

参考答案

普高联考 2022—2023 学年高三测评(五)

语文

1. (3分)B 【解析】原文是“等级严格的古代服制已不再被恪守,某些衣装只要有钱就能在市面上买到,连纽扣之类的小物件也成了商品”,这句话表明,服制还是有,只是不严格;市民也不可能自由买到任何等级的服装,只是“某些衣装”。
2. (3分)D 【解析】“无一遗漏”太过绝对化。
3. (3分)C 【解析】A项,第二次不是为了说明开封城内乞丐少,而是为了说明宋朝经济必须依赖宫廷政治掌管的市场才能生存,宋朝经济仍然不是现代意义上的市场经济。B项,“摆摊时间不受限制”错误。D项,“太祖子孙,到北宋末年已寂寥无闻,仅同民庶”是因为宋人的观念是“贵贱虽殊,人则一也”,而不是因为“宋朝讲究‘刑不上大夫’,皇权虽大,也受士大夫制衡”。
4. (3分)A 【解析】“而且还可以推断出额外的旋律小节,实现全自由创作音乐”,说法不对,原文是“其样本由指定音乐流派、音乐气氛甚至特定乐器的长段旋律组成。当 MusicLM‘听到’某人吹口哨、哼唱、演唱或是演奏乐器后,能从中推断出额外的旋律小节”。来源:高三答案公众号
5. (3分)B 【解析】A项,“彻底改变了”“来实现富有情感的人机对话”,说法不正确,原文是“有可能彻底改变”“再精妙的智能系统也不会完全替代拥有复杂且细腻情感的人类”。C项,“人类只要对它给予信任,风险就会很小”,说法太过绝对,原文是“人类对聊天机器人给予信任还有待时日”。D项,“但是均可进行独立的创作”,说法不正确,原文是“貌似说人工智能现在完全可以独立创作了,但其实它所使用的这些素材都是有迹可循的”。
6. (6分)我们应理性地看待人工智能。①人工智能的确给人类的生活带来了便利,但我们不能完全依赖它;②人工智能不管多精妙,都不会取代拥有复杂思想和细腻情感的人类;③人工智能所创作的产品,可能面临版权及道德等问题,需要相应的法律监管;④应加强对人工智能产品使用的管理,以免其产生危害。(总括性认识1分;其他每点2分,答对任意两点,给5分;意思对即可)
7. (3分)C 【解析】不是“为了表现国家的成立对她们的鼓励作用”,而是“为了表现她们得知国家成立这一消息时的激动与兴奋以及对未来的期盼与愿景”。
8. (6分)①结构上,起过渡作用,将视线由欢欣的大人过渡到小孩子身上。②内容上,不但写出了江姐内心的激动、欣喜——这么多年来艰苦卓绝的斗争,终于迎来了胜利的号角,结出了胜利的硕果,而且写出了江姐的前瞻性眼光——要将这战斗的旗帜,交给祖国的未来,希望孩子们能传承这种为国家而不顾一切及舍小家为大家的大无畏、无私奉献的精神。(每点3分,共6分)
- 【解析】文学作品的作用题,无非要从结构、内容两方面作答。该画线句子在结构上起过渡作用(要写出具体的过渡内容),内容上可结合文本简析。
9. (6分)①用衬托的手法塑造英雄群像。既有正面的衬托,如在绣红旗时,她们群策群力,分工有序;也有侧面衬托,如英雄们对“监狱之花”的期盼——希望她能接过先辈们的红旗继续战斗,直至胜



利。用“红旗”衬托出女英雄们舍身为国的精神。②在对话中完成对英雄群像的塑造。选文有明确说话主体的对话,也有不知说话主体的对话,如询问“五颗星绣在哪里”那一处,不用知道也不需要知道是谁问的。③场景集中地塑造了一组女性群像。节选部分的场景在女监,因此,里面的所有人物全为女性(包括“监狱之花”),她们的言行举止、思想观点集中地体现出为国家、民族而不惜牺牲自己的崇高精神。(每点2分,共6分)

【解析】有别于传统题目中的某个人物形象,这里写的是群像。要回答群像如何塑造的,得结合内容,从手法的角度切入。手法方面可以考虑衬托、对话描写;人物群像都集中在女监,场景描写集中。

10. (3分)C **【解析】**从语境来看,“锋镝已销”“石城又毁”是两种并列的情况,中间应该断开,故排除B、D两项;从语法来看,“秦既不然”是主谓句,句子结构完整,其后应该断开,故排除A项。

11. (3分)C **【解析】**A项,两个“除”意思一样,均指“授予官职”。B项,前句中的“损”是“裁减、减少”的意思;后句中的“损”是“煞”的意思。C项,前句中的“安”表反问语气,“为什么”;后句中的“安”是疑问代词,“哪里”。D项,前句中的“晏”是“安定、稳定”的意思;后句中的“晏”指“人欢乐的样子”。

12. (3分)B **【解析】**“意在暗示则天皇帝借鉴汉初的政策,广施恩泽,治国理政”,说法不正确,朱敬则列举秦、汉得失的史实是为了说明“应时权变”的重要性,即统治者应根据社会情况制定相应的政令,不能墨守成规。

13. (10分)(1)(高宗)和他交谈,认为他不同寻常,准备提拔任用,(朱敬则)却被中书舍人李敬玄诋毁,只被授任洹水尉。

(2)假如高皇帝排斥两人不加任用,放着《诗》《书》而不管,重视喜欢发动进攻性战争的官吏,如何会有十二帝的传承呢?

【解析】(1)关键词:“奇”“擢”,关键词各1分;“为……所”特殊句式1分;语句顺畅2分。(2)关键词:“向使”“置”“重”,关键词各1分;语句顺畅2分。

【参考译文】

朱敬则,世代以孝义著称,受到州人称赞。朱敬则为人豪迈注重节义,很早就以辞学出名。咸亨年间,高宗听说他的名声而召见(他),(高宗)和他交谈,认为他不同寻常,准备提拔任用,(朱敬则)却被中书舍人李敬玄诋毁,只被授任洹水尉。长寿年间,多次受任右补阙。朱敬则认为武则天起初临朝称制时,天下有很多流言蜚语,到此时已经逐渐平息,就应该杜绝告密罗织(罪状)那类人。上疏说:臣听说李斯任秦相,推行申不害、商鞅的法令,注重刑名学说,杜绝私门,光大公室,取消无用的支出,裁减不急需的官员,努力耕织加紧备战,人口增加国家富足,于是消灭诸侯。这是解决弊病的策略。因此说,苛酷的政策可用于进取之时,权变狡诈实行于攻战之时。何况兵器已经销毁,石城也被拆毁,本应该用宽平的政策,以淳和来施以恩惠,用八风之乐来感化,用三代之礼来教导。秦朝却不是这样,荒淫残暴更加严重,终于土崩瓦解。这是不知变通带来的祸害。陆贽、叔孙通侍奉汉王,在荥阳、成皋一带,粮运断绝,志穷力竭,不敢提出一条建议,取得一次奇功,只知引进豪强不法之徒,推荐贪婪残暴之客。等到天下刚刚平定,金鼓之声还未停息,两人左顾右盼,

于是陈述《诗》《书》，讲论《礼》《乐》，阐发王道，谋划帝王法度。高皇帝生气地说：“我在马上取得天下，为何要学习《诗》《书》呢？”（陆贾、叔孙通）回答说：“能在马上取得天下，还能在马上治理天下吗？”高皇帝默然无语。于是陆贾著述《新语》，叔孙通制定礼仪，才知道天子的尊贵，这是知道变通的好处。假如高皇帝排斥两人不加任用，放着《诗》《书》而不管，重视喜欢发动进攻性战争的官吏，如何会有十二帝的传承呢？所以说，仁义是圣人的权宜之计，礼经是先王以往的行迹。不设立严密之法讯问，无法应天顺人；不设严厉刑罚，不能摧奸息暴。所以设置纳谏箱，开告密之端，曲直之影定会出现，包藏之心全部暴露。神道扶助正直，无罪不被清除；人心保护贤能，无妖不被杀戮。凭此妙算，所以能不用下坐席施计，不用出宫门听政，百姓安然。希望借鉴秦、汉的得失，考察时事的合宜，仔细（挑出）必须遗弃的糟粕，找出必须毁掉的权宜之计。陛下一定不能满足于太平，半路徘徊。希望修改法令，建立章程，颁布宽大的法令，传播浩荡的恩泽，削去谗毁的利牙，挫掉奸险的锋芒，扫清朋党的恶迹，让天下百姓坦然高兴，难道不是一件乐事吗？武则天非常赞赏。神龙元年，（朱敬则）从京官被调任为郑州刺史，不久因年老退休。返回故乡，没有带淮南一件物品，只有所骑的一匹马，众位子侄步行随从而归。他很有鉴别人物的能力，凡是他品评的人物，后来都符合他所说的。

14. (3分) 【解析】“但柴门内蓬蒿遍地、溪中落花零乱，又显其萧条”，说法不正确，鸡鸣、燕飞、蓬蒿遍地等，是为了简叙隐士清贫恬静、自得其乐、与世无争的平淡生活。

15. ①都运用以景结情（借景抒情）手法。边词借桃花溪水的闲适景象表达内心的归隐追求，王诗借归雁抒发思乡之情。②都借典抒情。边词借陶潜《桃花源记》的典故抒情，王诗借鸿雁传书的典故抒情。③都以设问句巧妙作结。意蕴丰富，言尽而意未尽。

（共3点，每点2分，手法概括1分，分析1分；只有手法概括没有分析，不给分；意思对即可）

【解析】本题主要侧重抒情方式，兼及修辞；两句都用了借景抒情、借典抒情和设问的手法。边词主要表达了归隐之情，而王诗则抒发了思乡之情。

16. (6分)(1)所恶有甚于死者 故患有所不辟也
(2)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
(3)哀吾生之须臾 羡长江之无穷(每空1分,共6分)

【解析】注意“辟”“炬”“须臾”等字词的正确书写。

17. (3分)①心平气和 ②无可奈何 ③前仆后继(每空1分,共3分)

【解析】①心平气和:心里平和,不急躁,不生气。这符合现代人看古代人的正常态度。②无可奈何:没有办法;没有办法可想。这个词语的前面是“诀别”,因此,此处用“无可奈何”来修饰“失落”显得十分贴切。③前仆后继:前边的人上去,后面的人就上去。形容奋勇前进,连续不断。“勇士”“狂波”,处于这种语境中,可填“前仆后继”。来源:高三答案公众号

18. (4分)屈原:以身殉国,坚决不与昏庸的楚王及小人同流合污。

杜甫:以现实主义的笔法,写出唐朝晚期的混乱不堪,画出天下苍生的潦倒生活。

曹雪芹:“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,将宝黛的爱情悲剧生生呈现在读者面前,以此来揭露封建社会的腐朽没落。

参考答案 第3页(共4页)

孔尚任：“借离合之情，写兴亡之感，实事实人，有凭有据。”“一生一旦为全本纲领，而南朝之治乱系焉。”（一生即侯方域，一旦即李香君）。一出《桃花扇》，叹尽南明史。

鲁迅：以小说揭露社会的黑暗，人心的阴暗，“将有价值的东西毁灭给人看”；以如匕首如投枪般的杂文，血淋淋揭示社会的疮疤。来源：高三答案公众号

白先勇：小说《游园惊梦》以中国国民党将军的遗孀田玉到宴公馆赴宴为线索，通过她在宴会上的感受、回忆及其心理活动，真实地反映了那个时代中国台湾地区的社会变迁，旧贵族的没落，新兴中产阶级的兴起。作品笼罩着浓重的悲怆气，表现出一种美人迟暮、人生如梦的沧桑感。

【解析】“不想大团圆”的内涵，其实主要指对这些作者的经典作品的内容和创作的思考。考生如果能写出任意两位，就可以得满分。

19. (6分) ①给粮食仓储带来挑战 ②相比常规的储粮方式 ③减少化学药剂的使用(每处2分,共6分)

【解析】第①处,要能体现出存在的困难;第②处,由后面的“低温储粮每吨粮食……收益”可知,此处暗含了比较的意思,因此可填“相比常规的储粮方式”;第③处,要避免甚至否定原来的储粮技术中的不足。

20. (4分) ①介绍低温准低温储粮技术的作用;②阐释低温准低温储粮技术的内涵;③解释运用低温准低温储粮技术的原因及运用范围;④举例说明低温准低温储粮技术的运用效果。(每点1分,共4分)

【解析】首句表明低温准低温储粮技术的作用;波浪线句从内涵的角度对低温准低温储粮技术进行了阐释;“我国”句则解释运用原因及运用范围;“四川省”到本段结束,举例说明低温准低温储粮技术的运用效果。

21. (3分) 将“存在”改为“处于”或“处在”;将“为了”改为“从而”或“以”。(改对一处给1分,改对两处给3分)

【解析】画波浪线的句子共有两处语病,第一处,动宾搭配不当,可将“存在”改为“处于”或“处在”;第二处,误用介词,可将“为了”改成“从而”或“以”。

22. **【思路点拨】**材料共三段话,第一段讲河北塞罕坝的“绿色奇迹”是三代人在风沙中坚守的结果,他们让荒原变成绿地。第二段与长江有关,大江奔流,“泽被”两岸,政府为保护长江,不惜采取多种手段,生态环境和人类息息相关。我们是在为历史、为民族做这件事。污染防治攻坚战是大仗、硬仗、苦仗,必须动真碰硬、攻坚克难。第三段则是反面案例,一些公民为了自身利益,不惜牺牲公共利益的行为,是在“竭泽而渔”,他们只重眼前的自己,而不为自己的子孙后代考虑。迎难而上、艰苦奋斗,久久为功、利在长远。保护环境,刻不容缓。考生在写作时,可从生态环境入手,谈论“竭泽而渔”的危害性和“泽被后人”的重要性,不要脱离话题,随意发挥;此外,还要注意演讲稿的格式要求。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

