

2023 年高三拔尖强基定时期中质检

语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1-5 题。

材料一：

政治的本质，说到底，就是协调群体之中的人际关系（这里的“人际关系”的概念是广义的，既指个人与个人之间的关系，也指集团与集团之间的关系）。人是社会性的存在，而不是孤立的存在。人与人之间既需相互依靠，又有利害冲突。协调诸如此类的问题，便是政治的任务。既然中国文化不相信神而只相信人，那么在中国文化中头等重要的事，便自然是协调群体之中的人际关系，而不是天人之际的人神关系了。这就是为什么中国文化更重视政治的原因，也是为什么中国产生儒家哲学的原因。

中国文化这种重视政治、薄于宗教的特征，当然会给中国文学以很大影响。在中国文学的各种体裁中，诗歌是最早被要求与政治发生密切关系的文体。根据传统的文学观点，诗歌虽然就其本质而言是抒发个人感情的，但因为个人是生活于群体之中的，而所谓政治也无非就是协调群体之中的人际关系，因而诗歌与政治自然而然地就发生了密切的关系。《毛诗大序》之所以一下子从诗歌的抒情功用谈到政治功用，便是作者的意识深处存在着上述思路之故。

类似中国诗歌与政治的这种密切关系，在其他诗歌传统中是非常罕见的，可以说是中国诗歌的基本特征之一。正如松浦友久指出的：“在比较诗学上，一般认为，‘诗与政治’的课题引起人们的关注始于近代。但在中国诗史上，这却是自古以来诗学上最为关切的问题之一。并且其中表现的‘诗与政治’的关联，综合包括理念与实践两个层次，而其传统又一直延续到今天——这都是无与类比的特殊情况。”

（摘编自邵毅平《诗歌：智慧的水珠》）

材料二：

唐代诗歌与政治的关系，体现出某种带规律性的表征。中国诗史上的一些高潮期，也莫不有它独特的政治背景。战国时，楚面临强秦的威胁，进步爱国力量与腐朽卖国势力的斗争，推动屈原的创作，而屈原所经历的高层政治体验，则赋予他崇高的历史使命感和献身精神。建安时期，曹操政治集团以其进步的政治路线和“唯才是举”的用人方式，把因党锢之祸被压抑冷落的士人，重新推向政治舞台，激起强烈的功业思想和英雄意识。“雅好慷慨”的建安诗歌，正是得力于这种正面推动。继唐诗而起的宋诗，发展到宋中叶，又出现一个繁荣的局面。而其时从仁宗朝庆历新政，一直到神宗朝王安石变法前后，王朝内部政治斗争的焦点，是要克服“累世因循末俗之弊”，挽救长期和平发展中潜伏的危机。诗歌界欧、王、苏、黄等大家，都是在一连串起伏动荡的政治变革中卷入得很深的人物。

考察诗歌高潮来自政治的推动力，有助于进一步探索文学繁荣发展所需的社会条件。作为中国封建时代正统文学样式——诗歌，它注定要与封建政治发生密切联系。政治影响诗人创作，可以有四种情况：（一）挤占了诗人创作的时间和精力；（二）给诗人以正面鼓舞或推动；（三）打击压抑，导致怨悱；（四）诗人被迫害致死，或彻底沉默。（一）和（四）两种情况只能使创作受损。（二）和（三）两种情况虽有分别，但对于某些诗人，又常常集于一身。如李白、杜甫之入宫廷，便是始而受激励，继而遭压抑。

一般说来，封建时代的士人，总是先由政治给予某种参与的机会，在参与中有所不遂，才会引起怨悱。导致“长吟哦”的“起且僵”（崛起而后困顿），“起”往往在先，由政治直接给予拨动；“僵”伴随于后。“起”与“僵”

或是单纯从某一侧面作用于诗歌创作，或是交糅在一起，产生更复杂的影响；或是比较直接地表现为正值，或是要经过创作活动的一番消化转换，才表现为积极有益的效应。能够给诗歌创作以强大推动的政治，不在于它有多么清明或稳定，而在于它要能强烈地牵动人心，让人不断地感奋起来，发之于吟咏。封建王朝初期，一般号称盛世，而文学人才可能尚未积累到最丰沛的程度。同时稳定和繁荣不免缓解了士人要求干政的迫切感，诗歌颂美居多，缺乏对政治的深刻卷入，艺术上也缺乏由深广内容带来的要求变革创新的推动力。封建王朝末世，往往陷入大动乱。斗争残酷，兵祸连年，文教停顿，人才短缺，士人对世乱恐惧回避，诗歌也相应衰敝。东汉末（灵帝朝）、隋末、唐末的情况大体如此。一般性地排除了王朝开国期和衰乱期，再结合诗歌史上几个兴盛阶段来看，中国诗歌高潮，总是出现在社会政治比较有活力，能够吸引人才，并多方面推动士人为较高理想积极追求的时期，而盛唐则是演出了中国历史上这种时期的最为辉煌的一幕。

（摘编自余恕诚《唐诗风貌》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 中国文化只相信人而不相信神，使得协调群体中的人际关系成了中国文化中最重要的事，协调人神关系则不重要。
- B. 建安时期，因曹操政治集团的推动，受党锢之祸打击的士人得以重新走上政治舞台，他们满怀功业思想和英雄意识。
- C. 庆历新政与王安石变法，意在克服各种弊端、挽救潜在危机，当时的几位诗坛大家都深深卷入激烈的政治变革之中。
- D. 文学人才在封建王朝初期一般未积累到最充足的程度，同时因时代稳定、社会繁荣，士人参与政治的愿望也不够强烈。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 政治的本质在于协调人际关系，因此应尽最大可能维护每个个体、集团的利益。
- B. 诗歌虽与政治有密切的关系，但仍然可以抒发个人情感，这是由其本质决定的。
- C. 战国时期出现了屈原这样的大诗人，这与楚国当时复杂的政治形势有很大关系。
- D. 封建王朝末世往往天下大乱，这不只是对诗歌发展不利，对文化事业也是灾难。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（3分）

- A. 《论语》：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”
- B. 元结主张诗歌应“极帝王理乱之道，系古人规讽之流”。
- C. 欧阳修《梅圣俞诗集序》：“非诗之能穷人，殆穷者而后工也。”
- D. 王国维认为：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。”

4. 白居易在《策林·采诗》中建议：“立采诗之官，开讽刺之道，察其得失之政，通其上下之情。”这一观点在古代诗人中很有代表性。请结合材料一对这一观点加以分析。（6分）

5. 诗歌与政治相关联是中国诗歌的传统之一，中国历史上诗歌创作的“高潮期”是如何出现的？请根据材料简要概括。（4分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文章，完成6-9题。

足球
史铁生

那支法国足球队来这儿比赛的时候，正是八月里最热的一天。离七点半还有两个多小时，山子和小刚就动身了，一人一辆手摇车，在太阳底下拼命地摇。体育场离他们住的地方太远，不这么早动身不行。

单从上半身看，两个小伙子长得都很健壮，胳膊都很粗。山子的车上挂了两支拐杖。小刚连挂拐也挂不了。两辆车一前一后。跑得相当快，有时甚至能超过一两辆自行车。有些骑车的人惊讶地望望他们，望望他们那萎缩得变了形的腿。

直到走了差不多一半路，小刚看了看表，两辆车的车速才慢了下来。

小刚用两个手指撑开上衣兜，看看那张票。

山子的目光立刻跟过去，说：“统共就一张票，你别忘了带。”

小刚没回答，脸上的笑容慢慢变得僵硬，心想：什么叫“统共”？反正一张票不能你我都进去。不过又想：出来的时候说好了，山子不至于说话不算话。

“带着没有？”山子又问，很着急的样子。

小刚还是不回答，把票掏出来，托在手里看，心里有点后悔：这事真不该到处去瞎显摆，二华送来了票，自己就应该悄悄地走……小刚觉得这是个机会，得说句话了：“你真不如趁早上你姨家去呢，别把转播也耽误了。”

山子不言语了，山子的心情立刻有些沮丧。他本来就有动摇：万一是自己记错了呢？体育场门前没有台阶，小刚坐在车上可以进去呢？自己白跑一趟倒没关系，问题是把电视转播也误了。问题是法国队！他这几天总想起十二届世界杯赛的场面：想起普拉蒂尼罚直接任意球时的样子；想起佐夫鱼跃扑球时的样子；还有鲁梅尼格，那小子真是浑身都长得漂亮，人要是长得漂亮也真是福气；马拉多纳不漂亮，可那小子跑起来真好看，摔倒了又蹿起来，永远也掉不坏似的，真长得结实，人要是长得结实也行，也漂亮……

见山子不言语，小刚又紧叮一句：“是你自己非要跑一趟不可的。咱们可有话在先，我要是进得去，你可就得乖乖滚回来。”他尽量使语气显得像是开玩笑。

“噢噢，那当然，”山子的灵魂这才从巴塞罗那的绿草坪上飞回来。“我是说，要是你的车进不去、这么难弄到的票别糟蹋了。”

山子又使劲回忆起来。他明明记得体育场门前有很高的台阶，至少有十几层。二华那小子整天迷迷糊糊的，没记清楚过什么事，不过，也许是自己记错了？他还是八年前腿没坏的时候去过。那时候他才二十岁，跟小刚现在一般大。他还记得自己跑上那些台阶时的情景；台阶不仅高，而且陡，他一步三级往上跑，那台阶大概并不止十几层，什么地方还种着一些冬青树……每次回忆都是到这儿就断了。也许那不是体育场？也许是电影院？剧场？美术馆？每次回忆都是以清晰开始，以模糊告终。

小刚叹了口气：“要是再有一张票就好了。”

小刚又叹了一口气说：“我好像还从来没到这边儿来过呢。”

山子心里忽悠一下子，忽然觉得自己心眼真够呛——小刚还从来没到体育场里看过足球呢！小刚的腿从小就坏了。

山子忽然转过脸来说，带些笑容，在这之前他一直木然地望着很远的地方。“什么时候能在中国举办一届世界杯赛啊？那还差不多！”

“净想好事儿。”小刚说。虽然这么说，却也觉得心里舒服了一点。

“那咱们拼了命也得买上票。”

“拼了命你也未必买得上。”

“提前一个星期我就上售票处窗户底下坐着去！支个帐篷。”

小刚脸上也现出笑容：“亲眼看一回世界杯赛，这辈子也值了。”

“我老是梦见体育场。”小刚说。

“梦？”

“嗯。我老是梦见到了体育场，也看见了里面有人在踢球，可就是找不到门，进不去……”

山子心里“轰”的一下子，想起来了：那些台阶是在梦里见过，很高很陡，数不清有多少层，像一座山。自己往上跑，跑，一步三级，跑得好累呀，突然眼前豁然开朗，看见了一片绿色的草坪。不，不对，是一片辽阔的草原，他自己正在那儿踢足球。踢得可真不错，盘带，过人，连着过了几个后卫，又过了中门员，直接把球带进了大门。他笑着在草原上奔跑。他看见自己腿上结实的肌肉，心想这下子行了，不用再去摇那辆手摇车了。远处是冬青树，不对，是大森林，他向森林跑去，挥着拳头，林涛声像是欢呼……

车流、人流越来越稠密了，都朝那个方向涌去。望得见体育场了……

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说从小刚和山子宽阔的生活之流中截取看球这一个点，细微地开掘出了这一对残疾青年复杂的内心波澜。
- B. 小刚和山子一人一辆手摇车，跑得相当快，有时甚至能超过自行车，可见其对待生活有不服输的劲头。
- C. 小刚和山子虽有一张门票，但对自己能不能进场看球赛并没有十分的把握，两个人都抱着赌一把的心理。
- D. 小说的结尾两人是否如愿看到了足球赛不得而知。开放性的结局留下悬念，也给读者留下了想象的空间。

7. 关于文中两人梦到体育场的部分，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 小刚的梦境里透露出他的渴望，而找不到门则折射出他现实中遭遇了困境。
- B. 梦境中山子在草原上快乐地踢球，这一梦境是由他内心极度的渴望催生而成。
- C. 山子梦境中的台阶来自他对体育馆的记忆，这记忆因时间久远而变得模糊
- D. 山子梦境中的自己腿上的肌肉结实，这和现实中的情形截然不同，令人心痛。

8. 前往体育场的路途中，山子的思绪不断在发生变化。请结合文中相关部分简要分析。(6分)

9. 当年这篇文章审稿的编辑认为：“此稿有史铁生的味儿，有些残疾人的凄凉感，但基调还是明朗的。”请结合文章内容对此进行简要分析。(4分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，共20分)

阅读下面的文言文，完成10-14题。

贞观七年，太宗谓侍臣曰：“天下愚人者多，智者少。智者不肯为恶，愚人好犯宪章。凡赦宥之恩，惟及不轨之徒。古语云：‘小人之幸，君子之不幸。’‘一岁再赦，善人喑哑。’凡‘养稂莠者伤禾稼，惠奸宄者贼良人’。昔‘文王作罚，刑兹无赦。’又蜀先主尝谓诸葛亮曰：‘吾周旋陈元方、郑康成之间，每见启告理乱之道备矣，曾不语赦。’故诸葛亮治蜀十年不赦，而蜀大化。梁武帝每年数赦，卒至倾败。夫谋小仁者，大仁之贼。故我有天下以来，绝不放赦。今四海安宁，礼义兴行，非常之恩，弥不可数，将恐愚人常冀侥幸，惟欲犯法，不能改过。”

贞观十年，太宗谓侍臣曰：“国家法令，惟须简约，不可一罪作数种条。格式既多，官人不能尽记，更生奸诈，若欲出罪即引轻条，若欲入罪即引重条。数变法者，实不益道理，宜令审细，毋使互文。”

贞观十一年，太宗谓侍臣曰：“诏令格式，若不常定，则人心多惑，奸诈益生。《周易》称‘涣汗其大号’，言发号施令，若汗出于体，一出而不复也。《书》曰：‘慎乃出令，令出惟行，弗为反。’且汉祖日不暇给，萧何起于小吏，制法之后，犹称画一。今宜详思此义，不可轻出诏令，必须审定，以为永式。”

长孙皇后遇疾，渐危笃。皇太子启后曰：“医药备尽，今尊体不瘳，请奏赦囚徒并度人入道，冀蒙福祐。”后曰：“死生有命，非人力所加。若修福可延，吾素非为恶者；若行善无效，何福可求？赦者国之大事，佛道者，上每示存异方之教耳，常恐为理体之弊。岂以吾一妇人而乱天下法？不能依汝言。”

（节选自《贞观政要·论赦令》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 天下愚人者多/智人者少/智者不肯为恶/愚人好犯宪章/凡赦宥之恩/惟及不轨之辈/
B. 天下愚人者多/智人者少/智者不肯为恶/愚人好犯宪章/凡赦宥之恩/惟及不轨之辈/
C. 天下愚人者多/智人者少/智者不肯为恶/愚人好犯宪章/凡赦宥之恩/惟及不轨之辈/
D. 天下愚人者多/智人者少/智者不肯为恶/愚人好犯宪章/凡赦宥之恩/惟及不轨之辈/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 太宗：是庙号，庙号是古代帝王、诸侯、高官大臣等死后，朝廷根据其生平事迹评定的称号。
B. 四海：指的是环绕在我国四周的海，泛指天下、全国。与《阿房宫赋》“六王毕，四海一”中的“四海”意同。
C. 《周易》：中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，相传为周文王所作。
D. “渐危笃”的“笃”指病重，与《陈情表》中“则刘病日笃”的“笃”相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 唐太宗引用“小人之幸，君子之不幸”“一岁再赦，善人喑哑”，意在表达对于有罪的人不能一再赦宥，不然会打击好人。
B. 唐太宗主张不能滥用赦免，将诸葛亮与梁武帝作对比，诸葛亮治蜀十年不赦而蜀中大化，梁武帝数年一赦而国家倾覆。
C. 唐太宗认为制定法令条款要力求简约，一个罪名不需要定多种处罚条令，条款过多不利官员记清楚，容易滋生奸诈事端。
D. 唐太宗对待臣们强调，颁发诏书制定法令要效仿刘邦和萧何的谨慎，朝廷诏令要有固定格式。他认为诏令格式不固定就会让人有机可乘。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 养稂莠者伤禾稼，惠奸宄者贼良人。
(2) 数变法者，实不益道理，宜令审细，毋使互文。

14. 长孙皇后生了病，却断然拒绝太子用赦免囚徒的方法来为她祛病求福，她拒绝的理由是什么？请简要概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首词，完成15-16题。

扬州慢 【南宋】赵以夫

琼花，唯扬州后土殿前一本。后友人折赠数枝，赋而感之。

十里春风，二分明月，蕊仙飞下琼楼。看冰花翦翦^①，拥碎玉成毬^②。想长日、云阶伫立，太真肌骨，飞燕风流。敛群芳、清丽精神，都付扬州。

雨窗数朵，梦惊回、天际香浮。似阊苑花神，怜人冷落，骑鹤来游。为问竹西风景，长空淡、烟水悠悠。又黄昏、羌管孤城，吹起新愁。

【注】①翦翦：整齐的样子。②毬：球状物。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 开头春风、明月两句, 对仗工整隽永, 让人联想到描绘扬州繁华的诗句。
B. “冰花翦翦, 拥碎玉成毵”两句, 用比喻的手法写出眼前琼花晶莹洁泽的特点。
C. 下阕开头三句写窗前琼花清香四溢, 既扣词前小序, 又引起下文的转折。
D. 姜夔曾作自度曲《扬州慢》, 本词既沿用姜词调名, 更沿袭姜词的意绪。

16. 有人说, 咏物词的关键在于不滞于物。这首词本只为赋花, 吟咏之间却生出许多感慨, 遂成精品。请结合全词进行赏析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 魏征《谏太宗十思疏》中写夺取天下时才能有余, 固守天下却显得才能不足, 原因是“_____”; 而成功之后, 就放纵自己的性情傲视别人。

(2) 古人描写音乐的手法非常高超, 苏轼《赤壁赋》中就运用对偶手法, 侧面描写出洞箫声的凄切婉转, 这两句是“_____”。

(3) 古诗词中, 常常将人生的悲欢离合融入酒中, 如“_____”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 13 分)

最近几年, 无糖饮料赢得众多消费者的喜爱。很多消费者认为, 饮用无糖饮料让人在尽情享受甜食的同时, 不用担心长胖。然而, 事实和大家的认知有很大出入。

首先, 无糖饮料并非“零糖”。根据《预包装食品营养标签通则》规定, 每 100 克或 100 毫升食品的含糖量不高于 0.5 克的, 即可称之为无糖食品。因此, 无糖饮料只是低糖, 但很多人以为无糖饮料是完全无糖, 就疯狂摄入, 结果越喝越胖。

其次, 无糖饮料一般不含有蔗糖和淀粉糖, 但它可以含有代糖, 如糖醇、低聚糖、阿斯巴甜等甜味剂。甜味剂本身热量不高, 但长期、过量饮用含甜味剂的饮料也可能使人发胖。悉尼大学的研究人员使用果蝇进行实验, 发现甜味剂可以使果蝇的摄食量增加将近三分之一。悉尼嘉文医学研究所的科学实验也证实了这种现象。研究人员称, ①在人们摄取甜味剂但没有搭配相应的热量时, 大脑会发出增加摄食量而使人补充更多的热量。②此外, 因为饮用者觉得自己喝的是“零糖”“零热量”饮料, 所以会下意识地放纵自己摄入过量食物。③你要是天天用无糖可乐配炸鸡, 想不长肉那是谁也拦不住。

18. 将文中划线句子改成一个单句, 可以改变语序, 少量增删词语, 但不得改变句义。(5 分)

19. 文段中画波浪线并标有序号的句子各有一处语病, 请找出并写出修改意见。(3 分)

20. 看完这则材料后, 你的同桌说: “无糖饮料问题那么多, 以后我们也不要喝无糖饮料了。”请你用含有条件关系的句子来反驳, 不超过 40 字。(5 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 21-22 题。

“家”是什么? 是社会最小的细胞。“国”是什么? 是个体最大的依靠。“家国”是什么? 这是只有中国人才懂的强调修身、齐家、心怀天下的深厚情怀。家给我温暖, 国给我力量——无数华夏儿女带着“家国同构”的使命意识, 撑起家, 建设国, 在人生的漫漫奋斗中, 不负韶华、不负时代。

近年来, 党和国家隆重表彰了一大批时代楷模和卓越功勋, 例如“两弹一星”功勋人物、陀螺及惯性导航技术专家、

“七一勋章”获得者陆元九，中国工程院院士、探月工程首任总指挥栾恩杰，北京大学中文系教授、中国比较文学学科奠基人乐黛云等。

“今天的年轻人生活在相对优渥的环境里，他们中的不少人，对要不要奋斗、奋斗有价值吗、该如何去奋斗等人生议题充满了困惑”，在记者王宁看来，没有谁比老人更适合谈人生。立足新起点，走好新征程，《吾家吾国》积极搭建国之大家和年轻人们交流的渠道，希望用他们鸟瞰时代的超然视角，用他们沉淀一生的宝贵经验，为晚辈答疑解惑、指点迷津，进而找到精神的信仰和未来的方向。

21. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 希望为晚辈答疑解惑、指点迷津，用他们鸟瞰时代的超然视角，用他们沉淀一生的宝贵经验，进而找到精神的信仰和未来的方向。
- B. 希望用他们鸟瞰时代的超然视角，用他们积累一生的宝贵经验，为晚辈答疑解惑、指点迷津，进而找到精神的信仰和未来的方向。
- C. 希望用他们鸟瞰时代的超然视角，用他们积累一生的宝贵经验，为晚辈答疑解惑、指点迷津，进而助其找到精神的信仰和未来的方向。
- D. 希望为晚辈答疑解惑、指点迷津，用他们鸟瞰时代的超然视角，用他们沉淀一生的宝贵经验，进而助其找到精神的信仰和未来的方向。

22. 文中画横线的句子使用了什么修辞手法？请简要分析表达效果。（4分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

央视曾播出过《开学第一课》，这档节目以“少年强，中国强”为主题，传递“人民至上，生命至上”的价值理念。节目邀请“共和国勋章”获得者钟南山，“人民英雄”国家荣誉称号获得者张伯礼、张定宇、陈薇，以及在抗击新冠肺炎疫情的过程中做出突出贡献的代表人物张文宏、吴尊友、毛青等人，共同讲述感人至深的抗疫故事，弘扬抗疫精神。同时，北斗三号导航卫星首席总设计师谢军还讲述了北斗卫星在抗疫中的运用，展现了科学的力量。

《开学第一课》节目组邀请你作为高三学生代表参加此次活动，发表以“少年强，中国强”为主题的演讲，请完成一篇演讲稿。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线