

立德中学高 2021 级高三上学期 10 月阶段性测试语文试题答案

1. A.B.“不能从回归传统、重视古法上来理解‘古’的追求”说法错误，曲解原意。原文表述为“不能仅从回归传统、重视古法上来理解‘古’的追求”。C.“‘古人之心’并不是最终目的，而是进入超越时间、归复真性的精神世界的途径和方法”说法错误。由原文“真正的艺术创造，是要从‘古人之迹’中发现‘古人之心’，在时间性的成法背后去追求勃郁的生命精神”可知，“古人之心”是最终目的，“古人之迹”才是进入超越时间、归复真性的精神世界的途径和方法。D.“本文所说的‘古’是……”说法错误，以偏概全。选项所述是“古”的内涵中“非时间性的一方”，而“古”的内涵还应该包括“时间性的‘古’”。)
2. C“文章通过对比论证”说法错误。文章在阐明“时间性古意”和“非时间性古意”的关系时未使用对比论证，是从时间角度的“古”的两种不同内涵。
3. A.“应属于时间性的古意”说法错误。根据文章第四段“非时间性”的内涵可知，“高古”应属于非时间性的古意。
4. C 项，“所有的翼角完全重合”错，原文是“且单檐歇山屋顶的翼角与攒尖亭的翼角重合”，并非所有的翼角完全重合，选项以偏概全。
5. C 项，“角楼的高度、位置、样式和数量等一直都有明确的规定”错，根据原文“先秦古籍《考工记》的‘匠人营国’部分就规定了城墙角楼的高度为‘七雉’（约 16.7 米）；东周时期军事家墨翟所著《墨子》中的《备城门》《备蛾傅》等部分，都有在城墙的拐角处修建防护建筑、其样式必定是重楼形式的军事防御规定的记载”，可知有角楼的高度、位置、样式的载，没有关于数量的表述，选项无中生有。
6. ①功能方面：不仅能用于军事防御，还可作为城市的标志物。②造型（设计）方面：建筑结构巧妙，具有观赏的美感。③文化内涵方面：不仅体现我国古代皇家政治文化，而且能体现古代哲学思想。（每点各 2 分）
7. C“其实他早决定了，他真正担心的只有下山后的生计”错。“有点心痒”只是表明老肖有了搬下山的想法，对于原来的决定有些动摇。老肖对于下山担心的很多，其中更放心不下的是自己下山后，战友和战友父母无人照管，因此“真正担心的只有下山后的生计”的归因错误。
8. ①武建国是小说的线索人物，小说行文紧紧围绕他展开，使小说故事更紧凑；②围绕武建国，老肖重情重义的形象和石书记关心群众疾苦、重信守诺的形象得到了集中展现；③小说围绕武建国展开矛盾冲突，解放军战士勇于自我牺牲、农村基层干部在脱贫攻坚中一心为了群众利益的主题得以凸显，使矛盾冲突更集中，主题更丰富、更突出。（各 2 分）
- 解析：首先，文章中“下山前又去看武建国”“老肖看到武建国的墓前放着鲜花和果品”“当年抗洪抢险时，武建国为救他被洪水冲走”“老肖种地之余，就是守护埋有武建国和他父母的这座松林”等语句表明武建国贯穿小说始终，是小说的线索人物，老肖的故事是围绕武建国展开的，武建国这个人物的出现使得小说更为紧凑。其次，小说中老肖是因为武建国的救命之恩照顾其父母，守着山林和战友的父母，结合“老肖经常这样陪武建国，一陪就陪了三十多年”等描述可知老肖重情重义；同时，石书记劝说老肖时也提及了武建国，并安排人给武家人扫墓，突显了石书记关心群众疾苦、重信守诺的形象。最后，小说中的武建国抗洪救灾并为了战友牺牲自己，表现出解放军展示自我牺牲的品质；石书记为了老肖下山生活辗转劝说，表现出农村基层干部在脱贫攻坚中一心为群众谋利，这两个主题都离不来武建国，这个人物的加入使得小说矛盾冲突更为集中，明显突出小说主题。
9. ①小说可以虚构，但要让人觉得真实。（1 分）小说中的人物、事件、故事发生的地点和环境都不是真实存在的，但抗洪抢险、脱贫攻坚的事迹是广泛存在的，因此给人的感觉是真实的。（2 分）②小说的虚构不能太离谱，太虚假。（1 分）小说中老肖、石书记的行为事迹都符合人物特点并与脱贫攻坚的实际情形吻合，不夸张，不虚假，给人真实感。（2 分）
- 解析：首先理解题干含义，再结合文本一分析。根据文本二内容可知，“小说艺术真实”有两方面意

思，一方面是小说可以虚构，但表现出来会让人有真实之感。文本一小说中的人物“武建国”“老肖”“石书记”，地点“松林”以及他们之间的故事都是虚构的，但其中抗洪抢险、脱贫攻坚的事情是真实存在的，可以给人真实的感觉。

另一方面是小说的虚构不能脱离事实，反之会给人一种虚假的感觉。文本一中，“武建国”“老肖”“石书记”的人物事迹和形象特点都符合真实生活中抗洪抢险、脱贫攻坚的情形和相关人物相吻合，小说中这样的设置不存在夸张的成分，情感更为真实。

10. DHJ

11. B（“‘因’含义相同”错。因，凭借，依靠/沿袭。句意：希望凭着圣上的神威/承继先前的基业，沿袭前代的策略。A. 正确。期，约定/期望。句意：约定十二月在北匈奴会师 /升入仙界也没有希望。B. 正确。D. 正确。句意：这是汉朝建立以来最盛大的一项功业 /发扬了六代君王遗留的功业。）

12. D“在章帝居丧期间”错误。原文“和帝永元元年春，窦宪将征匈奴”，据此看出后来窦宪出征是在“和帝永元元年春”，章帝去世，和帝“居丧”。

13.（1）自从汉朝建立以来，数次讨伐（匈奴），但汉所得的胜利和收获，竟不能补偿给国家带来的损失。

“兴”，建立；“数”，多次、屡次；“克”，战胜、胜利；“曾”，竟、却、简直；大意 1 分

（2）奏书接连上呈，却总是被搁置。宋由感到恐惧，就不敢再上奏章讨论，而九卿也逐渐自行停止劝谏。

“辄”，总是；“寝”，被搁置；“署议”，上书记事（因上书须署名）；“稍”，逐渐；大意 1 分

译文：东汉章帝元和二年秋季七月，南匈奴单于上书朝廷：“应当及早趁北匈奴内乱纷争，出兵讨伐，打败北匈奴，成全南匈奴，（让南北匈奴）合并为一国，使汉朝长久没有北方边患之忧。我愿征调匈奴各部旧有和新投降的精兵，分路同时出击，约定十二月在北匈奴会师。我部力量单薄，不足以内外防御，希望（汉朝）派遣执金吾耿秉、度辽将军邓鸿及西河、云中、五原、朔方、上郡太守，合力北征。希望凭着圣上的神威，一举平定北方。我匈奴国的成败，关键在于今年。我已命令各部厉兵秣马，准备作战。请陛下审查裁决。”窦太后打算听从他的意见。尚书宋意上书说：“自从汉朝建立以来，数次讨伐（匈奴），但所得的胜利和收获，却不能补偿给国家带来的损失。光武帝亲身经历战乱的艰难，显示天地间无与伦比的英明，所以趁匈奴人前来归降，对他们采取羁縻养的政策，于是边疆之民获得生机，劳役停止，与民休息，至今已经四十余年了。这是汉朝建立以来最盛大的一项功业。现在北匈奴已经向西逃遁，请求与汉朝通婚和好，应当趁他们归顺依附的机会，使之成为外围防御力量，巍巍功业，莫过于此。如果征调军队，消耗国赋，以听从南匈奴的意见，那就是白白丢掉上策，放弃安全而走向危险境地。（对南匈奴的请求）实在不可应许。”东汉和帝永元元年春季，窦宪将要出征讨伐匈奴，三公、九卿到朝堂上书劝谏，认为“匈奴并未进攻边塞，而我军无缘无故劳师远征，消耗国家资财，求取万里以外的战功，这不是为国家着想的上策”。奏书接连上呈，却总是被搁置。宋由感到恐惧，就不敢再上奏章讨论，而九卿也逐渐停止劝谏。唯独司徒袁安、司空任隗严守正道，坚定不移，甚至脱去官帽在朝堂坚持力争，前后上书将近十次。众人都为他们深感危险和恐惧，但袁安、任隗两人却神情镇定自若，举止如常。侍御史鲁恭上书说：“朝廷新近有大忧，陛下正在服丧，百姓感到若有所失，一天听不到皇上出入时巡防护卫的警报之音，就无不惴惴不安地思念，如同有所求而不能得。如今却在盛春之月征发兵役，为远征匈奴而扰乱全国，这实在不合恩待中原百姓、改年号而正岁时、由内及外处理政务的原则。万民百姓乃是上天所生。上天爱他所生的万物，犹如父母爱子女，天下万物中只要有一物未得适宜的安顿，那么天地气象就会因此发生错乱，何况对于人事呢？因此，爱护百姓的人上天一定有回报。现今刚刚开始征发，而大司农调度的物资已经不能满足，官民上下交互逼迫，人民困苦危急，也已经很严重了。群臣和百姓都说（此事）不可行，陛下怎能因为窦宪一人的计策，而毁弃万民的身家性命，不体恤他们的呼声呢！对上观察天意，对下抚察民心，就足以明白事情的利害得失。为臣担心中国将不再是中国，难道只是匈奴（有这样不尊重中国的想法）吗？”尚书令韩稜、骑都尉朱晖、议郎京兆人乐恢都上书劝谏，但太后不听。

14. A “失落伤感”说法错误，结合注释“此诗作于作者自请外放、出为建州（今福建南平）刺史时，此时建州盗贼四起，百姓困苦”可知，诗人为民请命，勇挑重担，为国分忧，并没有因为自己不在朝拜之列而失落伤感。

15. ①勇挑重担，为国分忧。面对建州的混乱局面，诗人主动请求外放，平乱治民，不避艰险。②务实，从具体事务做起，不以官位高低做事，对基层工作有充分、正确的认识。既要能做依法断案的干吏，又要做劝课农桑的工作。

③爱民如己，心系百姓。诗人对待百姓如同对待自己一样，体现出爱民、重民之心。（各2分）
本题考查学生评价作者的观点态度的能力。

结合注释“此诗作于作者自请外放、出为建州（今福建南平）刺史时，此时建州盗贼四起，百姓困苦”及诗句“衣锦惟思婺女邻”可知，诗人已经辞掉了都官员外郎一职，只想身赴盗贼四起，百姓困苦的建州任职，表明作者不避艰险，勇赴瘴疠之地的决心，表现了诗人勇挑重担，为国分忧的为政之道。结合颈联“折狱也曾为俗吏，劝农元本是耕人”可知，诗人原来也曾当官断案，现在要规劝老百姓耕种，因为他原本也是一个农民。这两句表现了作者对地方基层工作的正确认识；官吏不能以官位高低做事，要从具体事务做起，既要能做依法断案的干吏，又要做劝课农桑的工作。这表现了他务实的为政之道。

结合尾联“知将何事酬公道，只养生灵似养身”可知，诗人认为报答皇帝的恩泽的最好办法就是像惠养自己的身体一样关心百姓；再结合注释“此诗作于其自请外放、出为建州（今福建南平）刺史时。此时建州盗贼四起，百姓困苦”可知，诗人爱民如己，心系百姓。诗人对待百姓如同对待自己一样，体现出爱民重民的为政之道。

16. (1) 呼尔而与之 蹴尔而与之 (2) 凄神寒骨 悄怆幽邃 (3) 无丝竹之乱耳 无案牍之劳形
17. D (A. 表示特定称谓；B 表示讽刺和否定；C. 表示强调；D. 表示特殊含义)

18. 这个石刻不仅是这个千年古村的标志，更铭刻着传统儒家精神的传播和传承。（一处2分）
文中画横线句子的语病有：

一是关联词成语的位置不当，主语相同，关联词语放在主语后，把“不仅”放在“这个石刻”后面；二是搭配不当，“这个石刻是……传播和传承”搭配不当，去掉“是”，改成“铭刻着……传播和传承”，在“传统儒家精神”后加“的”。

19. ①耳熟能详 ②随波逐流（同流合污） ③浩然之气（浩然正气）
第一空，此处语境是指这方石刻上写的四个大字也是大家熟悉得能详尽地说出来的，所以应该用成语“耳熟能详”。“耳熟能详”，听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。

第二空，此处语境是指周敦颐也从大流，跟着别人走，所以应该用成语“随波逐流”。“随波逐流”，随着波浪起伏，顺着流水飘荡。比喻没有原则或主见，只是随大流，跟着别人走。

第三空，此处语境是指如堂堂君子般正襟危坐，正大刚直，所以应该用成语“浩然之气”。“浩然之气”，正大刚直的精神。

20. ①不能预防其它病毒引起的手足口病②可能导致接种后免疫失效
③成人疫苗需自费接种(各2分)

21. 接种疫苗虽然并不能完全避免发病(2分)，但是可“花小钱，防大病”，是非常必要的(2分)。
22. 审题：这是一道任务驱动型材料作文题。

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。材料首先指出了人生包括两个方向——出和回，显而易见，这两个方向是相逆的；然后对“出”“回”分别做了阐释，既有具象的看得见的“出”“回”，也有抽象的看不见的“出”“回”，同时指出“出”的过程其实是一个有所“选择、舍弃、收获”的过程。

试题要求回答并思考学生对人生的“出”和“回”是如何看待的，因此，对于材料，首先要分析“出”“回”的内涵。“出”指走出家门，步入学校；走出象牙塔，进入社会；走出原先的世界，进入另一个世界。“出”，还是出发，走出自己的舒适区，抵达另一个可能不会令自己太舒适的领域。

所以在出门的过程中，需要兼具妥协与坚持。妥协，是与门外打交道的必须，毕竟外面的世界不会以自己为中心；坚持，是在门内锤炼自己的内在与技能。这样，才能在出门之后，朝着梦想渐渐渐近。“回”，指回家，家是一个人的养分，是休养生息的地方，家可以是实指生养自己的地方，也可以是精神和灵魂的寄托。

在此基础上，还应进一步辩证分析人生“出”和“回”的关系。社会是错综复杂的关系体，所以个体的人不可能“闭门造车”，换句话说，人首先要出得了门，走得了远路，出门是实现梦想的方式。但是人出得了门，还要回得了“家”，因为远路走久了，容易迷失，懂得适时回家，才能令人保持清醒，保有自我。如果彻底与美好的过往割裂，只会让自己在丧失自我的道路上日渐迷惘。

因此，写作时，应当综合上面的分析进行思辨性写作：人要学会出门，还得懂得回家。奋斗人生路，辉煌灿烂之中，不忘保留清醒，三省己身。即使成绩再耀眼，也不要再在骄矜中迷失自己。一味地妥协，只懂得出门与舍弃，不懂得回来与保留，自然容易忘记初心，误入歧途。出得了门，回得了家，人生才更有意义。

- 立意：
1. 出得了门，回得了家，人生才更有意义。
 2. 出门勿忘回家，乐享出彩人生。
 3. 出门以历练，回家而生息。

例文：
追逐梦想出发，找寻初心回家

有人说，人生有两个方向：出和回。就像山涧溪流为了奔向大海，不惜穿过平原深谷；就像大海勇于乘烈日之车，毅然洒向人间万处；一滴水，以出和回的形式，完成自我的升华，获得了热烈与平静的共舞。和我们一样，时时追逐梦想出发，不忘找寻初心回家。

出，是出门，走出家门，走出校门，走出先前的“门”……这些门里门外的跨越，逐渐在我们人生的画布上着墨上色。

走出家门，离开爱护我们的家长；离开校门，与关爱我们的老师、温暖的同窗挥手告别；工作之后，为了心中的一种想往，离开熟悉的舒适区，奔赴另一片沃野或荒原。无论我们是否愿意，有些门我们必须跨越；无论我们是否准备好，门外的世界已经就在眼前。如果必须出门，不能在门里登高沉潜、静听心曲、蓄积力量，怎能不惧到门外实践磨砺、追逐发现、搏击风浪？

出，更应是出发，是走出自己的舒适区，抵达另一个可能不会令自己太舒适的领域，是有所选择、有所舍弃、有所收获。而人生，会在这种主动的出发中升华。

一代才女叶嘉莹选择了自己热爱的古诗词，为此她不惜放弃国外更优厚的待遇，回到南开大学，最终收获的是孜孜学子的热切、古诗词吟诵的不绝回音和中国古诗词文化的当代传承；郭晶晶选择了去见识更广阔的天地，为此她放弃了参加下一届奥运会的机会，最终收获的是如今以另一种光芒四射的身份活跃在自己人生的舞台。我们每一个平凡的普通人，谁的一生不会经历选择呢？为了梦想出发，走出自己的舒适区，是勇气，是智慧，是舍弃，是我们人生成长的重要一课。

出门，出发，也不能忘了回“家”，回地域空间上的家，回心理感情中的“家”。回家，除了获得休憩与安顿，更意味着拨开迷雾云团，找寻初心和自我。

《西游记》中唐僧师徒从东土大唐出发，为了取得真经，途中历经磨难、各种诱惑，最终唐僧不忘初心，完成使命。纪伯伦在诗歌《先知》中告诉我们，不要因为走得太远而忘记为什么出发。樊锦诗不忘初心，坚守大漠，一生献身敦煌文化；机长刘传健不忘初心，在客机遭遇毁灭性事故时，凭着责任与毅力挽救了一机人的生命；不忘回“家”，想想自己为什么出发，我们的心才能更安定、更坚强。

人生，需要“出”去，也需要“回”来。追逐梦想出发，找寻初心回家，在不断的出与回之间，收获人生的绿树繁荫、一路繁花。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线