

2023 届高三年级 4 月份大联考

语文参考答案及解析

1. B 【解析】“各种矛盾关系”扩大范围,文中作者认为书法艺术创作中“对立统一”矛盾关系的处理即为“道”。
2. B 【解析】遗漏信息,曲解文意。原文说的是“陈驰称自己在四十五岁之前从没有送过任何人书法作品……”。
3. C 【解析】A. 周敦颐谈论的是文学创作的规律,强调“文以载道”,与材料一中的“书以载道”有相似之处,但毕竟不是谈书法创作。B. 袁宏道谈论的是文学创作的特点,强调写作要“独抒性灵”,有自己的真情实感。C. 刘熙载专论书法艺术,强调“书如其人”,书法应表现书者的志向、学问和才华,这一看法能恰好证明材料一中“书以载道,文以铸魂”的理念。D. 齐白石谈的是绘画中“写意”与“写生”的辩证关系。综上分析可知,只有 C 项最适合作为论据来支撑材料一的观点。
4. “汝果欲学诗,功夫在诗外”的意思是你如果想要学诗,那你的功夫还要下在诗外的学习中,因为所写作品的好坏高下,是其阅历、志向、胸襟、学问、才识等所决定的。书法艺术也是如此。(2分)要以正确而先进的理念为前提创作出书法艺术精品,首先应该是一个善于思考的人,一个有思想的人;(1分)同时,还应该多读书、读好书,把字外功夫做硬做强,努力提高书法家的学养、修养和格局。(1分)(意思对即可)
5. ①坚持以人民为中心的创作导向,牢固树立“书以载道,文以铸魂”的理念,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。②加强知识储备,提高文化修养,在继承我国书法艺术优良传统基础上,推陈出新,创新发展。(每点2分,符合题意,言之成理即可)
6. C 【解析】“文笔犀利,语言诙谐幽默”理解不恰当。
7. B 【解析】“精明的人物形象”理解不恰当。
8. ①小说在结尾处戛然而止,给读者留下很大的想象空间。②与上文老哥子买稻草的情节形成呼应。老哥子的事让读者理解为何稻草爷要坚守着手工收割稻谷,这样使得小说情节更加符合情理,更加流畅。③深化了小说主题。写稻草爷焦急地期待老哥子(老哥子需求稻草)再次出现的情景,表现作者对新、旧生产方式的思考。(每点2分。如有其他答案,只要言之成理,亦可酌情给分)
9. ①从主要情节来看,小说主要围绕人工收割稻谷及稻草的种种好处来展开,突出稻草爷的情感变化。②从

- 人物形象来看,稻草爷是小说的主要人物,这个人物承载着作者对乡村传统农业生产方式的深深的眷念。
- ③从主题来看,小说反思乡村传统农业生产方式被先进的现代生产方式冲击的问题,表达出对乡村传统农业生产方式的坚守和眷念。(每点2分,如有其他答案,只要言之成理,亦可酌情给分)
10. C F G(每选对一处给1分,勾选四处及以上不得分) 【解析】正确断句为:子之南面行王事,而哱老不听政,顾为臣,国事皆决于子之。
11. D 【解析】“简能而任之”的“任”是任用的意思,和“不足任天下”的“任”含义不同。
12. B 【解析】“都是子之精心策划的篡权计谋”错,于文无据。由注释可知,鹿毛寿劝哱老让位给子之的确是子之唆使的;但苏代是主动游说的,另外一个人对燕王哱老说“名属子之,而太子用事”也不一定是受子之的指使。
13. (1) 子之于是送给苏代百金,听从苏代的驱使。(“遗”“使”各1分,句意2分)
(2) 储子对齐宣王说:“趁此时机进攻燕国,一定能打败燕国。”(“因”“破”各1分,句意2分)
14. 韩非的这种论断表达了两点意思:①韩非认为燕王哱勤于政务,关心百姓,忧虑国事,堪比古代圣王明君。②韩非以燕王哱禅让王位给子之却“身死国亡”的历史教训为例,警示后世君主需要任人唯贤。(答出一点给2分,答出两点给3分,言之成理即可)

【参考译文】

燕王哱即位之后,苏秦死在齐国。苏秦在燕国的时候,曾与燕国的相国子之结为亲家,并且苏代与子之也很有交情。等到苏秦死后,齐宣王又任用了苏代。燕王哱三年,燕国同楚国及韩、赵、魏三国进攻秦国,大败而回。当时子之做燕国相国,权力很重,专断国事。苏代奉齐王之命出使燕国,燕王问苏代:“齐宣王怎么样?”苏代说:“一定不能称霸。”燕王问:“为什么?”苏代回答说:“他不信任自己的大臣。”苏代想用这话反激燕王,使燕王更加重用子之。从此燕王果然更加信任子之。子之于是送给苏代百金,听从苏代的驱使。(隐士)鹿毛寿对燕王说:“不如把国家的权柄让给子之。人们称尧为贤者,是因为他把天下让给许由,许由坚决不接受,这样尧就有让位天下的美名,实际上并没有失掉天下。现在大王把国家让给子之,子之一定不敢接受,这样大王就有了同尧一样的品行。”燕王于是把整个国家的权

语文

参考答案及解析

力都交给子之,子之的权势更大了。又有人对燕王说:“禹传位给伯益,让启做伯益的官吏,禹老的时候,他认为启不能统治天下,就把国家的大权传给了伯益。启和他的党羽杀死了伯益,夺取了天下,这样禹名义上把天下传给伯益,而实际上是让启自己夺取天下。现在大王说把国家交给子之,而那些官吏没有不是太子的人,这是名义上把国家交给了子之,而实际上是太子执政。”燕王于是收回三百石以上俸禄的官吏的大印,把这些大印交给子之。子之面向南称王,处理国事,而燕王唉因年老不能处理政事,反而做了臣子,国家大事一概由子之决断。子之执政三年,燕国大乱,百姓痛恨。将军市被、太子平一同谋划,准备攻打子之。储子对齐宣王说:“趁此时机进攻燕国,一定能打败燕国。”齐宣王于是派人向太子平说:“寡人听说太子在商议大事,准备废除私权确立公理,整顿君臣大义,端正父子之位。寡人的国家太小,不能为您先后奔走。虽然如此,还是愿意听从太子的命令。”太子平于是急招党羽,聚集徒众。将军市被围攻王宫,攻打子之,没有攻下。将军市被又和百姓一道反过来攻打太子平,后来将军市被(和太子平)被杀。燕国国内的动乱持续了几个月,死去的人达几万人之多,燕国人都痛恨这场内乱,百姓人心离散。孟轲对齐宣王说:“现在进攻燕国,这正如同周文王、周武王讨伐殷紂一样,不可错失良机。”齐宣王于是派章子率领齐国军队,依靠齐国北部的百姓进攻燕国。燕国士兵不愿打仗,连城门都不关,燕王唉被杀死。齐国打败燕国,子之也死了。(齐国侵占燕国)两年后,燕国人拥立公子职,这就是燕昭王。

15. B 【解析】“奠定了全诗伤感的情感基调”错,全诗的情绪是平和愉悦的。
16. ①自然景物与人文景观相得益彰。开篇将“野店”与“垂杨”、“荒祠”与“苦竹”等意象有机组合起来,描绘诗人在偏僻乡村所见风光,使自然景物与人文景观和谐统一起来。②百姓家庭和睦融洽。颈联选取一个特写镜头,描写村民一家尊老爱幼、相互搀扶的生动画面,生动表现了百姓家庭的和睦融洽。③传统节日与丰收景象融为一体。颈联与尾联写诗人郊游之时正值寒食节日,见祭品之多、浓妆之女和老翁之醉,便联想到百姓生活五谷丰登、幸福安康,将传统节日与美好生活融为一体。(每点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,亦可酌情给分)
17. (1) 惧满溢则思江海下百川 乐盘游则思三驱以为度
(2) 事不目见耳闻 而臆断其有无
(每句1分)
(3) 示例一:金风玉露一相逢 便胜却人间无数

示例二:风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
示例三:小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中
示例四:八月秋高风怒号 卷我屋上三重茅
(每句1分,此小题为开放题,只要是含有“风”字的古诗词都可以)

18. ①有条不紊 ②张灯结彩(悬灯结彩) ③万家灯火(每词1分,符合语境的成语均可)
19. 为了给十里长街营造出祥和喜庆的春节氛围,为了与首都市民一起迎接兔年的到来,“年味儿”十足的大红灯笼和中国结将在小年夜提前点亮。(4分,能将原来的长单句改写成三个短句,保留原意,语言连贯即可)
20. 画线句使用了设问的修辞手法,(2分)自问自答,能引起读者的注意,引出对红灯笼、中国结和灯箱光源所用材质的介绍。(2分)
21. D 【解析】A、B、C三项中的引号均表示特定称谓,表示某个单位或某种事物、活动、项目的名称。D项,表示引用,引述他人的话语。
22. ①中国充分发挥中医药优势
②浓厚的传统中医药文化气息
③随身携带一些中医药品
(每处2分,意思对、符合语境即可)
23. 【写作指导】

致知以求理为要,践行以克难为先。中华民族是一个善于学习的民族,历经五千多年的积累,形成了一套博大精深的治学之道。此“道”可分为博学与笃行两个方面,学为行之始,行为学之成,二者相辅相成,缺一不可。古人关于博学和笃行的智慧,是中华优秀传统文化的重要组成部分,对于我们今天的治国理政、科学研究等都有着重要的理论价值和指导意义。

在新时代、新形势下,无论是落实“十大战略”、奋力开创新局,还是坚持党建统领、强化保障赋能,无论是核心技术的攻关,还是创新人才的培养,都需要“知行合一”,都应将“善学”与“善行”有机结合起来。通过“善学”,汲取知识、经验、力量;通过“善行”,不断克服困难、砥砺奋进、勇于创新,在高质量发展道路上守正创新、行稳致远。中国航天事业的发展、杂交水稻的突破、高铁技术的成熟等科技事业的进步,都是“善行者究其难”精神的生动体现。通过“善学”汲取中西古今之经验,奠定科研基础,通过“善行”不断克服困难、追求卓越、勇于创新,最终一定会把我国建成世界科技强国。

参考立意:①博学之,笃行之;②学为行之始,行为学之成;③“善学”与“善行”比翼齐飞;等等。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

