

中学生标准学术能力诊断性测试 2023 年 9 月测试

语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

如果人们追求更高的专注力和读书效果，就会选择到图书馆去阅读，因为图书馆是个人行为受到限制的公共场所，可以避免个人在家阅读时注意力分散或者被别的事务所影响。另外，在图书馆中，素不相识的读者聚在一起阅读会形成独特而浓烈的阅读氛围，这种氛围有助于阅读者抑制自己的活跃行为，聚精会神且长时间地阅读。情境的重要影响很难从几个具体方面的列举中被穷尽，尽管人们并不能清晰地了解究竟是什么具体的因素影响了阅读——认知的效果，但当他们面临紧迫的阅读学习任务，比如重要的大型考试时，他们会选择在书房中或者图书馆中啃书本，并努力抵抗屏阅读^①对他们注意力加以分散的诱惑。

当人们尝试着把纸质书换成电子书时，就不难发现，纸质阅读过程中身体上的伴随动作会因为媒介的物质技术形态的原因而无法实施，像弹拨书页、画线条、做批注或者将书籍卷起来握在手上之类的行为都无法在电子阅读器上实施，因此阅读电子书的思维状态与阅读纸质书的状态并不相同。当然，几乎也不会有人郑重其事地、带有仪式感地阅读电子书，至于网页浏览、平板电脑的使用等屏阅读行为，更不会有严肃的仪式感，相反这些阅读活动通常与轻松、娱乐、休闲以及见缝插针地打发时间的心态有关。而且它们也有属于它们的使用场景，也会形成相应的身体图式。例如手机的阅读可以随时随地进行，无论是适合阅读的场景，如交通工具上或者公园座椅上；还是不适合阅读的场景，如车水马龙的大马路上或者亲朋好友聚餐时的餐桌上。手机用户都会显现使用手机的身体姿势，并形成相应的身体图式。手机读者会不定期地掏出手机阅读，即便在没有手机提示信号的情况下，他们也会习惯性地不时掏出手机进行浏览或阅读。与这种分散的注意力的习惯相应的，是在阅读纸质书籍时很难集中精力，经常掏出手机阅读或把玩。

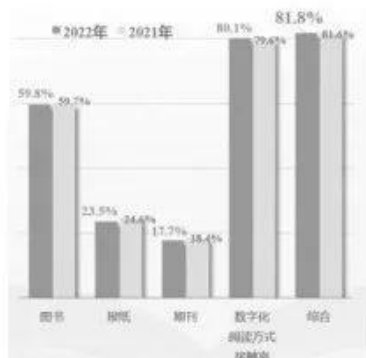
人的认知是情境性的。环境作用于感官，影响着认知。这就意味着，我们在进行阅读的时候，身体对环境的感知及与环境的接触、环境带来的视觉甚至味觉差异、媒介带来的情绪体验等，对阅读活动及认知效果，都具有至关重要的作用。

注：①屏阅读指人们使用电脑、手机、平板电脑和电子阅读器等阅读媒介进行阅读的行为。

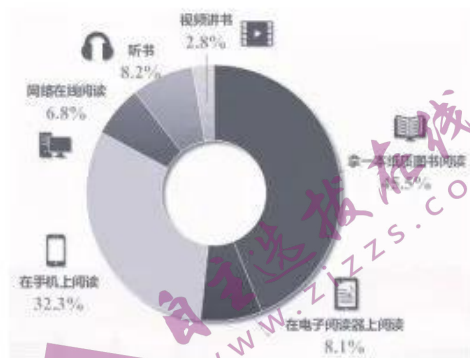
（摘编自王颖吉《身体与阅读：从具身认知的视角看纸阅读与屏阅读的差异》）

材料二：

图表来自 2023 年 4 月中国新闻出版研究院《第二十次全国国民阅读调查》



图表一 成年国民阅读率



图表二 成年国民倾向的阅读方式

材料三：

就深度阅读而言，读书优于读屏。在数码时代，读屏不能代替读书，阅读重要著作、较长或有难度的文本，阅读需要深入理解和思考的读物，都应该以读书为优先选择。

不少研究者发现，屏读不适宜于较长的学术或严肃文本，如果单就读屏而言，那么，平板电子阅读器要优于电脑荧屏。有研究者发现，许多人就算用平板电子阅读器阅读，也很难有阅读书籍的那种热情或投入，原因是读屏会让阅读者有“触觉失调”的问题。所谓“触觉失调”也就是手感不好。平板阅读器模仿书籍，却没有书籍的样子、感觉和特性，给人以疏远、不真实和不舒服的感觉。有研究调查发现，平板阅读器的使用者中，有 83% 表示强烈偏好阅读纸质书籍。平板阅读器与书籍，如果内容一样，看上去只是阅读媒介的不同，但实际情况是，不同的媒介物理特性会有不同的认知价值。如果一种阅读媒介给人不舒服、不自然、不亲近的感觉，那么它会影响阅读热情和效果。这一区别对于深层阅读的不利影响要远超于一般的浏览和消遣阅读，对阅读较长、难度较大的读物则更是如此。

以色列心理学家拉克菲特·阿克曼于 2010 年对一些大学生做了一个主动学习的测试。她选了 5 篇较难阅读的说理文，每篇 1200 字，分成电子文本和纸质文本两个阅读组。在规定阅读时间的情况下，这两组学生对理解问题的回答准确度几乎一样（62%）。但是，在学生需要用多少时间就允许他们用多少时间的情况下，纸读的学生成绩却高出另一组 10%。在让学生估计自己错误的时候，测试结果也出现了差异。纸质读者的错误估计在 4% 之内，而读屏者则平均为 10%。这似乎说明，读屏者对自己理解准确度的估计不如纸质读者。这个发现对深层阅读非常重要，因为深层阅读的一个基本要求就是能尽量准确地评估阅读的结果，发现并确定其中是否有误。

（节选自徐贲《人文的互联网：数码时代的读写与知识》）

- 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - 人的认知是情境性的，图书馆中的阅读氛围有助于阅读者抑制自己的活跃行为，能够长时间专心阅读。
 - 人们选择到图书馆去阅读，是为了追求更高的专注力和读书效果，这样就能抵抗屏阅读对他们注意力加以分散的诱惑。
 - 屏阅读行为通常与轻松、娱乐、休闲以及见缝插针地打发时间的心态有关。
 - 2022 年我国成年国民综合阅读率为 81.8%，这一数据包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介，较 2021 年提升了 0.2 个百分点。
- 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
 - 由于纸质阅读过程中身体上的伴随动作无法在电子阅读器上实施，使得阅读电子书的思维状

态与阅读纸质书的状态并不相同。

- B. 阅读媒介会影响阅读的热情和效果，我们在阅读有难度的文本时，应优先选择纸质阅读方式。
- C. 2022 年成年国民数字化阅读方式接触率相较于前一年有所提升，在数字化阅读中多倾向于使用手机阅读。
- D. 就深度阅读而言，读书优于读屏，2022 年我国成年国民书报刊的阅读率都保持了增长态势。
3. 深度阅读是以提升学识修养、理论思维、工作能力为目的的深层次阅读形式。下列活动中无需做深度阅读的一项是（3分）
- A. 在班级读书会上分享对《雷雨》中周朴园性格复杂性的认识。
- B. 老师到图书馆阅读文献以完成教学论文的撰写。
- C. 2023 世界杯足球赛期间浏览大量体育新闻以了解相关赛事信息。
- D. 提交作业：制作“金陵十二钗”身世表，分析造成人物不同命运的原因。
4. 在 2023 年 4 月 23 日世界读书日当天，中国新闻出版研究院发布了第二十次全国国民阅读调查结果，材料二的图表为这次调查的部分数据，请你根据图表推断调查的主要结论。（4分）
5. 黑塞在《读书：目的和前提》中说：“读书绝不是要我们散心消遣，倒是要我们集中心智。”要达到黑塞所言的读书状态，我们应采取怎样行之有效的办法。请结合材料一、三做简要分析。（4分）

（二）文学类文本阅读（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

追赶队伍的女兵

邵友梅

雨一阵大，一阵小，下了一天一夜，她们三个人紧一阵慢一阵，也走了一天一夜。

走到半夜，脚下已经由烂泥变成了水塘，一步下去就没了膝盖，这只腿才拔出来，那只脚又陷进去，走个三五步，就要停下来喘两口大气。俞洁脚上的鞋子、纱布早被泥拔掉了，摸也摸不着了。好在脚已经麻木，倒比痛能忍受些，可是快天亮时，她的胃又绞痛起来，并且浑身冷得直咬牙。

忆严握着她的手，感到她在浑身颤抖，轻声问道：“你怎么啦？”“没什么！”

“是不是胃病又犯了？”“不厉害！”

忆严伸手摸了摸她的前额，叹口气说：“糟糕！你在发烧。”小高说：“站下歇一会儿吧。”

她们摸到一棵树下，三个挤在一起，背靠着树。刚站下不一会儿，俞洁就含含糊糊地呻吟两声，两腿弯了下去。小高叫她一声，她打个寒战又挺立起来说：“我睡着了！”

“再呆下去我也要睡着，”忆严说，“咱们走吧。我和小高架着你，往前找个可以避雨的地方宿营吧。总这么走，谁也坚持不下去。”

她们连抬带架又走了约半个钟头，天蒙蒙亮时，看到道旁有一片瓜地，支着个窝棚，就奔了过去。她们叫了两声，没人搭腔，挑开草帘，躬身钻了进去。里边除去铺着个草铺，烧着一堆柴灰，什么也没有。俞洁看见草铺就一头扑过去，叫声：“妈呀！”爬上草铺合上了眼，一会儿就发出了含混的呻吟。忆严扒扒柴灰，见还有火星，便从铺上抓一把草放上，歪着头噗噗地吹起来，一会儿她把火吹着了。

“小高，先别睡，”她推推坐在一边打盹的小高说，“把你背包里的便装换上。湿军装脱下来烤干它，这样睡要生病的。”

她自己也打开了背包，拿出那身演戏服装，推醒俞洁，亲自帮她换上，把俞洁的军装伸到门外拧了拧，坐在小高对面烤起火来。小高先是两手举着自己的军装烤，随后就把两个臂肘放在膝盖上，再过一会儿就两手一松，把衣服扔到脚前，歪头打起鼾来。

忆严不忍心再叫醒她，把她的军装轻轻拉过来，放在自己腿上，手上举着俞洁的军装，把火添得旺旺的，尽兴烤着。没有多久，她被白色的蒸气包围住，身上暖和过来，眼皮也重了。她举着衣服打了几个瞌睡，赶紧摇摇头站起来，想到外边透一口凉空气，使自己清醒些。把头钻出窝棚一看，只见白茫茫一片大雾，连大道上的树木都看不见了。她回到里边，推推小高说：“不行，咱们仨要都这么睡着，要误事了。”

小高揉着眼，痴呆呆地看着她，似乎什么也没听懂。

“我得出去侦察一下，外边雾大得很，不要出什么事。”

“嗯。”

“我还想趁机弄个牲口什么的，俞洁这样子怎么前进？她已经把力量耗尽了。”

俞洁已经被胃痛弄醒了，听到这里就欠起身说：“分队长，别为我费心了，我能坚持。”

忆严扶她躺下说：“你坚持得很不错了，我相信你能继续下去，可我们的速度太慢了。我去想想办法看，只要有群众，总能想出办法来。”

俞洁说：“这样吧，你们在这儿休息，我先走；你们休息完再追上我，这样我就少拖你们一点后腿。”

小高说：“算了吧，你一个人怎么走？碰上点什么情况，你连个手榴弹也不会扔。有我们在，决不叫你单独去冒险。”

忆严说：“我也需要去侦察一下情况，昨天咱们就遭到两次袭击，侥幸逃脱过来了。靠近铁路两侧敌人势力更强，不摸清情况摸瞎走不行。”

俞洁叹了口气，不再言语。忆严把自己的东西全整理好背在身上，提琴挂在背上，两颗手榴弹别进皮带，手里握着加拿大手枪，钻出了窝棚。小高送她出去，然后自己把窝棚前后左右的地形看了看。侧着耳朵听听，没什么动静，又回到窝棚里，俞洁正把头伏在胳膊上哭。

俞洁细声细气地说：“我对不起你们！”

“老天爷！这是革命呀，谁对不起谁？咱们要追不上队伍，对不起陈老总，除这以外没有对不起谁的事！”

“这回掉队是我引起的。又因为我累坠着你们，你们才不能很快追上队伍！”

“你拖着胃病烂脚走路，是干革命；我架着你行军，也是干革命。不都是为了打倒蒋介石，建立新中国吗？谁欠谁的情呢？同志间要这样，那该是啥样？我想不出来！”

这句话又使俞洁想起忆严性格中的某些难解之处。她对小高说：“我问你个秘密，你能说吗？”小高说：“我这人对同志没秘密。”

“你知道忆严是什么时候背好我那角色的词儿，练好地位的？”俞洁说，“那天她真露了一手，救场如救火，要没她顶上，整个戏被我毁了。可我就奇怪，她怎么准备得这样充分？”

“跟你说吧，不光你那角色她准备，戏里所有女角的台词她都背会了，地位全记住了。”

“真的？”

“她说以前因为演员临时生病毁过戏，高高兴兴来看戏的战士又垂头丧气地回去了，那情形叫人看了真过意不去。从那以后，不管排什么戏，她都把别人演的角色准备下来。知道谁出问题呀，不论谁临时出了事，她都能顶！”

俞洁此刻真正感到了自己和忆严在品格上的高下之分，也多少懂得了“思想改造不容易”这句话该怎么去理解。（有删改）

6. 下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 三名女兵在泥泞中艰难跋涉，当俞洁脚上的纱布被泥拔掉时，她的胃也绞痛起来，三人只能暂时停止追赶队伍，寻找避雨的地方。
- B. 忆严发现浑身冷得直磕牙的俞洁发烧了，她想让俞洁站下歇一会儿，谁知俞洁刚站下不一会儿就呻吟着睡着了。
- C. 忆严打开了背包，亲自帮俞洁换上从背包里拿出来的那身演戏服装，暗示了她们在革命队伍中从事文艺工作。
- D. 小高是个心直口快的人，她瞧不起连个手榴弹也不会扔的俞洁，认为让她单独行动是一种冒险。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 本文起笔交代了自然环境的恶劣，突出三名女兵追赶部队的艰难，用环境的险恶衬托了她们坚忍不拔的意志。
- B. 小说以《追赶队伍的女兵》为题，直接点明叙写的人物和事件，既概括了小说的主要内容，又能激发读者的阅读兴趣。
- C. 这篇小说和孙犁《荷花淀》塑造人物的手法有相同之处，都淡化了肖像描写，着重通过人物语言和心理活动来塑造人物形象。
- D. 小说以第三人称视角叙述故事，没有正面描写战争，故事情节简单，但人物性格鲜明突出。

8. 小说画横线的部分主要运用什么手法来塑造人物形象的？有何作用？请简要分析。（6分）

9. 小说中有很多对话描写，这种叙事方式有哪些好处？请结合作品简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下列文言文，完成10~14题。

秦二世三年，沛公西过高阳。酈食其为监门，曰：“诸将过此者多，吾视沛公大人长者。”乃求见说沛公。沛公方踞床，使两女子洗足。酈生不拜，长揖，曰：“足下必欲诛无道秦，不宜踞见长者。”于是沛公起，摄衣谢之，延上坐。食其说沛公袭陈留，得秦积粟。乃以酈食其为广野君，酈商为将，将陈留兵，与偕攻开封，开封未拔。西与秦将杨熊战白马，又战曲遇东，大破之。

汉元年十月，沛公兵遂先诸侯至霸上。秦王子婴素车白马，系颈以组，封皇帝玺符节，降轵道旁。诸将或言诛秦王。沛公曰：“始怀王遣我，固以能宽容。且人已服降，又杀之，不祥。”乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪桀曰：“父老苦秦苛法久矣，诽谤者族，偶语者弃市。吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法，诸吏人皆案堵如故。凡吾所以来为父老除害非有所侵暴无恐且吾所以还军霸上待诸侯至而定约束耳。”乃使人与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人

大喜，争持牛羊酒食献飨军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。

（节选自《史记·高祖本纪》）

章邯使人见项羽，项羽乃与期洹水南殷墟上。项羽乃立章邯为雍王，置楚军中，使长使欣为上将军，将秦军为前行。秦吏卒多窃言曰：“章将军等许吾属降诸侯。今能入关破秦，大善；即不能，诸侯虏吾属而东，秦必尽诛吾父母妻子。”诸将微闻其计，以告项羽。项羽乃召黥布、蒲将军计曰：“秦吏卒尚众，其心不服，至关中不听，事必危。不如击杀之，而独与章邯、长史欣、都尉翳入秦。”于是楚军夜击坑秦卒二十余万人新安城南。

历阳侯范增曰：“汉易与耳，今释弗取，后必悔之。”项王乃与范增急围荥阳。汉王患之，乃用陈平计间项王。项王使者来，为太牢具，举欲进之。见使者，详惊愕曰：“吾以为亚父使者，乃反项王使者。”更持去，以恶食食项王使者。使者归报项王，项王乃疑范增与汉有私，稍夺之权。范增大怒，曰：“天下事大定矣，君王自为之。愿赐骸骨归卒伍。”项王许之。行未至彭城，疽发背而死。

（节选自《史记·项羽本纪》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 凡吾所以来/为父老除害非有/所侵暴无恐/且吾所以还军/霸上待诸侯/至而定约束耳
B. 凡吾所以来/为父老除害/非有所侵暴无恐/且吾所以还军/霸上待诸侯至/而定约束耳
C. 凡吾所以来/为父老除害/非有所侵暴/无恐/且吾所以还军霸上/待诸侯至而定约束耳
D. 凡吾所以来/为父老除害非有/所侵暴/无恐/且吾所以还军霸上待诸侯/至而定约束耳

11. 下列对文中加点的文字及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “摄衣谢之”的“谢”与《孔雀东南飞》中“多谢后世人”的“谢”意思不相同。
B. “开封未拔”的“拔”与《梦游天姥吟留别》中“势拔五岳掩赤城”的“拔”意思相同。
C. “系颈以组”的“组”与《五代史伶官传序》中“方其系燕父子以组”的“组”意思相同。
D. “沛公又让不受”的“让”与《谏逐客书》中“是以太山不让土壤”的“让”意思不相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 酈食其面对刘邦的狂傲不羁毫不畏惧，敢于直言劝谏，并为刘邦献计，夺取了秦军囤积的粮食。
B. 刘邦没有滥杀秦朝官吏，不仅告诉官吏们和百姓要像以前那样安居乐业，还派人和秦地的官吏巡视县乡邑。
C. 刘邦进入咸阳后，没有贪图丝毫的安逸，命令樊哙、张良封闭了府库，还军霸上，等待诸侯们到来。
D. 章邯等人用欺骗的手段让秦朝士兵投降了诸侯军，但是这些士兵最后在新安城南被项羽的楚军击杀坑埋。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 余悉除去秦法，诸吏人皆案堵如故。（4分）
(2) 诸侯虏吾属而东，秦必尽诛吾父母妻子。（4分）

14. 结合两段文本，简要概括刘邦最终能够打败项羽的原因。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面两首宋词，完成15~16题。

南乡子·自古帝王州^①

王安石

自古帝王州，郁郁葱葱佳气^②浮。四百年成一梦，堪愁。晋代衣冠成古丘。

绕水恣行游，上尽层城更上楼。往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

注：①本词为王安石晚年谪居金陵、任江宁知府时所作。②佳气：指产生帝王的一种气，这是一种迷信的说法。

桂枝香·金陵怀古

王安石

登临送目。正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高对此，谩嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

15. 下列对这两首词的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 《南乡子》开头使用叠词“郁郁葱葱”，从整体上对金陵这一形胜之地进行描写，面对六朝“四百年”的兴亡历史，词人把它看作人生一梦，其中寄托着词人的兴亡之感。
- B. 《桂枝香》“正故国晚秋，天气初肃”点明了地点和季节，“晚秋”与下句“初肃”相对，瑟瑟秋风，万物凋零，为全词呈现出一种“悲秋”的氛围。
- C. 《南乡子》“上尽层城更上楼”与王之涣的《登鹳雀楼》“更上一层楼”有异曲同工之妙，表现的思想情感很相似。
- D. 《桂枝香》“念往昔”一句，由登临所见自然过渡到登临所想。“繁华竞逐”涵盖千古兴亡的故事，突破了“词为艳科”的藩篱，践行了作者“一洗五代旧习”的词学主张。

16. 《南乡子·自古帝王州》和《桂枝香·金陵怀古》是王安石同一时期的怀古之作，请简要分析两首词的都运用了怎样的艺术手法？怀古之情有何不同？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 古人有许多写洞庭湖壮阔景象的诗句，孟浩然有“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，杜甫在《登岳阳楼》中有“_____，_____”。
- (2) 孟子有“生于忧患，死于安乐”的名句，在欧阳修《伶官传序》中与之意思相近的一句话是“_____，_____”。
- (3) 《列子》记述了鸥鸟与人玩耍的情景，后人常用与鸥订盟表示归隐之志。于是“鸥”的意象便引入诗歌之中，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

“围炉煮茶”为何风靡？喜欢煮茶是因为喜欢炭火被慢慢点燃到火苗跳跃的过程，是因为喜欢和朋友们在一起时感受到的温度，是因为喜欢在畅谈中能够去寻找思想与情感的共鸣。人都是群居性动物，围炉煮茶是年轻人与好友共度闲暇时光的一种方式，在“慢下来”中与好友围坐在一起，把“茶”言欢，促膝长谈，（ ），弥补了飞速发展的互联网生活带给人们现实社交的隔阂。这样一份兼具社交属性和个性化、特色化的秋冬“礼物”，让年轻人在疲惫和焦虑的现实生活中找寻到了

一个远离尘世、诗意栖居的（ ）。

“围炉煮茶”从不是哪一个年龄阶层的专利，让中华文化在创新传承中发展，正是其包容性独具魅力的体现。“围炉煮茶”可以是（ ），也可以是下里巴人。从三五文人青梅煮酒、松下谈诗，到20世纪就已成为英国工人阶级的补充体力的必备品，煮茶文化穿越千百年历史，馨香犹存。茶文化领域博大精深，形式和意义也各有不同，在追求“沏、冲、泡、煮”等专业茶艺文化的同时，也应包容更多“兴之所至”和初次体验，才能让优秀传统文化乘现代化春风繁荣兴盛。

18. 请在文中括号内填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画波浪线的句子使用了哪些修辞手法，有怎样的艺术效果？请结合材料分析。(4分)

20. 下列各句中的引号，和文中画横线处的引号作用相同的一项是(3分)

- A. 应该承认“修辞立其诚”是一个唯物主义的原则。
- B. 武汉，从来不是一座“孤岛”；湖北，从来不是孤军作战。
- C. 亿万人民一条心，上下铆足一股劲，把一个个“不可能”变成现实。
- D. 阿Q本来几乎是个“完人”了，但可惜他体质上还有一些缺点。

阅读下面的文字，完成21~22题。

沙尘暴过程中风速很强，往往伴随着“尘土飞扬”，甚至“飞沙走石”。近二十年来，我国北方和蒙古国南部的大部分地区①，特别是沙尘暴最强的春季，减弱最为明显。由于强风对起沙量的“贡献”最为显著，因此，风速的减弱不仅很大程度上会使沙尘暴强度减少，而且会导致起沙量明显减弱。

②。植被覆盖可以极大地减少沙尘暴移动过程中沿途沙源和本地沙源的“贡献”。一方面，植被覆盖直接减少裸露土壤的面积；另一方面，植被作为最主要的地表粗糙元，会吸收大气下传的能量，从而减少作用于地表的拖曳力，提高地表的抗风蚀能力。

土壤水分对沙尘暴最直接的影响是增加土壤粒子的黏合力，从而③，其间接效应还通过促进植被生长对风沙活动起到抑制作用。由于表层土壤湿度的变化易受近地气温、湿度和地表降水的影响，因而表层土壤湿度对大气状况的变化是极为敏感的。近二十年，除了我国西北，我国内蒙古、华北、东北以及蒙古国的大部分地区土壤湿度都有增加的趋势。

21. 请在文中横线里补写恰当的语句，使它与上下文语意连贯、内容贴切，整段文字结构完整、逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)

22. 文中画波浪线的句子有语病，请修改。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

毕达哥拉斯说：“不能制约自己的人，不能称之为自由的人。”

“自制”和“自由”是成长中的青年人绕不开的一个话题。对此，引发你怎样的思考和感悟，请结合自己的学习和生活，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

中学生标准学术能力诊断性测试 2023 年 9 月测试

语文参考答案

一、选择题：每小题 3 分。

1	2	3	6	7	10	11	12	15	20
B	D	C	C	C	C	B	C	C	B

二、非选择题。

4. (每点 2 分, 共 4 分)

①2022 年我国成年国民各媒介综合阅读率持续稳定增长, 数字化阅读方式接触率增幅稍高于纸质图书阅读率, 国民阅读总体向好的格局越来越鲜明。

②成年国民倾向的阅读方式呈多元化, 手机移动阅读成为数字化阅读中主要形式, 但纸质阅读作为“深度阅读”的重要方式仍然不可替代。

5. (每点 2 分, 共 4 分)

①要重视阅读的环境与方式。黑塞认为读书“不是要我们散心消遣”, 手机、平板电脑等屏阅读行为可以随时随地进行, 容易分散人的注意力, 适合散心消遣。在书房或图书馆等阅读环境中, 采用纸质阅读方式, 更能使人集中心智, 从而提高读书效果。

②要选择合近的阅读媒介。黑塞认为读书“要我们集中心智”, 阅读媒介不仅会影响阅读热情和效果还会影响人对读物的理解和思考, 纸质阅读相较于屏阅读更能够让入集中心智, 提高理解的准确度, 因此, 就深度阅读而言, 读书优于读屏。

8. (6 分)

运用了细节描写的手法, 这段细节描写侧重用动作来塑造人物形象, 如: 背、拄、别、擦、钻。(2 分)
其作用有:

①形象地刻画出忆严在准备出去侦查情况时的干净利落、沉着冷静。(2 分)

②表达了对忆严在面对险恶环境时挺身而出、坚决果断的精神品质的赞扬。(2 分)

9. (每点 2 分, 共 6 分)

①推动情节发展, 使叙事节奏更加紧凑。小说通过对话交代了三个女兵掉队的原因以及宿营过程, 通过对话叙述, 使情节更简洁、集中。

②塑造人物性格。在对话中展现了三位女兵不同的个性, 特别是小说结尾小高与俞洁的对话, 从侧面展现了忆严的优秀品质, 使人物形象更丰满, 使小说塑造人物的手法更加灵活多样。

③引起读者共情。小说对话中呈现了她们在追赶队伍过程中的相互理解和帮助, 表现了她们生死与共、患难相扶的集体意识, 带给读者身临其境之感, 容易让读者产生共鸣。

13. (8 分)

(1) 其余的秦朝法令全部废除, 各位官吏和百姓都像从前一样安居乐业。

(“余”, 其余的; “悉”, 全部; “案堵”, 安居。各 1 分。大意 1 分)

(2) 诸侯军俘虏我们退回关东, 秦朝必定会把我们父母妻子儿女全部杀掉。

(“虏”, 俘虏; “东”, 退回关东; “妻子”, 妻子儿女。各 1 分, 大意 1 分)

14. (每点 1 分, 共 3 分)

- ①刘邦善于接受别人的建议，能够做到知错就改。
②刘邦宽厚待人，关心民生疾苦，民心所向，为刘邦日后打败项羽奠定了基础。
③项羽轻信谣言，滥杀无辜，猜忌忠臣。他丧失民心，导致军败身亡。

16. (每点2分,共6分)

- ①这两首词都运用典故，化用了前人的诗文名句。
②《南乡子》“槛外长江空自流”以景结情，写出了长江奔流不息，从来不因任何事而改变的特点，抒发了宇宙永恒而人生短暂的惆怅之情。
③《桂枝香·金陵怀古》“至今商女，时时犹唱，后庭遗曲”借古讽今，表达了作者对北宋王朝不能励精图治的不满。

17. (每空1分,共6分)

- (1) 吴楚东南坼 乾坤日夜浮
(2) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身
(3) 舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来(杜甫《客至》)或万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟(黄庭坚《登快阁》)

18. (每空1分,共3分,答案必须是成语,其他成语符合语境,可酌情给分)

- ①推心置腹
②世外桃源
③阳春白雪

19. (每点2分,共4分)

- ①设问。作者先提出“‘围炉煮茶’为何风靡”的问题，启发读者思考，引出下文。下文从三个方面强调了“喜欢煮茶”的原因，在问答中使语言起波澜，有变化。
②排比。用“是因为喜欢……是因为喜欢……是因为喜欢……”构成排比，句式整齐、节奏感强、音韵和谐，增强了语势。三个排比句从视觉感受入手，体会到人与人之间的温暖，进而在畅谈中追求更高的精神世界的共鸣，这样层层推进，形成了递进效果。

21. (每空2分,共6分)

- ①风速呈减弱的趋势
②植被的存在能起到防风固沙的作用
③提高土壤的抗风蚀能力

22. (4分)

风速的减弱不仅会使起沙量明显减少，而且很大程度上会使沙尘暴强度减弱。

(①“导致”常用于造成的不好的结果，“起沙量明显减小”应该是好事情，此处修改为“使”；②“起沙量”对应“减少”；③“沙尘暴强度”对应“减弱”；④“不仅……而且”表递进关系，前文是“强风对起沙量的‘贡献’最为显著”，所以这个句子要先说“起沙量”，按照逻辑顺序，两个分句的前后顺序需要调整，可以修改为“不仅……起沙量明显减少，而且……沙尘暴强度减弱”。每改对一处1分，共4分)

23. (60分)来源:高三答案公众号

【审题指导】这是一道引语式材料作文，审题需要进行逻辑推理，哲理性思辨。此题的思辨性体现在要引导学生思考“自制”和“自由”之间的二元关系，“自制”是指我们要自我约束，有意识地控制自己，有原则地对待事物，能够主动掌握自己的心理和行为。依据材料中毕达哥拉斯的名言，我们可以看到“自制”和“自

由”二者并非彼此孤立，更非相互矛盾。真正的自由，其实是自制的自由，而不是放纵的自由。从逻辑上讲，自制是前提和保障，自由是目的和归依，建构在自制基础上的自由才是真正的自由，追求有度的自由，实现节制的随心所欲，才是长久的、真正的自由。自制的人能够更好地掌控自己的生活和工作，这种“一切皆在掌控之中”的安全感，才能让人获得真正意义上的自由。

题目材料具有极强的思辨性和现实意义，容易激发考生的思考。考生需要在文中体现他们的思辨能力，写作过程中，要对自制与自由进行有理有据的讨论，而且这个讨论要结合自己的学习和生活历程来进行。

【参考立意】

1. 坚守自制，释放自由；
2. 坚守自制才能享有自由；
3. 自制启清源，自由振芳生；
4. 秉持自制方正心，通达自由天地间。

【评分标准】

等级方面：高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项，内容主要包括题意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。

字数方面：400字以下的文章，30分以下评分，不再扣字数分。250字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。只写标题的，给2分，不评0分。完全空白的，评0分。

作文评分参考

评分要求

1. 立意准确，观点明确；
2. 语言基本准确，符合文体要求；
3. 结构完整，内容充实；
4. 字数800以上，起评分为44分。

分数区间

1. 如果联系现实，材料充实，同时论述缜密、结构严谨、逻辑性强、行文流畅，可50分以上。
2. 如果对材料做了合理周密的分析，可48分以上。
3. 立意准确，内容尚充实，在论述、语言组织等方面一般的话，分数一般在36~42分之间；作文文体错误，得分不能超过42分。
4. 跑题者35分以下。

关于作文的其他项评定

扣分项评定

1. 出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止。
2. 标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

附参考译文：

秦二世三年，沛公向西经过高阳。郤食其负责看守城门，说：“从这路过的将领有很多，我看沛公是个德行高尚的人。”于是他请求拜见劝说沛公。沛公正叉开腿坐在床上，让两个女子为他洗脚。郤食其见了没

有下拜，只是拱手高举行礼，说：“如果您一定想要诛灭没有德政的暴秦，就不应该又开腿坐着接见长者。”于是沛公站起身来，整理衣装向他道歉，请他坐上座。酈食其劝说沛公袭击陈留，得到了秦军囤积的粮食。于是，沛公就封酈食其为广野君，任命酈商为将军，统率陈留的军队，与沛公一起攻打开封，开封没有攻下。沛公向西和秦将杨熊在白马交战，又在曲遇东面打了一仗，大破秦军。

汉元年十月，沛公的军队最终先于各路诸侯到达霸上。秦王子婴乘坐白车白马，用丝绳系着脖子，封好皇帝印玺和符节，在轺道旁投降。众将领中有人主张应该杀掉秦王。沛公说：“最初怀王派我来，本来就是因为我能宽容。况且人家已经投降了，又要杀掉人家，这样做不吉利。”就将秦王交给官吏，向西进入咸阳。沛公想要留在秦宫中休息，樊哙、张良劝谏，他才封存秦宫的珍宝财物及府库，将军队撤回驻扎在霸上。沛公召集各县的父老及豪杰说：“父老们苦于秦朝的严苛法令已经很久了，批评朝政得失的要灭族，相聚议论的要处以死刑，我和诸侯们约定，先进入关中的人在这里称王，我应当在关中称王。我和父老们约定法律只有三条：杀人者处死刑，伤人者和抢劫者依法治罪。其余的秦朝法令全部废除，各位官吏和百姓都像从前一样安居乐业。总括我来到这里的原因，是要为父老铲除祸害，不是对你们欺凌施暴，（你们）不要害怕。况且我之所以撤回霸上驻扎，是为了等诸侯们到了制定规约。”于是他派人和秦地的官吏巡视县乡邑，向民众讲明情况。秦地的百姓非常喜悦，争相送来牛羊酒食犒劳将士。沛公却礼让不肯接受，说：“仓库里的粮食充足，并不缺乏，不想让你们破费。”人们更加高兴，唯恐沛公不做秦王。

节选自《史记·高祖本纪》

章邯派人来求见项羽，项羽就和章邯约好日期在洹水南岸的殷墟上会晤。项羽封章邯为雍王，安置在项羽的军中。任命长史司马欣为上将军，统率秦军担当先头部队。秦军官兵很多人私下议论说：“章将军等人骗我们投降了诸侯军，如果能入关灭秦，倒是非常好；如果不能，诸侯军俘虏我们退回关东，秦朝必定会把我们父母妻子儿女全部杀掉。”诸侯军将领们暗地侦察到秦军官兵的这些议论，就报告了项羽。项羽召集黥布、蒲将军谋划道：“秦军官兵人数还很多，他们内心里还不服，到了关中不听指挥，事情一定危险了，不如把他们杀掉，只带章邯、长史司马欣、都尉董翳进入秦地。”于是楚军在夜里把秦军二十余万人击杀坑埋在新安城南。

历阳侯范增说：“汉军容易对付了，如果现在放掉他们而不消灭，以后一定会后悔的！”项王于是和范增急速包围了荥阳。汉王担忧这件事，就用陈平的计策离间项王。项王的使者来了，给他准备了牛、羊、猪齐全的丰盛筵席，端进去打算进献。（端饭菜的人）一看使者，假装惊愕地说：“我以为是亚父的使者，（没想到）反而是项王的使者。”把饭菜又端了下去，拿来粗劣的饭食给项王的使者吃。使者回来报告了项王，项王就怀疑范增私通汉军，渐渐剥夺他的权力。范增大怒，说：“天下的事情，大局已定，君王好自为之。请把这把老骨头赏给我，让我回家去吧。”项王答应了他。（范增）还没有走到彭城，（因）背上长毒疮死去了。

节选自《史记·项羽本纪》

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线