

2022 学年第二学期天域全国名校协作体 4 月阶段性联考

命题 合肥一六八中学 吕东锋
石家庄二中 张月娥
作文: 合肥一六八中学
审题 杭州学军中学 张洪峰
山东省实验 耿苗苗
雅礼中学 何飞虎

高三年级语文学科参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

1. (3 分) B

【解析】本题考查理解文章内容的能力。

A 项 反照率特征是早期天文学家用望远镜观测到的大片明暗区域; 环形坑是火星上分布最广的地形; “面积最大的一种地形”于文无据。C 项 IAU 命名框架是一个命名原则, 不可以被“不断创新和突破”。D 项 就近原则不是 IAU 命名框架基本原则, 它适用于除反照率特征、环形坑和谷三者之外的地形的命名。故选 B。

2. (3 分) B

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

B 项 临淄的人口超过了 10 万, IAU 命名原则包括“直径在 50 公里以下的环形坑, 则约定以地球上人口小于约 10 万的居民点的名字来命名”。

3. (3 分) A

【解析】本题考查分析文章的能力。

火星地形不仅包括反照率特征、环形坑和谷三种。

4. (4 分)

【解析】本题考查把握文本特征和文本内容的能力。

①第一段采用了记叙和描写的方式, 记叙了祝融号第一次着陆工作的有趣过程, 描写了火星的地形地貌, 形象生动, 鲜活有趣, 极富画面感。

②拟人手法的运用, 将祝融号的工作状态做拟人化描写, 生动有趣。

③向读者提出一系列的问题, “周庄不是我国著名的江南水乡吗?” “是山峰吗?” 等引人思考, 激发阅读兴趣。

【评分参考】共 4 分, 答对一点 2 分, 两点 3 分, 三点 4 分。

5. (4 分)

【解析】本题考查把握文本特征和文本内容的能力。

①说明内容具有高度的科学性: “反照率特征”等术语专业, IAU 为火星地形命名的历史事实清晰, 命名原理叙述清晰准确。

②说明顺序清晰有条理: 按照时间先后的顺序以及地形分布广泛程度由大到小的顺序逐一说明反照率特征、环形坑、谷以及其它地形的命名原则。

③综合使用多种说明方法: 采用了分类别、举例子、列数字等说明方法。

④说明语言严密准确: “约”“较少”等词汇的使用使文章严密准确, 令人信服。

【评分参考】共 4 分, 一点 1 分。

6. (3 分) C

【解析】本题考查学生理解文中内容的能力。C 项, 孙长宁的音乐天赋固然重要, 但更重要的是梁老

师在艺术和人生方面的悉心指教，培养其成为“回到劳动人民那里去”的音乐家。

7. (3分) C

【解析】本题考查学生对本文艺术特点的分析鉴赏能力。C项，小说的故事性是被淡化的，称不上曲折，作家的注意力也不在矛盾冲突的组织上，放弃了创造情节高潮的机会。

8. (6分)

- (1) 音乐素养高，才华横溢。
- (2) 忠于理想，性格坚强，不屈服于压力与迫害。
- (3) 勤于事业，爱才惜才，培养未来的成为劳动人民喜爱的音乐家。

【解析】本题考察鉴赏小说文学形象的能力。

【评分参考】每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

9. (6分)

- (1) 自然的诗意是启蒙的基础。大自然的优美和劳动的快乐，给朴实的孙长宁以丰富的艺术想象力。
- (2) 音乐的教化是启蒙的媒介。如童话魔笛一般的音乐，是梁启明教育和孙长宁成长的媒介。
- (3) 心灵解放是诗意启蒙的追求。在社会变革年代，梁启明的音乐及人格教育，促使孙长宁丢掉了森林孩子的蒙昧。梁启明的音乐生命在孙长宁身上传递，有力地暗示出音乐可以使饱受政治创伤的人们获得心灵的解放和新生的权利。

【解析】本题考察探究文本艺术特色和主题的能力。

【评分参考】每答出一点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

二、古代诗文阅读 (35分)

10. (3分) C、H、M

【解析】本题主要考查学生文言文断句的能力。句意：就从鲁国出发赶路十天十夜，脚上打起一层层的老茧也不肯休息，撕下衣衫布包裹一下又向前赶路，到达楚都郢城。

【评分参考】每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分。

11. (3分) A

【解析】本题考查学生了解并掌握古代文言实词的能力。

A项“明道德之广崇”中的“明”是“阐明、表明”的意思。

12. (3分) A

【解析】本题考查学生信息获取与加工的能力。A项“率兵九次击败公输般”错，墨子只是在攻防演习中九次打败公输般，从本文看并未带兵。

13. (8分)

(1) 天下人没有不知道的，诸侯也没有不听说的，现在我们发动军队去攻打魏国，岂不是妨害了道义？

【评分参考】译出大意给2分；“举”（发动）、“妨”（妨害）两处，每译对一处给1分。

(2) 他们表现的形式各有不同，但都可以保存国家，这就是所说的虽途径不同但结局一样（或“这就是所说的殊途同归”亦可）。

【评分参考】译出大意给2分；“势”（形式、样子）、“归”（结局）两处，每译对一处给1分。

14. (3分)

- 1、二人均不忘为人谋利，存危定倾；
- 2、墨子维护正义，践行的是“兼爱”“非攻”思想；
- 3、段干木坚守君子之道，重在修身克己。

【解析】本题考查学生对传统文化的传承与理解。此题的重点在于“评价”，不可以是对墨子和段干木行为的简单概括，“心”即思想、想法、理念，在此基础上对“圣人之心”予以评价，联系课本对先秦诸子的阐述，引出墨家的“兼爱”“非攻”和儒家的“修身克己”。

新高考1卷 高三语文学科 答案 第2页(共6页)

【评分参考】答出一点给1分，答满三点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

参考译文：

圣人处事，具体行为虽不同，但都合于事理，他们所采取的路数方法各不相同，但他们挽存危亡安定倾覆的目的是一致的，心里总是不忘记为人谋利。

怎么知道这一点呢？过去楚国要攻打宋国，墨子听说以后很哀伤，就从鲁国出发赶路十天十夜，脚上打起一层层的老茧也不肯休息，撕下衣衫布包裹一下又向前赶路，到达楚都郢城，马上拜会楚王，说：“我听说大王您要兴兵攻打宋国，您是估计一定能攻占宋国后才决定攻打的呢？还是要使民众劳苦、损兵折将、蒙受被天下指责为不义的名声、却得不到尺寸之地，仍还进攻的呢？”楚王说：“如果必定占领不了宋国，又要蒙受不义之名声，我为什么还要进攻呢？”墨子说：“我看您大王一定是既得不到宋国又必定是名誉受损的。”楚王又说：“公输现在是天下有名的工匠，由他来制造云梯这种器械来攻宋城，为什么不能取胜？”墨子回答说：“请让公输假设来攻城，我来防守。”于是公输般摆开器械来攻城，墨子也摆出守城的阵式和装备，公输般连攻九次城，被墨子打退九次，始终攻不进城内。这样使得楚王只得息兵，停止对宋的进攻。

段干木辞退官职隐居在家，魏文侯乘车经过段干木居住的里巷门外时总要起身扶轼表示敬意。文侯的仆人就问了：“我们每次经过这个地方，大王您为什么要这样起立扶轼表示敬意？”魏文侯回答说：“因为段干木居住在这里，所以我要起立扶轼表示敬意。”他的仆人说：“段干木只是一个普通百姓，大王在他的里巷门口扶轼致意，不是有些过分了吗？”魏文侯回答说：“段干木不追求权势名利，胸怀君子之道，却隐居在这鄙陋的巷子里，而他的名声又传遍天下，我怎么敢不起立扶轼表示敬意呢？段干木因拥有高尚德行而扬名，我却靠君王的权势而荣耀；段干木富于正义，我却富于财物。但地位权势比不上高尚品德，财物也比不上正义。现在让段干木拿德行道义来换我的权势财物，他是不愿意的。我每次都闷闷不乐对着自己的影子而忧思惭愧，你怎么能轻视他呢？”后来，秦国打算兴兵攻打魏国，司马庾劝告秦王说：“段干木是位有名的贤人，魏文侯以礼对待他。天下人没有不知道的，诸侯也没有不听说的，现在我们发动军队去攻打魏国，岂不是妨害了道义？”于是秦王只得息兵，停止攻打魏国。

墨子疾行千里，为的是楚、宋两国安定；段干木闭门不出，也为的是安定秦、魏两国。他们一个是千里奔走、一个是隐居不出，他们表现出的形式路数各有不同，但都可以保存国家，这就是所说的虽形式不同但结局一样。现在人们去救火，提水往失火地点赶去，有的人用瓮，有的用瓠，有的用盆，有的用盂，其工具的形状也各异，或圆、或方、或尖、或椭，提水的数量也不一样，但赶着去灭火的目的是一致的。所以，秦、楚、燕、魏四地的歌曲音调不同，但都令人快乐；九夷八狄各族人的哭喊，声音不同，但表达的悲哀却相同。这唱歌表达欢乐，哭泣反映悲伤，这都是内心世界积郁着的感情的外在流露，也一定有什么东西触发了他们。而圣人内心日夜不忘着为民谋利，故他的恩泽遍及也必定功效很大。

（节选自《淮南子·修务训》）

15. (3分) D

【解析】本题考查鉴赏诗歌内容和手法的能力。

D项“西北万里招羌儿”是“要钱不要米”政策制定的原因，对外开边与对内重税是百姓苦难深重的根源，均是本诗作者抨击的矛头所向。

16. (6分)

【解析】本题考查鉴赏诗手法和内容的能力。

①诗歌借一个农民在天灾之年辛苦劳作却因谷贱伤农、苛税难交、生活饥寒交迫而难以生存的故事，表达了作者对百姓的深切同情。

②反语：“龚黄”正话反说，语带嘲讽，表达了作者对制定国家政策的朝廷高级官员的不满；

新高考1卷 高三语文学科 答案 第3页(共6页)

③借农家妇女之口，控诉了新政的流弊，艰辛的活着却“不如”做“河伯妇”死去能获得解脱，表达了诗人对百姓的深切同情和对朝廷新政的强烈不满。

【评分参考】共6分，每点2分。

17. (6分)

①古者富贵而名磨灭，不可胜记。

②道中迷雾冰滑，磴几不可登。

③示例：

星垂平野阔，月涌大江流

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回

【解析】试题诗文兼顾，必修选修兼顾，既有限制性试题，又有开放性试题，整体难度适中。所选篇目以《普通高中语文课程标准》(2017年版2020年修订)“古诗文背诵推荐篇目”为基础。

三、语言文字运用(20分)

18. (3分) B 均为拟物。

【解析】A，“压舱石”为比喻；C，“北京话”为借代；D，“整个世界要天翻地覆了”是夸张。

19. (6分)

方李长：因为作品首次正式介绍人物，所以用全名；要符合新闻特写的真实性，所以用真名。

李老师：为了突出方李长与朱森林的师生关系，表达学生对老师的尊重。

他：第三人称，拉开朱森林与方李长的距离，凸显方李长在朱森林心中“精神标杆”的地位，表达朱森林对老师的崇敬。

【评分参考】方李长：“首次正式介绍”1分，“新闻特写”或者“真实性”，写出一个即可给1分；

李老师：“师生关系”1分，“尊重”1分；

他：“第三人称”或者“拉开距离”或者“‘精神标杆’地位”，写出一个即可给1分；

“崇敬”给1分。(意思对即可，每点2分，共6分)

20. ①句，应改为：接力守护，越来越多的从这里走出去的毕业生回来了

②句，应改为：原来的龙溪小学条件艰苦，仅有两栋砖瓦平房，外面下大雨，屋里下小雨，所以山下的老师都不愿意来。

【评分参考】每句1分，共2分。

21. ①门可罗雀、欢呼雀跃等均可 ②声名鹊起 ③得过且过

【评分参考】每空1分，共3分。

22. ①鸟之小者，麻雀也；②“鹊”则是个形声字；③鹊的鸣声预示喜事临门

【评分参考】①两点必须写全才得分，一个为“小鸟”或者“鸟之小者”，一个为“麻雀”；

②写出“形声字”得分；

③两点必须写全才得分，一个为“鸣声”，一个为“喜”。

(意思对即可，每句2分，共6分)

23. 作文(60分)

作文命题解读与评分细则

一、对作文材料的理解

(一)命题依据

教育部教育考试院在题为《坚定文化自信 激扬青春风采 服务“双减”改革——2022年高考语文全国卷试题评析》一文中提出：(1)品经典、咀英华，于思辨中弘扬中华优秀传统文化；(2)四省联考作文给作文备考带来新的启发、方向和要求。“考查学生的思辨能力”，已明确为一种方向。四省联考卷的作文题整体而言较之2022年高考作文更加强调思辨，是对2022年高考作文的优化，命题更易分出学生思维层次。这两点构成本次作文命题的重要依据。

新高考1卷 高三语文学科 答案 第4页(共6页)

（二）材料分析

1. 材料解析。

本题中涉及到两句古语的理解。“成大功者不谋于众”出自《商君书》，商鞅推行震荡秦国的大改革，不但需要大智慧、大勇气，更重要的是大决心，尤其秦孝公的大决心，劝说秦孝公要想做成大事就不能和太多的人商量，需要有“独断”的魄力，做大事、成大功，不可能让所有人都理解和支持。此句的开放性在于，学生既可以将“不谋于众”理解为做事独断专行、刚愎自用，持否定态度，也可以理解为做事需要果敢果决，不要瞻前顾后，犹疑不决，持肯定态度，所谓“疑行无成，疑事无功”。另外，此句暗含对“不谋于众”与“大成”这一结果的逻辑思辨。

另外，商君在改革之前已做了充分准备，如学生所熟悉的“徙木立信”的故事，“不谋于众”隐含的前提是自己要具有成大事的才干和能力，且胸中之谋必须合乎事理，深思熟虑，而不是盲目蛮干。

第二句是清人王永彬《围炉夜话》里所说的“凡事不可执于己，必集思广益，乃罔后艰”。这一句的关键词是“集思广益”（学生围绕“不执于己”亦可），意为凡事不能固执己见，一定要集思广益，之后才不会太艰难。成语“集思广益”学生比较熟悉，不再赘述。隐含的逻辑是谋事需“不执于己”、“集思广益”，以后才不致于更艰难，强调的是做事要谋划在先，要充分听取各方观点，广开言路，允许有不同的声音甚至反对意见。古往今来，明君贤臣、仁人志士博采众议，兼取众长，集中大家的智慧和意见，才有效避免了认识上的片面性。

2. 思辨解析。

思辨，是一种思考问题的方式，辩证的看待事物。本题首先试图引导考生的便是辩证地看待“谋事”这一话题；引导学生辩证的思考名句中谋事时“不谋于众”与“集思广益”的关系，同时兼及“大成”与“无艰”的结果。

两句古语是启发学生思考的载体，可分别针对某一句带来的启发谈自己的思考，建议最好是两处都有涉及，形成较为全面的认识。

题目有一定的开放性，没有限定学生的思维方向，以期能够打开思维，联系个人和社会生活，强调学生的思考要从生活中来更要到生活中去，这是作文的现实指导意义。脱离学习与生活、社会的思考往往流于空洞，不切实际。结合个人与社会的思考可以帮助学生形成更加真诚且有现实必要性的写作内容。

（三）参考立意

1. 大成者不谋于众
2. 不执于己 集思广益
3. 执于己易暗 谋于众则明
4. 不谋于众可大成 集思广益则无艰
5. 谋事需博采众议更需依靠自己

二、作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

1. 思想积极向上，符合社会主义核心价值观；
2. 内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；
3. 观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；
4. 表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

三、作文等级评分标准

（一）基础等级

新高考1卷 高三语文学科 答案 第5页(共6页)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

如果内容是编造,或者有明显错误,或者论据不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。文体不明确的适当扣分。

1. 根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。(1)深刻:①透过现象看本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。(3)有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思精巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。

5. 评分按照四个等级:

一类卷 52~60分;二类卷 43~51分;三类卷 36~42分;四类卷 35分以下。

【关于作文评分的其他项评定】

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计;标点错误多的,酌情扣分,最多扣2分;不足字数,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

700字以上,根据内容和表达,赋31~35分;600~699字以上,根据内容和表达,赋25~30分;400~599字,根据内容和表达,赋15~24分;399字以下,根据内容和表达,赋14分以下;只写一两句话的,给3~4分,不评0分;只写标题的,给2分,不评0分。

(三)关于有严重问题的作文

(1)内容上有严重政治倾向性错误;(2)答卷雷同;(3)前后笔迹不一致;(4)有特殊标记;(5)确认为抄袭的作文(含抄袭试题内容400字以上的),此类答卷提交中心组审核处理。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

浙考家长帮

