

2024 届安徽省高三摸底大联考 · 语文

参考答案、解析及评分细则

1. D(A. “所以本着客观原则, 历史学就能还原全部历史” 错误。原文是“当然不能简单地认为历史学的求真能够完整还原历史, 真是有限度的; 但无论是扎实地历史还原、还是借助学术想象力的历史再现或认识, 都必须在客观的原则下, 借由史料的分析来开展”, “今日的史学者普遍相信, 受可掌握材料和研究者视野的限制, 研究者无法简单地复原全部历史”。B. “故大学生在学习中不能按教材预设规律进行研究” 错误。原文是“用的史学者普遍相信……研究者所展示的历史, 具有主观性和片面性, 以至于当代中国史学专业大学生的官方教材里都非常明确地播出‘人类社会客观存在的历史’和‘史家纂写的历史’是性质不同的两个概念。但史学家们同样明白, 这不仅不可以被理解为史料无用, 或者史学研究可以放弃史料, 仅依靠想象价值观或任何预设的规律进行研究; 来源: 制三答案公众号。反而是进一步告诫历史学家要更审慎更谦卑地对待史料……”, 可知讨论的是史学研究注重客观求是的态度, 他指出了大学生应认识到“人类社会客观存在的历史”和“史家纂写的历史”是性质不同的两个概念, 但没有是到大学的学习行为; 另外原文还提到“理解或

诠释, 当然是史学研究的魅力所在”, 说明史家主观的理解诠释有积极意义而“大学生在学习中不能按教材预设规律进行研究”则否定了其积极意义及合理学习方式。C. “提高了历史文本的信度” 错误。

另一方面又发挥文学想象, 对王氏这位具体女性的日常生活进行了诸多细致的细节联想、显然这部作品不是妇人王氏的“信史”。)

2. C(“历史学的人文属性就会被消解” 错误。由“往前进一步是哲学, 往后退一步是演义”可知, 历史学不强调客观性、不追求“真实”, 就会和其他的人文学科没有区别, 消解的是历史学在人文领域独特的学科属性, 而不是人文属性。)

3. B(材料一的观点是: 研究历史要以求真为准则, 要以客观史实为基础。A. 句意: 史书最看重的是道义, 而所陈述的是史事, 而所赖以传世的是文辞。强调史学研究和历史书写要尊重客观, 实事求是。B. 句意: 为尊贵的人避讳, 为亲人避讳, 为贤能的人避讳。强调的是有取舍, 是历史书写主观性的体现。C. 句意: 可信的, 就作为可信的留传下去; 可疑的, 仍然作为可疑的留传下去。强调史学研究和历史书写要尊重客观, 实事求是。D. 句意: 如果事实不明确, 只是以是非和修辞为能事, 就既不能著书立传, 又失去了历史真实的意味。强调了“事实”的重要性。)

4. 材料一认为史料的客观性是历史研究的核心关键, 材料二强调主观的历史认知是历史研究的关键。(2分)

5. ①了解历史, 打破旧有观念建始新思想⑤②以求真来当的经营之外清洁的理性思考; ③人们从历史的200月未来的联系, 并预测和影响未来。(每点2分, 微信搜: 高三答案公众号答对两点即可。其他答案合作有理亦可酌情给分。)

6. C(“活泼积极的内心世界” 错误, 文章使用大量笔墨写心理活动, 主要是反映他们因身体残疾, 内心世界更加“丰富、敏感”。)

7. B(“……来自八年前他去体育场时留下的珍贵真实记忆” 错误。原文“山子心里‘轰’的一下子, 想起来了: 那些台阶是在梦里见过……”, 可见山子对体育馆的记忆来自他的梦境。)

8. ①“只有一张门票” 集中矛盾, 推动情节发展, 更能开掘这一对残疾青年复杂的内心世界。②“只有一张门票”, 透露出他们困苦的处境, 更能突显他们面对苦难积极热爱的可贵品质。③“只有一张门票” 与结尾的不得而知, 大大增强了文本的悬念, 给读者留下了更多的想象空间。(每点2分)

9. 示例: ①小刚和山子双腿萎缩变形, 生活受限, 更无法享受踢足球的快乐, 故事中有些残疾人的凄凉感; ②两人虽双腿残疾, 但依然保有对足球的热爱, 充满着对生活的期待、希望, 精神意旨是明朗的; ③文中小刚、山子和史铁生一样, 都遭遇了瘫痪的现实困境, 却拥有强大的灵魂, 没有被不幸击而一蹶不振, 故言“此稿有史铁生的味儿”。(每点2分, 其他答案言之有理亦可酌情给分, 如从语言风格角度。)

10. B E G

11(“含义相同” 错误。前者是“感谢、感激”的意思, 后者是“推辞、拒绝”的意思。)

方童谣 《燕围南疆，赵国北界，中间合不住，大小如砺石，只有这里可以避世》，并没有点明“唯有易县”句以避曲，一是公示白认为是易县。)

13. (1)自己估开坚守不花，又知道一定不合政他人援数，于是有的投降，有的溃散。(“度”“见”各1分，句意2分)

(2)我听说君子使别人陷入危难，一定要向他进患难，我还会能够自逃生呢：(“陷”“同其难”，1分，句意2分)

14. ①军事策略上，固守防守策略，拒绝援外；②对人态度上，不体恤将士，人心离散；③具体作战中，密信被截，计划失败。(每点1分，其他答案言之有理亦可酌情给分，如答性格方面。)

15. D (“表现出诗人豪纵狂放与浪漫不羁的性情”错误。尾联表达出诗人官场失意、不得不急求解脱的孤苦、无奈之情。)

16. 陆诗通过描写“夜听春雨”“深巷卖花”“闲作草书”“细乳分茶”等日常细节，以表面的闲适恬静暗示作者长期得不到重视的清闲与落寞。(3分。表达手法1分；情感内容2分。)王诗颌联对仗，用时间的无限绵延衬托空间随处就生的无限的愁恨，“闲恨闲愁”等直接抒写作者贬官后的不满与无奈。(3分。表达手法1分；情感内容2分。)(其他答案言之有理亦可酌情给分。)

17. (1)玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

(2)蓬门今始为君开 门虽设而常关

(3)示例：我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月(小楫轻舟 梦入芙蓉浦/闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边)

18. ①原句使用了顶针，还原了赢钱的过程；改句陈述了赢钱的结果。②原句还连用短句，语势贯通，节奏明快，表现出赢钱的愉快心情；来源：高三答案公众号改句表达较平淡，无明显感情色彩。(每点2分，其他答案言之成理亦可酌情给分。)

19. 明明很痛也挨了打，却连用“似乎”进行模糊化(不确定性)表达，阿Q的愚弱迟钝、得过且过跃然纸上。“睡着”一词，一语双关，表面是安然入睡，实则表现阿Q麻木不觉醒的状态。(每点2分)

20. 破折号：转折作用，表现了阿Q拥有金钱的快乐和失去后的失落之间的巨大反差。冒号：总结上文，表现了阿Q反复自欺欺人最终也没掩盖住的痛苦。(答对一点2分，两点3分。)

21. 示例：因小失大/得不偿失 大势所趋 无可厚非

22. 示例：①有人颇有微词②这不只是破圈 ③只关注流量和打赏(丢掉了线下舞台/沉湎于手机屏幕)

23. 参考立意：①找准位置，莫将理想错过②人生蹉跎，心境“不错”③将错就错，错错得正。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com