

2023 年高三 5 月三校联考语文参考答案

1.C 【解析】C 项曲解文意，混淆了材料三第二段两个层次的关系。此段第二个层次中的“我们”指代的是地球上的人类，第三个层次中的“我们”是处于宇宙旅行航天器中的人类。“中子星信号”到达地球可以测量地球在宇宙中的相对位置不假，但并不能据此解决“星际迷航”的问题。解决星际迷航的问题需要通过测量中子星信号确定航天器在宇宙中的相对位置和航行方向。

2.D 【解析】D 项入选“十大科学突破”是快速射电暴来自于磁星的科学发现的成果，这一成果是我国科学家借助“慧眼”卫星探测发现的，其过程受到加拿大射电望远镜观测结果的启发，但并非与加拿大科研团队联合探测出的，这一成果是我国科学家独立研究得出的。B 项结论需要综合材料一第一段、材料二第六段两处相关内容得出，非线性数学迭代计算是直接解调成像方法的基本手段。C 项“可能有更加广泛的应用前景”文中没有原句，但从材料三星际导航相关内容可以推知。

3.D 【解析】A 项，“形成一个天体的 X 射线全景图像”于文无据，“慧眼”卫星并不能直接成像而是需要借助数学计算的手段。B 项将材料三第二段后两个层次的内容生硬拼接在一起。“慧眼”卫星可以确定地球在宇宙中的位置，也可确定星际旅行目标的相对位置和方向，并不能用于日常旅行导航。C 项表述过于绝对，直接解调方法“对于建立正确的伽马射线暴爆发机制模型极为重要”，但并不能据此推断非此方法不可。D 项，快速射线暴是外星人活动信号只是一些脑洞大的学者的猜测，猜测的成立与否则有赖于可靠的证据，即使观测到的快速射电暴不是来自中子星，也无法证明这一猜测的正确性。

4.①立足国情，走自主创新之路；②认准目标，坚持长期深入的研究；

③直面质疑，以实证服人；④开放交流，努力实现合作共赢

(评分标准：答出一点给 2 分，答对任意两点给 4 分，意思答对可酌情给分。)

【解析】材料二围绕三个问题呈现了用直接解调技术发展硬 X 射线望远镜的历程，从第一个问题——研发缘起中可提炼出“科技攻关要立足国情，走自主创新之路”；从第二个问题——如何面对质疑部分，可以提炼出“认准目标，长期深入的研究”，从第三个问题——“天文学家怎样被说服，这一方法在国内外有哪些应用”部分可提炼出“直面质疑，以实证研究服人”和“开放交流，努力实现合作共赢。”

5.①材料一是新闻报道，侧重介绍“慧眼”卫星在这新闻事件中的作用，凸显新闻价值；

②材料二是专业刊物访谈，侧重回顾“慧眼”卫星直接解调技术的攻关历程，彰显中国科学家的自主创新精神；

③材料三是科普演讲，侧重讲述有关“慧眼”卫星应用的趣闻轶事，激发听众兴趣（评分标准：

答出一点给 1 分，答出两点给 3 分，答出三点给 4 分)

【解析】三则材料虽然都涉及到“慧眼”卫星相关内容，但各自侧重点并不一样，材料一侧重报道“慧眼”卫星在探测到迄今最亮伽马射线暴中的重要作用与意义，材料二是讲述了“慧眼”卫星的工作原理、直接解调技术的研发历程；材料三讲述了“慧眼”卫星的两大应用成果。材料一是新闻报道，重在呈现“慧眼”卫星在“探测到迄今最亮伽马射线暴”这一新闻事件中的意义；材料二是访谈，重在回顾直接解调技术的攻关历程，凸显科学家的自主创新精神；材料三是科普演讲，侧重于应用成果，能激发听众兴趣。

6.B 【解析】“含蓄批判了人类为自身利益对自然的伤害”曲解文意，割松香是人与自然和谐共生的表现，文中没有对人类的这种做法持有批判的观点。

7.A 【解析】B 项，“写出了远离城市喧闹的宁静”错，两种声音的对比主要表达了作者对大自然中的声音的喜爱。C 项，“旨在突出林业专家幽默诙谐的特点”错，作者用比喻的修辞手法叙写林业专家讲专业知识，主要目的是使抽象的专业知识表述得更生动形象。D 项，“就在于他敢于批判习俗，对自我生活细节进行了全方位的展示”错，由文本二“美国作家梭罗的《瓦尔登湖》……贯串着完整的生态主义理念”可知，《瓦尔登湖》成为经典的原因是其中贯串了完整的生态主义理念。

8.第①处，点明它的外形特征和具备了飞行传播的能力；

第②处，说明种子传播的方式是多种多样的；

第③处，说明保护生态的意识深入人心，就会形成生态保护的全民行动。

(评分标准：①有“外形特征”或“具备了飞行传播的能力”任一点给 2 分；②答出“方式多样”或“传播”任意一点 2 分；③“保护生态的意识”或“对未来的畅想”相关的意思任意一点 2 分)

9.①文本一没有沉溺于空洞的抒情，也有对云南普洱万掌山林场美好景色的描写，内容上有更开阔的空间；

②文本一没有沉溺于空洞的抒情，更有对自然生态、人与自然和谐统一关系的思考，思想上有更开阔的空间；

③文本一综合运用比喻、拟人等多种修辞手法，整散句、长短句灵活使用，有更丰富的表达；

④文本一表达方式多样，不只有抒情，也有形象的描写和理性的思考，有更丰富的表达。

(评分标准：有林场景色相关词语可得 2 分；只要出来生态意识或者自然关系就可以得 2 分；答出具体的修辞中的任一种或句式中的任一点都可以得 2 分，不重复给分；表达方式答出描写 1 分，议论 1 分。)

10. B 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

句意：笨拙的就斥退他，不才的就抛弃他。使用人又弃逐他们。不能与他们相处，却又来伤害那些曾经有助于自己的人(报答自己的人)。这哪里是做人处事、教化百姓的做法呢!”“拙则罢之”和“不肖则弃之”，句式一致，结构完整，应在“罢之”后断开，排除 CD；“弃逐”并列短语，意思完整，中间不断开，应在“逐”后断句；“用世立教”修饰“道”，作“道”的定语，中间不断开，排除 A。故选 B。

11. C 【解析】本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识和理解文言实词在文中的意义和用法的能力。C. “相同”错误，“直使送之”的“直”，同“值”，当值。句意：正好当班护送象牙床；“系向牛头充炭直”的“直”，同“值”，指价格。句意：朝牛头上一挂，就充当炭的价钱了。故选 C。

12. C 【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。C. “问清缘由后并未因他接受了馈赠而不满”错误，根据原文“孟尝君：‘善，受之乎？’公孙戍曰：‘未敢。’”可知，公孙戍还没有接受馈赠。选项“因他接受了馈赠”于文无据，与原文表述不符。故选 C。

13. (1)猿猴放弃树木处于水上，那么它们就不如鱼鳖；经历险阻攀登高处，那么千里马（骏马）就不如狐狸。（“错”，通“措”，放弃；“据”，居，处于；“乘危”，登高。）

(2)这些小国把相印授予您的原因，只是因为听说您在齐地能够救济贫苦人，使潦倒的人发达，拥有让灭亡的国家复存、让后嗣断绝者延续的道义。（“致”，授予；“振”，救济；“达”，使……发达；“存亡继绝”，让灭亡的国家复存、让后嗣断绝者延续。）

14. 鲁连运用类比(比喻),委婉劝谏孟尝君不要因为他人某一方面的缺点就完全否定这个人。公孙戍则(从孟尝君受各国尊敬的原因出发)直接劝谏孟尝君爱惜名声,不要接受楚国的象床。

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。根据原文“鲁连谓孟尝君曰：‘猿猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐骥不如狐狸。曹沫之奋三尺之剑，一军不能当；使曹沫释其三尺之剑，而操铍鏃与农夫居垆亩之中，则不若农夫。故物舍其所长，之其所短，尧亦有所不及矣。今使人而不能，则谓之不肖；教人而不能，则谓之拙。拙则罢之，不肖则弃之，使人有弃逐，不相与处，而来害相报者，岂用世立教之道哉!’”可知，鲁连运用类比(比喻),委婉劝谏孟尝君不要因为他人某一方面的缺点就完全否定这个人。

根据原文“小国所以皆致相印于君者，闻君于齐能振达贫穷，有存亡继绝之义。小国英桀之士，皆以国事累君，诚说君之义，慕君之廉也。今君到楚而受象床，所未至之国，将何以待君？臣戍愿君勿受”可知，公孙戍则(从孟尝君受各国尊敬的缘由出发)直接劝谏孟尝君爱惜名声,不要接受楚国的象床。

【参考译文】

孟尝君有个舍人，孟尝君不喜欢他，想要赶他走。鲁连对孟尝君说：“猿猴放弃树木处于水

上，那么它们就不如鱼鳖；经历险阻攀登高处，那么千里马就不如狐狸。曹沫高举三尺长的宝剑，一支军队人马都不能抵挡；假如曹沫放下三尺长剑，而拿起锄草用具与农夫在田地中干活，那么他就赶不上农夫。因此做事舍其所长，用其所短，就是圣明的尧也有做不到的事情。如今让人干他不会干的，干不来就认为他不才；教人做他做不了的，做不来就认为他笨拙。笨拙的就斥退他，不才的就抛弃他。使用人又弃逐他们。不能与他们相处，却又来伤害那些曾经有助于自己的人(报答自己的人)。这哪里是做人处事、教化百姓的做法呢！”孟尝君说：“好。”于是就不驱逐那个人了。孟尝君出巡他国，到达楚国时，楚王要送给他一张用象牙制成的床。郢都一个以登徒为姓氏的人正好当班护送象牙床，可是他不愿意去。于是找到孟尝君的门客公孙戍，说：“我是郢人登徒，我当班护送象牙床。象牙床价值千金，如果有一丝一毫的损伤，我就是卖了妻子儿女也赔不起。先生能让我躲过这趟差使，我有一把祖传的宝剑，愿意送给您。”公孙戍说：“好”。公孙戍往见孟尝君，说：“您难道要接受楚人馈赠的象牙床吗？”孟尝君说：“是”。公孙戍说：“我请您不要接受。”孟尝君说：“为什么呢？”公孙戍说：“这些小国把相印授予您的原因，只是因为听说您在齐地能够救济贫苦人，使潦倒的人发达，拥有让灭亡的国家复存、让后嗣断绝者延续的道义。这些小国君主都是才智杰出的人，愿意把自己的国事劳累您，这实在是仰慕您的廉洁啊。现在您到楚国就接受了象牙床，还没有巡行的国家，又拿什么样的礼物馈赠于您呢？我希望您不要接受。”孟尝君说：“好。”公孙戍快步退了出去。还没离开，走到官门，孟尝君把他叫了回来，说：“先生叫田文不要接受象牙床，这很好。但为什么脚抬那么高又意气扬扬呢？”公孙戍说：“臣有三大喜事，外加得一柄宝剑。”孟尝君说：“为什么这样说？”公孙戍说：“您门下食客几百人，没有人敢进谏，只有臣敢于进谏，这是一喜；进谏而能被您听取，这是二喜；进谏而能制止您的过错，这是三喜。运送象牙床，楚人登徒不愿意去，他曾答应将先人的宝剑送给我。”孟尝君说：“好的，你接受宝剑了吗？”公孙戍说：“我不敢接受。”孟尝君说：“赶快收下！”因为这件事，孟尝君在门板上写道：“只要能宏扬我田文的名声，劝止我田文犯过失，即使他私下接受了别人的馈赠，请赶快来提出意见！”

15. D 【解析】 D 项甲诗尾联紧承颈联，收束全诗。由首联描写月升景象、月光皎洁莹润，到颔联绘初月之形态，再到颈联与月下不同的人产生的不同思绪，进而紧承颈联之意，回归个体感受，诗人停止了游赏，在明月清风之下写下这篇小诗以抒怀，表现初月之美及诗人的陶醉之情，完成了全诗由抒情客体的描写向抒情主体情感升华的过程。综合全诗意脉，初月描写景象清新，意态飘逸，“乐”“愁”皆为客观呈现，并无侧重边关将士之意，尾情感由乐转悲依据不足。

16. 【示例一】甲诗作者是李白。甲诗风格清新飘逸，符合李白诗歌特质。

①初月弯而尖，像云生脚爪、水浸眉弯，想象新颖奇特，比喻不落窠臼。

②“离”“湿”“生”“浸”等用语信手拈来，不事雕琢，却将初月跳脱灵动之美表现得十分自然真切。

【示例二】乙诗作者是杜甫。乙诗风格沉郁顿挫，符合杜甫诗歌特质。

①“古塞”“暮云”“河汉”“关山”，描绘了微弱的月光下荒凉清冷的边塞景象，寓时世感慨，情感沉郁不抒。

②“寒”极写关山清冷、心中凄清，“暗”“团”写月色昏暗，菊花朦胧难辨，以人情写物情，体物入微。

（评分标准：判断作者1分，清新飘逸/沉郁顿挫，1分。如果对应的作者错误，理由分析按正常的诗歌鉴赏给分。判断语言炼字、意象、意境等方面，能按鉴赏诗歌解读到位，一样给分，共4分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

17. (1)寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟

(2)仁义不施而攻守之势异也 弊在赂秦

(3)多情应笑我 早生华发/君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪/尘满面 鬓如霜/艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯/塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑

18.①不解之缘 ②风餐露宿 ③日新月异（波澜壮阔、气象万千）（评分标准：共3分，每空1分；填其他成语如果符合文意亦可给分；成语中出现错别字则该空不给分）

19.①前者：立足于金矿搜集、挖掘、整理和推广南闸民歌的客观效果这一角度，侧重于高度评价金矿在民俗文化领域取得的重大成就和产生的影响力。

②后者：立足于金矿搜集、挖掘、整理和推广南闸民歌的主观条件这一角度，侧重于表达对金矿不计名利、一心传承传统的民间歌谣的肯定与礼赞。

（评分标准：共4分，每点2分；①关键信息“客观”“成就影响”，②关键信息“主观”“不计名利”；意思对即可）

20.①看起来风马牛不相及 ②并不直接产生主观的愉悦感 ③令人产生愉悦感

（评分标准：共6分，每点2分；意思对即可，如有其他答案，符合要求可酌情给分）

21.①大脑里的细胞利用神经递质来与其他细胞进行沟通和信息交换，神经递质承担的职责恰如信使传达消息之类的职责。②文本中使用了比喻的修辞手法，形象地说明神经递质非常抽象的工作原理，也使行文活泼而富有人情味。

（评分标准：共4分，每点2分；意思对即可，如有其他答案，只要言之有理也可酌情给分）

22.运动能够在短时间内促进内啡肽的产生，是因为高运动量会将你身体的肌肉里的糖原耗尽，这会使你感受到肌肉疼痛。

（评分标准：共3分，每改对一处得1分）

【解析】原句有三处语病：一是多层状语语序不当，“在短时间内能够促进”应改为“能够在短时间内促进”；二是误用介词“被”，导致语意不合逻辑，“会被”应改为“会将”；三是动宾搭配不当，“感触”应改为“感受”。

23.【审题】这是一道复合型材料作文题。材料共有三则，共同话题是“巨人”。三则材料从不同的角度对“巨人”进行分析阐释。第一则是恩格斯的评价，他认为这是一个需要巨人、产生巨人的时代；第二则是北斗一号卫星总指挥针对我国科技发展所说的，巨人不让我们站在肩膀上，我们就要自己成为巨人；第三则是关于巨晓林的事迹，他因为坚持梦想，不断创新，成为“小个子”的“巨人”。

根据以上分析，我们了解了材料的共同话题“巨人”，我们可以结合材料及话题，确定立意。无论什么时候，都需要巨人，也都能产生巨人，不仅仅文艺复兴时期这样，我们现代社会也是同样的。从材料二我们可以看出，依靠别人、依靠巨人是不可行的，必须自己成为巨人，因此，我们可以从让自己成为巨人这个角度立意。从材料三的角度我们可以看出，只要努力，谁都可以成为巨人。综合三则材料可知，时代需要巨人，我们要努力让自己成为巨人。

【推荐立意】

- (1)不要依靠别人，要自己成为巨人。
- (2)拒绝依附，勇于超越，我们可以成为巨人。
- (3)逐梦新时代，自强成巨人。