

2023 年合肥六中高三最后一卷

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,每小题 3 分)

1. 答案 C

思路点拨 “发挥着放大虹吸效应”不对,应为“放大城市群核心城市辐射力”。都市圈是我国城市群建设中的重要节点,发挥着放大城市群核心城市辐射力、突破行政边界束缚、实现区域融合发展的重要作用。A 项表述的是中国城市空间聚集的趋势,原来是注重产业聚集,现在是城市之间的联合集聚,这种城市间的聚集是由不同产业在城市群内聚集推动的。参见原文第一部分第 2 段:“从单一产业在城市集聚形成地方化经济、多个产业在城市集聚形成城市化经济,走向不同产业在城市群内聚集形成城市群经济。”B 项可以从第二部分“当前仍需要进一步强化成熟型城市群之间,成熟型与培育型城市群、成熟型与形成型城市群之间的协调发展”看出。D 项,从第三部分最后几行可以看出。“最重要的是要在市场机制下顺势而为,通过建立有效的区域合作机制来逐步消除地方市场分割,推动城市之间统一市场的形成,从而在城市群内形成密切的经济联系和合理的功能分工,实现要素(包括人口)的自由流动和优化配置。”

2. 答案 B

思路点拨 B 项长江三角洲地区与四大城市群整体联系强度不高,但内部比较,长江三角洲地区与京津冀城市群、珠三角城市群联动指数较高。从第二部分“但也要看到,长江三角洲地区与京津冀城市群、珠三角城市群、成渝双城经济圈、长江中游城市群四大板块间企业、产业之间的联系强度整体上仍然不高,特别是与成渝地区双城经济圈、长江中游城市群的联动指数仍然较低”可以看出。A 项“还需要实现这些要素在城市群范围内实现快速聚集”不对,应为“高效流动”。“还需要实现这些要素在城市群范围内实现高效流动和优化配置,这也是城市群经济的要义”。C 项“这是突破行政边界最有效的方法”,于文无据。D 项,破除城市土地利用的边界束缚,有利于形成都市圈范围内网络状的高效率的空间发展状态,也有利于才可以让核心城市的溢出效应跨越行政边界,但是“说两者顺序不能颠倒”不对。

3. 答案 C

思路点拨 C 项混淆了记者第三个与第五个所提的问题。第三个提问:城市群发展还存在着很多的问题,如城市之间协调成本高昂,政府规划存在“拉郎配”的现象等,在你看来,要真正发挥城市群经济的动能,急需解决哪些问题?第五个提问:目前,中国有大量行政规划的都市圈,但都市圈内部的城市之间依旧以竞争思维为主,协调发展较差,都市圈的引领自然不够。对此,你提出了一种思路,即“小尺度、跨区域、相对精准的都市圈建设”,具体该如何展开?

4. 答案 ①城市群是城市发展到成熟阶段的空间组织形式。②城市群一般以 1 个以上特大城市为核心,由若干个大城市为构成单元。③城市群旨在促进城市群体间空间组织、经济联系的紧密,优势互补和资源共享。(注意扣住“城市群”这个概念中“群”这个字,找到与“都市圈”不同。可以从发展层级、体量范围、发展目标等角度来归纳。意思对即可给分,写出两点给 3 分,写出三点给 4 分)

5. 答案 ①积极响应大城市号召,融入中心城市网络,主动承接相关产业转移。②突破行政区划限制,与中心城

市建立战略协同,促进产业集群,同步协调发展提高整体竞争力和经济效益。③积极建设城市快速交通网络,融入中心城市交通圈,扩展潜在发展的可能性。(本题主要结合文本第五部分内容,意思对即可,写出两点给3分,写出三点给4分)

6. 答案 C

思路点拨 “金农山庄的基础设施不完善,旅游产品单一”不对,从文中可以看出,金农山庄是人们放松心情,走进自然的好去处,看不出基础设施不完善,旅游产品单一。

7. 答案 B

思路点拨 A项“叙述者以局外人的身份置身于情节之外,客观地讲述和呈现情节和事件”不对,叙述者参与其中,带着欣赏赞扬的态度来讲述事件。C项“在捕捉人物复杂多变的内心体验”不对,人物性格总体是纯朴、单纯、自然。D项“旨在表现小孩子的热爱学习”不对,一方面突出孩子活泼可爱,另一方面表现环境和谐宁静。

8. 答案 “绣球花”更好。①交代了人物活动的环境。绣球花多姿多彩,增强了文章的文化气息,增加小说唯美诗意的特征。②结构上首尾呼应。小说的开头和结尾均出现绣球花,首尾呼应,使文章结构更为紧密,浑然一体。③能更好地烘托人物形象,美丽的花与美丽的人相互映衬,更能体现人物温婉美丽的形象气质,更能表现小说人情美,人性美的主题。(每点2分,如果答“小柯夫妇的金农山庄”更好,言之成理亦可酌情给分)

9. 答案 小说中的“彼岸”是作者完美主义理念的集中体现,是明净澄澈的意境。(2分)彼岸一方面是指人物生活的客观环境漩涡镇,藏在大山深处,风景秀丽的世外桃源。(2分)另一方面指人文环境,生活在其间的人们朴素、本真。热爱大自然,顺应自然的节奏,心境安然,精神富足。(1分)做事踏实用心,以诚待人。(1分)(若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 答案 A E I (3分)

思路点拨 原文:然,有是言也。不曰坚乎,磨而不磷? 评分参考:每选对一处给1分。勾选四处及以上不得分。

11. 答案 B

思路点拨 A项,“涅而不缁”与“涅而不渝”的“涅”意思相同,都指染黑。故A正确。B项,“传曰”与“六经传皆通习之”的“传”意思相同,都指解释经书的著作。故B不正确。C项,“三月无君则吊”的“吊”指安慰,“及见贾生吊之”的“吊”指“凭吊”,意思不相同。故C正确。D项,“牺牲不成”与“牺牲玉帛”的“牺牲”意思相同,都指古代供祭祀用的牲畜。故D正确。

12. 答案 C

思路点拨 “这种人是值得同情的”错误,原文为“牲杀、器皿、衣服不备,不敢以祭,则不敢以宴,亦不足吊乎”,意思是,牛羊、祭具、祭服不具备,不敢祭祀,不敢举行宴会,这难道不应该安慰他吗?可见孟子认为这种人是值得同情的。

13. 答案 (1)佛肸在中牟发动叛乱,您要去,这是为什么呢?(评分参考:译出大意给2分;“畔”“如之何”两处,每译对一处给1分。)

(2)孔子几个月没有得到君主任用,就惶惶不安;离开疆界,一定会带着见面礼(以便和别国国君见面)。(评分参考:译出大意给2分;“无君”“质”两处,每译对一处给1分。)

14. 答案 (1)古代的君子未尝不想做官。(2)孔子急于用世,以实现自己的政治抱负。(3)孔子坚信自己可以出淤泥而不染。

原文依据：“古之人未尝不欲仕也”；“吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”；“不曰坚乎，磨而不磷？不曰白乎，涅而不缁。”

评分参考：答出一点给1分，答出两点给3分。意思答对即可。如有其他答案，合理亦可酌情给分。

参考译文

材料一：

佛肸召孔子，孔子打算前往。子路说：“以前我从老师这里听过：‘亲自行不善的人，君子是不会去的。’佛肸在中牟发动叛乱，您要去，这是为什么呢？”孔子说：“是的，我讲过这样的话。但不是说过坚硬的东西，磨也磨不损吗？不是说过洁白的东西，染也染不黑吗？我难道是只苦葫芦么，怎么能够悬挂在那里却不可食用呢？”

材料二：

周霄问道：“古代的君子做官吗？”孟子答道：“做官。《传》上说：‘孔子几个月没有得到君主任用，就惶惶不安；离开疆界，一定会带着见面礼（以便和别国国君见面）。’公明仪也说：‘古代的人几个月没有君主任用，就要去安慰他。’”周霄便说：“几个月没君主任用就去安慰他，不是太性急了吗？”孟子答道：“士失掉官位，就好像诸侯失去国家。《礼》说过：‘诸侯亲自参加耕种，是为了供给祭品；诸侯夫人亲自养蚕缫丝，是为了供给祭服。牛羊不肥壮，祭品不洁净，祭服不具备，不敢祭祀。士若没有〔供祭祀用的〕田地，那也不能祭祀。’牛羊、祭具、祭服不具备，不敢祭祀，也就不能举行宴会，这难道不应该安慰他吗？”周霄问道：“离开一国时，定要带上谒见别的国君的礼物，为什么呢？”孟子说：“士做官，就像农夫种田；农夫难道会因为离开一个国家就丢弃他的农具吗？”周霄说：“我们晋国也是个有官可做的国家，却不曾听说想做官这样急迫的。想做官是这样急迫，君子却又不轻易去做官，为什么呢？”孟子说：“男孩一出生，就愿给他找妻室，女孩一出生，就愿给她找婆家；父母的这种心情，人人都是有的。（但是，如果）不等父母的同意、媒人的说合，就钻洞扒缝互相偷看，翻过墙头私会，那么父母和社会上的人都会轻视他。古人未尝不想做官，但又厌恶不能通过正道获得；如果不通过正道而去为官，是和钻洞穴相似的行为。”

15. 答案 D

思路点拨 “羞”字一方面写出自己请求裴舍人援引之意；另一方面又对戴华簪的舍人寄予羡慕、恭维之情。

16. 答案 同：两首诗题材相近，都表达了希望得到赏识、能够获得举荐的殷切之情，通过景物描写让干谒之情都表现得含蓄委婉。（2分，意思对即可）

异：①钱诗表达了自己虽穷途落魄却有为朝廷出力的一片忠心以及十年科举失利的遗憾和惭愧；孟诗表达了诗人正当年富力强，愿为国家效力，做一番事业。（2分，意思对即可）

②钱诗中的景物描写表现了宫廷中的景物，烘托出裴舍人的特殊身份地位；孟诗中通过对辽阔的洞庭湖的描写，烘托出诗人积极进取的精神状态。（2分，意思对即可）（若有其他答案，合理亦可酌情给分）

17. 答案 （1）见贤思齐焉 见不贤而内自省也 （2）其志洁 故其称物芳 （3）示例一：呦呦鹿鸣 食野之苹
示例二：且放白鹿青崖间 须行即骑访名山 示例三：况吾与子渔樵于江渚之上 侣鱼虾而友麋鹿（每空1分）

18. 答案 ①齐头并进 ②姹紫嫣红 ③当务之急（每空1分，第二空写“百花齐放”也可给分）

19. 答案 戏曲工作者应始终坚持以人民为中心的创作导向，用心倾听时代发展的铿锵足音，生动讴歌改革创新的热火实践。（①“围绕以……为中心”杂糅，去掉“围绕”；②“坚持始终”语序不当，改成“始终坚持”；③“生

动讴歌改革创新的热火实践,用心倾听时代发展的铿锵足音”语序不当,“倾听”在前,“讴歌”在后。每修改对一处给1分,若有其他修改方式,合理亦可给分)

20. 答案 科学合理的评价体系,有助于营造健康戏曲生态,(1分)促进戏曲创作不断精进(1分);反之则会导致劣币驱逐良币,挫伤创作积极性,对戏曲事业造成伤害。(1分,这部分涉及人才梯队的建设,如果学生写“反之则会影响人才梯队的建设,挫折创作积极性”也可给分)(正反对比论证形式1分)

思路点拨 本题要求结合全文,回答时从评价体系对戏曲生态的营造(1分),精品力作的创作(1分),人才梯队的建设(1分)带来的影响三个方面组织语言,同时注意正反对比论证形式(1分)。

21. 答案 ①需要空气极为透明和宁静 ②此外还有众多的苛刻要求 ③人类社会工业化高度发展的今天(每处2分,合理即可)

22. 答案 在这400多年里,人类对宇宙的了解有了突飞猛进的进展,与此同时,也克服了不少技术上的难题,其中一项就是如何为望远镜寻找一片明净的天空,让人类探索宇宙的视线畅行无阻。(4分,合理即可)

23. 写作提示 第一则材料,农家乐人数在一年当中的起伏回落。第二则材料,书店人气回暖,第三则材料汉服消费回升。从二、三则材料可以看出疫情之后,实体书店、汉服的吸引力依旧。

写作时可以围绕“回落,回暖,回来”三个词,就材料所列现象的本质、形成原因、影响等方面展开议论。

可以分析“回落、回暖、回来”的原因,分析农家乐经营的周期性,分析实体书店之于城市、之于个体的文化意义,总结以汉服为代表的中华传统文化的恒久魅力,进而提炼出“回”字当中蕴藏着的事物发展规律,即事物的周期性和发展性,我们对此的态度等。回落之时不泄气,反而更加坚信事物发展态势总会回暖,相信事物美好的一面总会回来。

第一则材料则告诉我们事物发展有个周期,回落有时是为了更好的提升。任何事物的存续都有周期,如日月的周而复始,人生的周而复始,这是自然事物正常且普遍的自然规律。正因为事物发展存在周期性和阶段性,所以不能固化地看问题,不能拘于眼前,要看到事情的来源和去处,然后才能识势顺势。

第二、三则材料则告诉我们,青山遮不住,毕竟东流去。世间真正美好的之物,虽经岁月的淘洗,疫情之阻碍,它们一定会回来。春天不会缺席,疫情终将过去,心怀美好,万物皆可期。短暂的寒冬抹不去世间的诸多美好,疫情纵然无情,对美好事物的热爱却常驻身边。

实体书店在全国范围内的复苏,可以视作读者群体一次集体的文化行动,宣告着城市离不开实体书店。越是繁华的商业地带,越需要实体书店的存在,实体书店的文化气息,可以对冲强烈的商业味道。虽然在众多争抢眼球的广告品牌包围中,实体书店像一个孤岛,但正是这座孤岛的存在,让人有了一份安定与从容。

“与书业一起相拥远行”,一位书店老板在开业海报上写下了这句话。期望着实体书店那些被隐藏、被遗忘的价值与功能,可以得到充分挖掘与推广,使得实体书店可以更深地扎根于城市生活,在公众的文化认知与消费愿望中枝繁叶茂。

以汉服为代表的中华传统文化广受追捧。从汉服的再次升温,可见中华传统文化的巨大生命力和感染力,不以时光的流逝而有所减弱,反之,时间越久,汉服的吸引力越凸显。伴随新春消费升温,国内商圈、景点人流如织,汉服爱好者纷纷穿着深红色对襟袄、精致的马面裙现身,构成一道浓浓韵味的风景。

汉服是中华民族文化的瑰宝,很大程度上体现了中华民族的审美倾向和生活方式,也体现了中华民族的精神文化。在我们读过的古诗词中,很多名诗人都盛赞了汉服的独特魅力。读这些精美的诗句,透过字里行

间,我们能深刻地感受到汉服的那种大气、华美、自然、飘逸与灵动。汉服所体现出的文化不仅仅是独特的审美艺术,更折射出了中华民族宽厚博爱、自然洒脱的民族精神。

类似于这样的回暖与回归,还有中国经济的发展速度。摆脱疫情影响,中国经济全面回暖态势明显。在这种情况下,中国的经济治理风格稳健,增长目标适当,发展前景可期,为国际社会带来了宝贵的确定性。

在充满不确定性的世界经济中,中国的发展成为一个重要的稳定因素,为全球经济的发展提供了重要的支持和保障。时光如诗,岁月作笔。中国人以自己的努力,以坚定的信念,以无穷的韧性,通过高质量供给创造有效需求,稳步扩大制度型开放,加快实现高水平科技自立自强,中国经济画出一条漂亮的生长线。

清代大学者段玉裁在《说文解字注》中说得好,“回”,“象一气回旋之形也。”云朵可以回旋;水流可以回卷;还有年轮——木质横断截面显出的环形纹理,岂不也是“回”字形?无缝无隙,周密无际。世间万物运动的回旋之形,岂不也是如此?

回落,回暖,回来之间,我们看到了事物发展的规律,更看到了春回大地,万象更新的盛景,于是我们更加坚信莎士比亚的名言:“黑夜无论怎样悠长,白昼总会到来。”

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

