

# 高三联考语文参考答案

1. B(A项,“使得作家早晚期作品的风格存在较大的差异”混淆程度,原文是“作家的早晚期作品风格之所以有差异,很大程度源于这种变化和追求”。C项,“表达欲……是生存方式和基本权利的一部分”张冠李戴,原文为“表达是生存方式的一部分、基本权利的一部分”。D项,“作家的创作个性都得到了充分的彰显”曲解文意,原文是“但至当下,尽管文学的多样化发展比任何时候都显著,但对文学前途的担忧始终没有消退”)
2. A(“文章开宗明义”错误,文章前两段主要阐述的是文字语言,而不是文字个性)
3. C(“主要是源于个人造诣的提升”说法不全面,应该还有生活本身的变化)
4. B(A项表述绝对化,文中是说这系统可以把同一个树种以及一个树群里的“大部分”个体结合起来。C项范围扩大.原文是说“真正的树木朋友”,而不是“一般树木”。D项以偏概全,文中说它们“多半”也没机会变老)
5. C(“街头游童”使用的引号表示特殊含义,“阶级”使用的引号表示突出强调,两者用法不同)
6. ①“明知会助长彼此间的竞争,却还是要与同类共享养分”,这告诉我们在竞争中也要学会互相帮助。②“许多树木则能构成一个生态系统”“在这样的环境中树木能在呵护中成长”,这启示我们团体对个体的重要性,在良好的团体中人能更好地成长。③“每棵树木对于整个共同体而言都弥足珍贵”“树木甚至会集体帮助生病的个体”,启示我们不能忽略团体中的任何一个人,对于弱者要多给予关心与帮助。④“这种森林的树木通常就像独行侠,因此总是处于艰难困境中”,启示我们在团体中要多沟通交流,才能走出困境,行走得更远。(每点2分,答出任意三点即可,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
7. C(“作者也渐渐感到有些疲倦”与原文不符,作者喜欢海上得来的这种感觉)
8. 用周围人们对海浪的欣喜态度,渲染一种热闹氛围和加强一种期待心理,为作者感情流露提供背景,突出了“我”对海的特殊情感;(3分)用“我”的一次次抑制不住的微笑,来烘托内心深处盼望和渴求风浪早来的急切心理。(3分)
9. ①海给了作者搏击风浪的自信;②点明了作者期待迎接前途中更为艰巨困难的决心;③作者的高远志向在与海的交流中得到印证和升华。(每点 2分,意思对即可)
10. ACF[(原文标点)予为童子时,则知有吴纯甫先生。长而登先生之门,悦而忘其归也]
11. B(“秦时与臣游,项伯杀人”中的“游”意思也是“交往”)
12. C(“认为掌权者要重视对吴纯甫先生这类人才的任用”理解错误。原文“以为在位者皆以此为心”强调掌权者当以天下为己任,而非强调人才任用的问题)
13. (1)大家都期待他成为国家栋梁之材,后来他遭受挫折、压制近三十年。(得分点:“大用”“既而”“摧抑顿挫”各 1分,大意 2分)
- (2)按照他以前说过的话来执行,就犹如在饥渴的时候进食。(得分点:“以”“向”“从事”各1分,大意2分)

## 【参考译文】

我还是孩童的时候，就知道吴纯甫先生。长大后去先生家拜访，高兴得忘记回家。世人谈论慷慨磊落之人，我一定说起先生。先生年少时，被县令、乡绅、有威望的长者推重。大家都期待他成为国家栋梁之材，后来他遭受挫折、压制近三十年。

先生自认为才能卓越，只是没得到施展才能的机会，独独喜欢为别人说好话。世人无论贤明、愚昧，见到他都敬慕他。小到稍知归向正道的少年学子，他都一定向上举荐。有志向的士人，也都归附先生。时常质疑辩论，剖析十分细微，纵横议论如蜜蜂成群而至，解答众人的疑惑明了通晓。他对天下事情的利与弊，百姓的得与失，心中常怀隐忧。在天子中兴时期，他情绪激昂，有再造三代盛世的志向。诏书多次下发，所提到的阐明废而不行的礼法制度等事，都是先生曾经说过的。与先生交往的人，都去做大官。先生独独做生员，进退自如。

嘉靖辛卯年，先生才考取举人。于是将赴京参加会试，担任朝廷官职指日可待。人们都为先生得到施展才能的机会而高兴，但又惋惜机会来得太晚。然而论人不可把人中举或中进士的早晚作为标准，而应当把是否得到施展才能的机会作为标准。不因为只是科场得意就高兴，而把得到能施展才能而利于国家的地位为乐事。

志向“为自己的志向，那么天下就可以安稳无事，可惜先生未得到施展才能的机会。都在，先生得到了施展才能的机会，从千百人中突现出来，不能说没有收获；在国家衰颓的时候决心力挽狂澜，不能说没有力量。按照他以前说过的话来执行，就犹如在饥渴的时候进食。所以我认为先生不算晚，像先生这样才可以说是真正获得了施展才能的机会。像那些庸碌无为的人，即使在幼儿时期就获得高官显爵，却每天在朝堂之上味顺从，我不能说这人获得了施展才能的机会。于是我写下这篇文章来为先生送别。

14. B(颌联写汉武帝沉迷于打猎，经常微服私游，语带讽刺)

15. ①诗歌的前三联是针对汉武帝生前事迹委婉抒发感情的，没有“悲”的意味。②尾联用典和写景相结合写出人们只能看到潇潇雨中的松柏，而不见有作为的君主，倍感凄然。③所以，诗歌的结构可以说是“前六句一气，七八掉转作收”。(每点 2分)

16. (1) (且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮

(2)气吞万里如虎扁得仓皇北顾

(3)示例一：忽如一夜春风来 千树万树梨花开

示例二：两边雪花大如席 片片吹落轩辕台

第(1)(2)小题每空1分，有漏字、错别字、语序错误等，该空不得分，括号内的字可写可不写，第(3)小题符合要求即可，有漏字、错别字、语序错误等，该空不得分]

17. 示例：监测结果显示，我国森林面积稳步增长，林草资源质量持续提升，林草生态功能不断增强，林草生态治理成效显著。(“根据监测结果显示”句式杂糅；“质量……增强”搭配不当。修改正确一处1分，两处3分)

18. A 质量和数量并重 B一条科学、生态的绿化之路(一条科学合理的绿化之路)(每答出一处给2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。字数不合要求，酌情扣分)

19. B[缜密：周密；细致(多指思想)。严密：事物之间结合得紧，没有空隙；周到、没有疏漏；使严密。琢磨：思索；考虑。捉摸：猜测，预料。其间：那中间；其中；指某一段时间。期间：(某段)时期里面、释怀：(爱憎、悲喜、思念等感情)在心中消除，多用于否定句、释然、形容疑虑、嫌隙等消释而心中平静]

20. ①逗号将画波浪线部分分为三个相对独立的语句，突出强调了菜园子的大小与形状。②逗号表示停顿，使井里的植被和因植被而导致的水井显得“很窄”“很深”的特点得以突出强调。（每点2分）

21. (1)将菜园子比作绿洲，表现了菜园子绿意盎然的情景。(2)将老园子比作外公的老朋友，表现了外公对老园子的了解、熟悉且有着很深的感情。(3)将井底比作小镜子，充分表现了井底在阳光照射下明亮平静的状态。（每点2分）

## 22. 【写作提示】

### 一、材料解读

这是一则新闻素材，也是当下的一种社会现象和文化现象。材料出自 2023年8月 11日《人民日报》上刊发的陈世涵的文化类评论文章《博物馆热，升温更要“保温”》。从原标题可以看出两点重要信息：一是当前国内出现了一种博物馆热，无论是北京还是地方，国人参观博物馆的现象已经升温，这是一种很好的现象，说明国人对自己民族的历史文化由衷地热爱，这种热爱是自发的也是自觉的；二是作者所表达的观点，那就是这种文化现象应该持续，不应该是一时的热浪，而应该是永久的热潮。如果从材料第二段文字看，这也是作者的观点，那就是关注历史文化，寻求文化根源和民族源头。说到底，那就是中华民族已开始从“崇洋媚外”的病态心理中走出，从历史虚无的症结中清醒。中国人认识到中华民族自身的伟大，认识到民族文化的博大精深，进而增强了民族自信和文化自信。

从写作的角度看，这是一道思辨性的材料作文题。考生应思考如何看待这种文化现象，赞同还是否定，为什么赞同，或为何否定，无论选择哪一种观点，都要做到清醒地认识，理性地评价。

### 二、参考立意

(1)博物馆热体现的是一种文化情结；

(2)走进博物馆，感受民族历史文化；

可以看出两点重要信息：一是当前国内出现了一种博物馆热，无论是北京还是地方，国人参观博物馆的现象已经升温，这是一种很好的现象，说明国人对自己民族的历史文化由衷地热爱，这种热爱是自发的也是自觉的；二是作者所表达的观点，那就是这种文化现象应该持续，不应该是一时的热浪，而应该是永久的热潮。如果从材料第二段文字看，这也是作者的观点，那就是关注历史文化，寻求文化根源和民族源头。说到底，那就是中华民族已开始从“崇洋媚外”的病态心理中走出，从历史虚无的症结中清醒。中国人认识到中华民族自身的伟大，认识到民族文化的博大精深，进而增强了民族自信和文化自信。

从写作的角度看，这是一道思辨性的材料作文题。考生应思考如何看待这种文化现象，否定，为什么赞同，或为何否定，无论选择哪一种观点，都要做到清醒地认识，理性

(1)博物馆热体现的是一种文化情结；

(2)走进博物馆，感受民族历史文化；

(3)看历史文化，寻民族之根；

(4)从博物馆热看民族文化自信；

(5) 博物馆热，升温更要“保温”；

(6) 要理性看待博物馆热；

(7) 博物馆热，是“真热”还是“凑热”；等等。

### 三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确、B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 148~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令：选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题主写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。一角
	三类文42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求、仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

### 四、补充说明

#### (一) 错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

#### (二) 字数等扣分

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
5. 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
6. 完全空白的，评0分。

