

## 2022 届高三开学摸底考试语文试卷（新高考Ⅱ卷）

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

##### 材料一：

当今之世，对书籍已经有些轻视了。为数甚多的年轻人，似乎觉得舍弃愉快的生活而埋头读书，是既可笑又不值得的；他们认为人生太短促，太宝贵，却又挤得出时间一星期去泡六次咖啡馆，在舞池中消磨许多时光。可整天待在这些地方，难道就比我们一天留一两个小时去读古代哲人和诗人的作品，更能接近真正的生活吗？不错，读得太多可能有害，书籍可能成为生活的竞争对手。但尽管如此，我仍然不反对任何人倾心于书。让我们每个人都从自己能够理解和喜爱的作品开始阅读吧！但单靠报纸和偶然得到的流行文学，是学不会真正意义上的阅读的，必须读杰作。杰作常常不像时髦读物那么适口，那么富于刺激性。杰作需要我们认真对待，需要我们在读的时候花力气，下功夫。我们先得向杰作表明自己的价值，才会发现杰作的真正价值。

（摘编自黑塞《读书：目的和前提》）

##### 材料二：

**记者：**读书能对一个人的精神世界产生怎样的影响？

**魏玉山：**邓小平同志曾经把书籍比喻为“精神食粮”。读书就是汲取精神营养。读书不仅能够提升一个人的技能，增长一个人的知识，增强一个人的文化修养，对一个人的世界观、价值观也能起到塑造作用。

**黄志坚：**读书，可以获取信息、增长知识、开阔视野、陶冶性情，可以改变一个人、一群人，进而可以改变社会、改变世界。特别是在当下，互联网飞速发展，信息交互和知识汲取效率迅速提高，文化内容爆炸式增长，但也鱼龙混杂、泥沙俱下。互联网特有的碎片化阅读方式和诉诸感官的视听形态，无形中会助推喧嚣、多元、极化和圈层化的氛围。从这个角度讲，现代人读书更为重要的意义，在于培养一种与书籍这一媒介形态深度相关的思维方式和知识结构，让人能沉静下来，更为理性、全面、有语境、有深度地去思考、去认识自己与世界。可以说，一个爱好读书的人，他的精神世界通常会更加丰富多彩、更为理性客观的。

**王蒙：**除了读书，我几乎想象不出有一种更好的方式，能全面改善人的精神世界。就我自己而言，虽然读熟悉的书会很愉悦，但我也读一些自己看着费劲的书。比如文言文经典。在开始读《庄子》时，我起码有 300 字不认识，那我怎么读《庄子》？怎么写有关《庄子》的书？很简单，翻着《辞源》《辞海》，一边查一边研究。这样就把读书变成了一个自我提高和塑造的过程。

**记者：**读书对于一个社会而言，有怎样的意义？

**王蒙：**社会文明程度，会通过很多方面表现出来，如人的礼仪行止，包括说话的方式、讨论问题的方法、对待他人观点的态度等等。一个社会读书多一些，文明程度也会相应高一些。

**黄志坚：**读书，关系到一个人的思想境界，更关系到一个国家的兴旺发达。它受社会环境的影响和制约，同时也反作用于社会，推动社会可持续发展。一本好书是照亮心灵的火炬，是引领社会的旗帜，也可以为经济发展提供有力支撑。

**魏玉山：**书籍是民族历史、民族文化、民族精神传承的最主要载体，读书是传承文化传统、传承民族精神、形成共同价值观的重要途径。书籍也是文学艺术、科学技术传播的重要工具，读书是一个民族文化创新、科技创造的前提，全民阅读为文化、科技的创新创造奠定了群众基础与知识基础。

**记者：**您认为，怎样的书算得上一本好书？

**黄志坚：**什么是好书？作为读者，当然是必须是好看和有用的图书。在书架上选书时，恐怕是要做到四看：一看内容的吸引力，这是最重要的；二是作者的知名度和专业性；三是出版社的品牌；四看书籍的装帧质量和价格。作为我个人，因为我是从事出版工作的，我认为一本“好书”的标准，应该是“两个效益相统一”的产品，即内容好、销售好，就是具有良好的社会价值，同时满足广大读者的实际需求。

**魏玉山：**什么是好书，是因时而异、因人而异的。如《水浒》《红楼梦》，在清代曾经是禁书，到当代成了经典。再往前追溯，“四书五经”在秦朝时是禁书，经过汉儒的推崇，逐渐成了后世的经典。具体到当下，好书是因人而异的。对学者而言，知识广博、体系精深、论述深入的书是好书。对普通读者而言，内容丰富、语言通俗的书也是好书。对幼童而言，浅显易懂、朗朗上口的就是好书。但凡一本书，能够为人提供所需要的信息、所需要的知识与技能，能够提升文化的素养、提供心灵的抚慰、砥砺个人的精神，就是好书。

**王蒙：**我认为一本好书，要语言好、内容深刻，思考问题的角度新颖、高于常人。更为重要的是书的态度，要有大爱的态度、大公的情怀、负责任的心态，要有敬畏心、感恩心、谦卑心、谦让心。正如一个人有品质一样，书籍也有品质，这样的书就会让人爱读并得到一些启发。

（摘编自《光明日报》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 黑塞不赞成年轻人在咖啡馆和舞池里消磨时光，认为只有读古代哲人和诗人的作品才是接近真正的生活。
- B. 花气力、下功夫阅读杰作，常常不像阅读时髦读物那样适合口味、带有刺激性，却能学会真正意义上的阅读。
- C. 互联网迅猛发展的时代，信息爆炸式增长，而读书能让读者沉静下来，深度思考，更能提高汲取知识的效率。
- D. 魏玉山、黄志坚、王蒙都认为读书不仅能使人增长知识，改善人的精神世界，也可以为经济发展提供支持。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 读书太多可能有害，但黑塞认为尽管读书有害、会危害生活，仍然不反对任何人倾心于书，仍提倡人们阅读。
- B. 王蒙认为《庄子》是一部很有价值的文言文经典，虽然在阅读过程中有些费劲，但却有助于改善人的精神世界。
- C. 读书可提高社会文明程度，推动社会可持续发展，全民阅读则为文化、科技的创新创造奠定扎实的基础。

D. “好看”“有用”是读者评价书的好坏的重要标准，同时，这也是出版者在出版图书时所极力追求的目标。

3. 根据材料内容，下列各项中属于“读书的社会意义”话题的一项是( ) (3分)

- A. 读书会让人与人之间增加关爱与理解，增加人的智慧与理性，减少戾气，减少与人为恶的不良风气。
- B. 政府在义务教育阶段加大对阅读的指导和推动力度，爱读书从娃娃抓起，培养良好的阅读习惯。
- C. 许多学校致力于智慧校园建设，搭建数字阅读平台，推进数字化阅读发展，为学生阅读带来新体验。
- D. 互联网时代，媒体要注重深度思考、理智讨论，积极引导和推动网络媒体受众形成读书的意愿。

4. 材料二是一篇访谈，请结合这则访谈的特点，谈谈拟定访谈提纲应注意哪些问题。(4分)

5. 学校图书馆要购买一批新书，向同学们征询购买建议。请结合材料，提出你的购书建议。(6分)

## (二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

### 穿燕尾服的巴基先生

[匈牙利] 米克沙特

关于阿尔弗勒德平原的“土财主”，有许多事情是值得描述的。他们的收入不算多，但他们拥有的财产倒不亚于摩洛哥王子呐。讲到巴基先生，故事有一大堆呢！的确，事情真是稀奇古怪：这些身穿大棉袄，其貌不扬的人物，遇到他们高兴的时候，也会悠然自得地叼着烟斗，坐上四轮马车，招摇过市呢！

不过，他们很少闹出这种排场。巴基先生总是坐普通的农民马车来佩斯。在车上，他的午饭是面包夹腊肉，他兴致勃勃地用他那把弗赫堡小刀切肉片；他要是想把味道调得好一些，就把腊肉放在火上烤，让猪油慢慢地滴在面包片上面。这样可口的饭菜，连国王也没有吃过呢！

然而，有谁认为阿尔弗勒德的富农是吝啬鬼，他就大错特错了；因为他们也是很会装阔气的，只不过表现不一样罢了。因为老爷死了，在地狱里也还是老爷。在酒店里，碰巧他的兴头上来了，4个吉卜赛人为他拉一段忧伤的小提琴曲调时，他就吆喝着吩咐堂倌：

“去给这些吉卜赛人抬4桶酒来。”

“我们用什么东西侍候你呢？巴基先生！”

“给我抬半桶黑咖啡来好了。”

遵照巴基先生吩咐，堂倌在露天用一口大锅煮咖啡。整个酒店的人都忙碌地围着他转。他知道，人们正在干一件大蠢事。但正是在这个节骨眼上表现出他的豪爽。只要是巴基先生的吩咐，即便是一件蠢事，也大可不必去计较。他之所以叫巴基先生，是因为他有大笔财产，至于他的话对与不对，都是无所谓的。

这位阿尔弗勒德的农民头子对于能挤进本地上层人物的圈子，感到非常得意。但是，要想得到更高的地位，就先要获取好的名声。

巴基先生经常交好运，原因是他常跟老爷式的人物打交道；他家里的用人可算得上高贵人物，他们谈吐文雅，又有匈牙利式的健全的头脑。——因此，他的用人无论跟谁打交道，都不会给主人出丑的。

这件事情发生在巴勒时代<sup>[注]</sup>。当时，有位新州长到诺格拉蒂州上任，他决定庆祝一番：举行一次午宴，宴请全州的达官要人。

从哪儿知道什么人是州里最尊贵的人物呢？再没有比查地产登记簿更清楚的了。这是一部真正伟大的“科学著作”呵！谁要是从头到尾将它通读一遍，那么，在他面前不会有什么事情是“模糊不清”的了。

州长秘书就是根据土地登记簿开列出应邀客人的名单。巴基先生当然是在被邀请之列，几乎还是属于最前面的名次呢！

请帖发出去了。伟大的日子终于来临。州府大厦重新装饰过，焕然一新，这项工程是在州长亲自指导下进行的呵！他准备把这次宴会办得豪华而又丰富多彩，使它成为空前绝后的大事件。他吩咐仆役们，说：只有穿燕尾服的客人，才允许进去参加这次在阿尔弗勒德地区举行的极为盛大的宴会。

呵！几乎所有的客人都穿着燕尾服来了。唯独巴基先生穿着农民的节日服装；是的，为了准备参加这次宴会，这套服装经过了一番洗刷。他的裤兜里特地放了一条粉红色的、有些油污的手帕，稍稍露在兜口外面，这够庄严的啦！

“你到这儿来干吗？你是谁？”等候在门口的管家对他大声地问道。

“我么？我就是巴基呀！”他说，英武地挺直胸脯，大衣前襟上有笔直的3排纯银纽扣。

“巴基！现在不许到州长那儿去。他正在里面宴请客人。”

“我就是来参加午宴的呀！”

管家睁大了眼睛。

“这完全是不可能的！”他说道。

巴基先生从口袋里拿出请帖，管家把眼睛瞪得大大的，惊讶地注视着；但是，他还是这样说：

“这不顶事。只让穿燕尾服的人进去。这是命令。这里是沙龙，只有穿礼服的人才配进去。”

巴基先生生气地转身走了。他观察了管家的神色，立刻赶到一家裁缝铺去，人们按照规格给他穿上燕尾服。现在，在圣梯斯地方的人们，还常常谈起巴基先生生平第一次，也是最后一次穿燕尾服时可笑的模样哪！

巴基先生在宴会上故意找碴儿，出气。当客人围着大桌子坐好，仆役们首先端上汤时，巴基先生皱着眉头，呆板地瞧着那只盛汤的大盆，故意把匙子弄得叮当响以引起大家的注意，然后低下头，撩起他那套新买的燕尾服的右襟，浸到菜汤里去。

“你干吗？巴基先生！我的上帝，你到底要干吗？！”周围的客人目瞪口呆，过了好一会儿才诘问他，他们还以为他疯了昵！

“哦！我请我的燕尾服喝汤哪！”巴基先生谦逊、安详地说，“因为我发现，不是请我，是请它来参加宴会的。”

州长马上理解这件事情的原委。从此以后，他也很乐意招待身穿农民棉大褂的巴基先生了。

（有删改）

[注] 匈牙利 1848 年革命失败后，奥地利哈布斯堡王朝实行残酷的黑暗统治，当时负责具体执行反动政策的内政部长巴勒·山陀尔。因此，人们惯称 1849—1867 年为巴勒时代。

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 富人巴基先生不是一个特别讲究排场的人，他在马车上吃着简单的食物，但却兴致勃勃。
- B. 小说写不管巴基先生的话对不对，众人都照办，反映出当时的人对金钱的崇拜和屈从。
- C. 除了巴基先生，几乎所有的客人都穿着燕尾服，这是因为巴基先生觉得穿燕尾服可笑。
- D. 结尾写州长知道事情原委后，很乐意招待没有穿燕尾服的巴基先生，可见巴基先生的影响力。



7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 小说叙述巴基先生在酒店里“吆喝着吩咐”堂倌给他拉小提琴曲的吉卜赛人抬上4桶酒，意在表现他为人豪爽、慷慨大方的性格特点。
- B. “因此，他的用人无论跟谁打交道，都不会给主人出丑的”这一句看似闲笔，实则是作者的用心之笔，与下文管家阻挠巴基先生入场形成鲜明对比。
- C. 小说以“穿燕尾服的巴基先生”为题，起到突出主要人物、点明叙事线索、揭示人物性格、暗示主题意蕴的作用；“燕尾服”成为阶级身份的象征。
- D. 小说采用第三人称叙事，详写巴基先生应新州长之邀参加午宴的始末，由此可以窥见十九世纪中叶匈牙利社会的趋炎附势、邀荣固宠、追名逐利之风。

8. 管家与巴基先生的对话在小说中起到了什么作用？请结合作品，从故事情节和人物形象两个方面进行分析。(4分)

9. 米克沙特的小说具有寓褒贬于幽默诙谐之中的风格。请结合作品具体分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

萧大圜字仁显，梁简文帝之子也。幼而聪敏，神情俊悟。年四岁，能诵《三都赋》及《孝经》、《论语》。七岁居母丧，便有成人之性。属侯景肆虐，简文见弑，大圜潜遁获免。明年，景平，大圜归建康。时既丧乱之后无所依托，乃寓居善觉佛寺。人有以告王僧辩者，僧辩乃给船，得往江陵。梁元帝见之，甚悦，赐以越衫胡带等。时梁元帝既有克复之功，而大圜兄汝南王大封等犹未通谒。梁元帝性既忌刻，甚恨望之。乃谓大圜曰：“汝两兄久不出，汝可以意召之。”大圜即日晓谕两兄，相继出谒，元帝乃安之。大圜以世多故，恐谗诉生焉，乃屏绝人事。门客左右不过三两人，不妄游狎。兄弟之间，止笺疏而已。恒以读《诗》《礼》《书》《易》为事。元帝尝自问《五经》要事数十条，大圜辞约指明，应答无滞。元帝甚叹美之。及于谨军至，元帝乃令大封充使请和，大圜副焉，其实质也。出至军所，信宿，元帝降。魏恭帝二年，客长安，太祖以客礼待之。保定二年，赐田宅、奴婢、牛马、粟帛等。俄而开麟趾殿，招集学士。大圜预焉。《梁武帝集》四十卷，《简文集》九十卷，各止一本，江陵平后，并藏秘阁。大圜既入麟趾，方得见之。乃手写二集，一年并毕。识者称叹之。滕王逵尝问大圜曰：“吾闻湘东王作《梁史》，有之乎？余传乃可抑扬，帝纪奚若？隐则非实，记则攘羊。”对曰：“言者之妄也。君子之过，如日月之蚀，彰于四海，安得而隐之？如有不彰，亦安得而不隐？”逵乃大笑。其后大军东讨，攻拔晋州。或问大圜曰：“齐遂克不？”对曰：“高欢昔以晋州肇基伪迹，今本既拔矣，能无亡乎。所谓以此始者必以此终也。”居数日，齐氏果灭。闻者以为知言。隋开皇初，出为西河郡守。寻卒。

(节选自《周书·萧大圜传》)

10. 下列对文中画框部分的断句，正确的一项是( ) (3分)

- A. 时既丧乱之后/无所依托/乃寓居善觉佛寺/人有以告王僧辩者/僧辩乃给/船得往江陵/梁元帝见之甚悦/赐以越衫胡带等/
- B. 时既丧乱之后/无所依托/乃寓居善觉佛寺/人有以告王僧辩者/僧辩乃给船/得往江陵/梁元帝见之甚悦/赐以越衫胡带等/

C. 时既丧乱之后/无所依托/乃寓居善觉佛寺人/有以告王僧辩者/僧辩乃给/船钱得往江陵/梁元帝见之甚悦/赐以越衫胡带等/

D. 时既丧乱之后/无所依托/乃寓居善觉佛寺人/有以告王僧辩者/僧辩乃给船钱/得往江陵/梁元帝见之甚悦/赐以越衫胡带等/

11. 下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是( ) (3分)

A. 三都赋，是西晋文学家左思所写，《三都赋》后名满天下，人们竞相传抄，一时洛阳纸贵。

B. 建康，南京在六朝时的名称，是中国在六朝时期的经济、文化、政治、军事中心。

C. 恭，谥号，谥号可以是褒扬的，如“睿”“灵”；也可以是贬抑的，如“幽”“厉”。

D. 攘羊，出自《论语·子路》“吾党有直躬者，其父攘羊，而子证之”，用以比喻扬亲之过。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) (3分)

A. 萧大圜审时度势，劝慰兄长。萧大圜明晓梁元帝为人猜忌心重，所以就在第一时间自觉自愿去告知两位兄长拜谒梁元帝，来消除梁元帝的猜忌。

B. 萧大圜熟读经典，言辞简明。萧大圜平日熟读经典，梁元帝曾向萧大圜询问《五经》中的问题，萧大圜回答都简明扼要、流畅无碍。

C. 萧大圜抄录孤本，受到称赞。萧大圜入麒麟殿后，见到收藏在宫中的孤本《梁武帝集》《简文集》，用一年时间亲手抄录，受到有见识的人的称赞。

D. 萧大圜有预见性，看事准确。大军东征时有人问萧大圜是否能顺利攻下齐国，他从历史发展规律的角度预测齐国将要灭亡，最后齐国果然灭亡了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 及于谨军至，元帝乃令大封充使请和，大圜副焉，其实质也。

(2) 君子之过，如日月之蚀，彰于四海，安得而隐之？

14. 萧大圜因为担心谗言诽谤产生，采取了哪些措施？请简要说明。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首诗，完成15~16题。

赠黔南贾使君<sup>①</sup>

黄庭坚

绿发将军领百蛮，横戈得句一开颜。

少年圯下传书客，老去崆峒<sup>②</sup>问道山。

春入莺花空自笑，秋成梨枣为谁攀。

何时定作风光主，待得征西鼓吹还。

[注]①贾使君奉命征西之际，诗人以此诗相赠。贾使君，时任黔南知州。②崆峒，道教名山。贾使君在崆峒山下有园林。

15. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是( ) (3分)

A. 首联描写贾使君统领百蛮之地，横持长戈、即兴赋诗，可谓文武双全、意气风发。

B. 第三句运用张良圯下得授兵书的典故，意在赞许贾使君熟读兵书，富有军事才干。

C. 第四句肯定了贾使君精通道家之理，表达了贾使君对返璞归真、潜心修道的欣赏。

D. 尾联通过设问，在何时做故园风景主人的问答中，表达对贾使君征西成功的期许。

16. 这首诗的颈联向来为后人称道，试赏析其精妙之处。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）“云”寄托着作者的思想情感，如陶渊明《归去来兮辞》的“\_\_\_\_\_”，王勃《滕王阁序》的：“\_\_\_\_\_”。

（2）庄周《逍遥游》中写宋荣子不因外界的评价而改变自己的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（3）李密《陈情表》中用比喻的手法来揭示本文主旨的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

2011年除夕夜，一件天龙山石窟第八窟北壁主尊的佛首，亮相央视春晚舞台。在它静穆柔和的微笑背后，是历经毁弃、漂泊、流离后的超脱与悲悯。

隐没于太原40公里外天龙山丛林中的这批洞窟，最早开凿于东魏时期，历经北齐、隋、唐、五代不断增凿，于明清之际衰落，除了附近僧侣居民，\_\_\_\_\_。1918年，日本东京大学东洋建筑史权威关野贞根据太原县志的简略记载，翻山越岭，最终找到天龙山石窟所在。精美的久远年代的佛像令他狂喜，3年后，他在日本《国华》杂志上发表考察报告，学界震惊。此后，从日本艺术考古学者常盘大定到瑞典艺术史家喜龙仁，各国学者\_\_\_\_\_。

随之而来的，还有\_\_\_\_\_的文物贩子。1924年和1926年，日本古董商山中定次郎两次到天龙山。他找到山下圣寿寺的净亮和尚，掏出10根金条，希望他帮忙盗割佛像。层层加码后，净亮被拉下了水。历经1400多年风雨的天龙山石窟，开始在锯齿、铁锤下面目全非。此后，各国古董商纷纷前来，精美的佛像几乎被割窃一空，流落于世界各大博物馆和私人藏家手中——在中国石窟寺中，天龙山的破坏程度最为惨烈。

（选自杂志《环球人物》）

18. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 鲜有人知 纷至沓来 别有用心
- B. 不得而知 源源不断 别有用心
- C. 鲜有人知 源源不断 不可告人
- D. 不得而知 纷至沓来 不可告人

19. 文中画框的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 久远年代的精美佛像令他狂喜，3年后，他在日本《国华》杂志上发表考察报告，学界震惊。
- B. 久远年代的精美佛像令他狂喜，3年后，他在日本《国华》杂志上发表考察报告，震惊学界。
- C. 精美的久远年代的佛像令他狂喜，3年后，他在日本《国华》杂志上发表考察报告，震惊学界。
- D. 他狂喜于久远年代的精美佛像，3年后，在日本《国华》杂志上发表考察报告，学界震惊。

20. 文中画横线的句子改成“天龙山石窟面目全非”这个简短的句子为什么不如原句表达效果好，请说明理由。（3分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

近几年，宠物“活体盲盒”引发热议。“活体盲盒”的玩法与普通盲盒一样，商家随机盲发，消费者事先不知道究竟是什么品种，只有拿到快递、打开包装后，才能看到购买的宠物长什么样，这就等于是在碰运气了。

宠物“活体盲盒”颠覆了消费模式，使得宠物信息变成“黑箱”，消费者无从知晓具体情况，只能通过押注运气的方式，赌自己能花小钱买到贵重品种。由于买家众多，商家并不会亏钱，反而可以利用信息不对称，从中大赚一笔。

宠物“活体盲盒”都是通过快递邮寄，没有进行卫生检疫，违反了邮政法规，理应依法禁止和处罚。“盲盒经济”有一定的市场空间，但要严格恪守相关法律法规，消费者不宜盲目跟风，需树立理性消费和尊重生命。

21. 请结合文本给“活体盲盒经济”下定义。不超过 50 个字。（5 分）

22. 文中画横线的语句有语病，请修改。（6 分）

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

**材料一** 1914 年圣诞节，第一次世界大战的西部战线上出现了奇异的一幕：战线两侧的同盟国和协约国士兵不约而同地放下武器，爬出战壕，走到阵地间的“无人区”庆祝节日，交换礼品。这就是著名的“圣诞停火”。人性的光芒终未被残酷的战争掩埋。

**材料二** 2007 年，科特迪瓦内战频仍。足球明星德罗巴提议将 7 月的非洲杯预选赛放在叛军占领的地区布尔凯举行，并邀请 200 名政府军前往观战，还送给叛军领袖一双带有标语“为了和平而团结”的球鞋。这是内战爆发以来双方首次没有敌意的见面，最终科特迪瓦 5 球大胜，大家共同欢呼。足球竟成了化解战争的和平使者。

**材料三** 习近平 2020 年 11 月 12 日在第三届巴黎和平论坛上的致辞提到，和平与发展是时代主题，也是不可抗拒的历史潮流。面对人类面临的挑战，世界各国应该加强团结而不是制造隔阂、推进合作而不是挑起冲突，携手共建人类命运共同体，造福世界各国人民。

校团委计划举办一个“祈愿世界和平”的主题团会，请你围绕上述材料，结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。