

语文参考答案

1.D 2.A 3.D 4.D 5.B 6.B 7.C 8.C 9.A 10.B 11.D

2.12 (1) 有了志气与体力，也不盲从别人有所懈怠，但到了那幽深昏暗使人迷乱的地方却没有外物件来帮助他，也不能到达。

(2) 这是愚蠢的人犯大错误的原因。

(3) 有读史书的人说：“晋国军队三头猪渡过黄河。”

13.用实践检验真伪，对待传闻要仔细考察，要遵循事物的规律和人的情理。

【参考译文】

凡事不亲眼看到耳朵听到，却根据主观猜测去推断它的有或没有（正不正确），可以吗？酈道元见到和听到的，大概和我一样，但是说得不详细；士大夫终究不愿夜晚乘着小舟停靠在悬崖绝壁下面，所以不能知道真相；而渔人和船工，虽然知道却又不能用文字表达、记载。这就是世上没有流传下来（石钟山得名由来）的缘故。而浅陋的人用斧头敲打石头的办法来寻求（石钟山得名）原因，自以为得到了事情的真相。我之所以记下以上的经过，是因为叹息酈道元的解释过于简略，也嘲笑李渤的解释太浅陋了。

（苏轼《石钟山记》）

对于这件事我有所感慨。古人观察天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有所得益，是因为他们探究、思考深邃而且广泛。平坦而又近的地方，前来游览的人便多；危险而有远的地方，前来游览的人便少。但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观，常常在那险阻、僻远少有人至的地方，所以，不是有意志的人是不能到达的。虽然有了志气，也不盲从别人而停止，但是体力不足的，也不能到达。有了志气与体力，也不盲从别人有所懈怠，但到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有外物来帮助他，也不能到达。可是，力量足以达到目的而未达到，在别人看来是可以讥笑的，在自己来说也是有所悔恨的；尽了自己的主观努力而未能达到，便可以无所悔恨，这难道谁还能讥笑吗？这就是我这次游山的收获。

我对于倒地的石碑，又感叹古代刻写的文献未能存留，后世讹传而无人弄清真相的事，怎么能说得完呢？这就是学者不可以不深入思考并谨慎地援用资料的缘故。

（王安石《游褒禅山记》）

传闻不可以不考察，由于多次流传白的成了黑的，黑的成了白的。所以狗似猿，猿似猕猴，猕猴似人，人和狗的差别就很大了。这是愚人犯大错误的原因。

听到了如果能仔细考察，就有好处；听到了如果不仔细考察，不如不听。齐桓公从鲍叔牙那里了解了管仲，楚庄王从沈尹筮那里了解了孙叔敖，并仔细考察了他们，因此国家在诸侯中称霸。吴王从太宰嚭那里了解越王勾践，智伯从张武那里了解赵襄子，没有考察（就相信了），因此国家灭亡自己也送了命。

凡是听到传闻，一定要多次讨论研究其真伪，对于人都必须按照情理来检验。鲁哀公向孔子询问说：“乐正夔只有一只脚，真的吗？”孔子说：“从前舜想把音乐传授给天下老百姓并教化他们，就让重黎从民间举荐了夔而且任用了他，舜把他任命为乐正。夔于是确定了六律，使五声谐和，（使六律五声）和八面的民谣相互协调相通，因而天下都服顺。重黎还想多找些象夔这样的人，舜说：“音乐是天地间的精华，国家治乱的关键。”所以只有圣人才能使音乐和谐，而和谐是音乐的根本。夔能让音律调和，从而使天下安定，像夔这样的人一个就够了。所以说“一个夔就足够了”，不是“夔只有一只脚”。”宋国姓丁的人，家里没有水井，因而需要出门去打水，经常派一人在外专管打水。等到他家打了水井，他告诉别人说：“我家打水井得到一个人。”有人听了就去传播这件事说：“丁家挖井挖到了一个人。”都城的人人谈论这件事，以至传播这件事到了宋君那里。宋君派人向姓丁的询问这件事，姓丁的答道：“是得到了一个人的劳动力，并非从井内挖到了一个活人。”像这样获取见闻，不如没有见闻。子夏到晋国去，经过卫国，有个读史书的人说：“晋军三尽过黄河。”子夏说：“不对，是己亥日过黄河。古文“己”字与“三”字形相近，“尽”字和“亥”字形相似。”到了晋国探问这件事，果然是说，晋国军队在己亥那天渡过黄河。言辞有很多似乎错误却是正确的，有很多似乎正确却是错误的。是非的界限，不可不分辨清楚，这是圣人要慎重对待的问题。既然这样，那么靠什么方法做到慎重呢？遵循事物的规律和人的情理，用这种方法考察听到的传闻，就可以了解真实的情况了。

《吕氏春秋·慎行论·察传》）

14.C

15.惜别之情，为知己离别远行而惆怅不舍；同情怜惜，对故交老友的遭遇倍感同情怜惜；慨叹伤感，感慨宦海沉浮，宠辱无常。（每点1分）

16.诗人以龙泉剑借喻友人，以龙泉剑被埋在丰城比喻友人的坎坷遭遇，也暗示他终将被发现重用而大展光彩。

17.（1）一夫作难而七庙隳（2）众女嫉余之蛾眉兮（3）飞湍瀑流争喧豗

（4）三顾频频天下计（5）不矜名节（6）齐彭殇为妄作

18.B

19.BE

20.①云由水蒸发而来，又飘到各处，化作雨落下，以此完成自己的使命。②家是我们的出生地和归宿地，我们如同一滴水借助云落向更多需要我们的地方，但最终我们依旧会回到家乡的土地。③犹如云的诞生和雨的洒落，我们的家乡，乃至祖国全都是一个命运的共同体，要保护好环境，贡献力量，表现出作者对绿色家园维持可持续发展的希望。

21.①对话是文章推进的一条线索，提示着作者的“游踪”。（1分）②文中的对话也是作者抒情和思考的载体，作者借助对话来展现内心世界的波澜变化，即作者从未关注到周围环境变化的疑惑到逐渐被眼前景象打动的震撼，从对工业化进程造成环境破坏的无奈伤怀到对生态文明建设的欣喜与慨叹，最终展现出作者对家乡建设的由衷欣慰与无限热忱。（2分）③对话的推进能够层层明确文章的主题，从介绍绿色屏障到讲述环境建设变化，最终指向命运共同体，让文章更具深厚意蕴。（2分）22.①文章聚焦绿色屏障，围绕稻田书写环境变化，是为有“物”。（2分）

②文章借助写绿色屏障实际上完成着作者的几种深切抒情，有对绿色环境由衷的喜爱，对天津环境保护工作切实有效的由衷欣赏，以及对家乡对祖国发展的殷切盼望和由衷自豪。（2分）

③作者在文章中思考了人与环境的关系，个人与家国的关系，以及发展过程中势必会面临的挑战与应对，探讨了可持续发展的意义。（2分）

23.略

24.①他把权力划分为四种类型②并没有忽视对其变迁的考察③而是根据他们自己的需要。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

