

2023届高三第一次模考 · 历史试卷

参考答案

1. D材料表明, 1535年朝廷考虑到云南、贵州、四川经济文化发展状况, 对这些省份的解额加以照顾, 表现出朝廷对边远地区的扶持, 故选D项。材料并未体现政治生活对公平正义的强调, 排除A项; 材料信息不能说明民众文化素养普遍较高, 排除B项; 科举选拔实现地域平衡的说法过于绝对, 排除C项。
2. B根据材料信息可知, 德意志帝国议会具有一定的民主特征, 但是作用较小, 贵族依然在政治中发挥重要作用, 这是新旧政治碰撞的必然结果, 体现了传统政治与民主政治交织, 故选B项。德意志没有走上和平渐进的发展道路, 而是在统一之后走上了殖民扩张的道路; 排除A项; 虽然材料涉及“帝国议会的立法必须获得联邦议会多数代表的同意”, 但由此不能得出帝国议会的权力受到挤压和否定这一结论, 排除C项; 帝国议会无法对联邦议会进行制约, 排除D项。
3. B材料表明, 汉代以来土地买卖的主体日益扩大, 结合所学知识可知, 随着汉代社会经济的发展, 土地私有制不断发展, 故选B项。材料强调的是土地买卖的主体日益扩大, 这与豪强地主势力的崛起没有直接关系, 排除A项; 材料并不能反映出社会阶级矛盾激化, 且C项与材料主旨不符, 排除; 土地买卖频繁并不会直接导致国家财政收入下降, 排除D项。
4. C 根据表格信息可知, 1930~1937年英国工业生产年均增长速度缓慢, 美国、法国、德国工业生产年均增长速度严重下滑, 这是因为这些国家受到了经济危机的影响, 说明大萧条使欧 美国家经济陷入困境, 故选C项。仅从材料无法得出日本在工业领域达到世界先进水平, 排除A项; 材料中日本和英国的工业增长率虽然处于正增长, 但是不能说明日本、英国未受到 经济危机的影响, 排除B项; 材料信息不能说明资本主义世界发生了分化重组, 排除D项。
5. A根据材料可知, 墨西哥试图通过动用反倾销的保障条款来限制中国产品出口, 这体现了一定的贸易保护措施, 反映出经济全球化面临着阻力, 故选A项。材料强调的是墨西哥针对中国实施的反倾销政策, 由材料无法得出新兴国家经济实力增强, 排除B项; 材料反映的是墨西哥针对中国采取的不公平措施, C项与材料主旨不符, 排除; 材料中未涉及发达国家这一主体, 排除D项。
6. C、根据材料并结合所学知识可知, 汉武帝即位初期, 为了解决君主专制的合法性问题, 需要建立起一个具有权威性和神秘性的理论体系来统一思想, 巩固王权, 材料正是董仲舒提出“君权神授”“天人感应”的政治动因, 故选C项。汉代儒学既重视现实政治, 也关注人伦道德, 排

除A项; 材料不涉及政治制度, 排除B项; 材料强调的是儒学神学化产生的政治动因, 而不是统治者自省和谨慎的态度, D项与材料主旨不符, 排除。

7. A根据材料可知, 明代官方改编、刊行的《列女传》, 强调“贤”“仁”“节义”“贞操”等, 即强调社会伦理道德观念, 故选A项。材料中由对女性的要求的主要目的不是提高女性修养, 而是强化社会伦理道德观念, 排除B项; 仅由材料无法得知儒家思想呈现出平民化趋势, 且C项与材料主旨不符, 排除; 明代等级尊卑秩序并未被打破, 由材料不能得出等级尊卑秩序亟待重构的结论, 排除D项。

8. B 由材料“不是传统的权威、约定的流俗、俗世的习惯等决定人们应该如何生活和行动”“要排除一切有碍于追求智慧的事物, 勇敢地向智慧挺进”并结合所学知识可知, 苏格拉底强调人要打破权威的束缚, 强调独立思考, 鼓励人去追求智慧, 这表现出其对理性的尊崇, 故选B项。材料不涉及美德问题, 排除A项; 材料强调的是人要追求智慧, 而非参与政治, 排除C项; 主观主义是从单纯的主观愿望出发的, 使主观和客观相分裂、认识和实践相脱离, 这与苏格拉底引 强调的重点并不一致, 排除D项。

9. C根据材料可知, 达·芬奇创作该面时运用了黄金比例, 而黄金分割点的运用蕴含了近代科学意义, 故选C项。仅从材料中黄金比例的运用无法得出“全新的科学艺术理念”, 排除A项; 15世纪古典主义绘画尚未兴起, 排除B项; 由材料信息无法得知宗教观念受到理性主义的冲击, 排除D项。

10. D. ‘根据材料可知; 唐朝技术官的授官门槛较低, 地位低于一般文官, 上升空间受到严格限制, 这样的地位和处境使得技术官职位难以吸引社会上的年轻人来补充后备力量, 故选D项。A项是对材料的错误解读, 排除; 这些规定从长远来看不利于科技的发展, 排除B项; 政府对科技人员的相关规定与商品经济发展无关, 排除C项。

11. D根据材料可知, 英国皇家学会的成立体现了国家对自然科学的重视, 故选D项。材料未涉及大众的态度, 排除A项; B项说法过于绝对, 且与材料主旨不符, 排除; 材料中没有国家资助科学研究情况的对比, 无法得出“力度加大”这一结论, 排除C项。

12. A 由材料“承认竞争对社会发展的促进作用”“可以立于此物竞天择之界”“革命者, 天演之公例也”可知4康有为、梁启超、邹容都肯定了进化论思想在社会竞争中的作用, 认为必须适应世界发展的竞争潮流, 来挽救国家危亡, 故选A项。“开始觉醒”说法错误, 排除B项; 材料没有涉及进化论思想的影响, 排除C项; 康有为和梁启超是维新派, 主张改良, 邹容是革命派, 主张革命, 二者救国方式不同, 排除D项。

13. C根据材料并结合所学知识可知, 虽然辛亥革命推翻了封建帝制, 但是政局混乱, 封建思想并没有被彻底根除, 保守势力趁机掀起了“尊孔复古”的逆流。为了弥补辛亥革命运动的

不足、资产阶级高举思想启蒙旗帜，掀起新文化运动，大力宣传民主、科学，以解放思想，教中国于水火之中。故选C项。二次革命的背景不是“尊孔复古”，排除A项；辛亥革命后，资产阶级并没有积极宣传科学社会主义学说，排除B项；资产阶级寻求联俄联共的革命新道路开始于1923年，排除D项。

14. A根据材料并结合所学知识可知，20世纪30年代后期，严重的民族危机促使知识分子对“大众”的认识更加深刻，知识分子意识到人民群众力量的伟大，故选A项。马克思主义中国化的新发展不是主要原因，排除B项；1919年五四运动之后，民主革命的领导阶级已转变成无产阶级，排除C项；“工农武装割据”理论提出的时间是20世纪20年代，与材料时间不符，排除D项。

15. B结合所学知识可知，1950年处于国民经济恢复时期，这一作品表现了工人的日常生活，以及墙上的“努力学习，建设祖国”宣传语，倡导了艰苦奋斗的社会主义风尚，契合了当时的时代精神，故选B项。1950年处于国民经济恢复时期，该作品与“革命教育”无关，排除A项；材料中的画是现实生活内容的反映，排除C项；该作品与苏联艺术风格无关，排除D项。

16. A根据材料“带有英雄主义精神的艺术形式”并结合所学知识可知，这类艺术流派属于新古典主义，新古典主义的特点是追求理性和艺术形式的完整，故选A项。B项为浪漫主义的特点，排除；C项为现实主义的特点，排除；D项为现代主义的特点，排除。

17. (1)特点：敢于质疑和挑战权威；关注平民，平等对待百姓；强调“知行合一”；注重道德修养；具有强烈的历史使命感；追求个性解放。(6分，答出三点即可)

作用：激励个人积极奋发；培养个人的修养和社会担当；对当今社会道德建设有重要价值。(4分，答出两点即可)

(2)相通之处：重视个体的主体作用(带有人文主义色彩)；挑战正统思想；体现平等观念；都具有个性解放的作用。(4分，答出两点即可)

主要原因：资本主义日益发展；世俗王权的支持；资产阶级力量不断壮大；文艺复兴运动、人文主义发展的推动；宗教改革拥有一定的社会基础。(6分，答出三点即可)

(3)认识：思想解放是特定时期政治和经济发展的产物；思想解放离不开杰出人物的推动；思想解放的程度影响社会发展速度。(5分，言之有理即可)

18. (1)内容：淡化意识形态；积极发展与第三世界国家的关系；反对霸权主义；维护世界和平。(6分)

(2)变化：由积极发展与西方的关系到重视发展与中国的友好关系。(2分)

原因：苏联解体后，俄罗斯面临严峻的地缘政治环境；俄罗斯倒向西方国家的策略受挫；

俄罗斯自身经济实力不够强大；中国的综合国力和国际地位的不断提商；中国实行和平与友好的对外政策；等等。(7分，答出四点即可)

19. [示例]

现象：20世纪初，中国作家对西方人物侧重正面描写。(2分)

阐述：19世纪末甲午战争中国的溃败，标志着“洋务运动”失败，这打击了中国人的民族自尊心，迫使国人对“自我”进行正确的审视和反思，此时，中国人对西方的学习不再局限于“船坚炮利”，还对优越的西方社会制度有较为深入的思考和透彻的分析。西方以其优越的政治制度和资产阶级民主思想吸引着中国先进知识分子，西方社会的发展模式为中国先进知识分子提供了努力的方向。在此背景下，知识分子阶层在思想上发生了很大的变化，他们提出向西方学习，建立平等自由的民族国家。这成为19世纪末20世纪初中国的文化取向，因此，他们对西方国家形象的描述也趋于理性。(8分)

结论：民族危机的加深促使知识分子的思想发生变化，20世纪初中国作家描写西方的正面形象，有利于国人客观和辩证地对待西方文化，实现救亡图存的目标。(2分)

(“示例”仅作参考，不作为唯一标准答案)