

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. DCD项“总体上还是内涵式跨界”错。原文是“当下,我国新媒体艺术实践中的‘跨界’总体上还是在‘守界’前提下的跨界,是在传统艺术门类框架下的跨出和跨进”。“‘守界’前提下的跨界”不能等同了“内涵式跨界”。)
2. BC“是为了论证‘外延式跨界’具有更强大的艺术表现力”错。文章第五段,作者援用作曲家程伊兵创作《乐中书》这个事例是为了解说外延式跨界的特点。)
3. BCA项“已有20年历史”错,我国新媒体艺术的“融合”与“跨界”在20世纪80年代就有了。C项“只靠数字化技术的支持、催生”错。“融合”与“跨界”是新媒体艺术的共同特征,不能说“融合”就不需要新思潮的推动。D项“后者艺术效果更具魅力”错,于文无据。文章并未对内涵式跨界的艺术效果和外延式跨界的艺术效果进行比较。)
4. C(C项,“打造国内最大的……基地”是不是“十四五规划”中的,文中未言明,且原文是“几乎涵盖”。)
5. BCA项,“国内相关企业‘国产替代’意识不强”错,与原文“半导体产业的国产替代成为大势所趋”意思不符。C项,“信息领域的‘卡脖子’难题即可破解”错,材料三说,加快处理器芯片设计专门人才培养是解决我国信息领域“卡脖子”问题的关键。在处理器芯片设计上取得突破并不一定能破解“卡脖子”难题。D项,“采取降低芯片设计难度的方法”错,原文意思是降低芯片设计门槛,让学生可以参与。)
6. ①国家进一步重视芯片产业的发展,给予政策支持,加大投入;②不急于求成,全力攻坚克难,补齐精密制造所有门类的基础,掌握核心技术;③加快芯片设计人才,尤其是处理器芯片设计人才的培养。(每点2分,意对即可,酌情给分)
7. D(“字里行间洋溢着浓浓的父子深情”之说文本依据不充分;“凸显了小说的主旨”的说法不确切,小说着力表现的是父亲勤快老实、质朴本分等多方面的品格,并非以抒写父子情深为旨归。)
8. 高尔基的论断说明优秀小说中人物的思想性格随着故事情节的发展而愈益鲜明丰满。本文具体表现在:①1961年,时年20岁的父亲以孤儿身份“流浪”来到米脂县的小山村谋生、安家立业等情节,凸显了父亲勤快老实、质朴本分的品质;②“运动”中父亲被怀疑是特务,经常受批斗也不让母亲哭泣,烈士后代身份曝光后不事张扬等情节,表现了父亲忍辱负重、低调为人的个性;③父亲当初响应号召回乡务农,后来又拒绝有关部门为他恢复工作,把岗位留给年轻人等情节,表现了父亲为国家和为他人着想的博大情怀。(对高尔基之语的阐释2分;结合文本简要分析,每点2分,答出两点,意对即可;其他答案,言之成理,酌情赋分)
9. 不同意。因为“父亲”作为标题虽然显得亲切而且贯穿整个情节,但其意蕴远不及“南泥湾”丰富:①“南泥湾”是父亲的大名,那是革命战争年代革命战友对烈士遗孤的昵称,承载了浓郁的战友情;②“南泥湾”是父亲的出生地,是他的父母亲曾生活战斗过的地方,也是父亲一生魂牵梦萦的地方;③“南泥湾”是革命圣地,象征着革命精神和传统,影响了父亲的人生,也将照亮年轻一代的前进方向。(表明观点,1分;给出原因,2分,意对即可;对意蕴的分析,每点1分,意对即可)
10. DC“夺于阗”和“使其将守之”是两件事,所以之间需要断开,排除A、B两项。于阗人杀了莎车的将领君德,所以要在“君德”后面断开,排除B、C两项。莎车王贤释放了广德的父亲,所以在“归其父”后面断开,排除A、C两项。原文标点如下:莎车王贤以兵威逼夺于阗,使其将守之。于阗人杀其将君德,立大人广德为王,广德使其弟仁攻贤。广德父先拘在莎车,贤乃归其父,以女妻之。)
11. AC“指两个不同民族政权首领间”的说法不准确,同一民族的两个不同政权的首领之间为了和平所进行的联姻也可以叫和亲。“始于汉朝”的表达也不正确,广义的和亲,周朝时即已存在。)
12. C(“他因惧怕郭恂生气而拒绝”错,班超是因为怕郭恂泄密才拒绝提前告知他。)
13. (1)这一定是因为有北方匈奴使者来到,(鄯善王广)多疑犹豫而不知归附谁的缘故。明智的人在事情没发生时就会看到迹象,更何况已经很明显了呢?(判断句1分,“狐疑”“未萌”“著”各1分,句意1分)
(2)如果让鄯善王广把我们逮捕送交匈奴,那么,我们的骸骨就会被豺狼吞食,(我们)应该怎么办?(“收吾属”“食”各1分,被动句1分,省略句1分,句意1分)

文言文参考译文:

汉明帝刘庄永平三年的冬季十月,莎车王贤用兵威胁迫,夺取了于阗,并派将领驻守那里。于阗人杀死了莎车将领君德,拥立高位者广德为王,广德派弟弟仁攻打贤。广德的父亲原先被拘留在莎车,贤就放回了广德的父亲,并且把女儿嫁给了广德,跟于阗建立了和亲关系。汉明帝永平四年的冬季十月,于阗王广德率领多国联军三万人攻击莎车,把莎车王贤引诱出来,将他杀死,吞并了莎车国。匈奴征调多国军队包围了于阗,广德请求投降。匈奴立贤在匈奴做人质的儿子不居微为莎车王。东汉明帝永平十六年,奉车都尉窦固讨伐匈奴的时候,派代理司马班超与从事郭恂一起出使西域。班超一行到了鄯善,鄯善王广对班超用贵宾礼仪接待,十分周到,后来突然改变了态度,疏远并怠慢班超等人。班超对他的部下说:“你们可曾察觉出广对待我们的礼仪冷淡了吗?”部下说:“胡人行事无常性,应当没有别的原因。”班超说:“这一定是因为有北方匈奴使者来到,(鄯善王广)多疑犹豫而不

的人在事情没发生时就会看到迹象,更何况已经很明显了呢?”于是他招来鄯善王广派来的侍胡,假装(已经知道实情),说:“匈奴的使者来几天了,如今住在哪里?”侍胡惊慌地说:“已来三天了,住在离此地三十里的地方。”班超于是就把侍胡禁闭起来,把自己带来的三十六个官员全叫来,与他们一起饮酒,饮到最酣畅时,就借酒激怒大家说:“你们与我都处离汉朝极远的地方,现在北向匈奴的使者才来到几日,鄯善王广对我们就失去了礼敬,如果让鄯善王广把我们逮捕送交匈奴,那么,我们的骸骨就会被豺狼吞食,(我们)应该怎么办?”官员都说:“现在我们身处危亡境地,愿跟司马您同生共死。”班超说:“不进入老虎的洞穴,就不会得到老虎仔。现在的计策,只有乘夜用火攻击匈奴使者,让对方不知道我们有多少人,他们一定会感到非常震惊恐怖,这样我们可以消灭他们。消灭了这些匈奴使者,鄯善王就会吓破胆,我们的事情就会办成,也可以建立大功。”众人说:“应当跟从事商量一下。”班超发怒说:“胜败决定于今天,从事是个平庸的安于习俗的官吏,听到我们的计谋一定会因为恐惧而泄密,人死了不能留下英名,不是英雄。”大家说:“好吧。”天刚黑,班超就率领官兵奔向匈奴使者住的营帐。班超亲手格杀三人,手下的官兵杀死匈奴使者及其随从三十余人,其余约一百人全部被烧死。天亮时,班超等人才回到驻地,告诉郭恂事情的经过,郭恂大惊,接着就改变了脸色,班超知道他的心思,举刀声称说:“你虽然没有去参加战斗,可我班超怎有心独居战功呢!”郭恂听后才高兴起来,班超于是叫来鄯善王广,拿出匈奴使者的人头给他看,鄯善王上下都震惊恐慌。班超将汉朝的威德告诉鄯善王广,让他自今以后,不要再跟北向匈奴交往。鄯善王广叩头说:“愿归属汉朝,不再有二心。”于是把自己的儿子送到汉朝做人质。班超回来后,向窦固禀告,窦固大喜,向皇帝详细地报告了班超的功绩,并请求再选派使者出使西域。汉明帝说:“像班超这样有才能的官员,为什么不再派遣,却另去选拔其他人呢?现在任命班超为军司马,让他继续完成前功。”

14. C(“依然不解羁旅愁思”不正确,词人的羁旅之愁得到了抚慰和排解。)

15. ①词人倚在高楼,看到征鸿飞过、参横月落、耿耿河汉等景象是实写。(1分)②词人想象自己日后西去南剑州和友人相见时从闲聊聊自己在长乐的生活,是虚写。(1分)③下片虚实结合,拓展了词作的意境,表现了词人对人生离合的慨叹和对友人的牵挂。(4分)(意对即可,酌情给分)

16. (1)东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(2)小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

(3)如鸣佩环 以其境过清(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)

17. D(第一空:别具一格,另有一种独特的风格。别开生面,比喻另外开创出一种新的风格、形式或局面。表示与众不同的“风格”“样子”时,用“别具一格”;表示新的“局面”或“形式”时,用“别开生面”。“别开生面”含有开辟、创造之意。根据语境“利用现代技术……”可知,这里突出的是新形式新风格,应选“别开生面”。第二空:生生不息,不断地生长、繁殖。绵绵不绝,形容多,连续不断。此处前面的定语是“民族”,体现的是生命力,故应选“生生不息”。第三空:望尘莫及,比喻远远落在后面,常用作和人比较时自谦的话。遥不可及,指非常遥远、难以得到。根据语境应选“遥不可及”。第四空:和颜悦色,形容和蔼喜悦的脸色,也形容态度和蔼可亲。平易近人,态度和蔼,使人感到亲切,容易接近。也指文字浅显,容易理解。前面的主语是“厚重的历史”,根据语境应选“平易近人”。)

18. C(括号前面讲的是“此次三星堆‘上新’”的情形,突出了考古工作的环境与方式有了质的提升,故括号里面的句子应写“此次三星堆‘上新’”取得的效果,句子的主语承前省略了,而B项两项换了主语,不当,排除。再从顺序看,“让社会大众对古代文明产生了浓厚兴趣”才能真正让文物“活起来”,所以“真正让文物‘活起来’”应放在后面。故选C项。)

19. C(原句有三处语病。“无论是……以及……”关联词语用错,应是“无论是……还是……”;“此前无数‘点赞’……”成分残缺,应在“无数”前面加上“收获”或“得到”或“获得”;“对表达方式和途径的有益追寻”搭配不当,应把“追寻”改为“探索”。只有C项全部做了正确修改,故选C项。)

20. 示例:①但容易造成运动伤害 ②学习参与冰雪运动 ③零起点上冰雪(刚开始上冰雪)(每点2分,意对即可,酌情给分)

21. 示例:因为冰雪运动属于高危险性体育项目,容易造成运动伤害,所以参与冰雪运动要先了解这项运动,再量力而行,科学有序。(3分,意对即可,酌情给分)

22. 【写作提示】审题时应首先关注材料,把握材料的核心内涵。材料由四句话组成。第一句,直陈娱乐圈的审美乱象,提示考生本次作文的写作方向与审美观有关。第二句中,“年轻人新的偶像审美观正悄然重构”,引导考生本次作文的核心话题是“偶像审美观”,“当下”一词也明确本次作文需立足我们的新时代。第三句,列举了陈祥榕、邓清明、“逆行者”、曹原、谷爱凌等“偶像”,他们都拥有着正大、崇高的精神美。第四句语是对前面人物的概括评价,“向上的力量”“人生大美”,进一步明确新的审美观的价值内涵。在写作任务部分,“上述现象”指的是年轻人偶像审美观念的改变,告诉考生,立意的出发点是如何看待年轻人偶像审美观念的改变。可见,本次作文,需将“偶像”与“审美”结合,不能泛泛地谈偶像崇拜,谈追星现象,也不能空洞地谈审美教育或审美观。另外,写作本篇文章,学生要关注时代和社会热点,文章所选事例材料等应该体现时代性和新颖性的要求。

【参考立意】摒弃颜值论,觉醒偶像美;修正病态审美,注重品质内涵;树立正确审美观,弘扬偶像精神美;……

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

