

2022-2023 学年度高 2023 届开学考试

语文试卷

考试时间：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上。
2. 作答时，将答案涂、写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答，答案无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、文言基础 (25 分)

1. 下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()
 - A. 召有司案图，指从此以往十五都予赵。 案：通“按”，用手压住。
 - B. 秦叶与嬴游，项伯杀人，臣活之。 游：交往。
 - C. 他日趋庭，叨陪鲤对。 趋：小步快走。
 - D. 触柱，折辕，劾大不敬。 劾：弹劾，判罪。
2. 下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()
 - A. 便可白公姥，及时相遣归。 白：告诉，禀告。
 - B. 令尹子兰闻之，大怒，卒使上官大夫短屈原于顷襄王。 短：进谗言，说坏话。
 - C. 上官大夫与之同列，争宠而心害其能。 害：妨碍，不利。
 - D. 臣具以表闻，辞不就职。 闻：使知道，报告给……知道。
3. 下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()
 - A. 公车特征拜郎中。 征：由皇帝征聘社会知名人士充任官职。
 - B. 连辟公府不就。 辟：由中央官署征聘，然后向上荐举，任以官职。
 - C. 后刺史臣荣，举臣秀才。 举：推举，举荐。
 - D. 故太知效一官，行比一乡。 知：掌管，管理。
4. 下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()
 - A. 举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。 放：驱逐，流放。
 - B. 过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓。 擢：提拔，提升。
 - C. 臣具以表闻，辞不就职。 就：从事，上任。
 - D. 乃相与共立羽为假上将军。 假：任命，授职。
5. 下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()
 - A. 臣之所好者道也，进乎技矣。 道：名词，道理。
 - B. 深谋远虑，行军用兵之道。 道：名词，方法。
 - C. 伐无道，诛暴秦。 道：名词，道义。
 - D. 从郦山下，道芷阳间行。 道：动词，取道。
6. 下列各句中加点词的解释，全部正确的一项是 ()

A. 足以极视听之娱	极：十分	引壶觞以自酌	引：举起、端起
B. 所以兴怀，其致一也	致：达到	策扶老以流憩	策：拄着
C. 况修短随化，终期于尽	期：期望	感吾生之行休	休：停止
D. 齐彭殇为妄作	殇：未成年而死去的人	善万物之得时	善：羡慕

7. 下列各句中加点词的解释, 全部正确的一项是 ()
- A. 比 (等到) 诸侯之列 不省所₁怙 (依靠)
- B. 吾为若德 (恩德, 人情) 齐谐者, 志 (记录) 怪者也
- C. 其后五年, 吾妻来₂归 (回家) 吊 (抚慰) 汝之孤与汝之乳母
- D. 善刀而藏之 (通“缮”, 修治) 斂不₃凭 (凭借) 其棺
8. 下列各句中加点词的解释, 全部正确的一项是 ()
- A. 不爱珍器重宝肥饶之地 爱: 喜爱 以致天下之士 致: 招致, 招引
- B. 惠文、武、昭襄蒙₄故业 蒙: 继承 迫亡逐₅北 北: 败逃的军队
- C. 原庄宗之所以得天下 原: 推其根本 数十伶人困₆之 困: 困乏
- D. 纵一苇之所如 如: 自如 举天下杰, 莫能与之争 举: 全, 整个
9. 下列各句中加点词的解释, 全部正确的一项是 ()
- A. 虞常果₇引张胜 引: 招出 会₈论虞常 论: 判罪
- B. 欲信₉大义于天下 信: 通“伸”, 伸张 子为父死, 亡₁₀所恨 恨: 怨恨
- C. 自分₁₁已死久矣 分: 职责 恐前语₁₂发 发: 暴露, 泄露
- D. 又非亲属, 何谓相₁₃坐 坐: 定罪, 治罪 汉使张胜谋杀单于近₁₄臣, 当₁₅死 当: 应当
10. 下列各句中加点词的解释, 全部正确的一项是 ()
- A. 何以汝₁₆为见 为: 因为 自京师乘₁₇风雪 乘: 冒
- B. 凌₁₈万顷之茫然 凌: 越过 但以刘日₁₉薄西山 薄: 微薄
- C. 昔空明兮溯₂₀流光 溯: 逆流而上 无路诗₂₁纒, 等₂₂终军之弱冠 等: 等到
- D. 苏子愀然, 正襟危₂₃坐 危: 端正 臣之所好者道也, 过₂₄乎技矣 进: 超过
11. 下列各句中加点词的解释, 有误的一项是 ()
- A. 明₂₅足以察秋毫之末 (视力) 如其礼乐, 以俟₂₆君子 (等待)
- B. 始速₂₇祸焉 (招致) 沛公则置₂₈车骑 (放弃, 丢下)
- C. 籍₂₉吏民, 封₃₀府库 (登记) 朝济而夕₃₁设版焉 (成功)
- D. 素善₃₂留侯张良 (与……友善、交好) 又欲肆₃₃其西封 (延伸, 扩张)
12. 下列各句中加点词的解释, 有误的一项是 ()
- A. 孰₃₄能无惑 (谁, 哪一个) 其闻道也固₃₅先乎吾 (本来)
- B. 彼₃₆童子之师 (那些) 夫庸₃₇知其年之先后生于吾乎 (岂, 哪)
- C. 余嘉₃₈其能行古道 (赞赏) 士大夫之族 (类, 辈)
- D. 作《师说》以₃₉贻₄₀之 (赠送) 是故无₄₁贵无贱 (没有)
13. 下列各组句子中, 加点词的意义和用法相同的一项是 ()
- A. 始₄₂适₄₃还家门 适₄₄得府君书
- B. 谢₄₅家来贵门 多₄₆谢₄₇后世人
- C. 幸₄₈复得此妇 幸₄₉可广问讯
- D. 便言多₅₀令₅₁才 有此₅₂令₅₃郎君
14. 下列各组句子中, 加点词的意义和用法相同的一项是 ()
- A. 生孩六月, 慈父₅₄见₅₅背 而燕国₅₆见₅₇陵之耻除矣
- B. 凡在故老, 犹蒙₅₈矜₅₉育 愿陛下₆₀矜₆₁悯愚诚, 听臣微志

- C. 扶辇下除 为汉家除残去秽
- D. 顾计不知所出耳 相如顾召赵御史书曰
15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）
- A. 大行不顾细谨，大礼不辞小让 使者大喜，如惠语以让单于
- B. 请息交以绝游 门衰祚薄，晚有儿息
- C. 直不百步耳，是亦走也 直好世俗之乐耳
- D. 族秦者秦也，非天下也 山东豪俊遂并起而亡秦族矣
16. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）
- A. 斯天下之民至焉 则将焉用彼相矣
- B. 洛阳亲友如相问 王知如此，则无望民之多于邻国也
- C. 填然鼓之 黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也
- D. 则移其民于河东 青出于蓝，而青于蓝
17. 下列各组句子中，加点字的意义和用法全都相同的一组是（ ）
- A. 而智勇多困于所溺 夫祸患常积于忽微
- B. 岂得之难而失之易欤 岂独伶人也哉
- C. 其后四年，而归视汝 如吾之衰者，其能久存乎
- D. 发函得诗，失笑喷饭满案 使人发书至赵王
18. 下列各句中不含通假字的一项是（ ）
- A. 则知明而行无过矣 B. 虽有槁暴不复挺者
- C. 君子生非异也 D. 君子博学而日参省乎己
19. 下列各句中不含通假字的一项是（ ）
- A. 愿伯具言臣之不敢倍德也 B. 涂有饿莩而不知发
- C. 当与秦相较，或未易量 D. 数罟不入洿池
20. 下列选项中，全都含有通假字的一项是（ ）
- ①距关，毋内诸侯 ②约从离衡 ③执敲扑而鞭笞天下 ④令将军与臣有郤
- ⑤料大王士卒足以当项王乎 ⑥张良出，要项伯 ⑦且日不可不蚤自来谢项王 ⑧秋毫不敢有所近
- A. ①③⑥⑦⑧ B. ②④⑤⑥⑦
- C. ①②④⑤⑧ D. ①②④⑥⑦
21. 对下列各句中加点词语的活用类型，分组正确的一项是（ ）
- ①六王毕，四海一 ②舂庭柯以怡颜 ③倚南窗以寄傲 ④而后乃今将图南
- ⑤园日涉以成趣 ⑥尽归汉史路充国等 ⑦或棹孤舟
- A. ①/②⑥/③/④⑦/⑤ B. ①/②/③⑥/④⑦/⑤
- C. ①④/②⑥/③/⑤⑦ D. ①⑦/②⑥/③④/⑤
22. 下列各句中加点词的词类活用现象相同的一项是（ ）
- ①日削月割，以趋于亡 ②辇来于秦 ③以事秦之心礼天下之奇才
- ④后人哀之而不鉴之 ⑤可怜焦土 ⑥朝歌夜弦
- A. ①②⑥ B. ②④⑤
- C. ①③⑤ D. ③④⑥
23. 下列各句中加点词的词类活用，分类正确的一项是（ ）
- ①夜缒而出 ②越国以鄙远 ③朝济而夕设版焉 ④与郑人盟

- ⑤晋军函陵 ⑥共其乏困 ⑦既东封郑
- A. ①③⑥/②⑦/④⑤ B. ①③⑤/②⑦/④⑥
- C. ①③⑦/②⑥/④⑤ D. ①③⑦/②④/⑤⑥

24. 下列句子中，加点词语的意义与现代汉语相同的一项是（ ）

- A. 樊将军以穷困来归丹
- B. 小学而大遗，吾未见其明也
- C. 谢汉使曰：“武等实在。”
- D. 况臣孤苦，特为尤甚

25. 下列句子中，加点词语的意义与现代汉语相同的一项是（ ）

- A. 单于视左右而惊 B. 汉天子我丈人行也
- C. 汉使张胜谋杀单于近臣 D. 张胜许之，以货物与常

二、文化常识（10分）

1. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 讽谏，用含蓄委婉的话规劝君主或尊长，使之改正错误。
- B. 教授，意为讲课授业，后为学官名，主管学校课试事务。
- C. 寡人，意为寡德之人，是先秦诸侯与后来诸侯王的自称。
- D. 山东，指泰山以东地区。如“沛公居山东时，贪于财货”。

2. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 室内的座位，以坐西向东为尊，其次是坐北朝南，再次是坐南朝北，最卑是坐东朝西。
- B. 单于，匈奴称其最高首领为“撑犁孤涂单于”，并以其名为国号。单于，是汉译的简称。
- C. 平明，黎明。古代常根据天色变化来纪时，如“日入”“黄昏”“人定”“寅时”等。
- D. 陛下，指宫殿中立有护卫的台阶下，因群臣不可直呼帝王，于是借用为对帝王的尊称。

3. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 字，古人幼时命名，成年取字。字一般自取，用于自称，以显示某种志趣或抒发某种情感。
- B. 藩镇，亦称方镇，唐代始设的军镇。藩是“保卫”之意，镇是指军镇。长官多为节度使。
- C. 姓氏，在春秋以前，姓和氏是分开的；秦以后，姓和氏逐渐不分；到了汉代，则统称为姓。
- D. 箕踞，席地而坐时，两脚岔开，形状像簸箕一样。这是一种不拘礼节、傲慢不敬的坐姿。

4. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 行在，天子所在的地方。天子在京师，或出巡狩，不可预定，故言“行在”。
- B. 宰相，古代辅佐君王掌管国事的最高长官的通称，通常和丞相的职位相当。
- C. 蜡书，古代的一种保密书信。将书信封在蜡丸里，有防泄密、防潮防水之用。
- D. 御史，本为史官，秦以后置御史大夫，主管起草文书，兼管典籍、历法等事。

5. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 户部，古代官署名，掌管全国田地、学校、赋税、俸饷等财政事宜。
- B. 召对，是指君主召见臣下，令其回答有关政事、经义等方面的问题。
- C. 既望，农历每月十六。既望是月相纪日，类似的还有晦、朔、望等。
- D. 年号，封建皇帝纪年的名称，始于汉武帝，一个皇帝可有多个年号。

6. 下列对古代文化知识相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 三秦，指潼关以西的关中地区。项羽灭秦后曾将此地封给秦三位降将，故得名。
- B. 建康，今天开封在六朝时期的名称。还曾用名称如金陵、秣陵、建邺、应天等。
- C. 科举，封建时代通过考试选官的制度，因采用分科取士得名。始于隋终于清末。
- D. 参政，为“参知政事”的省称，为宰相的副职，是唐宋时期最高政务长官之一。

7. 下列对古代文化知识相关内容的解说, 不正确的一项是()
- A. 分野, 指古人将地上的州郡邦国与天上星空的区域互相对应。
B. 印绶, 印信和系印的丝带。古人印信上系有丝带, 佩带在身。
C. 太学, 古代设在京城的国立全国最高学府。首设者是汉武帝。
D. 下九, 农历每月的十九日, 是少女向织女星乞求智巧的日子。
8. 下列对古代文化知识相关内容的解说, 不正确的一项是()
- A. 东宫, 也称青宫。古代太子居东宫, 东方属木, 色为青, 故称。
B. 殿试, 科举最高级别考试。在皇宫内大殿上举行, 由礼部主持。
C. 阙, 原指皇宫前面两侧的高大楼台, 常用来代指朝廷或者京城。
D. 太祖, 先祖称谓, 后来一般指开国帝王或王朝始封之君的庙号。
9. 下列对古代文化知识相关内容的解说, 不正确的一项是()
- A. 干支纪年, 是把十天干和十二地支依次配对, 周而复始, 循环记年。
B. 京师, 古代指国家的都城, 《三国演义》中就经常用京师代指京城。
C. 察, 指察举, 指古代经过考察, 向上推选, 再进行策试的选人制度。
D. 府君, 汉朝时称刺史为府君, 如《孔雀东南飞》有“府君得闻之”。
10. 下列对古代文化知识相关内容的解说, 不正确的一项是()
- A. 江左, 即江东。古人以东为左, 以西为右。东西与左右常可互相替代。
B. 中贵, 宫中的权贵, 即指有权势的太监。中, 即禁中, 指皇宫大内。
C. 孝廉, 古代征辟制选用官员的科目。孝廉即“孝顺亲长、廉能正直”。
D. 故事, 先例。如果典章制度没有明确规定, 古人就参照故事来行事。

三、名篇名句默写(40分)

(一) 初中名篇名句默写(每空0.5分, 共20分)

1. 马作的卢飞快, _____。了却君王天下事, _____。可怜白发生!
(《破阵子》)
2. _____, 万钟于我何加焉! 为宫室之美, 妻妾之奉, _____?
(《鱼我所欲也》)
3. _____, 出则无敌国外患者, 国恒亡, 然后知生于忧患而死于安乐也。(《生于忧患, 死于安乐》)
4. 对曰: “_____。民弗从也。” 公曰: “牺牲玉帛, 弗敢加也, 必以信。” 对曰: “_____。神弗福也。” (《曹刿论战》)
5. 乃下令: “群臣吏民能面刺寡人之过者, 受上赏; 上书谏寡人者, 受中赏; _____, 闻寡人之耳者, 受下赏。” (《邹忌讽齐王纳谏》)
6. 愚以为宫中之事, 事无大小, 悉以咨之, 然后施行, _____, 有所广益。(《出师表》)
7. 先帝创业未半而中道崩殂, 今天下三分, _____, 此诚危急存亡之秋也。(《出师表》)
8. 今南方已定, 兵甲已足, 当奖率三军, 北定中原, _____, _____, 兴复汉室, 还于旧都。
(《出师表》)
9. 其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。_____, 并怡然自乐。(《桃花源记》)
10. 每至晴初霜旦, 林寒涧肃, 常有高猿长啸, _____, 空谷传响, 哀转久绝。(《三峡》)
11. 故虽有名马, _____, _____, 不以千里称也。(《马说》)
12. 山不在高, 有仙则名。水不在深, 有龙则灵。斯是陋室, _____。(《陋室铭》)
13. 日光下澈, 影布石上, _____, _____, 往来翕忽。(《小石潭记》)

14. 日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，_____，_____，虎啸猿啼。（《岳阳楼记》）
15. _____，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。（《岳阳楼记》）
16. 临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，_____，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。（《醉翁亭记》）
17. 予独爱莲之出淤泥而不染，_____，中通外直，不蔓不枝，香远益清，_____，可远观而不可亵玩焉。（《爱莲说》）
18. _____，略无慕艳意。以中有足乐者，_____。盖余之勤且艰若此。（《送东阳马生序》）
19. 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，_____。溯游从之，_____。（《蒹葭》）
20. _____，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。（《次北固山下》）
21. _____，_____。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。（《行路难》）
22. _____，_____。会当凌绝顶，一览众山小。（《望岳》）
23. 烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，_____。（《春望》）
24. _____，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。（《赤壁》）
25. 右手秉遗穗，_____。听其相顾言，闻者为悲伤。（《观刈麦》）
26. 不畏浮云遮望眼，_____。（《登飞来峰》）
27. _____，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。（《游山西村》）
28. 子曰：“不愤不启，_____、举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·述而》）

（二）高中名篇名句默写（每空1分，共20分）

29. 《劝学》中，荀子以雕刻为喻，认为如果轻易放弃，那么“_____”，如果坚持不懈，那么“_____”。
30. 《琵琶行》中，作者使用借景抒情的手法。描写琵琶女一曲终了，人们久久沉浸在美妙的乐曲声中的句子是：“_____”。
31. 《孔雀东南飞》中“便利此月内，六合正相应”所写的婚俗与《氓》中“_____，_____”两句所写的婚嫁做法相似。
32. 苏轼在《赤壁赋》中写“客”所吹奏的洞箫声音悲凉动人，以至“_____，_____”，从侧面表现了箫声的哀婉缠绵、凄恻动人。
33. 屈原在《离骚》中，以“芙蓉”这种富有美感的意象，表达自己对美好品格的追求的句子是“_____”。
34. 杜牧《阿房宫赋》中，“_____，_____？”两句运用反问手法，表明作者对秦统治者极尽搜刮而又极端不珍惜的行为的愤慨。
35. 《永遇乐·京口北固亭怀古》中“_____，_____”两句，描写刘裕叱咤风云、驰骋疆场的场面，寄寓了作者的豪情壮志。
36. 庄子《逍遥游》中的“_____，_____”，用对待“誉”和“非”的态度来说明“定乎内外之分，辩乎荣辱之境”的境界。
37. 李白《蜀道难》中的“_____”和“_____”两句，分别借林中鸟和月下鸟的鸣叫渲染蜀道空寂苍凉的氛围，烘托蜀道之难。

38. 韩愈在《师说》中阐释了一种新型的师生关系“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，因为“_____，_____”。

四、把课文中的句子翻译成现代汉语。(6分)

1. 愿大王少假借之，使毕使于前。(《荆轲刺秦王》)(3分)

2. 臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬。唯大王与群臣孰计议之。(《廉颇蔺相如列传》)(3分)

五、语言文字运用(9分)

(一) 阅读下面一段文字，完成下面小题。(本题共2小题，3分)

“世界那么大，我想去看看”——这句流行语生动反映出人们在精神消费方面的愿望。纵观古今，人类从没有像今天这样_____于旅游。一场完美的旅行，必须要选择一家称心如意的酒店。那么在古代，外出旅行或者出门办事，人们如何解决住宿问题呢？

西周早期，统治者在通往都城的道路上广修客舍，便于各地诸侯入朝纳贡和朝覲时休息。春秋战国时期，名为“传舍”或“逆旅”的客舍也出现了。西汉初期，各地均在交通要道上设立驿站。南北朝时，许多王公贵族发现经营旅馆存在巨大商机，竞相建置，旅馆林立城中。唐朝繁盛，各国使者纷纷到大唐学习、取经。为了彰显唐人风度，官方旅馆的建设被提上日程。与此同时，民间旅馆的发展也相当可观。据《太平广记》记载了岐州富豪开设的私家旅馆，可以容纳千人食宿，不可谓世所罕见。宋朝商品经济发达，在临安，私营旅馆临街而立，热闹非凡，尤其是西湖岸边的湖景旅馆，密密匝匝，令人_____。陆游那句“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，就是在杭州西湖砖街巷的一家湖景旅馆里写的。明初，全国要冲均设驿馆、递铺，“十里一铺、六十里一驿”的_____最常见。至晚清，中国的旅馆业走上了近代化之路。

1. 依次填入文中横线上的词语，最恰当的一组是(1分)

- A. 热衷 应接不暇 局面 B. 热衷 眼花缭乱 格局
C. 热心 眼花缭乱 局面 D. 热心 应接不暇 格局

2. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(2分)

(二) 阅读下面的文字，完成下面小题。(本题共2小题，3分)

艺术和生活的统一，有赖于我们的艺术想象和审美经验。对艺术的真实，根据孤立的感觉状况出发去捉摸是不行的，舞台上的玩意不管在外貌上多么逼真，我们感受时却是带有想象的。不能说只有实物形象的舞台才是真实的，虚拟的形象就一定是不真实的。舞台的真实，如果不是产生于感觉的联系，那是_____的。人们有了联想和推理的能力，就可以不必在画纸上洒香水而得芝兰之香，不必在舞台上灌冷气而得风雪之寒。

人对艺术的感觉，是一种复杂的思维活动，有形象的联想，有逻辑的判断。因此，艺术反映现实，就可以不必_____。可以窥一斑而知全豹；可以写意，可以传神，可以变形，可以变色。于是齐白石画虾子游泳，可以画水，也可以不画水。如果只从物理的眼睛出发，不从想象的眼睛出发，故宫收藏的长卷画《清明上河图》和《万里江山图》就不可能产生。当然，这种艺术特征不定是中国传统艺术所_____的，但是中国传统艺术在这方面积累了丰富的经验。那种只能对生活临摹的艺术也只能低于生活，只能是黯淡无光的生活摄影。在戏曲艺术里，一条木桨，可以表演惊涛骇浪；几根鞭子，可以表演万马奔腾。这

些表演，固然要高度的技巧，但不是为了炫耀技巧，而是利用有限的舞台空间，表现无限的生活图景。古人《题襄阳图》诗云：图书空咫尺，千里意悠悠。中国的戏曲舞台，就有_____之感。

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（1分）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 不可捉摸 | 直言不讳 | 独具匠心 | 尺幅千里 |
| B. 不堪设想 | 和盘托出 | 独具匠心 | 面面俱到 |
| C. 不可捉摸 | 和盘托出 | 独树一帜 | 尺幅千里 |
| D. 不堪设想 | 直言不讳 | 独树一帜 | 面面俱到 |

4. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（2分）

（三）阅读下面的文字，完成下面小题。（本题共2小题，3分）

中国印章展现了中国文字的绚丽多彩和中华文化的_____，是中华传统文化的代表符号之一。

中国印章文字首选篆文，故称为篆刻印章，早期多用铜、金、玉等为印材，后以石质为主。石质印材的使用为文人和艺术家用刀刻印开辟了新的天地。刻印的刀法大致可分为两种：冲刀和切刀。冲刀行进较快，很像书法中一拓直下的笔法，能表现出_____的气势；切刀则行进较慢，用短程碎刀连续切成，犹如书法中的涩笔，能表现出道劲凝练、厚实稳健的气象。中国印章运用铁刀精雕细刻，既创设中国绘画的艺术美感，还直接体现中国书法的运笔特征。

古往今来的中国印章设计者、制作者，常将自己的审美情趣注入创作之中。历代众多文学家、书画家对印章_____，许多印家也兼工诗书画，他们常常取用一些警世恒言或诗词佳句作为印章内容。欣赏此类印章，人们往往在_____中受到中国传统文化的熏陶。

5. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（1分）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 博大精深 | 淋漓尽致 | 情有独钟 | 潜滋暗长 |
| B. 博大精深 | 酣畅淋漓 | 情有独钟 | 潜移默化 |
| C. 兼容并包 | 酣畅淋漓 | 情深义重 | 潜滋暗长 |
| D. 兼容并包 | 淋漓尽致 | 情深义重 | 潜移默化 |

6. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（2分）

六、写作（60分）

阅读下面的材料，根据要求写作。

有人认为，“行有所止，言有所界，边界是个体成长的保护墙，边界感是一个人最好的修养。”也有人认为：“融而后通，通而后立，要敢于打破边界、多向融合，才能创造更大的价值。”

对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线