

准考证号
姓名
班级
考场
座位号

绝密★启用前

高三9月联考

语文

考生注意：

1. 本试卷满分150分，考试时间150分钟。
2. 答题前，考生务必用直径0.5毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

①诗歌是人类文明的载体,时代的变化,首先从语言的变化开始。诗歌是语言的最高形式,诗歌对时代之变最为敏感,可以察觉到语言细微的新变化。中国的现代性,就是从新诗革命开始的。新诗本身就是中国现代性的象征,肩负着中国现代文明的开拓重任和象征意义。可以说,诗歌推新,是新诗的特质。

②新时代诗歌更是如此,新时代诗歌处于两个大变局之中:一是世界百年未有之大变局,新的世界文明秩序和文化格局正在发生变化,中国新诗将在新的世界诗歌版图中获得应有的地位。二是中华民族伟大复兴的崛起之势,将全面唤醒中国文化和中国新诗的创造性力量。这两个大变局,决定中国新诗走到了一个新的历史时刻。在此时刻,尤其需要强调创新。新诗就是创新的产物,创新,是中国文化创造力和生命力的源泉,是中国文明历数千年而不衰的根本动力和原因。

③新时代诗歌十年(2012~2022年),值得注意的新气象主要表现在四个方面:

④第一是主题写作。20世纪80年代以来诗歌过于个人化、碎片化,主题写作是一种重建总体性的努力。主题写作是世界诗歌写作的一个主潮,包括惠特曼的《草叶集》、艾略特的《荒原》等等。因为中国特殊的情况,诗歌写作的碎片化比较严重,中国新诗起源之后遭遇变数太多,20世纪80年代以后又遇到解构主义思潮,一切都被颠覆打碎了,所以,主题写作是一种诗歌的深化和升华。

⑤第二是生态写作或者说自然写作。环境发生大变化的时代,生态诗歌写作,不仅仅局限于自然生态保护的题材,同时也是展现新的世界观、新的宇宙观的途径。每个新的时代的开始,都有新的宇宙观出现,载人航天等拓宽了人类视野。屈原的《天问》、张若虚的《春江花月夜》、郭沫若的《女神》等,都是新的时代对世界全新的感受,新的宇宙观出现的征兆。新时代需要我们重新理解世界,天下,宇宙,诗歌在这方面大有作为。

⑥第三是女性写作。去年英国《卫报》根据大数据统计,目前无论是年度畅销榜单,各大获奖榜单还是文学新人名单,女性作家都逐渐占主导地位。新时代诗歌也有这种趋势,随着女

性教育水平的提高,男女更加平等化等因素,女性写作势头上升。(诗刊)先后推出青年女诗人专辑、北京大学女诗人专辑,显示了一种趋势,女性诗歌也正在形成由“60后”“70后”“80后”“90后”“00后”等女诗人构成的诗歌谱系。

⑦第四是青春写作。青春写作是永恒的课题,特别对中国来说,中国现代性形象就是青春形象。学者宋明炜认为,梁启超的《少年中国说》、陈独秀的《敬告青年》、李大钊的《青春中华之创造》等文章中,都有类似思想,强调“个人有个人之青春,国家有国家之青春”,青春成为了中国现代性的最主要的形象。(诗刊)社的“青春诗会”之所以受到广泛关注,就是因为它代表一种创新,一种希望和一种未来。新诗的主角是青年,具有更自由开放的精神和新时空观,新天观下的青年,新诗现代性仍然在成长之中,新时代诗歌也是如此。

⑧诗歌推新,从新诗革命到新中国,从新时期到新时代,中国现代性正在进行之中,中国现代化新征程正在全面开启,新时代诗歌应该主动作为,积极参与创造文明的新形态。这是中国诗人的历史责任和光辉使命。

(摘编自李少君《诗歌推新:新诗、新时代与新气象》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 新时代诗歌处于新的世界诗歌版图已然形成和中华民族正在复兴崛起这两大变局中。
- B. 创新对于中国新诗、中国文化以及中国文明都至关重要,创新是新时代诗歌的本质。
- C. 新时代诗歌的主题写作是1980年以来对于个人化、碎片化诗歌写作的深化和升华。
- D. 女性写作呈上升趋势成为新时代诗歌十年的一个新气象,女性诗歌谱系正逐渐形成。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章首先由诗歌与文明的关系提出新诗对于中国现代文明的意义,进而引出论题。
- B. 文章整体采用总分总结构,分论部分从两个方面展开论述,两个方面呈对比关系。
- C. 文章第⑦段论证青春写作是永恒的话题时,引述学者宋明炜的观点,增强说服力。
- D. 最后一段呼应开头,并指出在中国现代化新征程中中国诗人的历史责任和光辉使命。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 作为语言的最高形式,诗歌可以敏锐觉察到时代的变化,可以参与并推动文明的发展。
- B. 新时代诗歌之“新气象”,体现在主题写作、生态写作、女性写作、青春写作等多个方面。
- C. 新时代诗歌创作树立了新的宇宙观,诗歌可以帮助我们重新理解世界、天下和宇宙。
- D. 具有更自由开放的精神和新时空观,新天观下的青年是新诗的主角,其形象彰显中国现代性。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

职业教育指使受教育者具备从事某种职业或者职业发展所需要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等综合素质而实施的教育活动,职业教育包括职业学校教育和职业教育培训。2015~2021年,我国高等教育毛入学率由40%提升至56%。同时,我国高等教育在学总规模也持续增长。但从人才培养结构来看,相比职业教育体系较发达的美国、德国,我国高等学校向社会输送的研究型人才较多,应用型人才培养不足,人才培养结构失衡严重。数据显示,现阶段中国、德国、美国应用型人才占比分别为44.4%、54.7%、67.6%。

目前,我国职业教育主要政策方向包括职教改革和推进非学历职业教育培训。2021年10月12日中办、国办联合发布的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》是我国职业教育发展的关键节点,此次职教改革提出,到2025年,职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的10%。在政策的引导下,我国本科、高职在校生占比将不断改善。

(摘编自《中国职业教育行业发展现状分析与未来前景调研报告》,网易2022年4月11日)

【高三9月联考·语文 第1页(共8页)】

【高三9月联考·语文 第2页(共8页)】

他们才有一面之缘，一个是的士司机，一个是匆忙上车的乘客。

老杨叫杨乐，是本地华湘出租车公司的老司机，五十五岁了，个子瘦小如干柴，脸窄，却眉如毛刷，眼若小铜铃。他技术好，态度温和，还有好酒量，无论怎么喝都不会醉，是古人所赞的“酒龙”类人物。当然，他上座绝不喝酒，喉咙发痒了，喝茶，嚼槟榔。交班了，他再从车后面拿出酒来，坐在公司的休息室，或遇同事共饮，或独酌，痛快快快喝几杯后再步行回家去。他爱喝高度白酒，对七十度的衡水老白干更是情有独钟。今天他是下午四时上的班，一直要干到子夜十二时。九时的时候，他送一个乘客到城中的歌厅后，就泊车在此等候下一位客人。突然，从歌厅里奋力跑出一个蓄平头、穿红色运动衫的小伙子，接着又跑出一个俏丽的姑娘。小伙子跑到

的士前，拉开车门，坐到杨乐的旁边，吼道：“快开车！”小伙子满嘴喷出酒气，杨乐一嗅就知道他喝的是啤酒，因为酒气很薄。“请问去哪儿？”“去抚月峰！”“那里没什么人呀？去那里做什么？”“你管得着吗？你开车，我付钱，快开车，要不我揍死你，我可是搞拳击的！”小伙子边说边捏紧了拳头，骨节叭叭一阵响。

杨乐不想跑这趟车，不愿意和这种粗鲁的客人打交道，但又不能不跑这趟车，这不是很好对付的主。车子开动了，那个跑还了的姑娘喊道：“回来！你别拿死来吓唬我！”“加速！你这个老菜瓜！”小伙子吼得惊天动地。

“你别激动，我知道就是。”车子又快又稳地朝城外的抚月峰跑去。杨乐是个嘴巴巴间不住心思却细密的人，他得打探一下这小子去那荒僻处干什么，他自身有没有什么危险？家里有老有小的，可不能出意外。

“小伙子，你姓什么叫什么？我们同车而行，不是很有缘吗？”“姓强，名威，是市体委拳击队的，心不巧，嘴不甜，却有一身好力气。”“一个人去赏月？也不带个女朋友？那个追来的姑娘，蛮喜欢你的样子。”

“是！我想她，她不想我，今晚一群朋友约来喝酒，唱歌，她也来了。我喝了酒，头一晕，当众向她求爱，她却给了我一个下马威，还羞辱我除了拳击还会干什么。我这个脸丢大了，我不想活了，我要去抚月峰跳崖，轰轰烈烈死给她看！”

杨乐大吃一惊，为这点事他就要去死，真够邪乎的，得把他心头的火浇灭。“这个姑娘也太任性了，会拳击不是一门好本领吗？唉……我也憋屈得很啊！”“你也有伤心事？”

“比你还多！老婆又丑又懒还不贤惠，儿子出国留学和工作，找了个洋婆娘，几年都不回来，看我们；孙子这一句中国话都不会讲，电话里嘟嘟呀呀鬼才听得懂。你说我活着还有什么意思？”

杨乐沉重地说完这段话，恨不得立马抽自己几个耳光，居然……“老杨，你真的活得没劲！没劲！”

“小强，你想跳崖，我也想，到了另一个世界，我们就是知己。古语说：酒逢知己饮，我车里有好酒，到了抚月峰，我们两个痛快，再一起跳崖。”

强威呜呜地哭了，然后又破狂地笑。“杨哥，你又气！”月上中天，光华四射。

一瓶酒喝完了，杨乐又打开另一瓶酒，说：“小强，你虽然年轻，还是搞拳击的，酒量浅呵，这瓶酒你就别喝了。”

“你一个糟老头子，牛皮哄哄的，我——喝——谁也不许多，谁也不许少！”“这才叫人物，相信你会在拳击场打翻所有的对手，拿金牌为国争光，这叫好好活着！”“我就爱听你这句话，我不得过这关，不得金牌死不瞑目！”

“好！我们连干三杯。”“三杯就三杯！谁怕谁？”一口气喝完这三杯，强威身子一软，倒地就睡。杨乐赶忙掏出手机，向公司值班经理简单说明情况，请求快派车，派司机来抚月峰顶。放下

【高三9月联考·语文 第5页(共8页)】

手机，杨乐移动到强威身边，把他的头搁在自己的大腿上。喃喃地说：“孩子，你会有出息的，我会想法找你的女朋友谈一谈，让她别轻看了你，一个为了爱愿意舍去生命的人，值得信任。”

梦中的强威忽然伸出一只手，虔诚地展开手掌，发出乞语：“月光……月光……”

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说运用倒叙手法，开篇就形象地描绘抚月峰顶两个人月下对饮的场景，营造了悬念，增加了读者阅读的兴趣。
- B. 杨乐苦于老婆又丑又懒还不贤惠，儿子出国留学和工作，找了个洋婆娘，几年都不回来，看他们，这让强威产生同病相怜的感觉。
- C. 强威失恋后的一系列表现，体现了他既有心理脆弱，遇事易冲动，蛮横粗鲁的特点，也有易感动，好劝说的特点。
- D. 杨乐发现强威异常后，主动与他攀谈，了解了事情的原委后，月下对的稳住强威，故意把强威喝趴，阻止了强威跳崖的行为。

8. 文中多次提到“月光”，分别有何作用？请简要分析。(6分)

9. 你怎样评价强威失恋后的表现？请你对强威这样的失恋者提一些忠告。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

开宝四年十一月，癸巳朔，南唐主遣其弟昇王从善朝贡，于是赴去唐号，改印文为“江南国主印”，赐诏号呼名，从之。先是国主以银五万两遣宰相赵普，普告于太祖，太祖曰：“此不可不受，但以书答谢，少赐其使者可也。”普叩头辞让，帝曰：“大国之体，不可自为弱，与使之勿谢。”乃从善入朝，常赐外，密遣白金如遣普之款，江南君臣闻之，皆震惧，强帝体度。初，帝问赵普曰：“慎臣有武子者何人？”普以彭州，左补阙仲冲对，于是召见，面议射，帝曰：“汝见王明乎？朕已用为制史，汝颇志学，若勤不懈，不日亦当为执伯也。”仲冲顿首谢，帝因谓赵普曰：“五代方镇残虐，民受其祸，朕今选贤臣事者百餘，分治大藩，纵皆贪浊，亦未足害一人也。”普独相凡十年，刚毅果断，以天下事为己任，尝欲除某人为某官，帝不用，明日，复奏之，又不用；明日，更奏之，帝怒，裂其奏投诸地，普颜色自若，徐拾奏归，补授，复奏如初，帝悟，罕可其奏，后果以称职闻，又有立功当迁官者，帝素嫌其人，不与，普力请与之，帝怒曰：“朕不与迁官，将奈何？”普曰：“刑以惩恶，赏以酬功，刑赏者天下之利器，非陛下之私赏也，岂得以喜怒夺之？”帝弗听，起，普随之，帝入宫，普立于宫门，良久不去，帝竟从其请。一日，大宴，两殿王，吏久不上，帝怒形于色，左右皆震恐，普固言：“外间百姓正望雨，于大宴何损！不过治酒供乐尔耳，百姓得雨，各欢喜作乐，适当其时，乞令乐官就雨中奏鼓。”帝大悦，终宴，普辄执制笔，径回帝意，此。普既出镇，上书自陈云：“外人谓臣轻议皇帝开封尹，皇帝忠孝全德，岂有间然，胡昭亮皇太后大渐之际，臣实预闻，顾命，加臣者，君恩昭昭。”

(选自《续资治通鉴·宋纪七》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 外人谓臣轻议皇帝开封尹/皇帝忠孝全德 岂有间 然胡昭亮皇太后大渐之际 臣实预闻 顾命加臣者/君恩昭昭
- B. 外人谓臣轻议皇帝开封尹/皇帝忠孝全德 岂有间然 胡昭亮皇太后大渐之际 臣实预闻 顾命/加臣者/君恩昭昭
- C. 外人谓臣轻议皇帝开封尹 皇帝忠孝全德 岂有间然 胡昭亮皇太后大渐之际 臣实预闻 顾命/加臣者/君恩昭昭
- D. 外人谓臣轻议皇帝开封尹 皇帝忠孝全德 岂有间 然胡昭亮皇太后大渐之际 臣实预闻 顾命/加臣者/君恩昭昭

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “于是始去唐号”与“便有去国怀乡，忧谗畏讥”(《岳阳楼记》)两句中的“去”字含义不同。

【高三9月联考·语文 第6页(共8页)】

- B.“初，帝问赵普曰”与“初，臣伏”、“初，臣伏”两句中的“初”字含义不同。
C.“尝欲除某人某官”与“廉除奸凶，兴复汉室”(《出师表》)两句中的“除”字含义相同。
D.“帝悟，卒可其奏”与“卒相与欢，为刎颈之交”(《廉颇蔺相如列传》)两句中的“卒”字含义相同。
12. 下列对材料有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 南唐国主馈赠赵普五万两银子，赵普将此事禀告太祖，太祖认为应该收下，后来太祖秘密回赠李从善同等数目的银子，这令南唐君臣都震惊。
B. 宋太祖认为，自五代以来地方藩镇割据，残暴不仁，在治理藩镇方面，文臣不及武臣，故对赵普举荐的“儒臣有武干者”辛仲甫很是赏识。
C. 赵普性格刚毅果断，有一位立功的官员应当升迁，但太祖不喜欢此人而不允许，赵普据理力争，并劝谏太祖不应以个人喜怒在赏罚上独断专行。
D. 赵普善于随机应变，能使皇帝回心转意，有一次太祖因突然下雨不止影响大宴而发怒，赵普告知百姓得到雨水都欢喜快乐，使皇帝转怒为喜。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1)帝怒，裂其奏投诸地，普颜色自若，徐拾奏曰，补缀，复奏如初。(5分)
(2)外间百姓正望雨，于大宴何恨！不过沾湿供帐乐衣耳。(5分)
- (二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

丙寅岁山间竟传语将有下韩使者^① 辛弃疾
去年骑鹤上扬州^②，意气平吞万户侯。
谁使向书来塞上，却从远野望山头^③。
梁华大抵有时歇，祸福无非自己求。
记取山西千古恨，李陵门下至今羞^④。

【注】①丙寅二年丙寅夏，韩侂胄出师北伐抗金。五月，兴元、江州、池州诸路宋军皆败。其中池州军作败仗客因受侮辱，败军辱国而下大理狱(即韩寺)。辛弃疾有感于时事而作。②骑鹤扬州，典出《梁丘小传·吴蜀人》，比喻良官、发财、成仙等富贵得意之事。③东晋将军苏峻不听从朝廷征召，轻兵自守，朝廷遣使谕之，峻曰：“台下云我欲反，岂得语耶？我宁山头望廷尉，不能廷尉望山头！”乃作反。④汉将李陵战败投降，汉朝夷其三族，母亲妻子皆被杀。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. 首联用骑鹤扬州的典故，借指韩侂胄等人北伐的雄心。
B. 颔联“谁使”一句设问，回答了韩侂胄北伐失利的原因。
C. 颈联抒发人生感慨，无可奈何的英雄失意之悲显露无遗。
D. 尾联警告投降派要汲取李陵战败投降，家族受辱的历史教训。

15. 这首诗抒发了诗人哪些情感？请简要概括。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)(庄子·逍遥游)中写宋荣子看淡了世间的荣辱，不会因为外界的评价而更加奋勉或沮丧的句子是：“_____”
(2)(离骚)中表明作者在黑暗混乱社会中烦闷失意，走投无路的两句是：“_____”
(3)(白雪歌送武判官归京)中以春景写冬景的两句是：“_____”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题，7分)

阅读下面的文字，完成17~18题。
说起“千里江山图”这个环理社网的名字，你会想到什么？是宋代画家王希孟创作的传世名

【高三9月联考·语文 第7页(共8页)】

画，还是惊艳的春晚节目——舞蹈诗剧《只此青绿》？

在作家孙甘霖新推出的小说《千里江山图》里，它是一次时空转移行动的代号，是一段鲜为人知而又①_____的中共地下党斗争的真实故事。上海文艺出版社社长李伟长是《千里江山图》的编辑，谈到主题性创作，李伟长说，作为中国当代先锋文学的代表作家，孙甘霖擅长驾驭充满诗性、实验性的叙事语言，在文坛②_____。于是我们可以看到，小说中的故事③_____，常常多线并进，人物关系也是盘根错节。

在小说中，地下党员与敌人斗智斗勇，有的为了迷惑敌人，义无反顾地充当“奸细”；有的为了将关键人物转送苏区，以假口供转移敌人视线；有的为了建立秘密交通线，与敌人机智周旋。正是在这样的生死较量中，中国共产党最终取得了胜利。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
18. 文中画横线的句子使用了何种修辞手法？请简要分析其表达效果。(1分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题，13分)

阅读下面的文字，完成19~21题。

夏天，北半球倾向太阳，太阳光的方向与地面近乎垂直，夏至这一天，太阳在天上最“高”，①_____。但在实际上，最热的一天不是夏至，而是一个多月后的“三伏”天。
为何三伏天最闷热？中国气象局表示，主要的原因是地球被浓密的大气层所包裹，太阳并不直接加热靠近地面的空气，②_____。地面再透过红外辐射，空气对流和水分蒸发把热量带进空气，在每平方米的表面上，有大约10吨左右的空气，可以储存大量的热，这就使地表③_____。到了晚上，这些热量又使地表的温度不过低，这样，地球上的昼夜温差只有几摄氏度到十几摄氏度，因此，每天的平均温度就不完全取决于④_____，而是每天得到的热量和散失的热量之间的差，即积累的热量净变化。

夏至那天北半球从太阳那里接收到的热量的确最多，但是在夏至过后的几天中，太阳的位置虽然不是最高了，但还是相当高；日照虽然不是最长了，但还是相当长，每天接收到的热量还是超过散失的热量，所以温度不断升高。只有当太阳足够“低”，每天接收的热量少于散失的热量后，温度才开始降低。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。(6分)
20. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。(3分)
21. 文中画波浪线的句子可改为“但是夏至过后，太阳的位置还是相当高，日照还是相当长”，二者语意基本相同，为什么说原句表达效果更好？(4分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

2021年，在“双减”政策之下，新东方集团主营业务下马，大批学校不得不关闭，如同俞敏洪出版的书《我曾走在崩溃的边缘》一样，他再次陷入了崩溃的边缘；然而，就在他出版的另一本书《在绝望中寻找希望》一样，俞敏洪拿出了自己的杀手锏，在绝望中寻找希望，会议着华丽转身。2022年6月，新东方在线旗下“东方甄选”直播间仅用一周时间，从粉丝百万到千万，资深老师口齿伶俐，表达清晰，用英语介绍商品特点，穿插历史、哲学、语文、生物、地理等学科知识，有内涵的“双语带货”成为了新东方旗下直播间最吸引人的标签，俞敏洪和他的新东方直播带货平台“火了”。新东方港股涨了10倍，市值增长百亿，对于长达一周左右的“走红”热度，新东方创始人俞敏洪回应：这也可能是一时的热闹，但确实希望“东方甄选”能够从此打开局面，为新东方的发展开辟一条全新的道路。

读上述材料，你有怎样的认识与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。
要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【高三9月联考·语文 第8页(共8页)】

高三9月联考·语文

参考答案、提示及评分细则

1. D(A项,“新的世界诗歌版图已然形成”错,变未然为已然,原文是“新的世界文明秩序和文化格局正在发生变化,中国新诗将会在新的世界诗歌版图获得应有的地位”。B项,“创新是新时代诗歌的本质”错,于原文无据。C项,“1980年以来对于个人化、碎片化诗歌写作的深化和升华”错,曲解文意,根据原文,主题写作应是对20世纪80年代以来诗歌过于个人化、碎片化的一种重建总体性的努力。)
2. B(“对比关系”错,文章第②段由新时代诗歌所处的时代背景指出创新的重要性,提出新诗是创新的产物。第③到⑦段则进一步论述新时代诗歌呈现的新气象,前后应是递进关系。)
3. C(“新时代诗歌创作树立了新的宇宙观”错,曲解文意,原文是“是新的时代对世界全新的感受、新的宇宙观出现的征兆”,诗歌是展现宇宙观的途径,而非“树立了”宇宙观。)
4. A(“其中培养大国工匠、能工巧匠,输送区域发展急需的高素质技术技能人才是其核心”错,从材料二的图1中,看不出中国特色现代职业教育体系的核心是什么。)
5. D(A项,强加因果。“所以”一词的前后内容之间不存在因果关系。B项,“指出未来四年我国职业教育发展的总目标”错,材料一只提到这个《意见》指出到2025年我国职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的10%,这不能代表未来四年我国职业教育发展的总目标。C项,“河南职业技术学院通过创新消除了这种现象”错,河南职业技术学院通过创新为消除这种现象做出了贡献,但它并不能消除这一现象。)
6. ①政府出台相关政策推动职业教育发展,进行职业教育改革和推进非学历职业教育培训。②加大经费投入保障职业教育发展,逐渐完善现代职业教育体系。③职业技术学校可以借助信息化技术平台,充分挖掘学生潜力,实现人才精准培养。(每点2分,意对即可,酌情给分)
7. B(从杨乐说完话后“恨不得立马抽自己几个耳光”,可以看出“老婆又丑又懒还不贤惠,儿子出国留学和工作,找了个洋婆娘,几年都不回来看他们”这些是杨乐为了拉近与强威的距离而虚构的内容。)
8. ①文章第二段通过对溶溶月光的描写,渲染了温馨宁静的氛围,烘托了强威舒缓放松的情绪,同时也起到了点题的作用。②“月上中天,光华四射”的描写,表明了时间的推移,推进了情节的发展。③文章最后一段,梦中的强威发出“月光……月光……”的呓语,给了读者想象的空间;主题上,强威梦中的呐喊是对人间真情的呼唤,突出了小说的主题。(每点2分)
9. 不赞同强威的表现。(1分)①要以平常心对待失恋,切不可莽撞冲动;(1分)②应树立正确的恋爱观。真正的相爱是两情相悦,彼此欣赏、彼此容纳,而不应以自杀相要挟或证明自己的“真爱”。(1分)③树立正确的生死观,珍惜生命,不断提升自我。(2分)

10. C(“岂有间然”是“怎么能够离间他和圣上的关系呢”的意思,“然”后应断开,“矧”是“何况”的意思,应是下一句的开头,前面应断开,排除 A、D 两项;“知臣者君”是个判断句,前后应断开,排除 A、B 两项。故选 C 项。)
11. C(A 项,第一个“去”意为除去、去掉,第二个“去”意为离去、离开。B 项,第一个“初”意为当初、先前,第二个“初”意为开始、开头。C 项,第一个“除”意为任命、授职、授官,第二个“除”意为清除、去掉。D 项,两个“卒”均意为终于、最终。)
12. B[“在治理藩镇方面,文臣不及武臣”错,原文“朕今选儒臣干事者百馀,分治大藩,纵皆贪浊,亦未及武臣一人也”,意思是“我现今挑选文臣能人一百多人,分别去治理各地藩镇,纵然他们都是贪腐浑浊的,也不及一个武臣(所造成的危害)”。可见宋太祖想用文臣治理藩镇。]
13. (1)太祖发怒,撕裂奏章扔到地上,但赵普仍脸色自如,慢慢拾起奏章回家,拼补缀合,再奏请如初。(“裂”“颜色”“徐”“补缀”各 1 分,句意通顺 1 分)
- (2)民间百姓正盼望降雨,这对盛宴有什么损失呢! 只不过沾湿了供设的帷帐、乐人的衣服罢了。(“外间”“望”“耳”、感叹句式各 1 分,句意通顺 1 分)

文言文参考译文:

开宝四年十一月初一(癸巳日),南唐后主李煜派遣他的弟弟郑王李从善前来朝见进贡。在这时才去掉唐的国号,改国君印章文字为“江南国主印”,赐予诏书时(李煜)请求直呼其名,(宋太祖)因此赏赐了李煜馈赠宰相赵普五万两银子,赵普向太祖报告,太祖说:“这不能不接受,只是要用书信答谢,稍许贿赂他的使者就可

以了。”赵普叩头推辞，太祖说：“大国的体统，不可自己来削弱，应当让别国无法猜测。”等到李从善入朝觐见，(太祖)除通常赏赐之外，秘密赏赐他与南唐馈赠赵普的相同数量的银子。江南国主、臣子听说此事，全都震惊骇，佩服太祖宏伟的气度。当初，太祖曾问赵普：“儒臣中有军事才干的是哪个人？”赵普推荐了彭州知县、左补阙辛仲甫。(太祖)便召见辛仲甫，当面测试他射箭，皇帝说：“你见过王明吗？我已经让他担任刺史。你很是忠厚淳朴，如果你勤奋不懈，没多久也可以担任地方长官。”辛仲甫叩头感谢。太祖就对赵普说：“五代十国时候，地方割据残暴不仁，百姓深受他们的祸害，我现今挑选文臣能人一百多人，分别去治理各地藩镇，纵然他们都是贪腐浑浊的，也不及一个武臣(所造成的危害)。”赵普独自担任宰相共十年，刚强坚毅果断，把天下之事视为自己的责任。曾经打算任命某人为某官，太祖不任用；第二天，再奏请，还是不任用；再过一天，再奏请。太祖发怒，撕裂奏章扔到地上，但赵普仍脸色自如，慢慢拾起奏章回家，拼补缀合，再奏请如初。太祖醒悟，最终认可他的奏请，后来(某人)也果真以称职而闻名。又有立了功应当升官的某人，太祖一向讨厌此人，不给予升迁。赵普极力陈请给予(他)升迁(的机会)，太祖发怒说：“朕不给他升官，你打算怎么办？”赵普说：“刑罚用来惩治邪恶，赏赐用来报答功勋。刑罚赏赐是天下社稷的刑罚赏赐，不是陛下一个人的刑罚赏赐，怎么能按个人喜怒好恶而专断？”太祖不听，起身，赵普紧跟其后。太祖进入内宫，赵普就立在宫门前，很久不离去，太祖终于答应了他的请求。有一天，(太祖)举行盛大宴会，突然下起雨来，久久不停，太祖一脸怒色，左右大臣都震惊恐慌。赵普于是进言：“民间百姓正盼望降雨，这对盛宴有什么损失呢！只不过沾湿了供设的帷帐、乐人的衣服罢了。百姓喜得甘霖，各自欢喜不已，现在奏乐正是合适的时候啊，请皇上命令乐官就在雨中奏乐献技。”太祖听了大为高兴，宴会圆满结束。赵普就是这样随机应变，总能使太祖回心转意。赵普出守藩镇后，上书自诉说：“外人认为我轻视、非议皇弟开封尹，皇弟忠孝双全，(我)怎么能够离间他和圣上的关系呢？况且昭宪皇太后病危之际，我确实预先聆听了临终遗命。了解我的人都是君主您啊，希望圣上明鉴！”太祖亲手封存了赵普的信，藏入金柜里。

14. B(“回答了韩侂胄北伐失利的原因”错，是以设问提出问题，让人深思外族南侵的原因。)
15. ①对韩侂胄等人北伐雄心的肯定。②对北伐将领郭倬等人战败投降行为的强烈愤慨。③对荣华祸福无常的感慨。(每点2分，意对即可)
16. (1)且举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮
(2) 阡郁邑余侘傺兮 吾独穷困乎此时也
(3) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开(每空1分，错字、漏字、添字该空不得分)
17. ①惊心动魄 ②独树一帜 ③错综复杂(每词1分，意对即可)
18. ①排比。(1分)②三个“有的”句子列举多个事例，刻画出鲜活的地下党群像，突出他们为正义而战，自我牺

牲,机智勇敢,光辉煌人的形象特征。(2分)③使句子表述有条理,增强了语势和情感。(1分)

19. ①理应是最热的一天 ②而是先加热地面 ③从太阳得到多少热量(每处2分,意对即可)
20. 每平方米的地表上面,有大约10吨的空气,可以储存大量的热。这就使地表的温度不会太高。(介词误用、重复赘余、逻辑错误修改正确各1分)
21. ①原句中“夏至过后的几十天”限定了时间范围,更加准确,也与前文对夏至一个多月后的“三伏天”的表述相照应。②原句中两个“虽然不是……但还是”转折关系结构的运用,突出了两个“但”后面的内容,起到强调的作用。(每点2分,意对即可)
22. 【写作指导】昔日的教培界领头羊,如今招募精兵强将辗转直播,这样的景象让人印象深刻。在抖音开通“东方甄选”直播间,亲自帮农产品和教育产品直播带货,凭借另辟蹊径的双语带货,新东方直播带货在极短的时间里制造了刷屏效应,“新东方主播”成了热门搜索话题词。不少网友将新东方带货主播们的边教英语边卖货,视作直播带货的天花板。新东方主播搞“带货+教学”一体,也是在直播带货这片红海中找到了自身定位与“脱卷”路径。也正因如此,新东方尝到了传统艺能嫁接到直播带货的新红利,迎来了转型以来节点性的飞跃式成长。某种程度上,新东方对围棋中的“本手”“妙手”作了注解:如果新东方直播带货循规蹈矩,跟其他的主播在风格上别无二致,那充其量只是本手;但搞双语带货,一子落而全盘活,称得上是妙手。新东方从黯然退场到“涅槃重生”,这则材料带给我们诸多的思考和启示:机遇总是留给有准备的人的,只要抓住了机遇,就能实现华丽转型;绝望中蕴含着无限的希望,在绝望中寻找希望,就能迎来云开雨霁;顺势而为,永不言弃,危机可化为转机,守正创新是成功转型的保证;换个角色或身份,从冰封的土地开出破局之花,也许会看到更美的风景;扎文化之根,御时代风雨,“颜值经济”必将为“知识经济”“直播经济”等新业态立意都是不错的写作切入点。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线