

天一大联考
“顶尖计划”2023 届高中毕业班第一次考试

语 文

考生注意：

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

在《尚书》中,“天”已不是人所不能认识的东西,反而是人能认识它,并在行动中达到自己的目的。到了与《尚书》不同的《周易》及先秦诸子出现后,天人观的内涵才实现了人文理性的转向。这其中以孔子为首的儒家和以老庄为代表的道家是先秦时期的主要流派,基本上奠定了中国传统思想的基本结构和主要内涵。孔子的“吾道一以贯之”,老子的“道法自然”,庄子的“道数将为天下裂”,三人都在言说“道”,可见那时“道”已经成为当时思想的主题。

《老子》讲:“道可道,非常道。”这里的道,老子认为是不可以命名的,也即无法用概念来加以界定的,一旦给它强行取了名字,那就不是“道”了。也就是说,“道”是不可以用概念来确切把握的,天不再是最高的存在,而是要师法道,即“天法道”。由此,天成为从属于道的范畴,从而获得了形而上的哲学意义。

可以说先秦诸子思想奠定了中华文明的基本面貌。这一时期,先秦诸子纷纷提出了自己的“道”,用以沟通天人,摆脱原始巫术和传统天命观的束缚,促进了人性的觉醒。而由此形成的“天人”关系被视作一种新的“天人合一”,“道”正式成为中华文化传统的思想主题和核心范畴,一切都要以“道”为本源依据和最终旨归。而由于这种“道”是祛魅后的形而上的范畴,使得中国传统的天人关系实现了人文的转向,而且心成了沟通天人、物我的媒介。

无论是哪一种思想,天人关系一直都是中国传统文化的核心问题,其发展确实是经过原始宗教的信仰阶段而逐步发展到形而上的理性层面。经过先秦诸子的改造,天基本上脱去了其神秘外衣,呈现出更多人文理性的色彩。

但不论是具有神秘意义的天,还是自然意义上的天,都是人类赖以生存并指导人事活动的依据,其最终目的都是明吉凶顺人事。在这种文化背景下所形成的“比象(比拟象征)”思维,就被赋予了更多政治伦理层面的内涵。因此,虽然“比象”思维的对象还是天地,但经过先秦诸子的创造性阐释,这时所“比象”的天地内涵、意义已经发生了显著变化,转化为哲学上具有本体意义的天。

语文试题 第1页(共8页)



当然,经过改造,天的内涵已经有了很大变化,具有了强烈的人文理性的色彩,但依然没有完全摆脱主宰之天的影子。中国“比象”思维的形成,是在原始思维基础上的更高层次的发展。中国原始巫术在神秘形态下固有的直观性,使“比象”思维保留了巫术的形象性、想象性等特征,使“象”具有了超越的形上意义,使得象在后来可以与“道”“德”“心”等联系起来,逐渐祛除了神秘色彩,获得了形而上的理性内涵。

统而观之,“比象”思维强调直感,依赖于事物的具体形象,注重想象作用的发挥,同时又不脱离理性思维。此外,随着先秦诸子百家提出“道”“德”“心”等概念范畴,天逐渐演变为一种道德之天和自然之天。由此出发,“比象”天地逐渐实现了人文理性的转向,从而获得了哲学、政治、伦理等层面更广泛的意涵。这种转变深刻地影响到了“比象”思维的内在结构,使“比象”思维呈现出中华文明思维方式的典型特征——“比道”。

(摘编自王海龙《“比象”探源·“比象”与道》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 虽然先秦诸子都提出了自己的“道”,但只有老子提出的“道法自然”才真正改变了之前的天人关系。
 - B. “比象”是一种强调直感的思维,因为被赋予了更多政治伦理内涵而使天地的内涵等发生明显变化。
 - C. “比象”思维是在原始思维基础上的更高发展,保留了巫术的特征,让“象”具有了超越的形上意义。
 - D. “比象”与诸子百家的“道”“德”“心”等概念联系后,“比象”天地获得了哲学、政治、伦理等层面更广泛的意涵。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章列举《尚书》《周易》等对“天”的认识,是为了论证先秦诸子对“天”的认识与此不同。
 - B. 文章引用老子的“道可道,非常道”,是从“道”内涵深刻的角度诠释老子对“道”的理解。
 - C. 在证明先秦诸子思想奠定中华文明的基本面貌时,文章从“道”入手,讨论天人关系的变化。
 - D. 文章在讨论不脱离具象和理性的“比象”思维时,注重分析先秦诸子对天的内涵的理解。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 在《尚书》中,先民们已经能够全面认识“天”的特征,并能在行动中达到自己的目的。
 - B. 经过先秦诸子的改造,“天”基本被祛除了神秘的原始宗教因素,天人观的内涵呈现出更多的人文理性色彩。
 - C. 具有神秘意义的天和自然意义的天的内涵经改造有了理性特征,从而不再作为先民指导人事活动的依据。
 - D. 道让“比象”从原始巫术和传统天命观逐渐转为人文理性,并使“比道”成为中华文明思维方式的典型特征。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

人体不同脏器之间的酸碱度存在极大差异,比如胃液呈强酸性,pH值在1.5~2之间;胰液属于强碱性,pH值可达8.8;小肠液也属于碱性,pH值在7.2~7.8之间。虽然各脏器之间酸碱度差异巨大,但分泌的消化液和食物发生作用以后,酸碱度都会发生一些不同变化,不管其变化如何,进入血液以后,都会被分解成pH值为7.35~7.45的弱碱性,不会也不可能出现酸性体质。

我国《生活饮用水卫生标准》明确规定,生活饮用水的pH值范围为6.5~8.5,这就意味



着国家允许生活饮用水 6.5~7.0 的微酸性。对正常人来说没必要刻意选择弱碱水,只要水质符合国家标准,按照中国居民膳食指南的要求,每天保证饮水 1200 毫升,照样能起到润肠通便的作用,满足人体需要。

世界卫生组织的研究报告显示,至今还没发现饮用水 pH 值的大小与人体健康有直接关系。在人类 300 多万年的进化过程中,从饮用天然水、井水到自来水,pH 值都在 6.5~8.5 之间。日本著名长寿之乡秋田县八森潭饮用水的 pH 值为 6.39,明显是弱酸性,可是根本没有影响这里的长寿记录;美国人平均每天每人喝 2 瓶可乐,碳酸饮料 pH 值为 4 左右,明显是酸性饮料,但是,美国人并没有因此都成为“酸性体质”。

弱碱水通过食管首先到达胃部,pH 值高达 1.5~2 的胃液一下子就会把它中和,并迅速使之变成“酸水”。专家认为,现代都市人的一些亚健康状态,主要是来源于不良的生活习惯和不合理的膳食结构,加之工作、生活中压力过大,缺乏体育锻炼等。

(摘编自谭敦民《弱碱水真的是健康水吗?》)

材料二:

从国内标准来看,在我国发布的《饮料通则》中,将饮料分为 11 类。有一类是包装饮用水,包括饮用天然矿泉水、饮用纯净水、其他类型饮用水。“其他类型饮用水”中又包括饮用天然泉水、饮用天然水和其他饮用水。显然,碱性水并不在分类中。

早在几年前,专家已经就弱碱性水能改善体质进行辟谣。饮水的最大功能是补充我们体内缺失的水分,只要饮用足够的水,就能对预防慢性病起到一定作用,至于水的酸碱度,不需要关注太多。人体对酸碱度有自身调节,不会因喝水而改变。

专家表示,碱性水不能替代药物,对于痛风或者是胃酸过多的患者来说,碳酸氢钠是有一定的作用,但弱碱性水里碳酸氢钠的含量少之又少,每天需要喝够 7~15 升的量,才能勉强够一日碳酸氢钠的处方剂量。此外,饮用水的功能是补充体内水分,对调节体质没有任何作用。

(摘编自张鑫《碱性水能“改体质”?背后藏高价生意经》)

材料三:

国家高级食品检验师、食品安全科普专家王思露表示,“酸碱体质论”从科学角度讲,并不成立,在真正医学的专有名词术语当中根本没有这个概念,人的身体由各个部位构成,各个部位的酸碱程度也不一样,没有任何科学依据支持饮用碱性水就能够改变人体的 pH 值。

王思露表示,的确在某些特殊情况下,人体的酸碱性质,或是偏向会出现一些改变,比如在一些疾病的困扰下,可能会产生更多的酸,但是在这些疾病状态下,单纯凭借食用碱性食物是不可能控制酸中毒的,恰恰相反,人体本身就有一个自我酸碱调节的体系,有能力将食物代谢后的酸碱物质和自身生理活动产生的酸碱物质进行自由调节。因疾病而导致酸碱失衡,寄希望于食物饮品来改变病症的做法不可取,“食品就是食品,它跟药品不一样,它不存在任何的疗效”。

由此,王思露认为,市面上各种各样不同概念的碱性水,检测时确实是碱性,但其实是水企特意营造的概念,食用后对身体也并无好处,从营养及现代医学角度而言,不推荐消费者过分迷恋和推崇。相比之下,对于普通老百姓而言,经消菌杀毒的自来水在煮沸晾温后,其安全性和合理性更高。

北京安贞医院体检科副主任医师于汶在患者询问“长期喝碱性水的危害”时答复称,碱性水其实是一种理化表征和水的种类,与水本身是否经过电解处理,或是水中的物质是天然的还是添加的,都没有直接关系,所以饮用水还是要饮用符合卫生标准的水。人体体质的酸碱性和饮用水的碱性是没有关系的。相反,长期饮用碱性水,会加重胃肠道负担,导致肠胃功能紊乱,甚至消化不良,长期喝碱性水也会增加肾脏排碱的负担。

(摘编自《“碱性水神话”死灰复燃 喝什么水更健康?》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 材料一从世卫组织研究报告、日本八森潭长寿村饮用弱酸性水等角度说明饮用水的 pH 值大小与人体健康无直接关系。
- B. 人体饮水的最大功能是补充人体体内缺失的水分,而不是向人体补充所谓的酸、碱等物质,这是许多科学人士的共识。
- C. 材料三主要通过王思露的观点和于汶答复患者的咨询等内容说明弱碱水能改变人的体质是错误的。
- D. 于汶认为长期饮用碱性水会给人体造成胃肠道负担、肾脏排碱负担等,并由此得出身体正常的人不要喝碱性水的结论。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 人体各脏器的酸碱度各有不同,但通过脏器分泌的消化液和食物发生作用后,会使人体酸碱度发生明显变化。
- B. 我国《生活饮用水卫生标准》允许饮用水呈微酸性说明人体需要微酸性水,这也说明人不需要刻意饮用弱碱水。
- C. 王思露分析弱碱水不能改变人体 pH 值的观点,与材料一表述的人体体质特点、人体脏器酸碱度不同等观点一致。
- D. 王思露对比了弱碱水和把经过杀菌杀毒的自来水煮沸晾温的水后,认为弱碱水对人体没有好处并且安全性也低。
6. 某些水企对弱碱水能改善人的酸性体质的宣传,为何是错误的?请结合材料简要分析。(6分)
- 答:_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

青稞军团之剑叶旗叶

祁建鑫

①青稞^[注]作物“剑叶”“旗叶”的字面含义,使得习以为常的庄稼与农事活动,平添几分军事意味。满目的“剑”与“旗”,茂盛静谧的广阔田野,仿佛立时兵马涌劫杀声四起。尤以“剑”字表征是锋利,寒光烁目,“杀伤力”无比。依字典,唯一释义锁定“古代兵器”,直指青铜或铁;“旗”字更一展快意张扬,凝聚众团队意愿的图腾标志,一呼百应。此二字与“叶”组合,口念目读,毫不牵强突兀,反觉精当,不免心生佩服。如此,农田里的枝枝叶叶摇身变换,既犀利锋锐,又飘扬飘逸,古今成败的劳动付出和军旅征战意义叠加,指望的就是这样的旗,以及剑,缺一不可。

②也挺纳闷,这两个熠熠生辉的名词,《汉语字典》《现代汉语词典》均无收录。“旗叶”没有,“剑叶”也没有。幸而翻找《辞海》有。“剑”字词目有“剑叶:亦称旗叶、止叶”。但《辞海》“旗”字词目里,“旗叶”一词无。不该有的忽略,今后修订中可否考虑补上?

③剑叶,小麦、大麦分蘖到最后那片叶子,长于顶端如立剑一般,故谓之。不过,这只是表象表意。实质是,剑叶包裹涵养着母穗穗朵,这片叶子功能责任实在大了去了。致命环节处,倍加提防、呵护为上。它应当像剑,而且就是剑,一把锋利、意念顽强、飕飕作响、指向精确的剑。以“旗”接“剑”,意义形态转折,实非“旗”一字莫属。植物界不存在不值得敬畏的生命,一草一木皆为先锋。庄稼也开一种花,“穗状花序”其貌不扬,已褪去那种花团锦簇。庄稼一生,原先也可以花团锦簇?嗯,它们是告别鲜花,由剑叶变旗叶的庄稼,它们只需要旗帜,只需要从胜利走向胜利。

④“剑叶”“旗叶”,值得拿来炫耀。有名分的庄稼,仍需响亮的标榜。这属于人类的德行还报。“民以食为天”,“农业是国民经济的命脉”,古今主张,坚定不移。相比,“饭食既是营养又是良药”,经验厘清,左右服人;一句“食不言寝不语”关切日常,偏重仪表、吃相与教养养



成,实则体现了对于饭食的尊重和激赏。

⑤同一片叶子的两张金名片,递过来古今粮食的安全理念。时序阶段,性状更迭,见微知著良知一贯。旗叶,哪怕有些残破,它也是一面旗,真正的旗。一语中的,你看青稞的旗叶,到最后临了,大多已显残破。

⑥青稞弯翘的剑叶,更如弯刀。高原大气象,雪线风透骨,烈日溅火星,青稞豪横拔剑出刀。宝刀刀刃,宝剑剑锋,时常磨砺且擦拭一新。唯见青稞,比小麦宽的叶子,比水稻墨绿的叶子,一天到晚明光锃亮,百日千里,纤尘灰土,不落不染。

⑦高原草原,青稞军团,劲旅一支,兵贵神速。山地行军路上,马儿萧萧、旗儿飘飘。它们在冬春之季擂鼓布阵。用整个夏天展开攻防和冲锋。发起冲刺在秋天。很早就有人精准定位,这是一场战争。灾荒、劫掠、瘟疫,不见硝烟的战争;病痛、创伤、死亡,流血不止的战争。这场战争打了很久很久。战术招式,保持古典,以及古典才有的不败经典。那是一种古金属冶炼工艺锻造、锤炼的兵器与武艺,符合现代人审美,一向魂牵梦绕,屡屡切中下怀——好一个今非昔比的陆战野战,年年必有一战。好一个“只有军令状,没有免战牌”。好一个“马放南山刀枪入库”。偃旗息鼓,是入冬以后的事儿。现在,理论上说,一株株青稞最后伤痕累累,是一个个倒下又爬起的兵;实际看来,所谓旷日持久的战役战斗,常态之下,却是一片风和日丽。每次硝烟散尽,谦谦君子兮归来,化干戈为玉帛,还是那一身老军装,一身褪绿洗白泛黄的老军装。收获完成时,忽而反应过来:面前的它们,个个已是身经百战,且分不清谁是士兵、谁是将军。

⑧一个本该守住的秘密可以说破:青稞为家传自留种。耕种管理全程既为产粮消费,也为育种繁殖。收获新粮,好中见优,选种留种头等大事。全部稞麦都是乡亲们最爱,都可以成为种子。但是,不长成出落上佳的,才是心头之肉,才有幸被留作种子。高原上的孤本,百病不侵刀枪不入,越活越蓬勃,越生越标致、出众,皆因始终有一个自己的剑叶,有一个自己的旗叶。

⑨由根须到枝节到顶端,那才是美妙的巅峰落脚开花处。早先的智慧思维对于事物的涉猎覆盖,几乎没有盲点,遥遥领先。已有的认知还要不断深入阐释。要潜心复读复习,知识是常新的,“你可以躺在知识上睡大觉”。知识的恩赐只给予渴求的灵魂,你可以笃定一心,不停重复这一项劳作。麦田里劳动生产的诗意范例,拔剑披荆斩棘,举旗高歌猛进。成长和成熟的过程与意义,约略也是剑为始而旗为终。

(节选自《青稞肖像画》,有删改)

【注】青稞:大麦的一种,产于高寒地带。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第①段照应标题直接写“剑叶”“旗叶”,但没有解释两个词的意思,这样行文能引发读者阅读兴趣,体现出文章的神秘色彩。
- B. 文章写辞典很少收录“剑叶”“旗叶”,体现出作者对两个词语很少被辞典收录的遗憾,及对“剑叶”“旗叶”的赞美,并引出下文对两个词语的诠释。
- C. 《辞海》说“剑叶”“旗叶”是同义词,但作者却说二者不同,特别是“以‘旗’接‘剑’”句,表明青稞的“剑叶”长出之后再长出“旗叶”。
- D. 文章较为详细地介绍青稞留种问题,体现了劳动者对种子的重视,也体现出一代代青稞都是优中选优,并以此赞美种植在高原上的青稞旺盛的生命力量。

8. 第⑦段画横线的语句在语言方面有哪些具体特色?(6分)

答:_____

9. 文章为何要把“剑叶”“旗叶”两个词语与军事联系起来?请结合文本简要分析。(6分)

答:_____



二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

晋太史屠黍见晋之乱、晋公之骄而无德义也,以其图法归周。周威公见而问焉,曰:“天下之国孰先亡?”对曰:“晋先亡。”威公问其故,对曰:“臣比在晋也,不敢直言,示晋公以天妖,日月星辰之行多以不当,曰:‘是何能为?’又示以人事多不义,百姓皆郁怨,曰:‘是何能伤?’又示以邻国不服,贤良不举,曰:‘是何能害?’如是,是不知所以亡也。故臣曰晋先亡也。”居三年,晋果亡。威公又见屠黍而问焉,曰:“孰次之?”对曰:“中山次之。”威公问其故,对曰:“中山之俗,以昼为夜,以夜继日,淫昏康乐,歌谣好悲,其主不知恶,此亡国之风也。臣故曰中山次之。”居二年,中山果亡。威公又见屠黍而问焉,曰:“孰次之?”屠黍不对。威公固问焉,对曰:“君次之。”威公乃惧。求国之长者,得义蒍、田邑而礼之,得史驎、赵骈以为谏臣,去苛令三十九物,以告屠黍。对曰:“其尚终君之身乎!”曰:“臣闻之:国之兴也,天遗之贤人与极言之士;国之亡也,天遗之乱人与善谀之士。”威公薨,殓^[注],九月不得葬,周乃分为二。故有道者之言也,不可不重也。

周鼎著饕餮,有首无身,食人未咽,害及其身,以言报更也。为不善亦然。白圭之中山,中山之王欲留之,白圭固辞,乘舆而去。又之齐,齐王欲留之仕,又辞而去。人问其故,曰:“之二国者皆将亡。所学有五尽。何谓五尽?曰:莫之必,则信尽矣;莫之誉,则名尽矣;莫之爱,则亲尽矣;行者无粮、居者无食,则财尽矣;不能用人、又不能自用,则功尽矣。国有此五者,无幸必亡。中山、齐皆当此。”若使中山之王与齐王闻五尽而更之,则必不亡矣。其患不闻虽闻之又不信然则人主之务在乎善听而已矣夫五割而与赵悉起而距军乎济上未有益也是弃其所以存,而造其所以亡也。

(节选自《吕氏春秋·先识览》)

【注】殓(sì):棺柩暂葬路旁。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 其患不闻/虽闻之又不信然/则人主之务在乎/善听而已矣/夫五割而与赵/悉起而距军乎济上/未有益也/
- B. 其患不闻/虽闻之又不信然/则人主之务/在乎善听而已矣/夫五割而与/赵悉起而距军乎济上/未有益也/
- C. 其患不闻/虽闻之又不信/然则人主之务在乎/善听而已矣/夫五割而与/赵悉起而距军乎济上/未有益也/
- D. 其患不闻/虽闻之又不信/然则人主之务/在乎善听而已矣/夫五割而与赵/悉起而距军乎济上/未有益也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “臣比在晋也”和“比得软脚病”(《祭十二郎文》)中的“比”字含义相同。
- B. “歌谣好悲,其主不知恶”和“敏而好学”(《论语》)中的“好”字含义相同。
- C. “而礼之”和“设九宾礼于廷”(《廉颇蔺相如列传》)中的“礼”字含义不同。
- D. “则信尽矣”和“小信未孚,神弗福也”(《曹刿论战》)中的“信”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 屠黍认为天下诸侯中,晋国先灭亡是因为晋君不能听取臣子的劝谏,就是听到天象运行不符合规律、人事处理不符合道义造成百姓怨恨的信息也不以为然。
- B. 周威公礼贤下士,多次询问屠黍关于国家的事情,认为屠黍是有道之人,便听从他的建议去访求国中德高望重的人才,并废除了国家中很多苛刻的法令等。

语文试题 第6页(共8页)

- C. 白圭到中山国、齐国时,中山国和齐国的君主都挽留他,但他都坚决离开,原因是他认为这两个国家都出现了五种不好现象,国家必定灭亡。
- D. 文章列举相关的事例,是证明有道者由于忠言不被采纳,预见国家必然灭亡而先离去,其目的在于从反面论证君主求贤、知贤、任贤的重要性。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 晋太史屠黍见晋之乱、晋公之骄而无德义也,以其图法归周。
译文:_____
- (2) 周鼎著饕餮,有首无身,食人未咽,害及其身,以言报更也。
译文:_____
- (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
- 阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

野兴^①

陆游

小雨迎藜杖,微风入葛巾。
宁甘结袜^②系,不作拜车尘^③。
施药乡邻喜,忘机鸟雀驯。
家山又初夏,好在不贲身。

【注】①诗歌写于诗人被罢官多年的晚年时期。②结袜:《史记·张释之传》记载:“王生尝召居廷中,三公九卿尽会立。王生老人,曰:吾袜解。顾谓张廷尉:‘为我结袜!’释之跪而结之。”王生,处士,谓有德才而隐居不愿做官的人。③拜车尘:《晋书·潘岳传》记载:“岳诣事贾谧,每候其出,辄望尘而拜。”

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 诗中“藜杖”“葛巾”与苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》中的“竹杖芒鞋”“蓑”在塑造人物形象上的作用相同。
- B. 诗歌以自叙的口吻,述说诗人在微风细雨之中,身背药囊,四处为乡邻施药、治病的情景。
- C. “忘机鸟雀驯”借写山间与世无争的鸟雀明确表达诗人即便去官多年但依然希望被朝廷重用的理想。
- D. “初夏”写诗人给百姓看病的季节,但诗人认为自己不是高贵的人,所以并不害怕天气热。
15. 作为诗歌“诗眼”的第二联,除了使用典故,还用了什么手法?表达了诗人怎样的情感和诗人对人生怎样的深刻理解?请结合诗歌简要分析。(6分)

答:_____

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1) 韩愈《师说》中,“_____”,“_____”两句写作者出于对李蟠尊师的赞赏,而写下这篇文章赠给他。
- (2) 苏轼《赤壁赋》中,“_____”,“_____”两句写“客”看到苏子“愀然”后描述二人坐船、饮酒的美好状态。
- (3) 面对复杂多变的国际形势,我们要像王安石在《登飞来峰》中说的“_____”,“_____”那样高瞻远瞩,不惧眼前困局。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

在湖南澧县鸡叫城遗址被发掘,除了出土的浙江余姚河姆渡遗址的残破的榫卯木结构

外,我们很少在其他遗址上出现类似的榫卯技术。这使一些人怀疑那是一个孤例,而鸡叫城遗址出土的这些榫卯结构恰好填补了这一空白。

在世界建筑史上,中国人有一项技术是①_____的,那就是不用一颗钉子,就能使两个分离的木质物件紧密咬合的技术——榫卯技术。什么是榫卯技术呢?这是一种用特定结构形式实现木与木相连接的技术,其中凸出部分为“榫”,又叫“榫头”,凹进部分为“卯”,也叫“卯眼”。这种技术无需一颗铁钉,更不用胶水,就可以使凹凸部分②_____。

中国人掌握榫卯技术最早可以追溯到什么时候呢?据浙江余姚河姆渡遗址出土的文物来看,中国人早在7000年之前就已经掌握了榫卯技术,这里出土的许多建筑木构件上凿卯带榫,尤其是发明使用了燕尾榫、带销钉孔的榫和企口板,是③_____发现的最早的榫卯结构。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:_____

18. 结合材料,为中国建筑的榫卯技术下一个合适的定义。要求:不超过55个字。(4分)

中国建筑的榫卯技术是_____。

19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

答:_____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

被称为“沙漠之舟”的骆驼,其耐渴能力是人和其他动物所远远不及的。意大利科学家普林尼提出的“水囊”说是解释骆驼耐渴的最早的理论。他认为骆驼的两个瘤胃,众多肌肉带将瘤胃分隔成几个部分,使其起到“水囊”作用。在取水方便时,①_____,以备口渴时用。然而这一理论被美国生理学家尼尔森推翻。他通过解剖发现,“水囊”并不能有效地与瘤胃的其余部分隔开,其个体也甚小,起不到贮水器的作用。他认为骆驼耐旱的秘密在于经得住脱水,一般人在沙漠中失去12%以内的水时就会因中暑而死亡,而骆驼即使失水达到体重的25%,也只是减少体重,②_____,何故?他解释说,人失水,血液就会变黏稠,所以人怕脱水;而骆驼失去的水并不是来自血液,而是其他体液和组织。此外,也有的学者认为贮存在骆驼峰中的脂肪可以氧化成水。还有学者认为骆驼排尿少,它的肝脏能将大部分尿素进行再循环,而不会造成尿中毒。最近,科学家又发现了骆驼另一个重要的保水系统,它能降低呼气的湿润度,③_____。这个系统的关键部位就是骆驼得天独厚的鼻子,骆驼通过呼吸丧失的水分比一般动物少45%。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

答:_____

21. 请结合具体内容,简要分析画波浪线语句的表达效果。(4分)

答:_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

宋朝黄庭坚在《跋奚移文》中说:“持勤补拙,与巧者侔。”意思是用勤劳来弥补笨拙,可以和聪明人同类。有谚语也说“勤能补拙是良训”,意思是勤奋可以弥补笨拙的缺陷是很好的经验。但著名作家麦家在一次给中国学生的演讲中说:“勤能补拙,拙有何用?”意思是说坚持的品格值得赞美,但如果不能认清自己的能力,坚持可能就是自我损耗。

你对以上内容有何个人感想、理解?请结合材料,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

天一大联考
“顶尖计划”2023 届高中毕业班第一次考试

语文·答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,每小题 3 分)

1. 答案 A

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 “只有老子提出的‘道法自然’才真正改变了之前的天人关系”错误。原文第三段有“先秦诸子纷纷提出了自己的‘道’……形成的‘天人’关系被视作一种新的‘天人合一’”,构成新的“天人合一”是诸子百家共同所为,不是老子一人。

2. 答案 A

命题透析 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

思路点拨 “文章列举《尚书》《周易》等对‘天’的认识,是为了……”错误。原文第一段有“到了与《尚书》不同的《周易》及先秦诸子出现后,天人观的内涵才实现了人文理性的转向”,文章没有列举《周易》对天的认识,也并非为了论证与先秦诸子观点的不同。

3. 答案 B

命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。

思路点拨 A.“全面认识”错误。原文第一段有“已不是人所不能认识的东西”,有了认识,但未必“全面”。C.“不再作为先民指导人事活动的依据”错误。原文有“经过改造,天的内涵已经有了很大变化……但依然没有完全摆脱主宰之天的影子”,说明天还是人们赖以生存和指导人事活动的依据。D.由原文最后一段“此外,随着先秦诸子百家提出……使‘比象’思维呈现出中华文明思维方式的典型特征——‘比道’”可知,选项理解错误。

4. 答案 D

命题透析 本题考查筛选文中信息、理解和分析文章内容的能力。

思路点拨 “并由此得出身体正常的人不要喝碱性水的结论”错误。于文先分析碱性水特征,接着分析如何饮用水,最后分析长期饮用碱性水的危害等,没有通过“负担”得出结论。

5. 答案 C

命题透析 本题考查分析概括文本内容的能力。

思路点拨 A.“会使人体酸碱度发生明显变化”错误。材料一第一段中,“酸碱度都会发生一些不同变化”指的是脏器呈现的酸碱度有变化,不是一个正常人体酸碱度有变化。B.“允许饮用水呈微酸性说明人体需要微酸性水,这也说明人不需要刻意饮用弱碱水”错误,强加关系。材料一有“这就意味着国家允许生活饮用水 6.5~7.0 的微酸性。对正常人来说没必要刻意选择弱碱水”,意思是“允许”饮用水呈微酸性,但并不说明人体需要饮用微酸性水,同时也不是不喝弱碱水的理由。D.“对比了弱碱水和把经过杀菌杀毒的自来水煮沸晾温的水后”错误。材料三有“食用后对身体也并无好处……相比之下,对于普通老百姓而言,经杀菌杀毒的自来水在煮沸晾温后,其安全性和合理性更高”,原文是并列解说,没有“对比”。

— 1 —

6. 命题透析 本题考查理解文意、归纳内容要点、概括中心意思的能力。

答案 ①人体能够调节自身的酸碱度,不会出现酸性体质。②人体体质的酸碱性和饮用水的酸碱性没有关系,喝弱碱水不会改变人体酸碱度。③在疾病等特殊情况下体质酸度增加时,弱碱水不是药品,要从弱碱水中获得一天需要的碳酸氢钠处方剂量需要大量饮用弱碱水。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

7. 答案 C

命题透析 本题考查欣赏文本内容和艺术特色的能力。

思路点拨 “‘剑叶’长出之后再长出‘旗叶’”错误。作者也认为“剑叶”和“旗叶”是 synonym,都是指小麦、大麦分蘖到最后的这片叶子,“以‘旗’接‘剑’”一句主要表现这片叶子体现的重要意义。

8. 命题透析 本题考查赏析艺术特色的能力。

答案 ①用词。多使用四字短语、双音节合成词、叠字等,音韵和谐、节奏感强,读起来铿锵有力,符合战争场景的特点。②句式。多用短句,整散结合,更易于描写和抒情。③修辞,用比喻修辞,使描写对象更加形象、生动。④表达方式上,侧重描写。细致描写“剑叶”“旗叶”体现的战争状态,更好地体现出青稞成长的艰难过程。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析作品的文本内容、体会重要语句的丰富含意、品味精彩的语言表达艺术的能力。

答案 ①“剑叶”和“旗叶”能让人联想到战争中使用的刀剑和旗帜等兵家术语和军事活动内容。②“剑叶”对青稞作物起到如剑的保护作用,表现青稞与自然的斗争精神;“旗叶”体现出战斗中军旗的作用,以此表达对劳动和劳动者的赞美。③“剑叶”和“旗叶”体现出人们对生命的敬畏、对粮食的尊重、对粮食安全的重视等。④“剑叶”“旗叶”暗含着意念顽强、指向精确、无比锋利的精神,和战士作战时的状态相似。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

10. 答案 D

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 D

命题透析 本题考查理解常见文言实词的含义的能力。

思路点拨 A. 都可以翻译为“近来”。B. 都可以翻译为“喜好、喜欢”。C. 前者的含义是“礼遇、厚待”,后者的意思是“典礼礼仪,表示敬意、尊敬”,含义不同。D. 前后两句中的“信”的含义都是“信义、信誉、信用”。

12. 答案 B

命题透析 本题考查理解文意,归纳内容要点的的能力。

思路点拨 “便听从他的建议去访求……”错误。原文是“威公乃惧。求国之长者”,意思是周威王听说自己的国家会在中山国灭亡后灭亡,就开始寻求人才等,屠黍此时没有给周威王建议。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言句子的能力。

答案 (1) 晋国太史屠黍看到晋国混乱、晋君骄横并且没有道德信义,于是带着晋国的图录和法典逃到周国。(关键词“骄”“图法”的翻译各1分,语句通顺3分)

(2) 周鼎上铸有饕餮纹,有头没有身子,正在吃人而没有吞下去,祸害已危及自身,用以说明恶有恶报(报应)。(关键词“著”“报更”的翻译各1分,语句通顺3分)

参考译文

晋国太史屠黍看到晋国混乱、晋君骄横并且没有道德信义,于是带着晋国的图录和法典逃到周国。周威公接见他并问道:“天下的诸侯国,哪个先灭亡?”屠黍回答说:“晋国先灭亡。”威公问其原因,屠黍回答说:“我近来在晋国,已经不敢直言劝谏了,只能以天象的异常、日月星辰的运行多不合规律的反常现象来向晋君示意,他却说:‘这有什么危害呢?’我又拿人事的处理大多不符合道义,百姓都烦闷怨恨的情况示意他,他说:‘这些又能有什么妨害呢?’我又拿邻国不归服,贤能的人不服从他的情况示意他,他说:‘这些又能有什么危害?’像这样,就是不了解灭亡的原因啊。所以我说晋国先灭亡。”过了三年,晋国果然灭亡了。威公又接见屠黍,问他说:“哪一国接着要灭亡?”屠黍回答说:“中山国接着要灭亡。”威公问其原因,屠黍回答说:“中山国的习俗,以日为夜,夜以继日,以淫乱为安乐,歌唱喜好悲声,(对这种习俗,)中山国的君主不知厌恶,这是亡国的风俗啊。所以我说中山国接着要灭亡。”过了两年,中山国果然灭亡了。威公又接见屠黍,问:“哪一国接着要灭亡?”屠黍不回答。威公坚持问他,他回答说:“接着要灭亡的是您。”威公害怕了。访求国中德高望重的人,得到义蒍、田邑,对他们以礼相待,得到史驎、赵骈,让他们做谏官,废除了苛刻的法令三十九条,威公把这些情况告诉了屠黍。屠黍回答说:“这大概可以保您一生平安吧!”又说:“我听说:国家将要兴盛的时候,上天给他降下贤人和敢于直言相谏的人;国家将灭亡的时候,上天给他降下乱臣贼子和善于阿谀谄媚的人。”威公死了,暂殡九个月不得安葬,周国于是分裂为两个小国。所以有道之人的话,不可以不重视啊。

鼎上铸有饕餮纹,有头没有身子,正在吃人而没有吞下去,祸害已危及自身,用以说明恶有恶报(报应)。做不善的事也是这样。白圭到中山国,中山国的君主想要留下他,白圭坚决谢绝,乘车离开了。又到了齐国,齐国君主想要留他做官,他又谢绝,离开了齐国。有人问他为什么,他说:“这两个国家都将要灭亡。我听说有五尽。什么叫五尽呢?就是:没有人信任他,那么信义就丧尽了;没有人赞誉他,那么名声就丧尽了;没有人喜爱他,那么亲人就丧尽了;行路的人没有干粮,居家的人没有吃的,那么财物就丧尽了;不能任用人,又不能发挥自己的作用,那么功业就丧尽了。国家有这五种情况,必定灭亡,无可幸免。中山国、齐国都正符合这五种情况。假如让中山的君主和齐国的君主闻知“五尽”,并改正自己的恶行,那就一定不会灭亡了。他们的祸患在于没有听到这些话,即使听到了又不相信。这样看来,君主需要努力做的,在善于听取意见罢了。中山五次割让土地给赵国,齐王率领全部军队在济水一带抵御以燕国,都没有什么益处,(都没有逃脱国亡身死的下场)。这是由于他们抛弃了那些能使国家生存的东西,而创造了灭亡的条件。

14. 答案 C

命题透析 本题考查鉴赏诗歌的形象、语言、表达技巧的能力。

思路点拨 “但依然希望被朝廷重用的理想”错误。表现诗人在帮助乡邻后得到的回报和满足,以及在山林生活的惬意、闲适等,没有希望被朝廷再次重用的情感。

15. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌表达技巧、诗人情感等的能力。

答案 ①对比的手法。用张释之为王生结袜和潘岳谄媚高官对比,表达了诗人宁愿像张释之礼待王生那样为乡邻做些有益的事情,也不学习潘岳之流趋炎附会权贵;(2分)②表达出诗人归隐山林、厌恶官场、保持高洁品格的情感。(2分)③人的一生,要坚持追求自己的人生价值,找到生活的乐趣;如果没有高尚的情怀、人生的追求,即使身居高位,也没有了人生的价值。(2分)(意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

16. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)余嘉其能行古道 作《师说》以贻之 (2)驾一叶之扁舟 举匏樽以相属 (3)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 (每空1分)

17. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①独一无二 ②浑然一体 ③迄今为止 (每空1分,意思对即可)

18. 命题透析 本题考查下定义的能力。

答案 示例:一种在建筑中使用的通过凸出的榫和凹进的卯两个部位(2分)将两个分离的木质物件紧密咬合的技术。(2分)(合理即可)

19. 命题透析 本题考查辨析并修改病句的能力。

答案 示例:在湖南澧县鸡叫城遗址被发掘前,除了浙江余姚河姆渡遗址出土的残破的榫卯木结构外,我们很少在其他遗址上发现类似的榫卯技术。(每改对一处1分。若有其他修改,合理亦可给分)

20. 命题透析 本题考查补写语句,正确运用语言文字进行准确表达的能力。

答案 ①“水囊”便可贮存一些水 ②依然能够生存 ③从而减少水分流失 (每处2分,意思对即可)

21. 命题透析 本题考查分析语句表达效果的能力。

答案 示例:使用对比手法,用人失水是失去血液中的水,而骆驼失水不是失去血液中的水作对比,(2分,意思对即可)说明骆驼不怕失水的具体原因,明确结论的合理性(或:使表达更加明确、严谨)。(2分,意思对即可)

22. 写作提示 两种看似对立的观点:一方面,传统思想认为人要勤奋、努力,这样可以弥补笨拙,最终成功。另一方面,从当代人的思维分析,我们面对的知识绝大部分都是专业的、能力都是细化的,“笨拙”指的是我们对这些内容学习慢、能力提升空间不足等,所以,不如改变方向,找到最适合自己的角度。由此可以明确:两种观点不是对立,是从不同时代、不同角度讨论如何面对自己的不足的方法的。立意可以有:①找准方向的坚持才最好;②勤奋不可丢,方向更重要;③勤能补拙,重在选择;④正确看待自己的不足;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

