天降祥瑞之时统治者举行的祭祀天地的大型典礼。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 成祖朱棣去世后，当时京城的军队都随皇帝出征，京城空虚，人们担心赵王的士兵发生叛乱，因此议论纷纷，迎接皇帝棺材的行动也谨慎小心。
- B. 皇上的仁政体现在念及山林川泽，全与百姓共有，就放松居庸关以东，与天寿山相连接地方砍柴的禁忌；河南黄河泛滥，就免去了当年的粮税。
- C. 礼部尚书吕震认为皇上服丧服期满，请求皇上除去丧服，皇帝没有听从，于是他就在退朝后，游说群臣，想让皇上脱下丧服，遭到杨士奇反对。
- D. 皇帝任命官员有对他们才德的考虑，田诚为官清廉有能力，任职期满，当地父老到朝廷挽留，就让他担任州判官时，仍帮助主持灵壁县的政务。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 时京兵皆随征，城中空虚，浮议藉藉，虑赵王兵为变。

(2) 时上丧服已逾二十七日，震请如太祖仿汉制，易吉服。

14. 杨士奇作为明朝的名臣，在内阁为辅臣四十余年，深受皇帝敬重。请结合材料简要概括他受到皇帝敬重的原因。(3分)



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首元诗,完成15~16题。

和姚子敬秋怀

[元]赵孟頫^①

搔首风尘双短鬓,侧身天地一儒冠。
中原人物思王猛,江左功名愧谢安。^②
苜蓿秋高戎马健,江湖日短白鸥寒。
金樽绿酒无钱共,安得愁中却暂欢。

【注】①赵孟頫,宋皇室后裔,这首诗是诗人在南宋灭亡之后、自身未出仕元朝之前,为哀悼亡宋而作的诗。②王猛是十六国时前秦主苻坚之相,辅助苻坚平定中原,曾告诫苻坚勿犯东晋,苻坚不听,大败于淝水。谢安,东晋政治家,淝水之战总指挥,以八万兵力打败号称百万的前秦军队。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗的首联运用比喻手法,用“风尘”比喻形象地写出自己在时代大潮中的渺小。
- B. 颔联用典,用王猛与谢安的典故,有历史见地,含蓄地道出南宋灭亡的根源。
- C. 这首诗各联之间字面上不相干,但意绪一脉相连,关键在于内容上有暗连。
- D. 这首诗是南宋灭亡之后作者的痛定思痛,有杜甫绵密浑厚、沉郁苍凉风格特点。

16. 诗的最后一句写到“安得愁中却暂欢”,诗人有哪些“愁”?请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《赤壁赋》中,“_____ , _____”写出了曹操面对大江斟酒,横执长矛吟诵《短歌行》的情形。
- (2)《梦游天姥吟留别》中,“_____ , _____”写出天台山和天姥山相比,就显得低了,以此衬托天姥山的高峻、雄奇。
- (3)“栏”意为“栏杆”是古诗文中经常出现的意象,如:_____ , _____。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

硬件在改善,服务在升级。过去一段时间,人们对铁路出行的印象是购票大排长龙、上车①____、旅途漫长难耐。如今,网络购票、在线选座、手机订餐、静音车厢等服务创新,让铁路出行更加简单舒适。越织越密的轨道交通网,为城市居民工作生活提供了经济便捷的通勤选择;“村村通公路、村村通公交”,助力打通方便山乡百姓出行的最后一公里;即使远在千里之外,也能先进的物流网络享用到地域新鲜的美食……不断优化的交通服务,借助②____的交通网络,转化为城乡居民切实提升的出行体验和幸福指数。

交通很宏大,也很细微。长期以来,交通在我国经济社会发展大局中扮演着重要的“先行官”角色,同时也在不断擦亮经济社会发展的民生底色。一列列开行在大山深处的公益性慢火

车,成为满载民生温暖、驶向幸福生活的“赶集车”“通勤车”“致富车”。发展速度与民生温度共振,让流动的中国③_____,也让交通运输成为人民群众获得感最强的领域之一。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画横线部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20.文中画波浪线句子运用了什么修辞手法?请简要分析其构成和表达效果。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

多年来,我们一直思考如何运用数字艺术打开充满东方神韵的浪漫画卷,在世界面前呈现崭新的中华文化符号。2022年北京冬奥会开幕式是一次成功实践。当黄河之水飞流而下、冰雪五环破冰而出,全场观众为之感动。①_____,有共情就会引发共鸣,进而将具体的体验镌刻为人们的共同记忆。②_____,在于用科技和艺术相融合的手段打造独特美学体验,创造出令人惊喜和感动的文化产品。

讲好中国故事,要用好市场手段;让高品质文化产品走向海外,尤其要打造具有国际水准、生动传播中华文化的现象级系列作品,③_____。数字艺术企业也要与高校科研单位进行联动,通过跨学科建设培养更多优秀数字艺术人才。

我们拥有丰富深厚的文化和独树一帜的美学,在互联网、人工智能、虚拟现实等领域积累了一定科技优势。用好数字艺术这一全新的艺术语言,我们完全能够在国际语境下让中华文化跨越语言文化差异,更加深入人心。

21.下列句子中的“我们”和文中画横线处的“我们”,用法相同的一项是(3分)

- A. 我们青年一代一定勇担使命,不负青春,奋发有为。
- B. 出发前,我们对母亲说,“放心吧,我们会照顾好自己”。
- C. 新时代的动人旋律在我们心中激荡,激励我们实现伟大梦想。
- D. 今天,我代表我们班上台领奖并发表获奖感言。

22.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

战国时期,平原君的门客毛遂主动自荐,最终打动楚王出兵联合抗击秦国。

《小窗幽记·集法》中:“凡事裕畴,不独益己,抑且益人;凡事表暴,不独损人,抑且损己。”

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线