

参考答案及解析

1. C 【解析】根据原文“小说批评中的‘非文学化’倾向更为明显”“这在本质上是对其文学性的否定”来分析,都是针对小说“文学性”的态度,并不是对小说本身。
2. B 【解析】文章第三段列举《剪灯新话》的例子,说明的是在小说创作高度繁荣的背景下,批评领域仍旧不认可小说的文学性。“小说创作高度繁荣”是当时的一个背景,并没有受小说批评领域的影响。
3. D 【解析】A项,后代很多学者确实受班固影响,但根据原文“与班固同时代的桓谭同样强调小说以说理为宗”,可以看出桓谭并非受班固影响。B项,扩大范围,原文“正统文人仍未将小说视为‘纯文学’”,并非所有的文人。C项,因果关系不成立,强加因果关系。
4. D 【解析】由“彗星越走近太阳,彗尾就越长”可排除A、B项,由“被‘吹’向背着太阳的方向,形成……‘彗尾’现象”可排除B、C项。
5. B 【解析】A项,“这是人类发现的最早的彗星”无中生有。C项,原文为“其中一些”,而非全部在“椭圆轨道上按周期绕太阳运行”,表述太绝对。D项,是“碎片”,而非“行星碎片”;此外,并非“受到引力较弱”,它们才会碰撞地球,因果关系错误。
6. ①对自然现象要有足够的关注。②进行科学研究要有兴趣的点燃。③科学研究要经过大量的研究和测算,敢于提出自己的主张。④要善于借助当代的科学技术解释奇妙的自然现象。(每点2分,任答三点即可)
7. D 【解析】应该是前半部分自由舒缓,后半部分紧张激烈。
8. ①语言描写:如“怎么啦?!”“别打搅我……兔崽子!”等语言,体现了其粗野蛮横的特点;“救命!”“亲爱的上帝……”体现其内心虚弱的特点。②动作神态描写:如“从卧车里冲出来,站在过道上,惊惶失措地东张西望”体现其内心的恐慌。③对比手法:绅士在事故前后截然不同,刻画了外强中干的形象。④衬托:“我”“列车员”都有力地衬托了绅士的形象特点;“我”“列车员”一开始对绅士的态度,都能体现其身份的不凡。(每点2分,任答三点即可)
9. ①场景相对集中:通过压缩时间和空间的方式,将场景集中在火车之上,情节发生时间短暂。②以“我”的所见所闻所想衔接下文,前后衔接紧密,且利用“我”的回忆来加快小说的叙述节奏,省去了许多不必要的交代。③情节前后的对比呼应:小说对绅士的描写刻画前后对比呼应,增强了小说结构的紧密性。④利用物象进行前

后勾连:“火车”“车票”“书”等反复出现并前后勾连照应。(每点2分,任答三点即可)

10. C 【解析】“众捉衣袂”,是想让陈鸾凤不能奋击,所以第二处须断在“不得”之后,由此排除B、D两项。“酒”与表示时间的“酉”连在一起,语意不明;“酒”其实是修饰“苗”的,指的是因缺水而半枯的禾苗,所以第七处要断在“酒”的前面,由此排除A、D项。
11. D 【解析】C项“其应如响”的“响”意为“回声”,“托遗响于悲风”中的“响”指一般的“声音”“乐声”。D项中“中雷左股而断”中的“而”表承接关系,“项王按剑而跽”中的“而”表修饰关系,两者用法不同。
12. B 【解析】错在“不料这触犯了雷神的忌讳”。陈鸾凤是故意那样做的。
13. (1)做神仙却不给人降福,何况还像这样接受着人的祭奠,哪里还用得着庙呢?(“福”“爵”“焉”各1分,句意2分)
(2)不久有人把原先的事情告诉了舅兄,他又被赶了出来。(“旋”“向来”“为”各1分,句意2分)

【参考译文】

唐代元和年间,有个叫陈鸾凤的人,是海康人。有气义,不怕鬼神,乡里人都称他是后来的周处。海康这个地方有雷公庙,乡里人虔诚而用纯洁的供品祭祀雷公。祈祷祝告多了之后,怪异荒诞的事也就出现了。乡里人每年听新雷的日子,都会用干支来记下这一天。又遇到这个干支日的时候,百工不敢劳动。违犯的人不超过两夜就会被雷震死,灵验得就像回声一样。当时海康大旱,乡里人祷告却没有灵验。鸾凤大怒说:“我们的乡,就是雷神的乡。做神仙却不给人降福,何况还像这样接受着人的祭奠,哪里还用得着庙呢?”于是就拿着火炬把庙烧了。那里的风俗,不能把黄鱼和猪肉放在一起吃,这样吃的,也会被雷震死。这一天,陈鸾凤拿着竹炭刀,在田野中,把雷神所忌讳的食物相混着吃,要有所等待。果然奇形怪状的云彩出来了,狂风刮起来了,迅猛的雷和急雨向陈鸾凤打过来。陈鸾凤就用刀向上挥去,果然砍中了雷神的左腿,雷神的腿断了,雷神从空中摔落在地上,那样子像熊又像猪,有毛,有角,长着肉翅膀,是青黑色的,手里拿着短柄的用刚石做成的斧,腿上流血如注,云也散了,雨也停了。陈鸾凤知道雷神没有什么奇异之处,就跑回了家,告诉自己的家人说:“我砍断雷神的腿了,请去看看吧。”家人们都震惊害怕,一起前往观看。果然见到雷神被砍断了腿。陈鸾凤又拿刀想砍雷神的脖颈,吃雷神的肉。被跟来的众人一起抓住了

· 语文 ·

参考答案及解析

手,说:“雷霆是天上的有灵的东西,你是下界的普通人,竟擅自伤害雷公,一定会使我们整个乡里人受到灾祸。”大家捉着陈鸾凤的衣袖,让他不能击杀雷公,过了一会儿,又有云气雷神把受伤的雷公和他的断腿包裹起来带走了。这时大雨倾盆而下,从午时下到了酉时,干枯的禾苗都直立起来了。他最终被老老幼幼的人共同斥责,不许他回家。在这种情况下,他拿着刀走了二十里,到了舅兄家里,到夜里,又遭到雷震,天火烧了舅兄家的房子。他又拿着刀立在院中,雷霆最终也不能害死他。不久有人把原先的事情告诉了舅兄,他又被赶了出来。他又前往寺院,寺院也被雷震了,也像之前那样被烧了。他知道没有自己的容身之地,就夜里举着火把,进入石钟乳洞有缝隙的地方,后来雷就不能再震他了。过了三夜他才返回自己的家。从那以后,海康一有旱情,乡人就凑钱给陈鸾凤,请他依照从前那样混合黄鱼和猪肉一起吃,像从前一样拿着刀,都会有大雨滂沱,最终也不能震杀陈鸾凤。像这样过了二十多年,乡里人号称陈鸾凤为雨师。到大和年间,刺史林绪了解到这事,召陈鸾凤到州衙,问他事情的头绪。陈鸾凤就把他的竹炭刀献给了林绪,林绪酬谢了他很多钱。

14. B 【解析】“不可问可否”是说对世事不置可否,表现王安石对世事的淡泊而不是两人不互相否定对方的意见。
15. ①直抒胸臆:直接倾吐两人因为颇为熟识,所以倾尽肺腑之言,忘记了世间的喧嚣;②环境烘托(借景抒情):以秋天的清风吹尽溽热的清爽烘托内心的舒畅;③借言行表现:两人徘徊望向星河,又一次坐在前轩畅谈,写两人情意的深厚。(每点2分,意思对即可)
16. (1)悔相道之不察兮 延伫乎吾将反(2分)
(2)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川(2分)
(3)山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍(2分)
17. ①悄无声息 ②刻骨铭心 ③生离死别 (每处1分,如有其他答案符合语境亦可得分)
18. 小河是山村的血液,从平和到火热,又从火热到冰冷,在四季更替中,展示了山村思想和情感。(每改对一个小句子得1分,共4分)
19. 含义:“鸟兽散”形容成群的人像鸟兽逃散一样纷乱地散去,含贬义。(2分)
得名缘由:鸟兽惊飞逃散时乱乱纷纷,四散而去;敌人溃逃时慌不择路,狼狈不堪。二者在行为上具有相似性,所以多用“鸟兽散”形容敌人溃逃。(2分)

20. ①其实是在锻炼身体 ②爬行为何能在部分人中流行 ③也不需要辅助工具 (每处2分,意思对即可)
21. 如果锻炼时没有掌握正确的方式,这种旨在强身健体的调动全身的运动就有可能伤害身体。(画横线的句子有三处语病,一是成分赘余,删去“倘若”;二是结构混乱,“旨在”和“以……为目的”语义重复,应该去掉一个;三是不合逻辑,“没有掌握正确的方式”应对应“有可能伤害身体”。每处1分)

22. 【立意指导】

作文题目分为材料与任务两部分。任务部分明确了文体——演讲稿,还规定了话题——在新时代背景下对人才培养的感悟与思考。

与话题对应,材料中首先介绍了“新时代背景”——“站在新的历史起点上”“助力中国式现代化建设跑出新时代‘加速度’”。也介绍了对人才培养问题思考的目的——释放人才活力、助力现代化建设。因此,不能罔顾材料围绕“人才”泛泛而谈,比如谈要重视人才、选拔人才要客观公正等,这就偏离了材料的内涵。仔细分析,代表们的说法各有侧重:“人才类型应逐步实现由追随型、追赶型向领先型、夺标型转变”是指人才的类型并非一成不变,而应随着国家的发展不断更新,国家落后时需要的是追随性、追赶型人才,如今国家强盛,人才类型应该是可以探索创新、有独到发现、领先国际、有所建树的人才。“要高度重视潜在人才”则是要求用人者不能急功近利,只会摘桃子,要有一双慧眼,看到人才的潜质,给予一时业绩尚不突出的人以发展的时间和空间,在投资和培养方面下大功夫。三个代表所说与第一个代表发言有相通之处,所谓“领军人才”某种意义上和领先型、夺标型人才相似,既强调了要培养具备自主创新能力的人才,又强调了这种人才应对其他人产生号召、带动、引领、示范、凝聚作用。如此,有人才创新探路、在前引领,有人才沉潜蓄力、厚积薄发,方能使国家人才的活力得到全面激发,从而更好地为现代化发展插上腾飞的翅膀。

参考立意:

- ①人才的类型要更新,人才的标准要与时俱进;
②加大领军人才的自主培养力度,助力大国高科技产业创新;
③睁开慧眼发现潜在人才,加大力度培养领军人才;
④既有人才领军,又有人才后备,方能充分释放活力;
⑤培养领导人才,重视潜在人才,实现夺标领先。

江西省赣抚吉十一校联盟体 2023 届高三联合考试(四月)

语文双向细目表

题号	题型	分值	考查的主要内容及知识点	难度
1	选择题	3	理解文中重要概念的含义;理解文中重要句子的含意;筛选并整合文中的信息	中
2		3	分析文章结构;分析论点、论据和论证方法	易
3		3	归纳内容要点,概括中心意思;分析概括作者在文中的观点态度	难
4	选择题	3	理解文中重要概念的含义、句子的含意;筛选并整合文中的信息	易
5		3	筛选并整合文中信息;评价文本的主要观点和基本倾向	易
6	主观题	6	筛选并整合文中信息;探究文本中的某些问题,提出自己的见解	中
7	选择题	3	理解文中重要概念的含义、句子的含意;分析作品结构,概括作品主题;分析作品的体裁特征和表现手法	易
8	主观题	6	鉴赏作品的文学形象,领悟作品的艺术魅力	中
9		6	体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术	中
10	选择题	3	综合理解文言实词、虚词在文中的含义、意义、用法,与现代汉语不同的句式和用法	中
11		3	了解并掌握常见的实词、虚词、古代文化常识	中
12		3	筛选并整合文中信息;归纳内容要点,概括中心意思;分析概括作者在文中的观点态度	中
13	主观题	10	理解并翻译文中的句子	难
14	选择题	3	鉴赏作品的形象语言和表达技巧;评价作品的思想内容和主观态度	中
15	主观题	6	评价作品的思想内容和表达技巧	中
16	主观题	6	(1)《离骚》	中
			(2)《蜀道难》	
			(3)《过零丁洋》	
17	主观题	3	正确使用成语	中
18		4	变换句式	中
19	主观题	4	分析词语含义及得名缘由	难
20		6	语言表达简明、连贯、准确	中
21		3	修改病句	中
22		写作	60	任务驱动型作文

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线