

哈三中 2019—2020 学年度上学期 高三学年第二次调研考试 语文 试卷

本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。考生作答时,请将答案写在答题卡上,在本试卷上答题无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答题前,务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
2. 答题时使用 0.5 毫米黑色签字笔或碳素笔书写,字体工整、笔迹清楚。
3. 请按题号在各题的答题区域(黑色线框)内作答,超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持卡面清洁,不折叠,无破损。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

社会治理智能化,就是在网络化和网络空间基础上,通过大数据、云计算、物联网等信息技术,重构社会生产与社会组织彼此关联的形态,使社会治理层次和水平得到提升,使治理过程更加优化、更加科学、更加智慧。要在促进大数据与社会治理深度融合中提升社会治理智能化水平,我们就必须准确把握“互联网+”时代社会治理创新面临的新形势、新要求,并充分应用好大数据资源。

社会治理内嵌于社会结构之中,随着社会结构的变化,社会治理的对象、主体也必然发生相应的变化。一方面,当前社会治理所服务的对象结构发生了显著变化。具体表现为:社会阶层结构出现新老演化,人口的年龄结构、素质结构和空间分布结构发生了很大变动,老龄化社会加速到来,受过高等教育或拥有专业技能的群体日益扩大,家庭结构呈现规模小型化、类型多样化特征,社会流动性不断增强,跨地区流动已成为常态,越来越多的人口向大城市或中心城镇集聚。特别是思想活跃、利益诉求多样的新兴社会阶层对创新社会治理提出了很多新课题。另一方面,参与社会治理的主体,也从政府单一主体过渡到一个由政府、非政府组织、公众个体等构成的行动者系统。这些变化迫切需要提升社会治理智能化水平,也为社会治理智能化创造了良好条件。

智能化意味着精准分析、精准治理、精准服务、精准反馈。各类社会治理主体通过获取、存储、管理、分析等手段,将具有海量规模、快速流转等特征的大数据变成活数据,广泛应用于社会治理领域,更好地服务不同社会群体,将成为政府和社会组织实施智能治理的重要法宝。

长期以来,社会治理面临的重大难题就是风险的不可控性和难以预见性。现代社会处于信息化和网络化复杂交织的图景之中,与我国经济转轨、社会转型的背景相叠加,使现代社会治理呈现出新特征。总的来看,我国经济社会发展面临的形势是严峻复杂的,表现为短期矛盾和长期矛盾叠加、结构性因素和周期性因素并存、传统安全和非传统安全威胁相互交织,特别是我国基层社会治理体系较为薄弱等等。以往,政府对经济、社会进行研究的实证数据,主要源于抽样调查数据、局部碎片数据、片面单一数据,有时甚至纯粹基于理论和经验假设,具有较大的局限性和模糊性。大数据技术能够通过交叉复现、质量互换、模糊推演等手段有效提升整合各方面数据资源的能力,使政府决策的基础从少量的“样本数据”转变为海量的“全体数据”,为有效处理错综复杂的社会问题提供新的可能性。

(摘编自杨雅霞《应用大数据提升社会治理智能化水平》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
- A. 人口的社会流动性不断增强，主要表现为受过高等教育或拥有专业技能的人口向大城市或中心城镇集聚。
 - B. 新兴社会阶层对创新社会治理提出了很多新课题，因而他们思想活跃、利益诉求多样。
 - C. 随着社会结构的变化，社会治理的主体也随之发生了变化。以前，政府是社会治理的单一主体；现在，政府只是参与社会治理的众多主体之一。
 - D. 当前社会信息化和网络化的复杂交织，使我国现代社会治理呈现出新的特征。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
- A. 文章开头简明扼要地说明了实现社会治理智能化的基础、方法、要达到的目标以及相应的要求。
 - B. 文章第二段分析了社会结构和社会治理的对象、主体的变化，论述了社会智能化治理的必要性。
 - C. 文章第三段阐明智能化的精准特点，论述了广泛应用活数据服务社会对智能治理的重要意义。
 - D. 文章最后通过对比论证，论述了社会智能化治理彻底改变了以往社会问题治理的局限性和模糊性。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 目前社会治理还没有达到智能化，是因为现有的网络化和网络空间，不能使社会生产与社会组织彼此关联在一起。
 - B. 只有准确把握“互联网+”时代社会治理面临的新形势新要求，并充分应用好大数据资源，才能提升社会治理智能化水平。
 - C. 以往，政府对经济、社会进行研究的实证数据具有较大的局限性和模糊性，这给解决错综复杂的社会问题带来了障碍。
 - D. 如果能扭转我国基层社会治理体系较为薄弱的现状，就有可能使我国经济社会发展面临的严峻复杂的形势有所好转。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面文字，完成4-6题。

材料一：

全球的博物馆正出现“集体上天猫潮”。现已有24家博物馆入驻天猫，仅故宫就在淘宝天猫开了6家店，《故宫日历》一个月可卖6000余本。

一直以来，博物馆都面临着文创产品品类单一、供应链薄弱的难题。对此，天猫平台提供了一个互联网化的解决方案，即一方面通过大数据给文创IP的开发提供参考；另一方面，通过调动这些品牌商与博物馆从设计开发到生产营销的深度合作，解决博物馆



供应链的问题，最终推进文创 IP 的商业化落地。

在这波博物馆“集体上天猫潮”中，有不少外国博物馆的面孔，大英博物馆是第一个进驻天猫的海外博物馆。俄罗斯冬宫博物馆、美国波士顿艺术博物馆、荷兰梵高博物馆、RMN 法国国家博物馆联盟等一串博物馆都已经在来天猫的路上。

值得注意的是，与国内拥有的数千家博物馆数量相比，目前入驻天猫平台的博物馆数量并不算多。对此，天猫平台营运事业部总经理家洛认为，天猫的目标和理想不是把博物馆全部搬到线上做旗舰店，而是如何把博物馆有价值的文化和 IP 有效的传递给消费者。天猫要跟每一个文化领域，每一个细分领域内真正有影响力的博物馆或机构去做深度开发，树立起文化开发的商业化标杆，以此带动文化产业发展。

（摘编自《24 家博物馆入驻天猫》人民网 2019 年 08 月 16 日）

材料二：

故宫今年 599 岁，颐和园 269 岁，英国大英博物馆 266 岁。入驻电商平台后，这些古老的博物馆们开始“逆生长”，也因此收获了更多年轻粉丝。《新文创消费趋势报告》显示，过去一年，仅在淘宝天猫逛博物馆旗舰店的累计访问量就达到 16 亿人次，是全国博物馆接待人次的 1.5 倍，其中有 1 亿用户是“90 后”。

记者注意到，目前入驻天猫的博物馆中，有不少外国博物馆的面孔。英国大英博物馆是第一个进驻天猫的海外博物馆，仅仅 16 天，在天猫首发的所有商品就全部售罄。

围绕历史文化 IP 的开发和授权，在国外已经形成一条成熟的产业链，丰富的历史文化 IP 开发成为博物馆运营收入中重要的一环。数据显示，仅在 2015 年，大英博物馆的艺术衍生品营业收入就达到年均 2 亿美元。相较之下，中国的这项事业尚在起步阶段。

比起博物馆的自营文创产品，年轻人更喜爱博物馆与其他品牌的跨界产品。《新文创消费趋势报告》显示，跨界衍生品在整体文创产品市场份额高达 72%，也就是说，博物馆跨界衍生品的规模是博物馆自营产品的 3 倍。

今年以来，故宫口红、江南四大才子春茶、中国探月计划棒棒糖 3 款跨界产品，成为网友抢购的“爆款”。其中，江南四大才子春茶是苏州博物馆和茶品牌的跨界合作，中国探月计划棒棒糖则是中国探月和棒棒糖品牌的跨界合作，上线当天就卖出 10 万份。

“我逛博物馆，一定要考察它的文创商店，现在最大的问题就是我们开发的很多文创产品中看不中用，跟我们的生活离得太远。”《国家人文历史》杂志社总编辑、故宫文具董事长王翔宇坦言。

（摘编自《博物馆文创跨界“逆生长”》，《北京日报》2019 年 08 月 16 日）

材料三：

在当代影视产业中，可以惊喜地发现，越来越多的导演、演员和制片人对我国固有文化充满由衷喜爱、尊重乃至敬畏。无论是《延禧攻略》里‘博物馆级别’的刺绣，还是《长安十二时辰》里‘学术级别’的对长安生活复原，都在引发作者和读者在文化和审美层面共鸣以致共情。影视行业里由文化自觉深刻体现出的文化自信，让人们对未来涌现更多富有民族文化审美的影视艺术精品充满信心。

如何在当代电视剧创作中融入中国传统文化？“关键在于要找到中国传统文化与电视剧创作的一种根本性联系。”中国传媒大学教授倪学礼认为，“融入”不是指“古香古色”的场景布置、“仙风道骨”的人物造型；甚至也不是“之乎者也”的台词风格，“这些都是比较外在的。我更推崇的是内在的、精神性的融合与传承。这虽是一种润物无声、水过无痕式的转化，但一定是内在的精神性传承”。

在电视剧《长安十二时辰》中，何监将贺知章诗句中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的“剪”和“裁”抽炼出来，烘托出故事肃杀的背景；将李白诗歌“十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏功与名”中恰当地嵌入了激烈、残酷却侠义的剧情，对传统文化实现了现代性转换。此外，剧中许多人物、名词、言语、习俗诸如李必、啜、靖安司、叉手礼等，都在网上引领了一股“长知识”潮流。这些剧集中传统文化的成功转化，都有很高匹配度和话题性，在多元化现代传播中创意袭人，还难得地使传统文化获得了鲜活生动的当代性。

（摘编自《电视剧如何打通文化血脉》，《经济日报》2019年08月26日）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 互联网化的解决方案给文创IP的开发提供参考，并且推进其商业化落地，借此改变博物馆文创品类单一、供应链薄弱的状况。
- B. 大英博物馆、冬宫博物馆、波士顿艺术博物馆等海外著名博物馆入驻天猫，让这次“集体上天猫潮”具有了更广泛的国际影响。
- C. 天猫与博物馆合作，主要注重的不是数量而是其影响力和能深度开发的文化资源，这样才能把更具有价值的文化传递给消费者。
- D. 过去一年博物馆电商平台访问量远远超过全国博物馆接待人次，其中很大一部分是年轻用户，这让古老的博物馆焕发了新生机。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 材料一介绍了电商平台和博物馆的合作大大推动了博物馆文创产业的发展，材料二进一步反映出文创产业的发展现状和巨大潜力。
- B. 博物馆跨界衍生品往往因和日常生活紧密结合而更受年轻人喜爱，成为网友抢购的“爆款”，占据了文创产品市场的大部分份额。

C.《长安十二时辰》里对长安生活复原,将中国传统文化融入电视剧创作中,找到了中国传统文化与电视剧创作的一种根本性联系。

D.《长安十二时辰》中对贺知章、李白诗句的解读并不符合历史真实,但这种高匹配度的转换在多元化现代传播中是很成功的创意。

6.我国文创产业如何让悠久的历史文化更好地融入当代生活?请结合材料简要分析。(6分)

答: _____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面文字,完成7~9题。

北平陷落

老舍

天很热,而全国的人心都凉了,北平陷落!

李四爷立在槐荫下,声音凄惨地对大家说:“预备下一块白布吧!万一非挂旗不可,到时候用胭脂涂个红球就行!”说完话,他蹲在了地上,呆呆的看一条绿槐虫儿。

拉车的小崔,赤着背出来进去的乱晃。今天没法出车,而家里没有一粒米。晃了几次,他凑到李老夫妇的跟前:“四奶奶!您还得行行好哇!”李四爷没有抬头,还看着地上的绿虫儿。李四妈,不像平日那么哇啦哇啦的,用低微的声音回答:“待一会儿,我给你送二斤杂合面儿去!”“那敢情好!我这儿谢谢四奶奶啦!”小崔的声音也不很高。剃头匠孙七今天铺子都没开市,他在家中喝了两盅闷酒,脸红扑扑的走出来。借着点酒力,他想发发牢骚:“我恨日本鬼子!我等着,他们敢进咱们的小羊圈,我教他们知道我孙七的厉害!”六号没有人出来。小文夫妇照例现在该吊嗓子,可是没敢出声。刘师傅在屋里用力地擦自己的一把单刀。

头上已没有了飞机,城外已没有了炮声,一切静寂。只有响晴的天上似乎有一点什么波动,随人的脉搏轻跳,跳出一些金的星,白的光。亡国的晴寂!

瑞宣,胖胖的,长得很像父亲。不论他穿着什么衣服,他的样子老是那么自然,大雅。这个文文雅雅的态度,在祁家是独一份儿。在他心境不好的时候,他像一片春阴,教谁也能放心不会有什么狂风暴雨。在他快活的时候,他也只有微笑,好像是笑他自己为什么要快活的样子。

他很用功,对中国与欧西的文艺都有相当的认识。可惜他没机会,或财力,去到外国求深造。当下过雪后,他一定去上北海,爬到小白塔上,去看西山的雪峰。那白而远的山峰把他的思想引到极远极远的地方去。赶到不得已的由塔上下来,他的心便由高山与野海收回来。而想到他对家庭与学校的责任。他没法卸去自己的人世间的责任而跑到理想的世界里去。于是,他顺手儿在路上给祖父与小顺儿买些点心,像个贤孙慈父那样



婆婆妈妈的！好吧，既不能远走高飞，便回家招老小一笑吧！他的无可如何的笑纹又摆在他冻红了的脸上。

今天，瑞宣失去了平日的沉静，也不想去掩饰。出了屋门，他仰头看看天，天是那么晴朗美丽，他知道自己还是在北平的青天底下。一低头，仿佛是被强烈的阳光闪的，眼前黑了一小会儿——天还是那么湛蓝，而北平已不是中国人的了！他赶紧走回屋里去。今天，北平亡了，该怎么办？他能甩手一走吗？不能！不能！可是，不走便须在敌人脚下作亡国奴，他不能受！不能受！

他想起文天祥，史可法，和许许多多的民族英雄，同时也想起杜甫在流离中的诗歌。

老二还在屋中收听广播——日本人的广播。

老三在院中把脚跳起多高：“老二，你要不把它关上，我就用石头砸碎了它！”

瑞宣一声没出的把老三拉到自己的屋中来。

哥儿俩对愣了好大半天，都想说话，而不知从何处说起。

屋里，院中，到处，都没有声响。天是那么晴，阳光是那么亮，可是整个的大城——九门紧闭——像晴光下的古墓！忽然的，远处有些声音，像从山上往下轱辘石头。

“敌人的坦克车，在街上示威！”老三的嘴角上有点为阻拦嘴唇颤动的惨笑。

老大又听了听。“对！坦克车！辆数很多！哼！”他咬住了嘴唇。

最爱和平的中国的最爱和平的北平，带着它的由历代的智慧与心血而建成的湖山，宫殿，坛社，寺宇，宅园，楼阁与九条彩龙的影壁，带着它的合抱的古柏，倒垂的翠柳，白玉石的桥梁，与四季的花草，带着它的最轻脆的语言，温美的礼貌，诚实的交易，徐缓的脚步，与唱给宫廷听的歌剧……不为什么，不为什么，突然地被飞机与坦克强奸着它的天空与柏油路！

“我得走！大哥！不能在这里作亡国奴！”

“啊？”瑞宣的心还跟着坦克的声音往前走。

“我得走！”瑞全重了一句。

“走？上哪儿？”

坦克的声音稍微小了一点。

“上哪儿都好，就是不能在太阳旗下活着！”

“我怎么走？难道叫这一家老小都……”

“太可惜了！你看，大哥，数一数，咱们国内像你这样受过高等教育，又有些本事的人，可有多少？”

“我没办法！”老大又叹了口气，“只好你去尽忠，我来尽孝了！”

瑞全小声地说：“大哥！你要是这样，教我怎好走开呢？”

瑞宣用手背把泪抹去。“你走你的，老三！要记住，永远记住，你家的老大并不是个没出息的人……”他的嗓子里噎了几下，不能说下去。

（选自《四世同堂》，有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3分)

- A. 小说第二、三段写北平陷落时小羊圈胡同中各类人的反应, 表现了人们低落、惶恐、害怕等情绪, 真实、生动。
- B. 小说中的瑞宣性格温和、迂腐, 但责任心强, 为了家庭忍辱负重; 北平陷落, 瑞全选择为国尽忠, 瑞宣选择在家尽孝。
- C. 文中多次提到天气晴朗, 阳光明亮, 以此反衬日寇光天化日之下的侵略暴行令人发指, 也渲染了北平陷落后的死寂。
- D. 小说语言有明显的“京味儿”特色, 如“绿槐虫儿”“杂合面儿”“那敢情好”等, 都带有北京独特的地域腔调。

8. 文中画线句描写了北平的风物人情, 运用了哪些表现手法? 有何作用? 请简要分析。(6分)

答: _____

9. 小说中作者写了祁瑞宣由“笑”到“泪”的变化, 请结合小说内容, 分析其深刻含义。(6分)

答: _____

二、古代诗文阅读 (37分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 22分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题

马仙琕, 字灵夔, 扶风眉人也。仙琕少以果敢闻, 遭父讦, 毁辱过礼, 负土成坟, 手植松柏。起家郢州主簿, 迁武骑常侍, 为小将, 随齐安陆王萧缅。缅卒, 事明帝。永元中, 萧遥光、崔慧景乱, 累有战功, 以勋至前将军。出为龙骧将军、南汝阴、谯二郡太守。会寿阳新陷, 魏将王肃侵边, 仙琕力战, 以寡克众, 魏人甚惮之。复以功迁宁朔将军、豫州刺史。

义师起, 四方多响应, 高祖使仙琕故人姚仲宾说之, 仙琕于军斩仲宾以徇。义师至新林, 仙琕犹持兵于江西, 日餽运漕, 建康城陷, 仙琕号哭经宿, 乃解兵归罪。高祖劳之曰: “射钩斩祛, 昔人弗忌。卿勿以戮使断运, 苟自嫌绝也。” 仙琕谢曰: “小人如失主犬, 后主饲之, 便复为用。” 高祖笑而美之。俄而仙琕母卒, 高祖知其贫, 赐给甚厚。仙琕号泣, 谓弟仲艾曰: “蒙大造之恩, 未获上报。今复荷殊泽, 当与尔以心力自效耳。”

天监四年, 王师北讨, 仙琕每战, 勇冠三军, 当其冲者, 莫不摧破。与诸将论议, 口未尝言功。人问其故, 仙琕曰: “丈夫为时所知, 当进不求名, 退不逃罪, 乃平生愿也。”



专注名校自主选拔

何功可论!”授辅国将军、宋安、安蛮二郡太守，迁南义阳太守。累破山蛮，郡境清谧。以功封滄涯县伯，邑四百户，仍迁都督司州诸军事、司州刺史，辅国将军如故。俄进号贞威将军。

十年，胸山民杀琅邪太守刘晰，以城降魏，诏假仙琚节，讨之。魏徐州刺史卢昶以众十余万赴焉。仙琚与战，累破之，昶遁走。仙琚纵兵乘之，魏众免者十一二，振旅还京师，迁太子左卫率。

初，仙琚幼名仙婢，及长，以“婢”名不典，乃以“玉”代“女”，因成“琚”云。自为将及居州郡能与士卒同劳逸身衣不过布帛所居无帷幕衾屏行则饮食与厮养最下者同其在边境，常单身潜入敌庭，伺知壁垒村落险要处所，故战多克捷，士卒亦甘心为之用，高祖雅爱仗之。在州四年，卒。赠左卫将军，谥曰刚。

(《梁书·卷十七》)

[注]①“射钩斩祛”：是关于春秋五霸中齐桓公和晋文公的典故，用来借代英明君主的不计前嫌。

10. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 仙琚于军斩仲宾以徇。 徇：示众
 B. 仙琚谢曰 谢：谢绝，拒绝
 C. 今复荷殊泽 荷：蒙受，受到
 D. 诏假仙琚节，讨之 假：授予，给予

11. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 自为将/及居州郡能与士卒同劳逸/身衣不过布帛/所居无帷幕衾屏/行则饮食与厮养最下者同/
 B. 自为将/及居州郡能与士卒同劳逸/身衣不过布帛所居/无帷幕衾屏/行则饮食与厮养最下者同/
 C. 自为将及居州郡/能与士卒同劳逸/身衣不过布帛/所居无帷幕衾屏/行则饮食与厮养最下者同/
 D. 自为将及居州郡/能与士卒同劳逸/身衣不过布帛所居/无帷幕衾屏/行则饮食与厮养最下者同/

12. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “起家”有起之于家而任官职之意。古代指由平民出身而晋升为官员，本文中的“起家”就是此意。
 B. “卿”可以指古代官阶名，如“三公九卿”；也可以指古代对男子的敬称，如“荀卿”；还可以用于君对臣的称谓和夫妻、朋友间的爱称。
 C. “天监”是梁武帝的年号。年号除了用于纪年以外，还表示祈福、歌颂和改朝换代。先秦至汉初无年号，汉武帝刘彻继位后，始出现年号。
 D. “谥”是古代君主等有地位的人死后，给予他们的有评价意义的称号。谥号有表扬的，如“文”“武”等；有批评的，如“厉”“怀”等；也有同情的，如“悼”“幽”等。

13. 下列对原文有关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 马仙琰为子尽孝, 为臣尽忠。父亲去世, 他表现出超出常礼的悲痛, 亲自背土堆成坟墓, 高祖派姚仲宾去劝他归顺自己, 他将姚仲宾斩首。
- B. 马仙琰归降高祖, 竭诚效力。都城失陷后, 马仙琰才放下武器投降。高祖抚慰他并在他母亲去世后赠送丧礼, 让他大为感动, 决意报答高祖。
- C. 马仙琰勇猛善战, 谦逊内敛。天监四年, 王师北伐, 马仙琰征战沙场, 颇有勇力, 屡立战功, 但在各位将领面前却从不提及自己的功勋。
- D. 马仙琰战功显赫, 深得信任。在外征战时, 常单身潜入敌境, 暗中了解敌人所处的悬崖峭壁、村庄及险要之地, 所以常打胜仗, 备受高祖器重。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 仙琰犹持兵于江西, 日钞运漕, 建康城陷, 仙琰号哭经宿, 乃解兵归罪。

译文: _____

(2) 仙琰纵兵乘之, 魏众免者十一二, 振旅还京师, 迁太子左卫率。

译文: _____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面的元曲, 完成15~16题

【中吕】卖花声·怀古

张可久

美人自刎乌江岸, 战火曾烧赤壁山, 将军空老玉门关。伤心秦汉, 生民涂炭, 读书人一声长叹。

【中吕】山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚, 波涛如怒, 山河表里潼关路。望西都, 意踌躇。伤心秦汉经行处, 宫阙万间都做了土。兴, 百姓苦; 亡, 百姓苦!

注: 将军指东汉班超, 班超因久守边塞, 年老思归, 给皇帝写一封奏章, 其中有两句“臣不敢望到酒泉郡, 但愿生入玉门关”。

15. 下列对两首曲子分析不正确的一项是(3分)

- A. 《怀古》最后一句中“读书人”可以指作者本人, 也可泛指有文化的人, 作者用文化人的口吻去感慨历史与现实, 思想深刻, 耐人寻味。
- B. 《潼关怀古》前三句中“聚”写出了山峦重重, “怒”形容黄河之水奔腾澎湃, 把河水拟人化, 写出潼关地势险要气势雄伟。
- C. 两支曲子中“战火曾烧赤壁山”“宫阙万间都做了土”的写作意图都为抒发辉煌终将不再、朝代兴亡更迭的历史沧桑感。
- D. 这两首曲子语言凝练, 有高度的概括性, 同时又通俗畅达, 几近俚语, 体现了“曲野”的语言本色。

16. 这两支曲子的尾句在表情达意方面各有特点, 请结合具体诗句赏析。(6分)

答: _____

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《岳阳楼记》一文中动静结合, 描写洞庭湖月夜美景的句子是_____。

(2)《爱莲说》描写莲花高洁质朴的句子是_____。

(3)《行路难》中诗人引用两个典故, 表示世路虽艰, 但自己对前途并未丧失信心的句子是_____。

三、语言文字运用 (本题共 6 小题, 17 分)

阅读语段, 完成 18~21 题。(8 分, 每小题 2 分)

热力学第二定律说, 一切孤立系统都朝着熵增的方向_____。这是大前提。但生命的神奇就在于, 通过生命同环境交换物质与能量, 向环境释放“正熵”, 并为自己制造“负熵”, 以秩序来对抗无序与混乱。同样, 由个人有机组成的共同体, 也必须持续制造或有效输入“负熵流”、有力_____“正熵流”的生成, 并令“负熵”足以抵消“正熵”而有余, 才能健壮强韧、维持向上的活力。这个国度就是你我所依恃的共同体。她需要每一个你付出, 需要每一个你贡献无数涓滴“负熵”, 才能永葆青春的容颜与活力。

目光锁定那更美好的未来, 你一直在努力, 我们一直在呐喊。唯有每一个普通人的行动与努力带来的每一个涓滴改进, 汇入历史的江河, 才是最强大的“熵减”力量。“天下之至柔, 驰骋天下之至坚”, 这就是柔韧的力量。每一个涓滴改进, 每一处“熵减”, 都不应是_____, 而应是义之所在; 都不应是高不可攀, 而应是踮起脚尖可以触及。(); 每一个小人物的参与和行动, 汇成大时代的洪流; 每一个小人物的祈望与呐喊, 汇成大时代的最强音; 每一个小人物的涓滴“熵减”, 汇成大时代的茁壮成长。

18. 文中加点字的字音和字形, 全都正确的一组是 (2 分)

- A. 秩序 (zhì) 混乱 (hūn) 强韧 (rèn)
- B. 依恃 (shì) 涓滴 (juān) 永葆青春 (bǎo)
- C. 驰骋 (chěng) 高不可攀 (pān) 踮起脚尖 (diǎn)
- D. 参与 (yù) 祈望 (qǐ) 茁壮 (zhuó)

19. 依次填入文中横线处的词语, 最恰当的一组是 (2 分)

- A. 演化 控制 强人所难
- B. 演变 抑制 勉为其难
- C. 演化 抑制 强人所难
- D. 演变 控制 勉为其难



20. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（2分）

- A. 但生命的神奇就在于，通过生命同环境交换物质与能量，为自己制造“负熵”，并向环境释放“正熵”，以秩序来对抗无序与混乱。
- B. 但生命的神奇就在于，生命通过同环境交换物质与能量，向环境释放“正熵”，并为自己制造“负熵”，以秩序来对抗无序与混乱。
- C. 但生命的神奇就在于，通过生命同环境交换物质与能量，向环境释放“正熵”，并为自己制造“负熵”，以秩序来对抗无序与混乱。
- D. 但生命的神奇就在于，生命通过同环境交换物质与能量，为自己制造“负熵”，并向环境释放“正熵”，以秩序来对抗无序与混乱。

21. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（2分）

- A. 小人物被动接受的从来不是大时代
- B. 小人物从来不是大时代的被动接受者
- C. 大时代的被动接受者从来不是小人物
- D. 大时代从来不被小人物被动接受

22. 下面是五种实用文的部分摘录，每则有一处不当。请根据文体特点，分别找出其不当之处并作修改。（5分）

(1) 校团委决定9月25日下午在学校体育馆举办首届体育节活动，欢迎各位同学莅临现场。（校团委通知）

(2) 我社向广大师生征稿，稿件要求内容积极向上，文体形式不限，提倡抒写个性。有疑问请质询我社。（文学社征稿启事）

(3) 各位来宾，各位校友，大家好。今天是我校96周年校庆，学校的图书馆、校史馆、办公楼全部开放。（广播稿）

(4) 有位同学于9月25日上午拾得皮包一个，内有人民币500元、公交卡、手机、钥匙等，请失主到政教处找王主任认领。（招领启事）

(5) 本人爱好文学，曾获新概念全国作文大赛一等奖，并有多篇作品发表在省级文学刊物上，希望能得到贵校文学院的垂怜。（自荐信）

23. 9月17日下午，国家主席习近平签署主席令，授予于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦等8人“共和国勋章”。请从下面三位勋章获得者中任选一位，根据他们的事迹，写一段不少于80字的致敬辞，要求使用比喻和排比两种修辞手法。（4分）

申纪兰，全国道德模范，唯一连任 13 届的全国人大代表，积极维护新中国妇女劳动权力。带领西沟村人不断探索山区发展道路，奋力建设小康新村。

孙家栋，“两弹一星”功勋奖章、国家最高科学技术奖获得者，我国人造卫星技术和深空探测技术的开创者之一，担任月球探测一期工程总设计师。

李延年，1945 年参加革命，先后参加解放战争、湘西剿匪、抗美援朝战争、对越自卫反击战等战役战斗 20 多次，是为建立新中国作出重大贡献的战斗英雄。

答：_____

四、写作（60 分）

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

在福建建瓯市小桥镇垵头村，乡亲们大多数都搬到镇里去了，村里只剩下 3 户人家。供电员工没有忘记这里，2007 年，用了两个多月时间，帮村里架设 41 根电杆和 2.9 公里供电线路，还安装了变压器。2015 年 12 月 23 日，青海果洛藏族自治州班玛县果芒村和玉树藏族自治州曲麻莱县长江村合闸通电，全国最后 9614 户 3.98 万无电人口用电问题得到解决。

其实，“户户通电”工程投入巨大，平均每户投资 1.33 万元，通电成本是正常农村通电成本的 10 倍以上。青海、新疆、西藏、四川等省区的部分偏远地区，每户投资达 4 万元左右，这个投资费用可供家庭用电 100 年。四川若尔盖包座乡俄若村卡美寨解决用电问题户均投资 8.37 万元，仅供电部分的投资就与农村建房的成本相当。

以上材料触发了你怎样的感悟和思考？请据此写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》