

高一语文升级试题参考答案

2023.07

1. D (3分) 【解析】无中生有。材料一末段“避免机械输出海外受众熟知的经典文化符号……突出内容的独特性和差异性，增强吸引力，激发海外受众的好奇心”，强调海外受众熟知的经典文化符号的独特性和差异性弱，并未谈到内容是否优质，是否满足新需求。

2. A (3分) 【解析】B项“重‘陈情’而轻‘说理’”的说法错误，材料一第2段认为“强调‘说理’的同时注重‘陈情’”。C项“一定会阻碍中西方之间的互相理解”“并不影响国际传播”的说法错误，根据材料二第1段“适用于文本的前理解是理解的助力，反之会成为阻碍”可以推知，西方社会对我国的刻板成见不是适用于文本的前理解，会成为理解的阻碍，但文中未提及我国对西方社会的前理解是否会成为理解的阻碍，故“互相”错误；阻碍了理解，当然会影响国际传播。D项“不能选择”的说法错误，材料一末段说的是“要将承载着中国精神和价值理念的文化作为传播载体，突出内容的独特性和差异性，增强吸引力，激发海外受众的好奇心”。

3. C (3分) 【解析】材料二中伽达默尔的观点是扩大自身视域并与其他视域形成视域融合，最终构建全新视域。A、B、D都体现了这一观点，C则没有体现。

4. (4分) ①严密、准确。如使用“但是”“如果”“所以”“从而”等关联词语，表明句间逻辑关系，使得阐释严密，更具说服力；如使用“更”“特别是”“往往”“可以”等词语使表达准确，观点鲜明。

②形象生动。如使用“秀肌肉”“大喇叭”“硬传播”“陈情”等词语，使语言形象可感，生动活泼，易于理解。(评分参考：共4分，答出一点给2分；特点概括、具体分析各1分)

5. (4分) ①该案例从一个普通手工艺者的角度，以小见大，利于消解海外受众的抵触感；②传播中国传统木工手艺，有独特性、差异性和趣味，对海外受众吸引力强；③木工手艺隐含工匠精神，其普世价值和共通理念能引起海外受众共鸣，获得认同；④采用视频传播方式能够减少海外受众误读，增强传播有效性。(评分参考：共4分，答出一点给1分；不论分成几点，要点完整、意思正确即可给满分)

6. A (3分) 【解析】本题考查学生对文章内容和艺术特色的分析鉴赏能力。B项“他也没有从这句话中悟出什么”的说法错误。C项“一定有着与他相似的人生经历”的说法错误，过于武断。D项“他明白只要坚持龙套终将变主角”说法错误，文中最后一段，他演过配角也演过主角，师父的开导，台上的历练，让他明白角色不分大小，找准自己“在一场戏中的定位”才是最重要的。

7. (6分) ①师父在戏校给“他”做的番茄炒鸡蛋，酸甜的味儿，体现师徒间的深厚情谊，师父对“他”的喜与关心。②“他”在烦闷时给师傅打电话，师父告知“他”番茄炒鸡蛋的秘诀，意在点拨“他”，开导“他”：没有咸的衬托，甜无法被激发出来。劝导“他”放平心态，找准定位，演好丑角、配角。③最后，“他”成功演绎了配角虞翻，“他”将永远记得师父的番茄炒鸡蛋的配方，表明“他”已经通过实践，深刻认识到找准定位、心如旁鹜地表演的意义与价值，并将坚持走下去。(本题考查学生分析文章重要情

试卷第1页，共5页

节的作用的能力。评分参考：共6分，每答出一点给2分；其他合理说法亦可酌情给分）

8. (6分) ①以“番茄炒鸡蛋”为线索，将“他”的人生轨迹和心路历程串联起来，中间辅以欲扬先抑等手法让情节富有波澜，增添阅读趣味。②作者聚焦典型的普通角色，形象虽然很普通但极具代表性。从学艺时的志得意满到初登舞台的失落彷徨再到顿悟后坦然坚守，“他”的转变，能激发读者的联想，引发共鸣。③小说赞美了师徒二人对艺术的坚守，但同时也以小见大，带给我们更多的思考。（本题考查学生对小说的艺术特色的分析能力。评分参考：共6分，每答出一点给2分；其他合乎情理的说法亦酌情给分）

9. C (3分) 【解析】本题考查学生分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力。C项说年轻的尔沙宁愿放羊也不肯做点生意，并把这种贫穷且艰难的生活看作理所当然而无所谓，这种思维认知是由他所处的生活环境决定的，不存在愚昧落后，而且作者对他这种认知也不是痛惜与批判，而是一种理解与同情。故选C。

10. (6分) ①肖像描写。如“他很年轻，个子不高，脸膛黑黑的，眼睛很亮很亮，看人的时候总显得非常诚恳”写出了他的年轻、憨厚、诚恳。②语言描写。如“爸爸，，，身体不好，，，家里没有人了，，，但是，羊嘛，，，还要……”“那个搬家嘛，，，简单嘛，，，其实简单得很，，，”体现了他生活艰难，但乐观开朗。③动作描写，细节描写。如“后来大家都觉得很熟了，他就跳到柜台上盘腿坐着和我们说话”表现了他的朴实率真。④侧面描写。文中通过对“冬窝子”自然环境和生活环境的描写，表现了尔沙的贫穷艰难、孤独寂寞。（评分参考：每点2分，写出两点得4分，只有正面描写最多得4分。写出三点并且既有正面又有侧面可得满分。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

11. (6分) ①人物对话有比较强的地域特点，鲜活真实。如文中尔沙的汉话表达不那么流畅，并且频繁使用“嘛”这一语气词。②叙述语言生活化、口语化，亲切自然。如“渴望诉说时，便走进一户人家，找一个人对他说道说啊”等。③善于运用语言描写生活细节，琐碎小事中充满生活气息。如“尔沙高高盘腿坐在柜台上，像盘腿坐在自家床榻上一样。”④整体上形成了轻松活泼、明快风趣的语言风格，率真而不做作。如“我们一边和尔沙聊天，一边‘啪嗒啪嗒’踩着缝纫机干活。”（评分参考：每点2分，写出两点得4分，答出任意三点即得满分，意思相近即可。如有其他合理、正确答案，亦可酌情给分。）

【解析】本题考查对文本语言的赏析能力，体现了监测学生在祖国语言文字方面的素养。题干中“本文的语言充满生活气息”，将语言风格与“生活气息”联系起来，提示考生应从这个方面着眼。文学作品的语言包括作者的叙述语言和文中人物的语言。此外，还应该考虑文本整体的语言风格。因此，可以从这三方面通过举例的方式来赏析。

12. B (3分) 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。句意：此后，您的地位越来越尊贵，依附侍候在您门下的人一天天地增多。地位越来越尊贵，跟贫贱的人就会一天天地疏远有隔；伺候在门下的人一天天地增加，那么由于您喜欢的人多了，而对旧友的情意也就不专了。根据以上意思即可完成断句正误的

试卷第2页，共5页

判断。

13. D (3分) 【解析】D项“门墙后指老师”的说法错误，应是“门墙后指师门”。另，A项两句中的“尝”字都是“曾经”，含义相同；B项两句中的“如”字都是“去，往”，含义相同。

14. C (3分) 【解析】C项的“自己所写文章没有长进”，与原文中的意思相反。

15. (9分) (1) (4分) 您面色温和，好像是接待新近结交的朋友；谈话连续不断，好像同情我穷困的处境。(2) (5分) 您那种冷漠的表情，是责怪我不常去拜见的缘故；谈话很少，就是暗示这种意思的缘故。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。(1)“若”，如同、好像；“属”，连续不断；“闵”，通“悯”，同情。每词1分，句意1分。共4分。(2)“邈”，远，表情冷漠；“怒”，责怪；“所以”，……的原因、缘故；“悄”，沉默寡言。每词1分，句意1分。)

16. (2分) 陶渊明“既醉而退，曾不吝情去留”，表现了古人豪爽放达、不拘小节的一面(1分)；韩愈的字“退之”及本文中的“退”表现了古人追求谦逊、虚怀若谷的美德(1分)。(说明：其他合理、正确的分析亦可酌情给分)

文言文参考译文：

韩愈再拜：

我有幸同您认识已经好多年了，开始时也曾受到您一些称赞。后来由于我贫贱，为了生计而奔波，所以不能早晚经常拜见。此后，您的地位越来越尊贵，依附侍候在您门下的人一天天地增多。地位越来越尊贵，跟贫贱的人就会一天天地疏远间隔；伺候在六下的人一天天在增加，那么由于您喜欢的人多了，而对于旧友的情意也就不专了。我的品德修养方面没有加强，而所写的文章却一天比一天多出名。品德方面不完善，那么贤德的人就不会赞扬；文章越来越有名，那么我与同路求进的人就会妒忌。起初，您由于经常不见面而疏远，以后又加上我对您感情不专的私下抱怨，而您又怀着不再赏识的情绪，并且听任妒忌者的闲话，由于这些原因，您的门庭之中，就没有我的足迹了。

去年春天，我也曾经去拜见过您一次。您面色温和，好像是接待新近结交的朋友；谈话连续不断，好像同情我穷困的处境。告辞回来，非常高兴，便把这些情况告诉了别人。此后，我回东京去接妻子儿女，又不能朝夕连续与您相见了。等我回来后，我又曾经拜访过您一次。您表情冷漠，好像不体察我个人的苦衷；沉默寡言，好像是不理会我的情意。告辞回来，心中恐惧，不敢再登门拜见。

现在我恍然大悟，非常懊悔，心里想：您那种冷漠的表情，是责怪我不常去拜见的缘故；谈话很少，就是暗示这种意思的缘故。对我性情愚钝的责怪，我是无法逃避的。我不敢马上去拜见您，就自己写信和分析陈述事情的缘由，同时献上近日写的《复志赋》等十篇文章作为一卷，卷有标签和轴。《送孟郊序》一文，用生纸写成，没有装饰，并且有涂改和加字的地方，因为我急于向您解释误会表示道歉，所以来不

试卷第3页，共5页

及重新誊写清楚。希望您接受我的心意，不计较我的礼节上的不周之处。

我诚惶诚恐，再拜。

17.C (3分) 【解析】本题考查综合鉴赏诗歌的能力。C项，“展现了一幅空旷、萧条的秋色山水图，以抒写哀伤、失落的离别之情”错误。应该是“展现了一幅开阔、明丽的秋色山水图，以抒写离别时的旷达、乐观之情”。

18. (6分) ①首联起笔就写离别前喝醉酒，借酒抒写依依不舍的离别之情；②颔联通过写饮酒来表达渴望重逢的热情，表现出友情的深厚；③尾联以饮酒干杯结束，充满了豪放不羁和乐观开朗的感情。（说明：本题考查赏析诗歌表达技巧和思想感情的能力。每点2分。如有其他答案，言之成理可酌情给分。）

19. (6分)(1)以吾一日长乎尔 毋吾以也 (2)楚人一炬 可怜焦土 (3) 暴霜露 斩荆棘 (说明：每空1分，有错别字该空不得分。共6分)

20. (8分) 这则判词说的是史湘云(1分)。其别号叫枕霞旧友(1分)。其形象特点是：①乐观豁达：史湘云自幼父母双亡，由叔父抚养，寄人篱下，身世比林黛玉还苦，但在贾府却可随时听到她的笑声。②才思敏捷：大观园里，才女云集，但才思可堪与钗、黛一拼的，仅湘云一人而已，芦雪庵、凹晶馆以及历次赛诗联句，湘云都来得快且多，诗会上她曾独战宝琴、宝钗、黛玉。③善良热情：海棠结社争着做东；送人礼物，人人不落。(6分) (说明：其他合理、正确的说法亦应根据具体情况分别赋分；其中形象特点只要答出三个方面且均有分析即给6分。)

21. (60分) 请参照近年高考作文评分标准评分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线