

语文参考答案

1.A 2.A 3.D 6.B 7.A 10.B 11.B 12. B
15. B 21. C

4. ①文学经典中包蕴不同艺术形式，阅读者往往能从中汲取多重艺术素养，获得多重审美愉悦。

②有些人把学艺术当作掌握一门技艺，忽视了自身艺术素养与人文素养的培育，所以会绘画、弹奏的人不一定会审美。

(每个要点2分，共4分，答对一点给2分，意思对即可，基于文本信息的其他说法言之有理酌情给分。)

5. ①要重视传承民族文化，避免只重培养技巧而轻视文化传承。

②要注重涵育民族文化趣味，培养文化精神，避免一味迎合感官刺激体验。

③要坚持传承民族审美传统，避免趋附西方审美而贬抑民族审美。

(答对一点给1分，答对二点给3分，答对三点给4分。意思对即可。)

8. ①“常”指的是这片土地在漫长的历史中形成的恒常不变的生活习惯、风俗人情乃至传统文化。如过路人口渴吃橘子不必花钱的淳朴民风，年轻时吃水上饭、年老时落叶归根的人生道路，如一年到头虔诚奉行的生活日常；

②“变”指的是时代巨变、军阀混战给这个地方的人们带来的变化，如运送罐头洋货的码头暗示了外来文明的冲击，卖狗矢相的老妇人说明了人心的变化，如多次爆发的内战、繁多的捐税破坏了人们的正常生活。

(每点3分，举例合理即可。)

9. ①淡化情节，结构松散。文中并无激烈的矛盾冲突，也不着意设置悬念、高潮，叙述随性自由，不依循线性结构；

②虚化人物，重在写意。小说写的是现实生活中的普通人，对“长顺”“老水手”的刻画以简笔勾勒为主，较少细致的描写；

③关注小事，取材于平常生活。小说写的是萝卜溪这个小乡村里普通人家长顺家的日常生活；

④强化环境，营造意境。小说用诗意化抒情化的笔调，描绘了风光秀丽、人情淳朴的湘西乡土社会，营造了田园牧歌的浪漫意境。

(每小点2分，答满三点6分。考生若有其他答案，言之成理即可。)

13. (1) 他们能用微小的好处来迎合别人的心意，能用微小的信义巩固别人的心意，使人君必然信任、亲近他们。

(中，迎合，符合，1分；固，巩固，获得，……，信任，1分；亲，亲近，1分；句意，1分，主要落实“小善”“小信”，“善”和“信”都作名词，译为“好处”“信义”。)

(2) 作为君主，并不是想要在宫中滋养祸患，在朝堂之上疏远忠臣贤士，这是日渐积累而成，是形势发展使他这样的。

(养祸，滋养或滋生祸患，1分；硕士，贤能之人，1分；“非欲养祸于内”“而疏忠臣硕士于外”，两句都为状语后置句，翻译时注意将状语提前，译为“在宫中”“在朝堂/朝廷”，1分；句意，1分，主要落实“盖其渐积而势使之然也”，其中，“渐积”译为“日渐积累”，“然”译为“这样”。)

14. ①君主应该保持谦逊的态度；②要防微杜渐的意识；③要亲近正直忠诚贤能之士。

(每小点1分，共3分)

【参考译文】

文不一：

《尚书》上说：“自满会招来损害，谦虚能得到益处。”忧劳可以使国家兴盛，安乐可以使自身灭亡，这是自然的道理。因此，当他兴盛时，普天下的豪杰，没有谁能和他相争；到

他衰败时，数十个乐官就把他困住，最后身死国灭，被天下人耻笑。祸患常常是由极小的错误积累而酿成的，纵然是聪明和英勇果敢的人，也多半沉溺于某种爱好之中而陷于困穷，难道只有乐工（是所溺的成分）吗？于是作《伶官传》。

文本二：

自古以来，宦官扰乱国家，比女人造成的祸患还要严重。女人，只不过是使君主沉溺于美色罢了，而宦官的危害可不止一条。

宦官所担当的职责就是侍奉在君主身边，容易与君主形成亲密关系，他们的用心专一并且毒辣，他们能用微小的好处来迎合别人的心意，能用微小的信义巩固别人的心意，使人君必然信任、亲近他们。等到获得了君主的完全信任，然后就用祸福来恐吓他、挟制他。这时候虽然有忠臣贤士在朝中，但君主认为他们和自己关系疏远，不如侍奉他起居饮食、成天在自己左右侍奉自己的亲随那样可靠。所以君主与成天在自己左右侍奉自己的人日益亲密，而对忠臣贤士们则日益疏远，君主便会日益变得势单力孤。势单力孤，则惧怕发生祸患的心理就更加严重。而挟持自己的人的地位就会更加牢固。君主的安危，决定于这些人的喜怒；而祸患就潜伏在他的内廷之中。于是过火认为可以依靠的人，正是现在为患的根源。

当发觉祸患已深的时候，想要和平日里疏远的大臣们一起除掉左右的亲随，行动慢了就会使祸患日益严重；操之过急，又会使那些亲随挟持自己作为人质。这时候即使是智慧再高的人，也不能与他共商对策了。就算是能够商议对策，也很难实际着手去做。即使做了，也有可能不成功，到了最严重的时候，很可能产生两败俱伤的后果。祸患大的可以亡国，次一点的会计自己丧命，并且会使世上的奸雄们以此为借口乘机而起，把宦官与其同党尽皆除掉，大快天下人之心后才算完。过去历史上记载的宦官之祸往往如此，而且不止一代。

作为君主，并不是想要在宫中滋养祸患，在朝堂之上疏远忠臣贤士，这是日积月累而成，是形势发展使他这样的。所以沉迷于女色，如果不幸一直执迷不悟，那么祸患就要随之降临了；但是一旦醒悟，把她们撵出去就行了。而宦者造成的祸患，虽然有所悔悟，但已经形成的形势使得自己没有办法把他们除掉；唐昭宗的事就是这样。所以说“比女人造成的祸患还要严重”，就是指这些，怎能不有所戒惧呢？

16. ①《临江仙·梅》词以咏梅为题，由梦思梅，借梅喻己，流露出幽怨孤独的愁绪和对韶华易逝的感慨。

②《访妙玉乞红梅》诗写宝玉到妙玉住处乞取红梅，将妙玉比作神仙、红梅比作红雪，表达了宝玉对“入世”的厌恶和“离尘”的向往。

（每小点3分，满分6分，言之有理即可。）

17. (1) 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
(2) 竭诚则胡越为一体，傲物则骨肉为行路。
(3) 示例一：孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
示例二：驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。
示例三：细草微风岸，危檣独夜舟。
示例四：玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。

（每空1分，漏写或错写均不得分）

18. ①广为流传/家喻户晓 ②别出心裁/匠心独运 ③交相辉映/相映生辉/相映成辉/相得益彰

19. 承载着深厚的生命体验和历史积淀，充盈着不同的文化内涵和社会价值，发挥了丰富的应用功能和社会作用，体现出永恒的生活美学和精神智慧。（满分4分）

20. 以“二十四节气”为主题的倒计时短片（或者：倒计时短片围绕“二十四节气”的主题），用“中国式浪漫”美学惊艳了世界（或者：令世界惊叹）。

（原句句式多样“围绕……为主题”，“惊叹世界”搭配不当。找到语病处各得1分，修改正确各得1分。）

22. ①也能道出行令人的心境 ②要求“花”字按位置顺序依次出现 ③创造出三个难度等级的飞花令

（第①空，从上文“好的酒令既能令人赏心悦目”可知，下一句关联词“也能”，下面指向的是“陈询因得罪权贵被贬谪，饯别时与朋友行令”，分析可知，空格处可以填写“也能道出行令人的心境”相类似的意思。第②空，从上文来看“必须含有‘花’字……增加难

内部资料，请勿挂网！

度”和下文分析可知，空格处可以填写“要求‘花’字按位置顺序依次出现”相类似的意思。第③空，根据上下，此处空格应填写“创造出三个难度等级的飞花令”相类似的意思。）

