

# 高三语文

## 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

## 一、现代文阅读(35 分)

### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

#### 材料一：

自先秦以来,中国历代统治者在治国中都面临着文治与武功两大重任。力图发挥文与武的不同作用并保持双方必要的平衡,已成为基本的政治常识。如唐太宗曾说:“斯二者递为国用,……文武二途,舍一不可。与时优劣,各有其宜。”(《帝范》卷 4)但这一认识到宋代却发生了显著变化。

宋代之前的历朝,在开国初期以及开疆拓土之际,军功集团往往获得重用,王朝衰败之时更成为强权势力。而在建设、守成时期,文臣集团则常得到倚重,占据朝堂主导位置。不过,文臣与武将的影响力固然此消彼长,但文武关系总体上保持动态平衡,并无绝对的厚此薄彼。到了唐代末期,武将集团再度强大,至五代更是盛极一时,在近百年间,文臣沦为附庸,甚至饱受武夫悍将的欺凌。日益突出的文武失衡,既影响了政务运行,还直接危及皇权和国家秩序。在此历史背景下建立的宋朝,势必会对文武关系失衡痼疾予以反思。

宋朝建国后,赵匡胤集团在重建中央集权统治的过程中,为了避免重蹈覆辙,充分反思并汲取了五代的教训。因此,其开展的拨乱反正进程多以“防弊”为出发点。其中,围绕以往文武失衡的积弊采取了诸多措施。通过双管齐下的举措,赵匡胤集团抑制了过强的武将势力,扶持了弱势的文官队伍,基本恢复了文武关系的平衡。

宋太宗即位后,统治路线逐渐发生转变,特别是第二次伐辽失败后,放弃了大一统的追求,朝政重心转向维持域内的稳定,并以文治成就为主要追求目标。由此,宋太宗萌生了“崇文抑武”的治国理念,如他强调:“王者虽以武功克敌,终须以文德致治。”(《宋朝事实》卷 3《圣学》)与此同时,文官的政治地位迅速上升,成为皇权依靠的主要力量。

到宋真宗朝,文官士大夫已然崛起,“崇文抑武”也落实为朝政路线。如王安石指出:“本朝太祖武靖天下,真宗以文持之。”(《王文公文集》卷 2《上田正言书二》)自此以后,文臣治国的局面完全形成,士大夫成为宋代政治主体力量,武臣则降为附庸,以往历代文武博弈的景象已不再显现。军事领域的变化更值得关注:从宋真宗朝开始,最

高军事决策机构——枢密院已逐渐被文臣控制。到宋仁宗时期,前线战区的指挥权亦由文官掌握,武将沦为副职、部将。这种制度化的以文驭武规则前所未有,直至南宋依旧延续,标志着武将本职角色和地位的显著降低。在文武关系长期失衡的情况下,武将的素质难以得到提高,庸将屡见不鲜。

自古以来,朝野的价值取向深受政治的影响。以汉唐为代表的时代,王朝有大一统的追求,军功意识广泛存在,故上战场为发迹的重要途径,投笔从戎的现象相当常见。因此,文武官员相互转换并无障碍,出将入相亦属常态。随着宋太宗朝以来“崇文抑武”治国理念的发展,科举入仕与晋升大行其道,从文遂成为社会的主流。文官、士人普遍以从军为耻,少有愿意改换武职者。宋朝宰执大臣绝大多数来自文臣,又以进士科出身者为主。从《宋史·宰辅年表》可知,北宋宰相共有71人,其中64人为进士出身。在所有宰相中,竟无一人出身武臣。由此可见,以往出将入相的传统在宋代遭到终结。考察宋代文武关系演变的历史轨迹,可以从中窥见唐宋政治与社会的变迁。

(摘编自陈峰《宋代文武关系演变的历史轨迹》)

### 材料二:

宋代历史上长期存在的文官掌军制度具有双刃剑的效应,其利弊得失不仅体现在军事与边防领域,也对宋代发展及国运产生了深远的影响。

宋代文官掌军制度建立在制约将帅与军队的基础上,一切以强化控制为出发点。由此引发的一系列问题,抑制了军事效能的发挥,弱化了军队的战斗力。因此,宋代军队虽可以对付域内的造反势力,但却不足以应对塞外强敌。两宋在对外战争中长期被动挨打,实与此有莫大的关系。然而,从更为宽广、长远的视野观察,这一制度亦非完全无益,其求稳的立意也发挥了积极效用。

由于统治者重视秩序稳定与坚持文治路线,宋朝域内较少受到战争的干扰,因此经济、文教等各方面建设拥有了有利的环境。与以往历代相比,诸如汉代民歌《战城南》、曹操《蒿里行》及唐朝杜甫《兵车行》等诗文反映的兵燹现象,在宋代较少发生。此外,宋代募兵制减轻了民众的兵役、劳役负担,有利于社会生产和生活。而文臣在一定程度上则是募兵制的维护者,多反对招刺百姓充军。宋英宗时,在陕西招刺义勇乡兵,司马光为此连上六道奏折反对,指出其扰民之害。就此而言,宋朝似乎怀有“铸剑为犁”的梦想,这当然有益于经济和文教的发展,也有助于崇尚文化的社会风尚盛行。有研究者指出宋代文教及科技快速发展,整体文明程度达到空前绝后的高度。而这种文化昌盛的基石,正是来自长期稳定的社会环境。

(摘编自陈峰《宋代的文官掌军制度及其效应》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ( )
  - A. 先秦以来的中国历朝统治者都懂得如何平衡文治与武功,致力于发挥文与武的不同作用。
  - B. 文臣集团往往在王朝进入建设、守成时期占据优势,而在其他时期则饱受军功集团的欺凌。
  - C. 鉴于历代之失,宋太祖采取了一系列抑制武将、扶持文官的举措,给予文官政治主体的地位。
  - D. 宋代域内较少被战争影响,这跟宋代朝政重心转向维持域内稳定与坚持文治路线不无关系。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 宋代以前,文臣与武将的影响力往往随着朝代的演变而此消彼长,但总体上保持动态平衡。
  - B. 五代时期武将集团盛极一时的现象和宋代文臣治国局面的形成都凸显出文武关系的失衡。

C. “崇文抑武”的治国理念萌生于宋太宗时期,落实于宋真宗朝,并且一直通行于南宋时期。

D. 司马光连上六道奏折反对在陕西招刺义勇乡兵,体现出宋代文臣对当时募兵制的抵触。

3. 下列选项,最不适合作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分)

A. 《新五代史》:“五代之君,皆武人崛起,其所与俱勇夫悍卒,各裂土地封侯王,何异豺狼之牧斯人也!”

B. 南宋吕中《国势论》:“汉、唐多内难,而无外患,本朝无内患,而有外忧。”

C. 明代徐有贞《重建文正书院记》:“宋有天下三百载,视汉、唐疆域之广不及,而人才之盛过之。”

D. 陈寅恪《邓广铭〈宋史职官志考正〉序》:“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”

4. 请简要梳理材料一的论述思路。(4分)

答:\_\_\_\_\_

5. 下面的诗句反映了宋代怎样的军事制度?这种制度是否达到了诗句中所描述的效果?为什么?请结合材料内容谈谈你的看法。(4分)

由来边将用儒臣,坐以威名抚汉军。万马不嘶听号令,诸蕃无事著耕耘。(欧阳修《寄秦州田元均》)

答:\_\_\_\_\_

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 最后的马帮

负 靖

老柯是白河远近闻名的“马帮帮主”,带领着白河最为庞大的马骡队,常年行走在大山深处运送货物。

他已习惯了这种营生,每天天亮开工,天黑收工,收工回来头一件事,就是把马骡牵到山脚下的峪口去饮水。那里有一股清澈的泉水从石头缝里汩汩地流出来,马骡们低头饮水的时候,老柯就往脸上撩着清澈透凉的泉水洗几把。回来将马骡拴上槽,给它们添足草料,老柯便坐下来,从腰里取出旱烟袋,捻上金黄的烟丝,美美地嘬上一口。马骡嘴里嚼动着草料,用头亲昵地蹭着老柯的胳膊。

这些马骡都是老柯从四川那边买回来的,和马比起来,马骡劲大,驮的东西多,尤其是有耐劲,爬坡能力强,更适合陡峭崎岖的山道上运送货物。

晚上老柯就睡在牲口棚里,半夜还要起来给马骡添草料。吃饭的时候,婆娘半开玩笑道:“孩他爹哟,俺瞅着你跟马骡形影不离的都快成夫妻啦!”

老柯是土生土长的白河人,从小就“爱折腾”“闲不住”。他早年曾出门务过工,最初去了北京,在鸟巢旁边摆了个摄影摊儿,专给游客照相。后来,有了智能手机,照相的生意一天不如一天,他就收拾行李卷回到白河,在家门口开了间农家乐。生意倒还马马虎虎,但开农家乐耗人费力,婆娘根本无暇照顾娃娃。老柯就寻思着重新换个营生。那时村上正在山顶修蓄水池,上山的羊肠小道又窄又陡,车子上不去,石料只能靠人往上背。老柯突然间就来了灵感——何不买些马骡来搞运输呢?他小时跟他爹到四川贩卖过马匹,那时就想过将来有一天,能有属于自己的一支马队该多威风呀!

说干就干,老柯脑子一热,当即关了农家乐,跑到四川去买回了一匹健壮的棕色马骡。没想到马骡刚买回来,便接到了活儿。半月后,老柯又买了两匹马骡回来。活太多,一匹马骡根本不够用。

后来,生意越做越好,老柯的“马帮”也越来越庞大,扩充到了十几匹马骡。一个人忙不过来,他便在村里雇了几个脚力好的青壮年当帮手。

这些年山里的产业发展快,修房子、卖山货的活儿越来越多,老柯的“马帮”一单接着一单,干得红红火火。一年四季,除了冬季大雪封山,能在家蛰伏一阵子外,老柯一直带着“马帮”在山里“转战”。老柯挺享受这种生活,赶起马来浑身有着使不完的力气。

白天老柯和他的马骡队穿行在高山密林之中,很少有人看到他的身影,但却时时能听到山谷里马骡杂沓的蹄声和老柯“得儿起——得儿起——”的吆喝声。老柯说,运料的活儿一般都很急,咱不能耽误了人家的工期不是?再说了,多干点活,也能多点收入哩!

自从干上马帮,老柯也喜欢上了唱歌。每天穿行在山里,除了草棵子里扑棱棱飞起来的锦鸡或鸟雀,还有兔子、松鼠……连个人影也见不到,最怕的就是“沉闷”。瞅着头顶飞过的大雁,听着脚底淙淙的溪流声,老柯就扯开五音不全的嗓门,野声野气地吼了起来。山里没人,只有马帮低头吭哧吭哧地赶路,唱好唱坏也没人听得见。

老柯开了个头,伙计们便跟着有一句没一句地瞎吼起来。吼得头顶的树叶哗啦啦地摇摆着,鸟雀们跟着叽叽喳喳唱起来,不知不觉地,一天就快快乐乐地过去了。到了晚上伙计们聚在一起,拿出从镇上樊记腊汁肉铺子买来的猪头肉,围坐在马棚外的石碾盘上,仰头瞅着天上一闪一闪的星星,有一句没一句地聊着天,喝着十块钱一瓶的包谷酒,喝得东倒西歪,脸上泛着红润,说着醉话。

除了十几匹健壮的马骡,老柯还买了两匹毛色雪白,四蹄修长,高大漂亮,一根杂毛也没有的骏马,捎带着揽些迎亲的活儿。他的两匹白马,已成了白河当地迎亲的“明星”。每逢镇上有人婚娶,老柯就把白马牵出来,梳洗得雪白滑亮,披红挂彩,驮着新娘子新郎官从镇街上呱嗒呱嗒地走过,赢得一片喝彩声。

主家兴高采烈地散着瓜子糖果,将一封厚厚的红包塞到老柯手里。老柯瞅了一眼揣进兜里,对一起来的伙计说:“哥几个,忙完这阵子,有个大活儿,干完了,就该过年了,回家去好好团聚团聚。”

伙计们两眼发亮,一个个猴急地问:“老板,啥大活儿?快说说!”老柯说:“到时你们就知道了!”伙计们又问:“那你上次说的年前到镇上吃杀猪菜的话还算不算数?这回揽到大活了,可得好好撮一顿哩!”老柯说:“当然算数,到时都敞开了吃,敞开了喝,管保你们吃够喝够!”

伙计们仍凑在一起围着老柯刨根究底:“到底是啥大活儿呀?”老柯说:“县里要从山口那边往里修一条盘山路,把卡子镇和山里的村子连起来,运砂石的活儿就交给咱了!”“要从山口往里修一条盘山路?”伙计们惊得目瞪口呆:“这可真是个大活儿!不过这通往山上的路要修好了,咱马帮不就该歇菜了么?”

老柯转过脸去,故作轻松道:“修路,好事儿么,好事哈!”“好个屁!”伙计们骂骂咧咧道:“这不是存心要砸掉咱的饭碗么,这砂石料咱还运不运?”“当然要运了,不仅要运,活还要干漂亮!”老柯转过身来,摸了一把脸颊,喃喃道:“这或许是咱最后一趟活了……”他说着眼圈便红了。

伙计们就七嘴八舌地劝慰老柯,劝着劝着,一帮大老爷们竟抱着头呜呜地哭了起来。

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 小说以“最后的马帮”为题,既制造了悬念,激发起读者的阅读兴趣,也暗示了小说的结局。
- B. 小说以第三人称全知视角叙述以老柯的“马帮”为代表的马帮故事,便于客观全面地反映现实。
- C. 小说描写马帮伙计们两次喝酒吃肉的场景,展现出山里人的豪爽性格,也暗示其生计艰难。
- D. 小说极富生活气息,语言清新自然,如描写老柯收工后让马骡饮饱吃足时的情景,温馨动人。

7. 下列对小说中画线段落的解析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 展示特殊的环境,突出马帮每天穿行的山里人迹罕至、险象环生的特点。
- B. 推动情节发展,顺势带出伙计们跟着瞎吼、快乐地忙完工作等情节。
- C. 丰富人物形象,为了对抗“沉闷”,老柯吼起歌来,凸显其粗犷个性。
- D. 暗示小说主题,马帮的工作虽然单调辛苦,但只要充满热情,生活就是美好的。

8. 小说中,老柯在与伙计们说起县里要修建盘山公路时,他的表现与心理颇为复杂。请结合小说简要分析。

(6分)

答: \_\_\_\_\_

9. 文学评论家秦俑认为:“人物塑造是小小说的第一要义。”请结合本文,简要说明小说是如何塑造老柯的形象的。

(6分)

答: \_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

曹操在许,谋迎天子。众以为:“山东未定,韩暹、杨奉,负功恣睢,未可卒制。”荀彧曰:“昔晋文公纳周襄王而诸侯景从,高祖为义帝缟素而天下归心。自天子蒙尘,将军首唱义兵,徒以山东扰乱,未遑远赴。今銮驾旋轸,东京榛芜,义士有存本之思,兆民怀感旧之哀。诚因此时,奉主上以从人望,大顺也;秉至公以服天下,大略也;扶弘义以致英俊,大德也。四方虽有逆节,其何能为?韩暹、杨奉,安足恤哉!若不时定,使豪杰生心,后虽为虑,亦无及矣。”操乃遣扬武中郎将曹洪将兵西迎天子。董承等据险拒之,洪不得进。议郎董昭,以杨奉兵马最强而少党援,作操书与奉曰:“吾与将军闻名慕义,便推赤心。今将军拔万乘之艰难,反之旧都,翼佐之功,超世无畴,何其休哉!方今群凶猾夏,四海未宁,神器至重,事在维辅;必须众贤,以清王轨,诚非一人所能独建,心腹四支,实相恃赖,一物不备,则有阙焉。将军当为内主,吾为外援,今吾有粮,将军有兵,有无相通,足以相济,死生契阔,相与共之。”奉得书喜悦语诸将军曰兖州诸军近在许耳有兵有粮国家所当依仰也遂共表操为镇东将军袭父爵费亭侯韩暹矜功专恣,董承患之,因潜召操。操乃将兵诣洛阳。操引董昭并坐,问曰:“今孤来此,当施何计?”昭曰:“将军兴义兵以诛暴乱,入朝天子,辅翼王室,此五霸之功也。此下诸将,人殊意异,未必服从,今留匡弼,事势不便,惟有移驾幸许耳。然朝廷播越,新还旧京,远近跂望,冀一朝获安,今复徙驾,不厌众心。夫行非常之事,乃有非常之功,愿将军算其多者。”操曰:“此孤本志也。杨奉近在梁耳,闻其兵精,得无为孤累乎?”昭曰:“奉少党援,心相凭结,镇东、费亭之事,皆奉所

定,宜时遣使厚遗答谢,以安其意。说‘京都无粮,欲车驾暂幸鲁阳,鲁阳近许,转运稍易,可无县乏之忧’。奉为人勇而寡虑,必不见疑,比使往来,足以定计,奉何能为累!”操曰:“善!”即遣使诣奉。庚申,车驾出辕而东,遂迁都许。己巳,幸曹操营,以操为大将军,封武平侯。

(节选自《资治通鉴·曹操在许》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )

- A. 奉得书喜/悦语诸将军曰/兖州诸军近/在许耳/有兵有粮/国家所当依仰也/遂共表操为镇东将军/袭父爵费亭侯/
- B. 奉得书喜悦/语诸将军曰/兖州诸军近在许耳/有兵有粮/国家所当依仰也/遂共表操为镇东将军/袭父爵费亭侯/
- C. 奉得书喜/悦语诸将军曰/兖州诸军近在许耳/有兵有粮/国家所当依仰也/遂共表/操为镇东将军袭父爵费亭侯/
- D. 奉得书喜悦/语诸将军曰/兖州诸军近/在许耳/有兵有粮/国家所当依仰也/遂共表/操为镇东将军袭父爵费亭侯/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 山东,地域性的泛称,文中指崤山以东。该称谓始于战国,与现在的山东省所指不同。
- B. 五霸,说法不一,一般指春秋时称霸的齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王。
- C. “远近跂望”的“跂”是抬起脚后跟站着的意思,如《劝学》“吾尝跂而望矣”。
- D. 武平侯,古代爵位名,汉代食禄于县的列侯,和前文的“费亭侯”等级相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 曹操部下对迎接汉献帝之举多有疑虑,但荀彧持不同意见,力谏曹操奉迎天子以顺民心,曹操听取了他的建议。
- B. 董承先是阻拦了曹操派去迎接汉献帝的大军,后因厌恶韩暹倚仗护驾有功专横霸道,就私下派人召请曹操入洛。
- C. 董昭看出杨奉当时缺乏同盟,便写信给他将其夸赞一番,并说自己对他倾慕已久,想要和他共同辅佐汉献帝。
- D. 董昭认为曹操留在洛阳辅佐朝政有诸多不利,当请天子移驾许县。在其谋划下,曹操终使汉献帝迁都许县。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 诚非一人所能独建,心腹四支,实相恃赖,一物不备,则有阙焉。

译文: \_\_\_\_\_

(2) 奉为人勇而寡虑,必不见疑,比使往来,足以定计,奉何能为累!

译文: \_\_\_\_\_

14. 荀彧是怎样劝说曹操奉迎天子的? 请简要概括。(3分)

答: \_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

阮郎归·天边金掌露成霜

晏几道<sup>①</sup>

天边金掌<sup>②</sup>露成霜,云随雁字长。绿杯红袖<sup>③</sup>趁重阳,人情似故乡。

兰佩紫,菊簪黄,殷勤理旧狂。欲将沉醉换悲凉,清歌莫断肠!

【注】①晏几道(1038年—1110年),北宋著名词人。性孤傲,中年家道中落,一生抑郁不得志。②金掌:汉武帝时在长安建章宫筑柏梁台,上有铜制仙人以手掌托盘,承接露水。此处以“金掌”借指国都,即汴京。③绿杯红袖:代指美酒佳人。

15. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

( )

- A. 开头两句从气象和物候两方面凸显出季节特征,为全词奠定了伤感的基调。
- B. “人情似故乡”一句赞美了客居之地人情之美,同时激发出浓浓的思乡情意。
- C. 下片前三句追忆过去,着力描写重阳节赏菊宴饮的情景,渲染了节日的盛况。
- D. 全词情感波澜起伏,由空灵而入厚重,音节也随情感的变化而从和婉到悠扬。

16. 《蕙风词话》评论此词:“‘欲将沉醉换悲凉’,是上句注脚;‘清歌莫断肠’仍含不尽之意。”请结合词句内容简要分析。(6分)

答:\_\_\_\_\_

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)白居易的《琵琶行》中“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”两句,通过环境的寂静和江月朗照衬托音乐的感染力之强。

(2)《锦瑟》中以锦瑟起兴,引起对华年往事的追忆的句子是:“\_\_\_\_\_”。

(3)龙是中国古代传说中的神异动物,也是中国文化的突出符号,“龙”在古诗文中更是俯拾即是,如“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

乡村要多些人情味,少背些人情债。正常的①无可非议,但陈规陋习要不得。不少人被所谓的人情世故裹挟,心有不忍却②。这些陈规陋习已成为乡村振兴路上的“绊脚石”,必须旗帜鲜明地反对。推动农村移风易俗,说到底还是维护农民群众自身的利益,一方面有利于减轻农民负担,巩固脱贫攻坚和乡村振兴成果;另一方面有助于化解农村矛盾,让农民群众更有获得感、幸福感。

破除陈规陋习、推进移风易俗要久久为功。应从农民群众愿接受、易实施、能见效的问题入手,先易后难,

③。从陋习背后的客观因素入手,消除陋习存在的环境土壤,乡村新风筑好经济基础,既不“越位”也不“缺位”,吸引群众远离陈规陋习。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

20. 下列句子中的引号和文中画横线处的引号,用法相同的一项是(3分) ( )

- A. 作为一种普遍性的情绪,每个人都有感觉“孤独”的时刻。
- B. 我们要齐心协力、科学防疫,给运送蔬菜的车辆多开“绿灯”。
- C. 今年的世界杯开赛前,义乌开通了“世界杯”海运专线。
- D. “远而不疏,近而不狎”等语体现古人对于人际边界感的思考。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

曾有学者对汉语语料库进行统计,发现貌不惊人的“的”字在汉字中使用频率最高。“的”字如同汉字之盐,看似平常,实则必需,用对了不易察觉,①。比起“在”和“再”、“做”和“作”、“戴”和“带”,“的地得”的出场率和关注度自然高出不少。正如学会放盐是学习做菜的必要步骤,②,也可以说是学习和使用现代汉语一个绕不开的话题。

说清“的地得”的来龙去脉,③。如果要展开梳理这三个字的源流演变,评析对于“的地得”的学术分歧,几天几夜也说不完。简言之,从历时看,“的地得”始于唐宋,兴于“五四”,成于当代,演变比较复杂;从共时看,“的地得”在现代汉语中各司其职、分工明确,“的”是定语的标记,“地”是状语的标记,“得”是补语的标记,使用规则十分明晰。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)

答:①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

22. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(4分)

答:\_\_\_\_\_

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

前苏联科学家柳比歇夫一生著有70多部著作,涵盖生物学、哲学、数学、遗传学、农业等多个方面。他曾经开玩笑说:“给学者拍照,不该拍脸,该拍臀部。”这句玩笑话的弦外之音是:作为科学家,“坐得住”是成功的关键。历史学家韩儒林也曾有一联:“板凳要坐十年冷,文章不写半句空。”甘坐冷板凳不仅是对学者的要求,也是我们每一个希望自我提升的青年对自己的要求。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。