

## 高三语文试题参考答案及评分标准

### 一、现代文阅读（35分）

#### （一）现代文阅读 I

- 1.（3分）C（“重现古人生活图景”是《中国考古大会》的特点，不是《舞千年》的特点，属于张冠李戴）
- 2.（3分）B（“更是对科技进步的有力促进”错）
- 3.（3分）C
- 4.（4分）①采用总分总的论证结构，先总括了跨界演绎、跨圈层运作的文化策略是文化类节目成长的宝贵经验；然后从文化符号、叙事视角、表达空间三个方面进行了论证；最后总说跨圈层运作的意义。②论证语言准确严密。注重使用限制性词语，比如“有机地组织”“一定程度上”等；注重关联词的使用，强化其内部逻辑。③论证方法巧妙运用，使论证严谨有力。材料三第3段，叙事视角多元化论证时，采用正反对比，思辨性强，严谨有力。

（评分建议：每条2分，答出两条即可。其他答案言之成理亦可）

- 5.（6分）①文化产品要立足优秀的传统文化、活化经典，推陈出新，实现观赏性与价值性的统一。②通过节目形态或表现形式的创新，文化产品可以利用多元审美需求，释放传统文化的魅力。③从圈层文化角度找突破，文化产品可以让传统文化与网络文化结合，挖掘传统文化的历史内涵。

（评分建议：每条2分，其他答案若言之成理亦可）

#### （二）现代文阅读 II

- 6.（3分）C（“以赵刚的视角展开故事叙述”错）
- 7.（3分）A（“为下文两个日军中队全军覆没作铺垫”错）
- 8.（4分）①八路军战士们营养不良，衣衫单薄，在武器体力明显弱于对方的情况下，与敌人展开了一场惊心动魄的殊死战，付出了巨大的牺牲，亮出了军人之剑，维护了民族利益。②作为八路军将领，李云龙面对强敌，果断决定战斗，他身先士卒，抄刀斩杀日本军曹，表现了勇气与能力、态度和行动高度统一的亮剑精神。

（评分建议：每条2分，其他答案言之成理亦可）

- 9.（6分）①战斗场景。文本一故事发生在寒意透骨的群山中，详写战斗过程，场面惨烈悲壮；文本二故事发生在清香四溢的荷花淀里，淡化战斗过程，充满诗情画意。②人物形象。文本一注重动作、场面描写，突出人物勇敢坚毅的大无畏精神；文本二把战斗情景与生活细节相结合，突出人物保家卫国的情怀。③语言风格。文本一语言通俗质朴，令人感到粗犷而豪迈；文本二语言清新淡雅，令人感到纯净而唯美。

（评分建议：每条2分，其他答案言之成理亦可）

### 二、古诗文阅读（35分）

#### （一）文言文阅读

- 10.（3分）A
- 11.（3分）D（“就”的含义不同，前者是“完成”的意思，后者是“担任”的意思）
- 12.（3分）D（“流露出司马迁对著作的自信和任安不能理解自己苦衷的担忧”错）
- 13.（3分）（1）古代先贤发愤著书的激励；（2）完成先父遗愿的责任；（3）让著述成一家之言的志向；（4）

让明君贤臣事迹扬于后世的愿望。

(评分建议：每条1分，答出三条即可得满分)

14. (8分) (1) 我所说的记述过去的事情，整理那些社会传说，并不是所说的创作，而你却把它同《春秋》相提并论，这就错了。(评分建议：故事、整齐、比、谬，各1分)

(2) 又想到君实很看重我，在书信往来上不应该简慢无礼，所以我详细地说出我这样做的原因，希望您或许能原谅我吧。(评分建议：反复、卤莽、所以、见，各1分)

(二) 古代诗歌阅读

15. (3分) B (词人自称“倦游客”，指仕宦不得意而思退归，并非旅途劳累；长久地“倚栏杆”也没有体现“愉悦之情”)

16. (6分) ①月之情状不同。一为春天的弯月，一为秋天的将圆之月。②描写手法不同，本词写一弯残月，如帘钩高挂，运用比喻手法；《过洞庭》中“素月分辉”讲明月把自己的光辉分给洞庭，运用拟人手法，“明河共影，表里俱澄澈”又用江水之澄澈映衬月光的皎洁。③营造意境不同。本词借缺月渲染了一种凄凉的气氛，为下阙抒发作者的离忧做铺垫；《过洞庭》情景交融，水月之澄澈即是词人心灵之澄澈，表现了词人的磊落胸怀。

(评分建议：每条2分，其他答案言之有理亦可)

(三) 名篇名句默写

17. (6分)

①居安思危                      ②戒奢以俭                      ③后人哀之而不鉴之  
④亦使后人而复哀后人也      ⑤乘骐骥以驰骋兮              ⑥来吾道夫先路

(评分建议：每空1分，增字、删字、错别字该空均不得分)

### 三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I

18. (4分) ①薪火相传 (或“与时俱进”)    ②潜移默化    ③诗书继世雅韵长

(评分建议：①②各1分，③2分，意思对即可)

19. (3分) B

20. (4分) 示例：“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”的于谦

(评分建议：每句2分，内容与形式各1分)

(二) 语言文字运用 II

21. (3分) B

22. (6分) ①却未必听说过在水面上滑行    ②自然比不上同伴们的拉力大    ③在水的表面存在一层无形的膜

(评分建议：每处2分，意思对即可)

### 四、写作 (60分)

23. 参考高考作文评分标准

#### 【参考译文】

材料一：

壶遂说：“孔子的时代，国家没有英明的国君，下层的贤才俊士得不到重用，孔子这才写作《春秋》，流传下这部用笔墨写成的著作来判明什么是礼义，以代替周王朝的法典。现在，您太史公上遇英明的皇帝，下有自己的职守，万事已经具备，都按着适当的顺序进行着，太史公所论述的，想要说明什么宗旨呢？”太史公

说：“《春秋》歌颂善人，贬斥恶人，推崇夏、商、周三代的德政，颂扬周王朝，并非全是抨击和讽刺。自从汉朝建立以来，大臣百官尽力歌颂天子的圣明功德，但还是不能把其中的意义阐述透彻。况且，贤士不被任用，这是国君的耻辱；皇上英明神圣而他的美德没能流传久远，这是史官的过错。况且，我曾经做过太史令，如果废弃皇上英明神圣的盛大美德不去记载，埋没功臣、贵族、贤大夫的事迹不去记述，丢弃先父生前的殷勤嘱托，没有什么罪过比这更大了。我所说的记述过去的事情，整理那些社会传说，并不是所说的创作，而你却把它同《春秋》相提并论，这就错了。”

于是编写《史记》。过了七年，我因“李陵事件”而大祸临头，被关进了监狱。于是喟然长叹：“这是我的罪过啊！这是我的罪过啊！身体被摧毁了，不会再被任用了！”退居以后又转而深思：“《诗经》和《尚书》辞意隐约，这是作者要表达他们内心的思想。从前文王被四禁在美里，就推演了《周易》；孔子在陈国和蔡国受到困厄，就写作《春秋》；屈原被怀王放逐，就写了《离骚》；左丘明眼睛瞎了，这才有了《国语》；孙臆遭受臧刑之苦，于是研究兵法；吕不韦谪迁蜀地，后世却流传着《吕氏春秋》；韩非子被囚禁在秦国，《说难》《孤愤》才产生；《诗经》三百零五篇，大多是古代的圣贤之人为抒发胸中的愤懑之情而创作的。这些人都是意气有所郁结，没有地方可以发泄，这才追述往事，思念将来。”于是，终于记述了唐尧以来的历史，止于猎获白麟的元狩元年，而从黄帝开始。

#### 材料二：

人之常情，没有谁不贪生怕死的，都挂念父母，顾虑妻室儿女。至于那些激愤于正义公理的人当然不是这样，这里有迫不得已的情况。如今我很不幸，早早地失去双亲，又没有兄弟互相爱护，独身一人，孤立于世，少卿你看我对妻室儿女又怎样呢？况且一个勇敢的人不一定要为名节去死，怯懦的人仰慕大义，又何处不勉励自己呢？我虽然怯懦软弱，想苟活在人世，但也颇能区分弃生就死的界限，哪会自甘沉溺于牢狱生活而忍受屈辱呢？再说奴隶婢妾尚且懂得自杀，何况象我到了这样不得已的地步！我之所以忍受着屈辱苟且活下来，陷在污浊的监狱之中却不肯死的原因，是遗憾我内心的志愿有未达到的，平平庸庸地死了，文章就不能在后世显露。

……


我私下里也自不量力，近来用我那不高明的文辞，收集天下散失的历史传闻，粗略地考订其事实，综述其事实的本末，推究其成败盛衰的道理，上自黄帝，下至于当今，写成十篇表，十二篇本纪，八篇书，三十篇世家，七十篇列传，一共一百三十篇，也是想探求天道与人事之间的关系，贯通古往今来变化的脉络，成为一家之言。刚开始草创还没有完毕，恰恰遭遇到这场灾祸，我痛惜这部书不能完成，因此便接受了最残酷的刑罚而不敢有怒色。我现在真正的写完了这部书，打算把它藏进名山，传给可传的人，再让它流传进都市之中，那么，我便抵偿了以前所受的侮辱，即便是让我千次万次地被侮辱，又有什么后悔的呢！但是，这些只能向有见识的人诉说，却很难向世俗之人讲清楚啊！

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线