

2021~2022 学年度第一学期高三期中试卷

语文

2021.11

注意：本试卷共 8 页，23 小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。请按照题号将答案填写或书写在答题卡相对应的答题区域内，将答案直接书写在本试卷上无效。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 1 (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

打开购物 APP, 想买的东西从推荐商品中就能快速找到; 浏览新闻或短视频时, 总能收到自己感兴趣的内容推荐; 选择餐馆时, 在 APP 点开美食栏目就能看到推荐排行榜……作为消费者, 很多人对这些体验并不陌生。随着信息技术迅猛发展, 涵盖网络购物、交通出行、旅游住宿、订餐外卖等多个领域的算法应用日渐普及, 影响着用户的消费决策乃至日常生活。

一般来讲, 算法是一种技术手段, 即互联网平台借助消费者的个人信息和使用习惯等大数据, 实现用户需求和服务的快速精确匹配, 大大降低了信息传播和获取的成本, 为消费者提供更为丰富、更易获取的产品和服务, 让社会运行更加高效。同时, 市场上也存在一些因算法不当应用而侵害消费者权益的行为, 比如过度采集用户信息侵犯个人隐私、大数据杀熟、不当操纵流量分配干预平台商家经营等。这些做法不仅侵害了消费者的知情权、选择权和公平交易权, 也扰乱了市场秩序, 不利于平台和数字经济持续健康发展。

(摘自《人民日报》2021 年 01 月 28 日 07 版尹双红《让算法应用规范起来》)

材料二:

在移动互联网时代, 算法技术的产生适逢其时, 算法推荐正在信息传播中大显身手。但是, 算法既可用于计算, 也可用于算计。如果算法被利益所绑架, 就会沦为对用户的算计。一些新媒体或机构, 或是出于对算法技术的过度迷信, 或是出于对市场利益的盲目追逐, 在所谓“用户至上”的名义下, 对信息不加辨别、缺乏分析, 用算法推荐全方位“讨好”受众, 甚至迎合某些受众的低级趣味, 这就会产生严重后果。一是算法的迎合式推荐会造成庸俗、低俗、媚俗信息泛滥, 进而造成某些用户低级趣味的固化和泛化。二是基于算法得出的针对特定用户进行的个性化推荐, 势必造成用户信息选择面的收窄, 仿佛在用户周围砌起了一堵墙, 形成信息“茧房”。

所以说, 在信息高速公路上, 算法推荐如果不装上“方向盘”上路, 就会偏离正途、迷失方向。算法推荐的“方向盘”是什么? 就是主流价值, 就是社会主义核心价值观。一个社会的良性运行和健康发展需要主流价值的感召和引领。主流价值缺位, 不利于社会发展。

(摘自《人民日报》2019 年 04 月 11 日 09 版 张涛甫《把好算法推荐“方向盘”》)

材料三:

从全球范围看, 媒体智能化进入快速发展阶段。我们必须推动关键核心技术自主创新不断实现突破, 探索将人工智能运用在新闻采集、生产、分发、接收、反馈中, 用主流价值导向驾驭“算法”, 全面提高舆论引导能力。

一方面, 算法是先进生产力的代表。当今世界, 数据量已经达到前所未有的程度, 并仍在时刻不停地产生和储存新的数据。人类要运用海量数据, 要让它产生价值, 需要靠卓越的

算法来解决。另一方面，算法是一种中性的计算法则。作为信息处理工具，它自身没有价值观，不能判断信息的导向和意识形态属性。运用不当必然贻害无穷。对于新闻信息生产和传播来说，算法主要是一种生成机制和传播策略，体现为抓取、汇聚、分类、排序，同时体现为提取、匹配、推送。正是技术的发展把过去主要由人负责的内容拣选工作交给计算机来处理，信息把关由人转向算法技术，问题也由此产生。

算法改变内容生产手段和分发传播路径以及带给用户前所未有的阅读体验的价值毋庸置疑。但现实表明，当前算法的普遍逻辑只是把信息的特征进行提取并匹配用户偏好然后进行推送。这样价值观的实质就是“用户想看的”和“流量最大化”。很显然，如果只为片面满足用户需求和追求流量最大化，用户隐私以及公德和法律就极易沦为次要。技术批判理论认为，必须赋予算法价值观，如果不给算法设置正确的价值观。它就会被错误的价值观所俘获。算法是人去定义和搭建的，每一种技术架构、每一行代码、每一个界面，都代表着选择、都意味着判断、都承载着价值。必须坚持把社会效益放在首位，将经济效益与社会效益统一起来，让算法拥有社会主义核心价值观。

企业要承担企业的责任，党和政府要承担党和政府的责任。网上信息管理，网站应负主体责任，政府行政管理部门要加强监管。同时，企业做得越大，社会责任、道德责任就越大，公众对企业这方面的要求也就越高。强化网站主体责任，就是要按照“谁主办谁负责”原则，切实把网站的管理责任落实到位。网站要履行网上信息管理主体责任，加强对新产品、新应用、新功能上线的安全评估。其中，主体责任分为两部分，一是社会责任，二是法律责任。只有当开发和运用算法的人有了主体责任意识，才有了把主流价值观与算法有机统一起来的可能。

新闻观是新闻舆论工作的灵魂，我们是社会主义国家，不仅是主流媒体，所有的媒体都要开展马克思主义新闻观教育。要承担起党的新闻舆论工作的职责和使命。必须把政治方向摆在第一位，牢牢坚持党性原则。牢牢坚持马克思主义新闻观。牢牢坚持正确舆论导向。牢牢坚持正面宣传为主。同时，广大新闻舆论工作者也是党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，我们必须加强对人的培养和管理，这才是最长远和根本性的举措。人，只有人，而且必须是人，才应该永远地占据着关键位置。人机相较，人的价值观是优势。现在的关键是行业各界要把中央精神真正落实到位。

（摘自《光明日报》2019年04月15日 蒲红果《任由“算法”推荐不良信息必须匡正》）

1. 下列关于“算法”的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 算法这种技术手段能快速精确匹配用户需求，降低信息传播获取成本，提供更丰富、更易获取的产品和服务，让社会运行更高效。
- B. 信息把关由人转向算法技术后，由于自身具有不正确的价值观，算法在内容的提取、匹配、推送过程中，就会产生了一系列问题。
- C. 当前算法的普遍逻辑只是把信息的特征进行提取并匹配用户偏好然后进行推送，这种迎合、讨好式的算法推荐，会产生严重后果。
- D. 算法是先进生产力的代表，算法推荐正在信息传播中大显身手。但在我国新闻舆论工作中，占据关键、核心位置的仍然应该是人。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 对信息不加辨别、分析，用算法推荐全方位“讨好”受众，甚至迎合某些受众的低级趣味，这种价值观的实质就是“用户想看的”和“流量最大化”。
- B. 开发和运用算法的人具有主体责任意识是一个前提条件，当开发和运用算法的人有了社会责任和法律责任意识，主流价值观就能与算法有机统一起来。
- C. 人机相较，人的价值观是优势。所以在新闻信息生产和传播中，信息的抓取、汇聚、分类、排序等工作不能交给计算机来处理，仍然应该由人来完成。

D. 企业做得越大, 社会责任、道德责任就越大, 也就能代表主流价值观, 公众对企业这方面的要求也就越高, 政府行政管理部门对其监管强度也越大。

3. 下列现象中不属于算法不当应用而侵害消费者权益一项是 (3分)

- A. 在某搜索网站上输入关键词, 出现大量相关信息, 但有些信息需要付费才能查看使用。
- B. 在购物 APP 搜过一款相机后, 主页上不断推荐不同品牌不同价位的产品, 让人眼花缭乱。
- C. 下班后对着手机看短视频, 刷完一个, 平台马上自动推送同类视频, 内容不停地更新。
- D. 分别用高级和普通会员账号在某电商买同款商品, 结果高级会员账号支付的价格更高。

4. 简要分析材料一和材料二的行文思路。(4分)

5. 请结合材料, 简要概括如何把好新闻信息生产和传播的“方向盘”。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

我们决不投降

宗璞

1944 年 4 月始, 在日本侵略下, 中国军队在各个战场上均告失败, 损失惨重。百姓流离失所, 争向川滇一带逃难。日寇甚至不放过满载难民的火车, 以逃难的人群为目标, 肆行轰炸。昆明的课堂从来没有平静过, 这时更感到腹背受敌的威胁。

孟弗之家中, 娟和玮谈及时局。娟道: “工学院有两个同学参加远征军, 听说最近牺牲了。一个患疟疾, 没有金鸡纳霜; 另一个中弹后掉在怒江里, 说是手里还拿着枪。”玮的眼睛一亮, 声音有些颤抖, “真是壮烈。这是男儿死所。”娟抬头, 望着他, 觉得玮身上有一种热情和她血脉相通。过了一会, 才说: “这就是白居易形容的‘闻道云南有泸水, 椒花落叶瘴烟起。大军徒涉水如汤, 未战十人五人死。’”玮说: “听说学校又要搬家?”娟说: “昨天有几位先生来和爹爹谈得很晚, 好像就是议论搬家的事。”玮说: “同学们都不愿意再搬, 总是藏, 总是躲, 再搬搬到哪儿去呀。”

“听!” 玮说, 远处传来一种沉重的声音, 是脚步声, 接着响起了歌声, “大刀向鬼子们的头上砍去——” 脚步声和歌声越来越近。碧初和粽子走进屋来说, 过队伍了。

大家肃然听着, 脚步声, 隆隆的军车声, 加上粗哑的、参差不齐的歌声, 显得很悲凉。

这天夜里又是沉重的脚步声, 把许多人从梦中惊醒。十轮大卡车载着辎重, 压得青石板路面在喘息。

“一、二、三——四!” 声音不整齐, 而且嘶哑, 仿佛黑夜也是坎坷不平的。但是开赴前线的脚步不能停。

次日上午, 孟弗之和秦巽衡去学校开明仑大学教务会。正走在街上, 忽然下起雨来, 雨毕, 只觉寒风扑面, 是秋已深。一路见一群群人面目黑瘦, 拖儿带女, 背着大包小包, 正是新到的难民。翠湖旁, 桥边柳下也有难民或坐或卧。两个小儿大概有病, 不停地啼哭。一个母亲低声抚慰, 一个母亲照屁股给了几下。被打的小儿大哭, 又有别的小儿跟上。几只鸟儿扑喇喇惊飞了。

雨又下了, 二人默然走着, 及至学校, 长衫已湿了大半。会上, 要商讨两件大事。

校长秦巽衡简单介绍了当前形势, 说教育部已派人去西康勘察, 那里交通十分不便, 谅敌人是打不到的。另因军情紧张, 滇西、滇南的战场都需要翻译, 教育部决定征调四年级学生到军队服役。对这一问题大家意见较一致, 国难当头人人都有责任。一位先生提出学生思想很复杂, 有人拒绝服役。秦校长说: “如有这种情况, 不予毕业。” 语气很坚决, 大家俱无异议。

在搬迁的问题上意见不统一。有人说, 学生从军是把精华投进去了, 还躲什么。也有人说, 还是搬一搬好。弗之说: “我们现在是用两个拳头的对策。一个拳头伸出去, 那就是我们的青年人要直接参加这场战争; 一个拳头是缩回来。就是搬迁躲藏。目的当然是为了培养

继续打出去的力量。”又有人说，现在哪里还能找到合适的地方。若有合适的地方，敌人一时打不到，也不会放过轰炸。

冷风夹着雨滴吹打着玻璃窗。众人都觉一阵寒意。咣当一声，风把门吹开了，把桌上的纸张吹得满地。

梁明时忽然站起来，大声说：“我们最好找一个地图上都没有的地方，让敌人找不着。”他噙着眼泪。

这话又似实意，又似讽刺，像一柄剑刺在每个人身上，满室无言，静了好一阵，热泪在人们眼中转。

江防站起来说：“我是不走的了，我与昆明共存亡！”

秦巽衡站起身，“大家的意思我明白了。我们也许搬走，也许留下，也许会和敌人周旋，前途还不能确定，更加艰苦是必然的。可是我知道，”他用手环指大家，声音呜咽，一字一字地说，“不论发生什么事，我们——”他再次用手环指大家，“我们决不投降！”

我们决不投降！刚劲的秋风把这句话吹上树梢，吹过屋顶，在天空中滚动着，撞在每个人心上。

（节选自宗璞《东藏记》，有改动）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 小说两次写众人聆听行军的脚步声、军车声，表明当时战事紧张，军队频繁开赴前线，“悲凉”、“沉重”等词语则表现出大家内心对局势的担心。
- B. 对从军同学的牺牲给予高度评价，这一情节凸显了崤和玮一致的爱国主义精神。二人关于学校再次搬迁的议论反映了青年学生们对搬迁躲藏的不解。
- C. 日寇入侵，明仑大学面临搬迁，有的教师赞成，有的坚决不走，还有的逃避现实幻想躲到地图上没有的地方，表现各色人等面对国难时的不同抉择。
- D. 危急关头，小说塑造的青年学生分化很明显：有人积极抗日，以身许国，捐躯赴国难；也有人丧失民族气节与爱国精神，不肯接受征调，拒绝服役。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说塑造人物时，语言能契合形象。“如有这种情况，不予毕业！”“我们决不投降！”表现出秦校长的爱国主义情操和坚韧不屈的形象特征。
- B. 小说善用修辞手法，且生动巧妙贴切。如“过队伍”时，运用比拟的手法来写路面不堪重负；写崤和玮谈话时引用了古人诗句来表现战争残酷。
- C. 小说多丰富感官描写，绘声绘色绘形。文中孟弗之和秦巽衡遇到难民时，进行了多感官角度的描写，视、听、嗅、触觉相结合，可谓穷形尽相。
- D. 小说塑造人物形象时，注重点面结合。既表现个体又观照群体，如刻画难民时，既写了病弱哀啼的小儿，又写了漂泊疲惫苦难深重的难民群体。

8. 环境描写具有多重作用，文中画线句对风雨的描写有怎样的作用？（4分）

9. 有人评价《东藏记》说“宗璞笔下的战争没有刀光剑影，却烙刻了深重的创痕”，即不直接描写战斗画面，只新写后方生活状况。却凸显出战争的残酷惨烈和深刻影响。本文是如何体现这个特点的？请结合相关情节简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

孝和皇帝讳肇，母梁贵人，为窦皇后所妒，忧卒。永元三年春，帝用新礼，加元服。冬上行幸长安，诏求萧、曹近亲宜为副者，诏其封邑。

梁王畅与从官下总祠祭求福，总谄眉云：“神言王当为天子。”畅与相应答，为有司所奏，请征诣狱。帝不许但削成武一县畅渐惧上疏深自刻责曰臣天性狂愚不知防禁自陷死罪分伏

显诛陛下圣德，枉法曲平，横赦贤臣，为臣受污。臣知大货不可再得，不敢复出入关绳墨。臣畅以骨肉近亲，乱圣化，污清流，既得生活，诚无心面目以凶恶复居大宫，愿陛下加恩开许。”上优诏不听。

以大司农陈宠为廷尉。宠性仁矜，数鞠疑狱，务从宽恕。刻敝之风，于此少衰。皇太后窦氏崩。初，梁贵人既死，宫省事秘，莫有知帝为梁氏出者。梁扈遗从兄奏记三府，以为“汉家旧典，崇贵母氏，而梁贵人亲育圣躬，不蒙尊号，求得申议。”太尉张晞言状，帝感恻良久，曰：“于君意若何？”请追上尊号，存录诸舅。帝从之。三公上奏，“请依先武黜吕太后故事，贬窦太后尊号，不宜合葬先帝”。帝手诏曰：“窦氏虽不遵法度，而太后常自减损。朕奉事十年，深推大义；礼，臣子无贬尊上之文，恩不忍离，义不忍亏。按前世，上官太后亦无降黜，其勿复议！”葬章德皇后。

日有食之，时帝遵肃宗故事，兄弟皆留京师，有司以日食阴盛，奏遣诸王就国。诏曰：“甲子之异，责由一人。诸王幼稚，早离顾复，弱冠相育。选懦之恩，知非国典，且复宿留。”

岭南旧贡荔枝，昼夜传送，不绝于路，至于触犯死亡之害。唐羌上书曰：“臣闻上不以滋味为德，下不以贡膳为功。此物升殿，未必延年益寿。”帝下诏曰：“运国珍羞，本以荐奉宗庙，苟有伤害，岂爱民之本。敕太官勿复受献！”

（节选自《资治通鉴·汉纪四十汉和帝》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 帝不许/但削成武/一县畅慚惧上/疏深自刻责曰/臣天性狂愚不知/防禁自陷/死罪/分伏显诛/
- B. 帝不许/但削成武/一县畅慚惧上/疏深自刻责曰/臣天性狂愚不知/防禁自陷/死罪/分伏显诛/
- C. 帝不许/但削成武一县/畅慚惧上/疏深自刻责曰/臣天性狂愚/不知防禁/自陷死罪/分伏显诛/
- D. 帝不许/但削成武一县/畅慚惧上/疏深自刻责曰/臣天性狂愚/不知防禁/自陷死罪/分伏显诛/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 元服，古代男子成人的仪式，改服饰加冠，起正式的名字，文中指成年加冠礼。
- B. 绳墨，木工打直线的工具，亦指规矩或法度。文中“绳”和“木直中绳”同义。
- C. 宫省，指宫禁，亦指设在皇宫内的官署，如尚书省、中书省等，文中是指前者。
- D. 宗庙，是天子或诸侯祭祀祖先的场所，通常天子立七庙，诸侯五庙，大夫三庙。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 刘畅因与下属谈论僭越的话而被有司弹劾治罪，和帝没有批准。刘畅惭愧恐慌，主动请求处罚自己，和帝则拒绝了他的请求。
- B. 和帝的生母梁贵人被窦皇后诬陷，忧郁而死。三公大臣知道实情后，要求为梁贵人追加尊号并贬去窦太后尊号，和帝未同意。
- C. 当时出现日食，有大臣借此上书和帝派遣诸位亲王前往封国就位，和帝念及人情，独揽异象责任，继续让诸位亲王留居京城。
- D. 岭南地区百姓为皇帝进贡当地特产，日夜传送，时有人员伤亡，唐羌上书陈述利害，和帝接受谏言并下诏，令太官勿受贡品。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 上行幸长安，诏求萧、曹近亲宜为嗣者，绍其封邑。
- (2) 宠性仁矜，数鞠疑狱，务从宽恕。

14. 汉和帝终未贬黜窦太后尊号，请简要概括其原因。（3分）

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 15~16 题。

金陵怀古

刘禹锡

潮满冶城渚, 日斜征虏亭。
蔡洲新草绿, 幕府旧烟青。
兴废由人事, 山川空地形。
后庭花一曲, 幽怨不堪听。

【注】①冶城: 江苏南京一带, 这里是春秋时代冶铸刀枪剑戟的中心。
②征虏亭: 《丹阳记》曰“太安中, 征虏将军谢安为钱行送别立此亭, 因以为名”。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分) ()

- A. 首联将江边的荒凉之景与旧时征虏亭的热闹进行对比, 流露出吊古伤今之情。
- B. 颔联写景, 春草年年绿, 旧烟岁岁青, 景色虽然依旧, 但人事却已面目全非。
- C. 颈联以精炼的语言指出国家兴亡取决于人治, 警示当朝统治者吸取历史教训。
- D. 尾联借鉴了杜牧的《泊秦淮》, 作者想到后主的亡国而幽怨地唱起《后庭花》。

16. 有人认为“山川空地形”与《滕王阁诗》“槛外长江空自流”中的“空”字有异曲同工之妙, 你是否赞成? 请结合诗句加以分析。 (6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。 (6 分)

(1) 《琵琶行》借用周围船客的安静来侧面烘托琵琶女精湛技艺的句子是

“_____”

(2) 《师说》中士大夫这类人耻于从师, 以身份地位高低为借口的两句是

“_____”

(3) 杜鹃鸟是古诗文中常见的意象, 请写出两个带有“杜鹃”悲凉意象的诗句

“_____”

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

费孝通先生曾言: “各美其美, 美人之美; 美美与共, 天下大同。”

在我们的生活时空里, 美和美的艺术是如此丰富着人们的心灵: 在面对_____的然奇景时, 我们常常会有一种无言以对的震撼。在大自然的_____面前, 一切描摹的语言都是苍白无力的; 而当我们在艺术家们所创造的艺术天地徜徉流连时, 同样也会有一种直指人心的感动, 似乎连一声惊叹都会是一种打扰和_____。

对美的向往和追求, 是众多艺术家们穷其一生所冀望达成的艺术使命。当他们将这种追求在美术作品中表达出来, 使得芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术, 便是对“美美与共”一词的最好答案。而对于我这样的文字工作者, 能够_____实践“美美与共”的精神, 我想, 应该就是以文字记录艺术家们对于美的追求历程, 以文字分享艺术家们对于美的表达和阐释, 以此来传递美的精神。作家和艺术家的劳动虽然有异, 但是, 操笔为锄, 耕耘出一片属于自己的山水领域, 乃是大家的共同目标。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 美轮美奂 鬼斧神工 侮辱 事必躬亲
- B. 美不胜收 巧夺天工 亵渎 事必躬亲
- C. 美轮美奂 巧夺天工 侮辱 身体力行
- D. 美不胜收 鬼斧神工 亵渎 身体力行



19.文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

A.他们将这种追求在美术作品中表达出来，使得芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术，便是对“美美与共”一词的最好答案。

B.当他们将这种追求在美术作品中表达出来，芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术，便是对“美美与共”一词的最好答案。

C.他们将这种追求在美术作品中表达出来，使得芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术，便是对“美美与共”一词的最好阐释。

D.当他们将这种追求在美术作品中表达出来，芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术，便是对“美美与共”一词的最好阐释。

20.文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法，请简要分析其表达效果。（5分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

提到肥胖比较严重的国家，大家___①___。如今，美国有将近 70%的人超重或肥胖。不过，美国人也并非天生这么胖，体重失控大概是近 30 年来的事。美国的肥胖率已从 1990 年的 12%增长到 2018 年的 42.4%。

变胖最重要的原因，便是美国食品工业过于发达。高糖高脂的食物在美国本就深受喜爱，再加上___②___，使得获得这种不健康食品的成本降低。例如常见于零食中的添加脂肪，自 1950 年代消费量猛增了约三分之二。微信搜《高三答案公众号》

（ ），中部与南部州肥胖率明显高于东北部与西部地区。黑人成年人肥胖率高达 49.6%，西班牙裔与白人肥胖率在 40%以上，只有亚洲裔的肥胖率较低，仅有 17.4%。而且，肥胖率与收入整体上负相关，即___③___。既然都已经这么穷了，不如吃吃喝喝潇潇洒洒。

21.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

A.同时，地域特征和族裔特征对肥胖的影响也很明显

B.同时，地理特征和人种特征对肥胖的影响也很明显

C.同时，美国人的体重分布有非常明显的地域特征和族裔特征

D.同时，美国人的体重分布有非常明显的地理特征和人种特征

22.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 8 个字。（6分）

四、写作（60分）

23.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

毛泽东在《心之力》一文指出：志者，心力者也。民之志首推举国民众个性之天然强健，则国家栋梁层出不穷。……故个人有何心性即外表为其生活，团体有何心性即外表为其事业，国家有何心性即外表为其文明，故心为形成世间器物之原力。吾辈任重而道远，若能立此大心聚爱成行，则此荧荧之光必点通天之亮，星星之火必成燎原之势，翻天覆地，扭转乾坤。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户（官方网址：www.zizzs.com）、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+ 大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线