

商洛市 2022~2023 学年度第二学期教学质量抽样监测

高二年级语文试卷参考答案

1. A(“其中,科幻影视产业总营收占比最大”于文无据)
2. B(A项,“分析了中国科幻产业不容乐观的现状”分析错误,原文是“中国科幻崛起面临着机遇和挑战并存的形势。”C项,“论证在此之前中国科幻影视水平低下,还未崛起”错误,应是论证中国科幻影视的崛起。D项,“并列式”分析错误,应是总一分一总结构;另外,“主要展望了中国科幻未来旺盛的生命力与美好的前景”概括不准确,应是强调“注重原创力,提高生产力,增强向心力”这一前提条件)
3. C(“设计了中国科幻的全部发展之路”说法错误,根据原文“为中国科幻未来一个时期的又快又好发展,提供了清晰明确的顶层设计”可知)
4. D(“其中‘重建设、轻运营’的问题尤为严重”无中生有,根据材料三中“由于一些技术应用和智慧项目仍处于试运营或构思设计阶段……一些项目和服务难以实现常态化的长期运行”可知,这里只是列出了存在的问题,但没有指出哪一个最为严重)
5. A(B项,“但它没有一定的实体空间区域”分析不当。根据材料二中的图表信息可知,智慧商圈属于“虚实融合的空间综合体”,因此它也有一定的实体空间区域。C项,“智慧商圈无论是对于消费者还是对于商家,都是一种严峻的考验”曲解文意。根据材料三中“对消费者而言……极大满足了消费者在社交、互动等场景的消费体验”的信息可知,消费者只是在其中购物体验,谈不上是一种严峻的考验。D项,“只要强化‘政府牵头、企业联盟、平台支撑’的共建、共治、共享模式,我们就能够将智慧商圈建设好”说法绝对。根据材料三最后一段可知,建设智慧商圈涉及多个因素,“政府牵头、企业联盟、平台支撑”只是一个方面)
6. ①国家在政策层面对智慧商城建设进行大力支持与推动。②商业地产的转型、互联网和物联网技术的发展、云计算的推动、电子商务的普及以及智慧城市建设的深入。③人们的消费习惯有了变化,具有多元的消费需求,逛商城不仅仅在于购物,而且要在社交、互动等场景中进行消费体验。④企业、商家在拓展线上业务,数字化、智能化发展和线上线下融合方面已经达成行业共识。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案,言之有理亦可得分)
7. C(“正面凸显出”分析错误。“我”的偷师学艺和“涌入”的客人们的赞美,是从侧面衬托出樊老头手艺高超)
8. ①利于增强故事的真实感。以第一人称来叙述,用“我”的亲身经历,向读者讲述发生在面馆的故事,使文章更加真实可信,感染力更强。②利于表现樊老头的形象。通过“我”的视角,更

能直接感受到樊老头高超的手艺。③利于凸显小说主题,引发读者深思。在巨大利益的诱惑下,“我”作为继任者还能不能传承樊老头的厨艺,继续发扬饮食文化?(每点2分,意思答对即可;其他答案言之有理,亦可酌情给分)

9. ①文本二认为:“精品”要以思想令读者的思维走向跌宕起伏;“精品”要被读者深深记住,重在要有一股精神滋润读者灵魂。②文本一花大量笔墨写“我”和樊家面馆的结缘及成为樊老头徒弟的经过,却只用极少的笔墨写“我”准备转让店铺和面馆招牌突然掉落。情节的起伏跌宕让读者猝不及防,思维走向也随之发生转换。③文本一揭示了在利益的诱惑和困难的阻隔下,中华优秀饮食文化究竟有没有真正的继任者这一主题。主旨耐人寻味,滋润了读者的精神灵魂,让人过目难忘。(每点2分,意思答对即可;其他答案言之有理,亦可酌情给分)

10. CDG(原文标点:时庐陵鸬鹚洞盗有吴先者,独奸猾,凡计诱皆莫之信,捕之不获)

11. C(“众迨方数”与“迨诸父异爨”两句中的“迨”字含义不同,前者为“欺骗”,后者为“等到”)

12. A(刘茂忠鞭打的是他自己的亲信,以此取得吴先的信任)

13. (1)当时吉州刺史申屠令坚联络他,一起挽救国家的危难,恰好申屠令坚去世,这件事情也就停止了。

(2)我受了李氏国家的恩德,只知道奉献我的忠勇。即使陛下亲征,我也应当(为李氏国家)牺牲生命而不顾惜。

[第(1)小题的关键点:“结”意为“联络”;“属”意为“恰好”;“寝”意为“停止”。第(2)小题的关键点:“唯忠勇是奋”倒装句;“虽”意为“即使”;“殒身”意为“牺牲”。(每小题关键点各1分,大意2分)]

【参考译文】

刘茂忠,他的先人是彭城人。后代徙居庐陵安城,于是在这里安了家。氏族从此繁盛起来。当时庐陵鸬鹚洞有个盗寇叫吴先,最是奸猾,凡是用计谋诱惑他,他都不相信,所以不能抓获他。刘茂忠就鞭打了自己的两个亲信,这两个亲信假装获罪,投奔了吴先,让吴先看他们的创伤,吴先果然相信了他们,而没有怀疑,不到一个月,这两个人就砍下了吴先的头,吴先的手下于是溃散,州里的人都庆贺消灭了吴先。郡里记功行赏,又让刘茂忠回到了金陵,后主任命他为吉州在城兵马都押卫,给了他很优厚的赏赐。后主又让他回来任职,他与郡守一起领导大家修整营寨用版建筑,大家欺骗他土方数目,他却乐于听信大家,后来不到规定的日期就完工了。后来他又被召入朝廷,被授予袁州萍乡制置使的职务,朝廷委托他捍卫湘潭边境。他到任之后安抚百姓,修明法令,他对步兵骑兵的作战都很熟悉,了如指掌。国家的军队初次包围金陵时,刘茂忠在边界上安抚巡逻,趁机带兵围猎,不久,追逐野兽而越出了边界。而潭人抗拒他们,刘茂忠大怒,乘胜掳掠,直到沔陵才还师。当时潭衡巡检使祖洎谋

划想袭击他。逢冬至日刘茂忠是一定会举行宴会的，祖洎就率领步兵骑兵以及其他潭人大约几千人前来，边境营栅里的人，都逃遁到望楼里，烽烟突然升起，报信的骑兵也到了。刘茂忠就召集官吏商议，众人议论纷纷不能想出主意，只有刘茂忠神色自若，让人斟酒喝，喝了几杯之后，报信的骑兵又来报信，众人请刘茂忠出发迎击敌兵，刘茂忠笑着给大家说：“今天时间太晚了，如果出师则对主将不利。”就派人从小路前往安置了伏兵，烧毁截断桥梁，破坏渡口。正午，刘茂忠带兵行军十里左右，与潭人的军队相遇，就混战在一起。到申时胜负的形势还不明朗，刘茂忠就舍弃坐骑，亲自冲入敌阵。敌人稍微有了退却之意，于是刘茂忠乘胜加紧进击，敌众大规模奔逃溃退，又遭遇伏兵，桥梁道路也已经断绝，掉到水里淹死的人很多，几乎全军覆没。后主褒扬刘茂忠功绩，升迁他做袁州刺史，其余军佐僚属都各有升迁。不久因为建康没能守住，后主被俘虏。当时吉州刺史申屠令坚联络他，一起挽救国家的危难，恰好申屠令坚去世，这件事情也就停止了。到了京师之后，皇上说：“江南已经陷落，国家已经灭亡了。你为什么仍然骚扰我的边境而让士卒受到残害？”刘茂忠回答说：“我受了李氏国家的恩德，只知道奉献我的忠勇。即使陛下亲征，我也应当（为李氏国家）牺牲生命而不顾惜。”太祖看他很忠诚，对待他非常好，就授予他登州刺史的官职。

14. C(C项中“表达了对黎民流离失所的同情”这一理解不正确。结合语境，“四海内无容足地”是表现了作者四海飘零、无处可依的困苦境遇)
15. ①运用了借代、对比、反问的修辞手法。以“朱门”代指当权的达官贵人，以“孤寒”代指身世寒微的人。“朱门”与“孤寒”两相对比，突出两者地位悬殊，诗人仕进无望。“独……阿谁”是反问，表达问路无门的失意。(3分)②尾联抒发了诗人出身寒微、沉沦下僚、前程坎坷、四海飘零、无处可依的辛酸悲苦。(3分)
16. (1)卷起千堆雪 白露横江
(2)浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟
(3)飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷(每空1分，多字、错字、漏字均不得分)
17. ①举世瞩目 ②束之高阁 ③耳目一新(每处1分，其他成语符合语境亦可给分)
18. 通过10多年的深入研究和创新实践，谭佳丽的宁古塔满绣作品形成了独特的艺术风格，具有浓郁的民族和地域特色。(每处2分，“使”造成了成分残缺，“具有浓郁的民族和地域特色鲜明”句式杂糅。如有其他修改方法，修改后无语病、符合要求即可给满分)
19. 解永亮出生于1986年，是黑龙江省级非遗项目赫哲族鱼皮制作技艺传承人，他注重各种表现技法的深度融合，创作了大量反映民族文化、弘扬时代主旋律的鱼皮画作品。(4分，每个短句1分，只要不改变原意，有其他修改方法亦可给分)

20. C(A、B、D 三项都是借代,C 项与和文中“潘多拉魔盒”都是比喻)

21. ①为何会在人类社会传播 ②只要减少和野生动物的接触 ③我们之所以要保护野生动物(每处 2 分,意思答对即可)

22.【写作提示】

(一)材料解读

该作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

材料属于名言警句摘录型。有些句子课本上出现过,但把这些句子汇聚在一起,共同表达忧愁烦闷是人之常情和人类一直在寻找对负面情绪的破解之道则有了超出名言警句本身固有意义的新意义。

作文材料的引导教育意义也是显而易见的。高中阶段是学生成长的关键时期,青年学生在感情上纯真而敏感,有时他们的心头会长时期被某种负面情绪困扰,正确引导学生直面这些忧愁烦闷的负面情绪、寻找破解负面情绪的方法,进而养成阳光开朗的心态,不仅对他们的当前,也对他们的未来有着不可低估的积极意义。

学生在青年时期感情非常丰富,情绪容易波动,所以面对忧愁烦闷这个话题他们有话说。在“写作任务”中给出了恰当的引导——忧愁烦闷是人们经常会碰到的情绪,怎样破解才显出“妙手”“俗手”。这就引导学生在写作时不是发一通牢骚就完事儿,而是一方面承认负面情绪是会有有的,一方面要积极地破解。在材料中引用的中医学的常识,也是为了起到引导学生思考怎样破解负面情绪的作用。

请你结合自己的学习和生活经验写一篇文章,体现你的感悟与思考。“经验”可以是自己真实生活的经验,也可以是书本中学到的知识方面的经验;这个“经验”是开放型的。“体现你的感悟和思考”用的是“体现”,这就意味着,既可以写议论文来明确地表现自己的思考与观点,也可以写记叙文或小小说来隐晦地体现出自己的感悟和思考。在文体的选择上是自由的,但选择之后必须明确自己所选的这种文体,注意写作要求。

写作要求,是高考作文写作基本固定的要求,平时作文训练只要遵循这些要求,考试时就可以做到“从心所欲而不逾矩”。

(二)参考立意

- (1)忧愁如浮云;
- (2)理想是金箍棒,烦闷是白骨精;
- (3)把忧愁升华为审美对象,心空就没有了雾霾;
- (4)牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。