



2023 年普通高等学校招生考试模拟试题 语文(一)

本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

符号学曾被学者认为是“文科的数学”,是哲学社会科学的“总方法论”。21 世纪被称为是符号的时代,符号不仅深入我们经济、社会、文化和生活的方方面面,“讲好中国故事”“传播好中国声音”也离不开中国自主符号学理论的支撑。因此,构建中国自主符号学理论体系,既是哲学社会科学各领域提供一套中国自主的符号学分析工具,更是以“中国之理”参与到“世界知识图景”构建的具体实践。

从现实角度看,中国传统文化与思想资源是不足以单独支撑建立一个自主的符号学理论体系的,现代符号学理论是现代性的产物,“五四”新文化运动之前的符号学思想资源,散落在各种文化与理论中,对这些思想资源进行学理化、体系化构建,离不开对西方成熟理论的借鉴。但正如习近平总书记所强调的那样:“解决中国的问题,提出解决人类问题的中国方案,要坚持中国人的世界观、方法论。如果不加分析把国外学术思想和学术方法奉为主臬,一切以此为准绳,那就没有独创性可言了。”因此,这种借鉴的前提是必须保证理论的中国自主性和本土化,即在构建中国自主符号学理论过程中,我们所构建的理论必须要体现中国的理论风格,要彰显中华文明独特的思维观念、文化气质。

构建中国自主符号学理论要坚持理论创新。符号学理论创新可大可小,从符号学理论维度看,理论创新可以是对符号学理论中新规律的发现,可以是提出一种新的符号学主张,可以是对符号学分析对象的创新,也可以是方法论上的创新。从可操作性看,中国符号学的理论创新的最大增量在于研究对象的创新。因为,中国符号学理论要具有话语竞争力,就需要回到民族性上,回到中国传统文化论域,通过对中国传统文化中符号学资源的梳理和现代性阐释,以开拓现代符号学研究视野,填补现代符号学研究缺项。

将中国学术传统融入现代符号学,已成为近年来中国符号学者关注的重点,并已开展了一些有益尝试。其中,既有试图从中国古代体系化哲学资源中,构建具有东方理论底色和思维特征的原创性理论、观点、方法论的探索,也有通过对中华优秀传统文化的深入挖掘,将“中国事物”纳入符号应用分析的符号学门类研究。这些研究,在理论和视野上拓展了符号研究疆域,也彰显了知识体系在世界文明互动中的作用。

(摘编自曹忠《构建中国自主符号学理论体系》)

材料二:

学者赵运涛的《符号里的中国》,是一部在古代文学的学科范畴中,运用“符号学”等文化研究范式写成的新作。

该书选取传世文献、考古发掘和民间信仰中最能代表中国的 100 多个符号,分“祥瑞”“守护”“神圣”“人文”四辑,对每个符号的生成过程、发展流变、现今影响、寓意与应用做了细致的考辨。

赵运涛不仅沿用了文献考据、文史互证、文本分析等传统文学研究方法,而且借助西方学界的理论资源,以“中西结合”的治学方式,重返中国的历史文化现场。在自序部分,作者引述德国哲学家恩斯特·卡西尔的《人论》,表达了自己的学术观念,即“日常生活与世俗风景都是符号,而符号被了解,才有意义,才是文化”。在全书中,作者通过细致研读中国本土的“符号”,再现了古代社会的生活场景。

《符号里的中国》以“符号”为理论视野,考察中国文化——从浩如烟海的文献典籍中提取出一系列重要的符号,对它们进行细致研究,以便展现古代中国社会的民间信仰、日常生活、思维观念、审美趣味。比如,“凤凰”在不同层面的审美价值、“葫芦”在民间信仰中承载的丰富寓意、“土地”和“城隍”在民间社会的真实形象、“魁星”和“文曲星”与科举文化的关系,等等。通过文学与天文、地理、民俗、社会、语言等历史资料的相互阐发,赵运涛带领我们重新进入古代中国的日常生活。

作者把“文史互证”作为具体的研究方法。在学术史上,“文史互证”属于传统的治学方法,是历史与文学的相互阐释,在现代中国得到了传承和发展。然而,作为一种文学的研究方法,“文史互证”有其局限性。具体而言,趋于客观化的文化批评,很有可能消解作品的审美属性。从学术史的眼光来看,《符号里的中国》在一定程度上弥补了“文史互证”研究方法的局限性。此书以古代文学与文化为考察中心,建构了历史与现实的关系,兼顾了学术性和通俗性。例如书中对雷神的分析,颇为精妙。以考据的方式,展现雷神的艺术形象,并分析了雷神承载的文化功能,指出了传统观念在当代社会的传承与发展。按照作者所说:“除了惩恶扬善,雷神还有保护民众、祛邪等职责。”因此,在抗击新冠肺炎疫情期间,武汉建立了火神山医院和雷神山医院,寄托着民众对未来的美好祝愿。

当前,中国的传统文化于每一个国人而言,仍是身上不可剥离的精神本源。现代人的思维观念和行为逻辑,难以真正摆脱传统文化的影响。传统文化在当代社会的传承和发展,对精神文明的建设,将会起到重要作用。从这个意义上看,赵运涛《符号里的中国》,是具备学术价值和现实意义的。

(摘编自王云杉《符号里,写着“中国”》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 中国自主符号学理论体系的构建,有利于“讲好中国故事”“传播好中国声音”,是以具体实践参与“世界知识图景”的构建。
- B. 由于中国传统文化不能单独支撑起中国自主符号学理论体系,因此,它的构建需要西方成熟的符号学理论做支撑。
- C. 理论创新是构建中国自主符号学理论体系的必由之路,其中,符号学理论中新规律的发现是理论创新的第一选项。
- D. 赵运涛《符号里的中国》构建了带有中国理论底色的原创性方法论,是将中国学术传统融入现代符号学的一次尝试。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 材料二可以作为一个具体的实例,印证材料一构建中国自主符号学理论体系的观点。
- B. 中国自主符号学理论体系的构建,对打造中国名片、增强文化自信,具有重大意义。
- C. 作为中国自主符号学理论研究的重要对象,中国传统文化中的符号学资源十分丰富。
- D. 赵运涛《符号里的中国》运用文史互证的传统治学方法,建构起历史与现实的关系。

3. 下列选项,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)
- A. “人民网”文章:符号学视野下的新闻的真实性和客观性,是客体对象经过符号化的产物。
- B. 《光明日报》文章:构建中国符号学核心概念体系,在发现和填补空白的过程中占据领先地位。
- C. 赵元任:拿一切的符号当一种题目来研究它的种种性质跟用法的原则,这事情还没有人做过。
- D. 皮尔兹:根据与对象的关系,符号可以分成三种:像似符号、指示符号、规约符号。
4. 为什么说赵运涛《符号里的中国》具备学术价值和现实意义?请结合材料简要概括。(4分)
5. “为什么和珅的恭王府到处都是蝙蝠的纹饰”是《符号里的中国》“祥瑞”中的一篇。请结合材料二并参考“五福捧寿”图来回答这个问题。(4分)



五福捧寿图

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字,完成 6~9 题。

斥官囊宰辅说民谣
熊召政

听说杨博乘轿来访,张居正赶紧丢下手头的东西,走到内阙门口迎接。杨博在内阙门口下轿,张居正快走两步迎了上去,双手一揖说道:

“博老,天气酷热,您怎么来了?”

杨博拱手还了一礼,答道:“心里头窝的事情太多,想找您倾吐倾吐。”

说话间,两人已走进了张居正的住房。喝了几口茶后,杨博也不绕弯子,劈头就问:

“叔大,皇上宣布京察已经几天了,你都听到了一些什么舆论?”

张居正答:“博老向来人缘好,且虚怀若谷,一定是知道不少舆情,仆正想听听博老的呢。”

杨博快人快语:“叔大,舆情对您可是不利啊!”

张居正眼角的鱼尾纹稍稍动了一下,笑一笑后平静答道:“是吗?仆愿闻其详。”

杨博皱一皱眉,径自说了下去:“老夫待罪官场,已经四十五个年头儿了。亲眼见到了翟赛、夏言、严嵩、徐阶、李春芳、高拱六位首辅的上台与下台。他们上台时所做的第一件事,就是笼络人心,这一点几乎无一例外。像严嵩,谁都知道他是个大奸臣,可是他一上台就请嘉靖皇帝,给两京官员提高折俸的比例,官越小获得本色俸越多,让两京官员对他感恩戴德。

“可是你叔大,刚入机衡之地,所有官员莫不引颈望之,侧耳听之。等来等去,好处没等到一星半点,却等来了一个胡椒苏木折俸(用胡椒苏木折抵俸禄)。这一波还未平息,紧接着又是一个圣意严厉的京察。直弄得两京官员人心惶惶寝食难安。谁都知道,胡椒苏木折俸、京察,都是你的主意,叔大啊,你这样做,岂不是要结怨于百官,把官场变成冷冷冰冰荆棘丛生的攻讦之地吗?”

杨博虽住了口,两道吐剑的毫眉却还在一耸一耸地显示内心的激动。张居正听了这番话,心里头很不是滋味。杨博出于情谊前来规劝,尚且听得出微词来,一般人的态度也就可想而知了。

了。张居正沉吟有时,缓缓说道:

“博老一席话振聋发聩,仆铭记于心,当深思之。但身居宰辅,唯务从命,一应国家大政,总以得休为是,岂敢为保禄位而怀私罔上。昔范文正公当国之时,深患诸路监司所得非人,便拿来进行一一审视,凡有不合格者,便拿笔勾去,他的友人规劝道:‘一笔退一人,则是一家哭矣,请公笔下留情。’范公答道:‘一家哭,比之路哭一郡哭,哪一个更令人痛心?呜呼,我既身居宰相,当以天下为公,岂能怀妇人之仁,为一家哭而滥发慈悲。’范公此等正气,足以震慑千古。仆以为,唯其如此,才是宰相的襟抱,才能担负起宰相的论道经邦、燮理阴阳的责任。盖政事顺则民心顺,民心顺则天地之气顺。然而欲使民心顺者,官也。如果百官一个个怙势立威,挟权纵欲,恶人异己,谄倖是亲,其直接后果,就是皇上的爱民之心得不到贯彻,老百姓的疾苦得不到疏导吁救。上下阻隔,人心不畅,出现了这种局面,身为宰辅不去大刀阔斧除痼去患,而是如范公讥刺的那样为博一个虚伪的官心,而尽力推行妇人之仁,那国家之柄、庙堂神器,岂不成了好好先生手中的玩物吗!”

张居正话音刚落,杨博就温和地反驳道:

“叔大,君恩浩荡无远弗届,民有福社官亦应有福祉。身为宰辅在便利场合下为百官谋点利益,怎么能说是妇人之仁呢?”

张居正知道这样争论下去,纵然十天半月也绝无结果。他遂起身走进里间案房里,打开桌上的卷宗抽出两张纸来,又回到会客室递给杨博说:

“博老,您看看这两首打油诗。”

杨博接过,只见这两张纸都是五城兵马司衙门的文笺。每张笺上都光头光脑地抄了四句韵文。杨博先看第一张,上面写着:

一部五尚书,三公六十余。

侍郎都御史,多似景山猪。

再看第二张:

漫道小民度命难,只怪当官都姓贪。

而今君看长安道,不见青天只见官。

就这么两首顺口溜,杨博翻来覆去看了很多遍。读过后,他的第一个念头是:宰辅的案头上,怎会放着这样的东西?接下来第二个念头是:五城兵马司的堂官巡城御史王篆,众所周知是张居正的夹袋人物,这两张纸十有八九是王篆送过来的。此人最了解张居正的心思,他送这个来,肯定是投其所好,也就是说,刻下张居正“好”的就是这个。

“叔大,这是王篆送来的?”杨博直言问道。

“正是。”

“王篆从哪儿弄来这样的顺口溜?”

“这是民谣!”张居正笑着纠正,“大凡国运盛衰,官场清浊,民心向背,都可以从老百姓口头相传的歌谣,也就是您所说的顺口溜中看得出来。赏其歌而知其民,诵其谣而知其俗。所以,周文王特别置了一个采诗官,让他采集民间的歌谣,从中分析老百姓的所思所想,为其治国纲领的制定提供依据,这实在是一个好的传统啊!”

经这么一点破,杨博明白张居正为什么好此一遭了。他叽咕着说:“王篆也是个鬼精,他居然能弄到首辅想要的歌谣。”

“博老,这两首歌谣不是王篆弄到,而是仆亲耳听到的!”

“哦,您在哪里听到的?”

张居正呵呵一笑,便讲了前天晚上发生的一件事情。

(节选自《张居正》,有删改)

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说善于通过神态细节来表现人物内心的波动,如“鱼尾纹稍稍动了一下”表现了张居正听到杨博的话之后受到瞬间的触动。
- B. “直弄得两京官员人心惶惶寝食难安”,侧面表现出两京官员怠政乃至贪腐之重,也传递出张居正推行京察制的强大威慑力。
- C. 张居正与杨博争论时一直处于下风,两首打油诗的出现使这一状况发生根本转变,此后的情节发展,张居正由被动变为主动。
- D. 小说中无论是作者的叙述性语言还是人物之间的对话,都追求生动性和简约性,文言与口语相互交织,典雅之中不失朴实。
7. 关于文中“说民谣”的部分,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 杨博看了五城兵马司文笺的民谣,猜想这一定是王篆为讨好张居正编造的。
- B. 两首民谣对贪官污吏进行揶揄嘲讽,反映了老百姓对贪官污吏的切齿痛恨。
- C. 张居正对民谣非常重视,认为它反映了百姓思想,可为治国理政提供依据。
- D. 两首民谣具体来由是什么,文本的最后两句意味着将会为读者揭开谜底。
8. 文中画横线的句子传递出哪些信息?请简要概括。(6分)
9. 《明史·张居正传》载:“居正亦慨然以天下为己任,中外想望丰采。……居正为政,以尊主权、课吏职、信赏罚、一号令为主。”《明史·志第五十八》载:“旧例,两京文武官折色俸,上半年给钞,下半年给苏木、胡椒。”有论者说,“史料离文学有遥远的距离”。请结合两段史料和文本相关内容谈谈你对这句话的理解。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

晋公子重耳之及于难也,晋人^①伐诸蒲城。蒲城人欲战,重耳不可,曰:“保君父之命而享其生禄,于是乎得人。有人而校,罪莫大焉。吾其奔也。”遂奔狄。狄人伐廪咎如,获其二女:叔隤、季隤,纳诸公子。处狄十二年而行。

过卫,卫文公不礼焉。出于五鹿,乞食于野人,野人与之块,公子怒,欲鞭之。子犯曰:“天赐也。”稽首,受而载之。

及曹,曹共公闻其骀^②,欲观其裸。浴,薄而观之。僖负羁之妻曰:“吾观晋公子之从者,皆足以相国。若以相夫子必反其国反其国必得志于诸侯得志于诸侯而诛无礼曹其首也子盍蚤自貳焉”乃馈盘飧,置壁焉。公子受飧反壁。

及宋,宋襄公赠之以马二十乘。

及郑,郑文公亦不礼焉。叔詹谏曰:“臣闻天之所启,人弗及也。晋公子有三焉,天其或者将建诸,君其礼焉。男女同姓,其生不蕃。晋公子,姬出也,而至于今,一也。离外之患,而天不靖晋国,殆将启之,二也。有三士足以上人而人从之,三也。晋、郑同僚,其过子弟,固将礼焉,况天之所启乎?”弗听。

及楚,楚子飧之,曰:“公子若反晋国,则何以报不谷?”对曰:“子女玉帛,则君有之,羽毛齿革,则君地生焉。其波及晋国者,君之余也,其何以报君?”曰:“虽然,何以报我?”对曰:“若以君之灵,得反晋国,晋、楚治兵,遇于中原,其辟君三舍。若不获命,其左执鞭弭、右属囊鞬,以与君周旋。”子玉请杀之。楚子曰:“晋公子广而俭,文而有礼。其从者肃而宽,忠而能力。晋侯无

亲,外内恶之。天将兴之,谁能废之?”乃送诸秦。

(节选自《左传·僖公二十三年》)

【注】①晋人:指晋献公的军队。重耳为晋献公之子,因骀姬之乱而被迫流亡。②骀:肋骨紧密连接为一,是一种生理上的畸形。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 若以相/夫子必反其国/反其国必得志/于诸侯得志/于诸侯而诛/无礼曹其首也/子盍蚤自貳焉/
- B. 若以相/夫子必反其国/反其国/必得志于诸侯/得志于诸侯而诛无礼/曹其首也/子盍蚤自貳焉/
- C. 若以相/夫子必反其国/反其国必得志/于诸侯得志/于诸侯而诛无礼/曹其首也/子盍蚤自貳焉/
- D. 若以相/夫子必反其国/反其国/必得志于诸侯/得志于诸侯而诛/无礼曹其首也/子盍蚤自貳焉/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 稽首,是一种跪拜礼,跪下并拱手至地,头也至地,是九拜中最重的一种礼节。
- B. 不谷,字面上是不善的意思,文中是诸侯国国君自称的谦辞,与寡人用法类似。
- C. 玉帛,是古代国与国间交际时用作礼物的玉器和丝织品,如“化干戈为玉帛”。
- D. “外内恶之”的“恶”指厌恶,与《齐桓晋文之事》中“彼恶知之”的“恶”相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 重耳在国内遭受灾难,晋献公攻打蒲城,蒲城人准备应战,重耳以自己仰仗君父恩宠才享有俸禄、得到百姓拥护为由阻止蒲城人行动。
- B. 重耳流亡至五鹿,向乡下人乞讨食物,乡下人却给他一块泥土,重耳一怒之下要鞭打乡下人,子犯说这是上天的恩赐,重耳便接受了这块泥土。
- C. 叔詹劝谏郑文公对重耳要以礼相待,讲了三个方面的理由,理由之一是说上天让晋国不安宁,致使重耳经受流亡的磨难,这是上天在迫害重耳。
- D. 楚王一再追问重耳将来如何报答自己,重耳不卑不亢地说,一旦两国交战,晋国军队将退避三舍,如果楚国军队还不撤退,那就只能打一仗了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 晋公子有三焉,天其或者将建诸,君其礼焉。(4分)

(2) 晋公子广而俭,文而有礼。其从者肃而宽,忠而能力。(4分)

14. 晋公子重耳在流亡期间,得到哪些国家(或地方)怎样的礼遇?请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

送李少府贬峡中、王少府贬长沙

高适

嗟君此别意何如?驻马衔杯问谪居。
巫峡啼猿数行泪,衡阳归雁几封书。
青枫江上秋帆远,白帝城边古木疏。
圣代即今多雨露,暂时分手莫踌躇。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 本诗以发问的方式开端,紧扣标题,引出诗人两位朋友饯别的话题。
B. 诗人想象李少府所到之处猿猴哀鸣、古木萧疏,这里是以哀景写哀情。
C. 一诗同赠两人,内容上做到铢两悉称,但在情感上诗人更亲近王少府。
D. 本诗脉络清晰:首联总说离别,颌联和颈联交错分写,尾联合并收束。

16. 本诗“圣代即今多雨露,暂时分手莫踌躇”与“莫愁前路无知君”(《别董大》)都是临别之际的劝慰之语,都给朋友以希望,但其切入角度和表达语气有所不同,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《〈论语〉十二章》中“_____”两句,从饮食和居住的角度表现君子不贪图物质享受,而是有更高的精神追求。
(2)司马迁在《报任安书》中表明了创作《史记》的目的,除“成一家之言”外,另两个是:“_____”
(3)《古诗十九首·涉江采芙蓉》中“_____”? “_____”两句一问一答,点明了“涉江采芙蓉”的目的。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

袁隆平把水稻比作核武器,对手是饥饿,他赢了。

数十年来,袁隆平获得的各类荣誉①_____。他是首届国家最高科学技术奖得主,十几年前就拿到了世界粮食奖、沃尔夫农业奖,习近平总书记向他颁授“共和国勋章”,还有一颗小行星以他名字命名。

袁隆平毕生的梦想,就是消除饥饿。正如2004年《感动中国》给他的颁奖词中所说的:“他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候,已经具有颠覆世界权威的胆识;当他名满天下时,却仍然只是专注于田畴,②_____。一介农夫,播撒智慧,收获富足。他毕生的梦想,就是让所有的人远离饥饿。”

杂交水稻双季亩产突破1500公斤的第二天,湖南杂交水稻研究中心召开新闻发布会,袁隆平又提出两个新的短期“小目标”:一个是争取早日实现杂交水稻双季亩产2000公斤,一个是希望将目前实施的“三一工程”升级为“两一工程”。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。大师终会老去,手握历史接力棒的青年人,理应③_____地扛起使命。“谁来接袁隆平们的班”是着眼于国家民族前途命运的必然考量。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

20. 请将文中画波浪线的部分改写成一个小句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

①_____,就如同洗衣服是用机洗还是手洗的差异,或者是开车用自动挡还是手动挡的差异。一般来说,电动牙刷清洁的速度会快一些,但这并不意味着电动牙刷的清洁效果更高。打个比方,如果口腔里的菌斑是100%,无论是电动牙刷还是普通牙刷,通常只能清除50%,只不过普通牙刷需要2~4分钟,用电动牙刷可能只需要1~2分钟。②_____,刷牙都必须“面面俱到”,这个原则是一样的。

③_____是关键。牙刷毛以比较正确的角度在一组牙的局部长期停留并颤动,才能够有效地清除这部分牙齿上面的细菌。电动牙刷可以在很短的时间内以更高效率的频率震动,但是如果仍然采用粗放的刷牙方式,就会存在很多遗漏,它的清洁效果也会大打折扣。

牙齿与牙齿之间的缝隙是牙刷刷不到的清洁“死角”,使用牙线来清除牙缝里的牙菌斑是非常必要的。水牙线,也就是冲牙器,它是通过在比较短的时间内喷射出相对高压的水汽柱,从而把口腔内牙齿邻面局部的细菌冲刷掉。水牙线使用起来比较方便。使用水牙线,也要做到每个牙缝都不遗漏。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

22. 根据文中画线句子给“水牙线”下定义,下列最恰当的一项是(3分)

- A. 水牙线可把口腔内牙齿邻面局部的细菌冲刷掉,它是通过在比较短的时间内喷射出相对高压的水汽柱的冲牙器。
B. 通过在比较短的时间内喷射出相对高压的水汽柱,从而把口腔内牙齿邻面局部的细菌冲刷掉的冲牙器叫水牙线。
C. 水牙线是把口腔内牙齿邻面局部的细菌冲刷掉的冲牙器,它的原理是在比较短的时间内喷射出相对高压的水汽柱。
D. 水牙线是通过在比较短的时间内喷射出相对高压的水汽柱的冲牙器,它能把口腔内牙齿邻面局部的细菌冲刷掉。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

披五岳之图,以为知山,不如樵夫之一足;谈沧溟之广,以为知海,不如估客之一瞥;疏八珍之谱,以为知味,不如庖丁之一啜。

——《魏源集·默觚上·学篇》

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线