

2022—2023 学年度上学期期中教学质量检测

高三语文试题

本试卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 4 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 小题。

材料一：

前段时间,一些地方“合村并居”的新闻不断吸引着人们的眼球。合村并居主要是将一些人口偏少、位置偏远的小村子甚至“空心村”进行整合,将这些村落的人们迁往大村子或城镇并居,从而整合资源,节约土地,提升人居环境和公共服务水平。

作为乡村振兴的重要举措,合村并居无疑是一件好事。可合村并居后,对一些群众而言,“人住进了城镇的楼房,心却在牵挂老家的祠堂”。这说明,合村并居不是简单的“拆旧房、建新居”的物理迁移,它还应包含“人心搬迁”“文脉传承”等软性内容。

费孝通先生在《乡土中国》中指出,乡土性是中国传统社会的本质特色。中国人素来就有安土重迁、聚村而居、终老是乡的习惯传统。乡村是承载中国文化与精神的基石,是乡土文脉延续的重要空间。

不管是被动的合村并居,还是自然的城市化进程,大量村庄已经消失或正在消失,这是客观现实。相关统计数据显示,2000 年中国大约拥有 360 万座自然村,而到了 2010 年该数字已下降到 270 万。长期关注传统村落保护的学者冯骥才评估,中国每天大约有 80 到 100 个村庄消失。

一旦村庄消失,中国传统的乡土精神和历史记忆也将失去依托。比如,遍布乡村的祠堂是乡村中重要的传统文化建筑,蕴含着丰富的历史人文信息,其主要功能是祭祖敬祖、宗亲联谊、家风传承。合村并居过程中,如果村子里的祠堂被简单拆掉,那真的可能会祭拜祖宗都找不到地方,孝亲敬祖的传统可能因此就断裂了。

面临同样命运的,还有那些农村的老房子。不少村子尤其古村落都有极具历史价值的古建筑或古民居,但有些村落规模较小,离城镇较远,人口也流失严重,如果按照一些地方合村并居的标准,可能会一并了之、一拆了之。当那些老房子、古建筑,在推土机的轰鸣中应声倒下时,我们丢掉的不是几片残砖断瓦或几根石柱木梁,而是老房子承载的历史文化价值,是通往老房子与历史进行对话的机会。

高三语文试题 第 1 页(共 10 页)

不幸的是,合村并居过程中,不少地方将经济价值和商业考量置于首要地位,更多关注合村并居中“钱值”(经济价值)和“颜值”(景观价值)的开发,而忽略了“文值”(文化价值)的保育。有的地方按照城市商业住宅的统一标准,给村民设计房子,楼越盖越高,可原来各具特色的村落格局全都消失了。还有一些,生硬照搬外国风格改造农村的院子,结果使得乡村建筑中出现“欧洲补丁”“美国碎片”等不伦不类、不中不西、不土不洋的奇葩景观。乡村景观城市化与建筑西洋化,不仅割裂了乡土原生文化传承,也污染了乡土文化精神。丢弃乡土文化特色,一味地进行克隆复制,很难将新社区建成让群众拥有独特记忆的精神家园,也很难让搬入其中的村民拥有踏实的幸福感。

追求更好的物质生活条件是社会发展的必然结果。农民要住更新的房子,村庄要修更宽的马路,于是土窑洞被水泥瓷砖取代,青石板路上覆盖了厚厚的水泥,合村并居也成了一种现实选择。只不过,环境变了,生活变了,基于生活之上的习俗、文化、历史等也都会随之改变。因此,合村并居与保护乡土文脉之间存在天然的矛盾,这其实也是现代社会发展中广泛存在的一个文化悖论。

(摘编自《合村并居,别丢了乡土文脉》)

#### 材料二:

乡下最小的社区可以只有一户人家。夫妇和孩子聚居于一处有着两性和抚育上的需要。无论在什么性质的社会里,除了军队、学校这些特殊的团体外,家庭总是最基本的抚育社群。在中国乡下这种只有一户人家的小社区是不常见的,在四川的山区种梯田的地方,可能有这类情形。大多的农民是聚村而居,这一点对于我们乡土社会的性质很有影响。美国的乡下大多是一户人家自成一个单位,很少屋檐相接的邻舍。这是他们早年拓殖时代、人少地多的结果,同时也保持了他们个别负责、独来独往的精神。我们中国很少类似的情形。

中国农民聚村而居的原因大致说来有下列几点:一、每家所耕的面积小,所谓小农经营,所以聚在一起住,住宅和农场不会距离得过分远。二、需要水利的地方,他们有合作的需要,在一起住,合作起来比较方便。三、为了安全,人多了容易保卫。四、土地平等继承的原则下,兄弟分别继承祖上的遗产,使人口在一个地方一代一代的积起来,成为相当大的村落。

无论出于什么原因,中国乡土社区的单位是村落,从三家村起可以到几千户的大村。我在上文所说的孤立、隔膜是以村和村之间的关系而说的。孤立和隔膜并不是绝对的,但是人口的流动率小,社区间的往来也必然疏远。我想我们很可以说,乡土社会的生活是富于地方性的。地方性是指他们活动范围有地域上的限制,在区域间接触少,生活隔离,各自保持着孤立的社会圈子。

乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡。假如在一个村子里的人都是这样的话,在人和人的关系上也就发生了一种特色,每个孩子都是在人家眼中看着长大的,在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。这是一个“熟悉”的社会,没有陌生人的社会。

(摘编自费孝通《乡土中国》)

高三语文试题 第2页(共10页)

1. 下列对原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 将一些人口偏少、位置偏远的小村子甚至“空心村”进行整合是乡村振兴的一件重要举措。
  - B. 只有在中国社会,除了军队、学校这些特殊的团体外,家庭总是最基本的抚育社群。
  - C. 农民要住更新的房子,村庄要修更宽的马路,追求更好的物质生活条件是社会发展的必然结果。
  - D. 将经济价值和商业考量置于首要地位,过分关注合村并居中经济价值和景观价值是得不偿失的。
2. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 冯骥才评估中国每天大约有 80 到 100 个村庄消失,这是被动的合村并居和自然的城市化进程的结果。
  - B. 有些村落规模较小,也没有具有历史价值的古建筑或古民居,可以将这些村落的人们迁往大村子或城镇并居。
  - C. 中国大多的农民是聚村而居,但在四川的山区种梯田的地方,总能看到只有一户人家的小社区。
  - D. 中国乡村里,每个孩子都是在人家眼中看着长大的,这是一个熟悉的没有陌生人的社会。
3. 下列不可以视为“合村并居”积极有效举措的一项是(3分)
- A. 陕西安康谭坝借助发展民宿的契机,对村子里的老房子进行保护性的改造。
  - B. 对于那些因合并而消失的村子,可以帮其编写村史村志,有条件的可以建村史馆。
  - C. 云南山歌作为民间艺术的一个分支,传承于古时最底层老百姓的生活,不够高雅,可以取缔。
  - D. 对于农村现存的无人居住的老旧危房,为了消除安全隐患,避免其倒塌给周围村民带来危险,可以一律拆除。
4. 近日,南京市就合村并居如何开展面向社会征集意见。请结合材料给出几条建议。(6分)

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,20 分)

阅读下面的文字,完成 5~8 题。

梅子黄时雨

聂鑫森

梅子黄时,雨也就特别多。

这时节的雨,下得绵长,下得滞闷,古城笼在一片烟雾里,苍灰的城墙,老旧的街巷,越发显得没有生气。麻石路面上响着木屐铁齿的嗒嗒声,斗笠或油纸伞浮在空中,匆匆地来去,照例看不见人脸;人力车前面拉下黝黑的雨布,车夫弓着腰急走,草鞋踩得水花四溅。似乎所有的笑声、话语声,都死在这雨中了。城门上刚贴不久的处决犯人的告示,墨写的字和朱红画的“×”,化作细细的凝重的水线,缓缓地往下滴,恐怖地阴着一张恶脸。

城中做纸伞的店铺因黄梅雨的降临,倒是有了些许活力,一柄柄散发着桐油香的纸伞撑到雨中去,银钱伴着雨点的声音,叮叮当当响在柜台上,很中听。

城东头有一条破旧的小街,叫荒街子。城墙在这地方坍塌了一大块,坍塌了也没有补砌,越

高三语文试题 第 3 页(共 10 页)

牙咧嘴，有马车和驴车出入其间，让人觉得是被吞入一只巨兽的肚中。城外是野部，凸着一大片乱坟岗子，有的有碑，有的无碑。荒街子其实称不上“街”，七八户人家，歪歪斜斜几栋旧屋。赖子健的“晴坊”就开在荒街子的顶头处。“晴坊”是一伞铺，大约是这名号的不切，以及这地理位置的偏僻，生意自然不如城中那些伞铺的好。

“又是雨，又是雨，就没有个天晴的时候。”

赖子健端着一把小茶壶，皱着眉望着街，愤愤不平地说。“堂叔，开伞铺的还怕下雨？伞头下到年底才好呢。”答话的是一个二十二三岁的后生，他正在往伞骨上穿线。脸很白净，细眉，唇很薄，带点女相。

“丙生哥，你又讲大话。平素你对我讲，做伞有什么意思，一天不得一天完。”

坐在丙生身边的是赖子健的独生子小执，他正往糊好油纸的伞上，用笔蘸着墨，画兰草、竹叶，笔头很利索。一待干了，再上桐油，然后晒在太阳下。他听到丙生答话，转过脸，说出这些话来。

“没意思？丙生，自你爹娘死后，我把你接来学手艺，将来靠它安身立命。要好好做人。”

赖子健板着一张脸，训了丙生几句。丙生勾下头，忙着去穿针，不知怎么弄的，针尖忽然刺到指头上，渗出一滴猩红，忙把手指头吮到嘴里，眉头皱得很难看。

“唉，天雨也愁人，天晴也愁人，什么世道！”赖子健呷了一口茶，把茶壶重重地搁在柜台上。

雨还在下，先是绵软，尔后有了沙沙的声音，又密又急，街面上的石板亮得发青，飘象起一小团一小团的雾，寒气也似乎加重。

快黄昏了。

小执走到厨房里去做晚饭，丙生收拾好工具，准备上铺板，赖子健依旧呆呆地坐着，捋着稀疏的短须，脸面竟浸上一层悲戚来。

就在这时，荒街上匆匆走来一个瘦长的人影，湿漉漉地飘到店里的柜台前来。

“老板，借光避一下雨。”

赖子健猛一抬头，不由得轻轻“哦”了一声。站在面前的人四十多岁，戴一顶礼帽，着一身长衫，眉粗黑，且长，直插入鬓，鼻梁很高，口阔。他“哦”一声，并不是因为认识，而是不认识，但又仿佛认识了许久似的。

“我们要关门了。”丙生噙着嘴说。

赖子健一拱手：“请进。请脱下湿衣服，给你烤一烤。”

“谢谢。”未人眉毛一挑，现出一脸的英气。

赖子健对丙生说：“关铺面。”又对厨房里喊道：“多炒两盘菜，热一壶酒，有客！”

未人也不客套，脱下湿了的衣、帽，交与丙生，丙生接过拿到厨房去烤。煤气灯点起来了，噼噼地响得欢快。赖子健和未人坐到柜台里的小桌前，彼此久久打量，一如久别的亲朋。

“你可是从域外来？”

“是的。去看一个死去的朋友。”

“可有碑石？”

“无碑，无字，可石朽而他不朽。”

高三语文试题 第4页（共10页）

“哦。佩服。”

酒和菜陆续摆上了桌子。

赖子健对来说：“这是我的侄子丙生，这是我的儿子小执。”

来说笑了笑：“后生可畏。今日因雨而得识你们，也是一件很有意味的事。”

“来，喝。”赖子健端起酒杯，和来说的酒杯碰了一下，便一口干了。

赖子健又给来说斟上酒，问道：“荒街子店铺七八家，不知为什么独入敝舍？”

来说又是一笑：“‘晴坊’二字我一见便觉亲切，夜雨如磬，盼晴心切，离伞家的原本含义相去甚远，因此就直奔贵店。”

“哈哈。”赖子健爽快地大笑。

来说夹了一筷子鸡蛋丝，问：“老兄不知我是何人，何故相邀？”

赖子健端起酒杯，微微一笑：“进店而不买伞，只说避雨，可见不俗。”

两人说话间，丙生一会儿看看堂叔，一会儿看看来说，然后又紧扒几口饭。只有小执听得入神，饭也不吃，菜也不夹，他觉得今晚太有意思了。

吃完了饭，丙生把烤干的衣、帽拿来，来说穿戴好了，说：“谢谢你们的款待，我该走了。”

“慢。”赖子健顺手取下一柄油纸伞，递给来说，“夜长路远，风雨相摧，请收下这菲薄的赠品。”

来说接过伞，忽然眼睛一亮，他看见了小执画兰草、竹叶的那支毛笔，便放下伞，说：“我留两行字，以作纪念吧。”他走过去拎起笔，蘸了蘸墨，在一方皮纸上沙沙写道：赖有晴坊团圆伞，何愁歧路风雨天。

“好！”赖子健高喊了一声。

意蕴独特，字也潇洒，行书带隶味，很见功力。

来说拿起伞，走到门边，又回过头来，然后拱拱手，走到门外去。

“咔嚓！”伞撑开了，竹栓清亮地响了一声。赖子健急赶出去，朦朦胧胧见一个人影走向夜的深处，不由得狠狠地发了一回呆。走了！不知道来说姓什么，叫什么，做什么，这一切似乎并不重要，赖子健只记住了这个时刻，永远也不可忘却。

这一夜，赖子健躺在床上，无论如何都睡不着，他捧着那方皮纸，细品那两行字的笔意，怔怔地。

小执睡得很香。和小执同睡一床的丙生，闭着眼，其实毫无睡意，浑身燥热，尔后好不容易睡去，又做了些稀奇古怪的梦。

黄梅雨季终于过去，太阳像憋久了，忽地发出灼人的光热。古城人开始晒霉了。

一日，丙生从城中心归来，进店就喊：“堂叔，看报，那晚来的人原来是个共产党，正法了！”

赖子健接过报纸，细看那照片，果然是他。名叫殷天宇，共产党的县委书记。

“堂叔，快去警察局。”丙生兴奋得一张脸通红。

“叭！”赖子健猛地给了丙生一个耳光，然后把报纸撕了个粉碎。

“谁乱讲，我宰了谁！”

丙生捂着张脸，缩到店铺后面去了。

又过了几天，店中突然闯进一伙警察，里里外外搜查个遍，然后把赖子健带走了。

高三语文试题 第5页（共10页）

每隔十日,小执去探一次监。

趁着无人,小执问爹:“爹,你是共产党?”

“不是。”

“那你何必不交出那纸片,让人保释出去。”

“蠢崽,有人告了我,说伞铺是联络站,那纸片是联络暗号。老殷虽然死了,我不能图活着乱讲,那样做人太没意思。爹死也无怨,虽然只和老殷这样的人,在一起喝过酒,说过话,萍水相逢,却有如深交。你准备收爹的尸骨吧。纸片在……你要记住。”

小执抱着爹大哭了一场。

果然不久,赖子健被处决了,报纸上说他是“共产党地下联络站负责人”。

小执将爹的尸骨埋在野郊的乱坟岗子中。

丙生忽然失踪了。

听说后来被杀死在城西的湘江边。那晚,他从妓院喝过花酒出来,就糊里糊涂地死了。

小执依然做伞。

后来讨了老婆,生了儿女。

许多年过去了。

乱坟岗子成了古城的一处景致,有了花园,有了亭台,有了一个烈士陵园。里面凸着三座石砌的坟台,一座是殷天宇的,一座是樊之的(殷天宇那年雨天到乱坟岗上去看望的就是他了),一座是赖子健的。荒街子也变得繁华起来,一色的新店铺。赖小执早从伞厂退休了,领着儿女开了这并个体伞店,专制作古香古色的油纸伞,深受游人喜爱。

依然叫“晴坊”。

两边多了一副对联,是殷天宇的手迹放大后制作的:赖有晴坊团圆伞,何愁歧路风雨天。檀木,金漆,古雅,别致。

市党史办的同志,要在伞铺门前树一石碑,上写:中国共产党湘潭县县委地下联络站旧址。并为小执另建了一处店铺,高大、堂皇,很有气派,以和这旧址兑换。

小执默默地坐在柜台内,端着把小茶壶,呷一口茶,说:“碑不要立,店我不换,我清楚我爹,他地下有灵,也会赞成我这样做的。”

小执仍喜欢在糊好纸的伞上画兰草、竹叶。闲时,还喜欢讲爹和殷天宇的那段奇遇。

嗨,梅子黄时雨……

5. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏 不正确的一项是(3分)

- A. 小说语言清新淡雅,多用短句,尤其在对话中,读来简洁明快,很有感染力。
- B. 小说情节多是平常小事,善用意象,以小见大,既有力地刻画人物,又深化主题。
- C. 小说第二段中,社会环境描写渲染强烈时代气息,自然环境描写则为殷天宇上坟埋下伏笔。
- D. 小说题目也是线索,既自然引出做伞,又自然引出躲雨,推动情节发展。

6. 下列对赖子健款待殷天宇这一情节的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 赖子健开始就猜出了殷天宇的身份,只是看破不说破。

高三语文试题 第6页(共10页)

- B. 殷天宇理解赖子健的人格和品质,二人心有灵犀。  
C. 因为对“晴坊”的解读,赖子健引殷天宇为知音。  
D. 赖子健睡不着,细品笔意,侧面写出其并未真正明白殷天宇的用意。
7. 小说结构谨严,有些情节看起来突兀,实则处处伏笔。请以丙生告密为例,结合全文分析。(6分)
8. 小说划线句子“碑不要立,店我不换,我清楚我爹,他地下有灵,也会赞成我这样做的”言简意赅,请结合全文,谈谈你对这句话的理解。(8分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成9~13题。

秦武王谓甘茂曰:“寡人欲车通三川以窥周室,而寡人死不行乎。甘茂对曰:“请之魏,约下韩。”王令向寿辅行。甘茂至魏,谓向寿曰:“子归告王曰:‘魏听臣矣,然愿王勿攻也。’事成,尽以为子功。”向寿归以告王,王迎甘茂于息壤。甘茂至,王问其故。对曰:“宜阳,大县也,上党、南阳积之久矣,名为县,其实郡也。今王倍敝险,行千里而攻之,难矣。今臣羁旅之臣也,樗里疾、公孙衍二人者,挟韩而议,王必听之。昔者曾子处费,费人有与曾子同名族者而杀人,人告曾子母曰:‘曾参杀人。’曾子之母曰:‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉,人又曰:‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之,一人又告之曰:‘曾参杀人。’其母惧,投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也,而三人疑之,则慈母不能信也。今臣贤不及曾子而王之信臣又未若曾子之母也,疑臣者不<sup>引建及</sup>适三人臣恐王为臣之投杼也。”王曰:“寡人不听也,请与子盟。”于是与之盟于息壤。

果攻宜阳,五月而不能拔也。樗里疾、公孙衍二人在,争之王,王将听之,召甘茂而告之。甘茂对曰:“息壤在<sup>引建及</sup>彼。”王曰:“有之。”因悉起兵,复使甘茂攻之。宜阳未得,秦死伤者众。甘茂欲息兵。左成谓甘茂曰:“公内攻于樗里疾、公孙衍,而外与韩、魏为怨,今公用兵无功,公必穷矣。”攻宜阳,三鼓之而卒不上。向寿对曰:“公不论兵,必大困。”甘茂曰:“我羁旅而得相秦者,今攻宜阳而不拔,公孙衍、樗里疾挫我于内,而公中<sup>引建及</sup>以韩、魏穷我于外,是无茂之日已!请明日鼓之,而不可下,因以宜阳之郭为墓。”于是出私金以益公赏。明日鼓之,宜阳拔。

(节选自《战国策·秦策二》)

【注】公中:即韩相公仲棚,“中”通“仲”。

9. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 今臣贤不及曾子/而王之信/臣又未若曾子之母也/疑臣者/不<sup>引建及</sup>适三人/臣恐王为臣之投杼也  
B. 今臣贤不及曾子/而王之信臣又未若曾子之母也/疑臣者/不<sup>引建及</sup>适三人/臣恐王为臣之投杼也  
C. 今臣贤不及曾子/而王之信臣又未若曾子之母也/疑臣者不<sup>引建及</sup>适三人/臣恐王为臣之投杼也  
D. 今臣贤不及曾子/而王之信/臣又未若曾子之母也/疑臣者不<sup>引建及</sup>适三人/臣恐王为臣之投杼也
10. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “羁旅”,意为长期寄居他乡,在文中指甘茂离开家乡来到秦国做官。  
B. “今公用兵无功,公必穷矣”与《屈原列传》中“人穷则反本”的“穷”含义不同。  
C. “盟”,文中指在神明面前立誓缔约,在春秋战国时期,结盟具有较强的约束力。

高三语文试题 第7页(共10页)

高三语文试题 第6页(共10页)

- D. “三鼓”，文中指三次击鼓命令军队出击，起鼓舞士气的作用，是春秋战国时的军礼。
11. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)
- A. 秦武王野心勃勃，想出兵向东进攻三川，觊觎周王室，与《过秦论》中所说惠文、武、昭襄“东割膏腴之地”相互印证。
- B. 甘茂认为宜阳虽然名义上是县，实际上相当一个郡，实力雄厚，何况秦王要跋涉千里去进攻，要攻占宜阳实属不易。
- C. 宜阳久攻不下，而且樗里疾、公孙衍二人意见不一，争论不休，导致武王对战争胜利信心不足，准备停止进攻。
- D. 进攻宜阳时，秦国士兵士气低落，属下左成劝告甘茂要振作建功，向寿则建议甘茂研究军事和兵法，避免陷入困境。

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 子归告王曰：“魏听臣矣，然愿王勿攻也。”事成，尽以为子功。

(2) 甘茂对曰：“息壤在彼。”王曰：“有之。”因悉起兵，复使甘茂攻之。

13. 甘茂在帮助秦国的过程中遭遇多种困难，他是如何克服这些困难的呢？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成14~15题。

秋日三首

秦观

其一

霜落邗沟积水清,寒星无数似船明。

菘蒲深处疑无地,忽有人家笑语声。

其二

月团<sup>①</sup>新碾渝花瓷,饮罢呼儿课楚词。

风定小轩无落叶,青虫相对吐秋丝。

【注】①月团:茶名。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 第一首前两句由霜寒二字领起,不需点出“秋”字,而题意自在其中。
- B. 两诗都写秋日,时间都在秋夜,而地点有别:一为舟中,一在故里。
- C. 第二首前两句写碾茶烹茗、课儿读书两件家庭琐事,自有闲适情趣。
- D. 两诗都是以琐细的生活为题材,观察细致入微,语言清新动人。

15. 两首诗都体现了“动静结合”的特点,请结合诗歌简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) “角”为古代军中用以传达命令的乐器,也是古代诗词中的常用意象。如范仲淹《渔家傲》中的“四面边声连角起”,又如“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”。

高三语文试题 第8页(共10页)



(2)古人常常借草木的状态比喻人事变化或者寄托思想感情,这在古诗词中经常出现,如“\_\_\_\_\_”。

(3)“蛟”是古代神话中的神兽,平时栖隐在深渊之中,能腾云驾雾,兴风化雨。古代诗文中经常出现蛟的身影,如“\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

#### (一)语言文字运用 I (本题共 3 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 18~20 小题。

2010 年,段浩杰大学毕业进入某钢铁公司轧制作业区,他 ①,每天泡在车间里,研究设备,学习工艺,提升技能,很快成长为业务尖兵。2016 年,以段浩杰为核心成员的中国宝武太钢集团“手撕钢”研发团队成立,15 名成员的平均年龄只有 30 岁。

“手撕钢”学名叫作“不锈钢精密箔材”,这种不锈钢厚度因仅有报纸的七分之一,且易用手撕开而得名,它主要应用于航空航天等领域的使用。很长一段时间,在炼钢人眼里,0.05 毫米厚度是我国这一领域生产技术的天花板,突破 0.02 毫米厚度,确是难如登天。这一厚度的技术工艺难度高,长期被国外垄断。

“0.02 毫米厚度的轧制程序是核心工艺技术点,也是技术的难点,”段浩杰介绍 ②  
“‘手撕钢’轧制过程就像山西人制作手擀面,把钢带通过轧辊‘擀’薄,但和擀面不同的是,制作‘手撕钢’的轧机有 20 根轧辊,排列组合有 2 万种。”

两年多时间里,段浩杰 ③,带领团队克服了 175 个设备难题、452 个工艺难题、历经 700 多次试验,终于在 2018 年底成功研发出厚度 0.02 毫米、宽度 600 毫米的宽幅“手撕钢”。如今,“手撕钢”已被广泛应用于 ④ 仪器的制造和折叠手机、柔性太阳能电池等诸多高技术领域。

17. 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. ①处填“夙兴夜寐”比“任劳任怨”好,③处填“惨淡经营”比“苦心孤诣”好。
- B. ②处的标点用逗号比用句号好,前后句连接紧密。
- C. 加点词语“天花板”,本义是“室内的天棚”,材料中的意思是“到了顶了,几乎不能被超越”。
- D. 包含语素“精”的词语“家族”有精巧、精细、精密、精确等,④处填写“精密”最合适。

18. 文中画波浪线部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

19. 最后一段多用数字,请分析其表达效果。(4分)

#### (二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 小题。

“夸父一号”全称“先进天基太阳天文台”,是由中国太阳物理学家自主提出的综合性太阳探测专用卫星。这颗卫星的科学目标就是 4 个字,即“一磁两暴”。“磁”是磁场,“两暴”是太阳上两类最剧烈的爆发现象——耀斑、日冕物质抛射。①,即磁场与耀斑、磁场与日冕物质抛射、日冕物质抛射与耀斑的关系,还要研究它们的形成、演化、相互作用和可能存在的因果关

高三语文试题 第 9 页(共 10 页)



联,为空间天气预警提供支持。

美国主导的“帕克号”卫星是飞到太阳附近进行观测的卫星,其轨道是一个大的椭圆,最近的近日点可以达到10个太阳半径左右。这意味着它受到的太阳热非常强,不可能面对太阳进行观测,所以它只能探测到太阳附近粒子、磁场这些环境,而“夸父一号”卫星是直接看太阳,用遥测遥感的手段观测太阳,对太阳进行成像。所以说它们是互补关系。“帕克号”当然是非常先进的,但二者的科学目标不一样。

“夸父一号”卫星三个载荷每天可以观测到的数据量大约为500GB,数据正常生成后会及时对全世界太阳物理、空间环境、空间物理、空间天气等相关领域的科研工作者实时免费开放。数据共享政策是基于国际惯例。中国太阳物理学家一直以来都在享受国际开放的数据政策红利,我国综合性太阳观测卫星成功在轨运行之后,

20. 下列句中的破折号和文中画横线句子中的破折号用法相同的一项是(3分)

- A. 坚强,纯洁,律己,公正——所有这一切优秀的品质都难得地集中在她一个人身上。
- B. 等我们再进去的时候,便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。
- C. 可慌哩!比什么都慌,比过新年,娶新——也没有见他这么慌过。
- D. 鲁大海,你现在没有资格跟我说话了——矿上已经把你开除了。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

①回顾中国人民“用众志成城、坚忍不拔书写了抗疫史诗”,展望“全面建设社会主义现代化国家新征程”,勉励我们“继续奋斗 勇往直前,创造更加灿烂的辉煌”。

——习近平 2021年新年贺词

②对酒当歌,人生几何!譬如朝露,去日苦多。

——曹操《短歌行》

③问苍茫大地,谁主沉浮?

…

曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

——毛泽东《沁园春·长沙》

在这丹桂飘香的季节里,新的学期又开始了。高三年级各班拟召开以“新起点、新征程”为主题的开学班会,你准备发言,请结合你对上面三则材料的理解与感悟,写一篇发言稿。

要求:结合材料,选好角度,确定立意;自拟标题,不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2022-2023 学年度上学期期中教学质量检测

## 高三语文试题参考答案

1. B(“只有在中国社会,家庭是最基本的抚育社群”分析错误,材料二原文是“无论在什么性质的社会里,除了军队、学校这些特殊的团体外,家庭总是最基本的抚育社群”。)

2. A(B.“可以将这些村落的人们迁往大村子或城镇并居”分析错误,材料一原文是:合村并居不是简单的“拆旧房、建新居”的物理迁移,它还应包含“人心搬迁”“文脉传承”等软性内容。C.“但在四川的山区种梯田的地方,总能看到只有一户人家的小社区”分析错误,材料二原文是“在四川的山区种梯田的地方,可能有这类情形。大多的农民是聚村而居,”D.“这是一个熟悉的没有陌生人的社会”分析错误,材料二原文是“假如在一个村子里的人都是这样的话”。)

3. C

4. ①合村并居不能是简单的物理迁移,还应包含“人心搬迁”“文脉传承”等软性内容。

②尊重中国人安土重迁、聚村而居、终老是乡的习惯传统。

③尽力保留乡村中的重要传统文化建筑、具历史价值的古建筑或古民居,传承中国传统的乡土精神和历史记忆。

④要多关注“文值”(文化价值)的保育。要让新社区成为群众拥有独特记忆的精神家园,让搬入其中的村民拥有踏实的幸福感。(6分,每点2分,答出3点即得满分)

5. C(社会和自然环境描写都意在渲染压抑、痛苦、落后、恐怖的时代气息,其中的告示属社会环境描写,为后文殷天宇去乱坟岗看望樊之的埋下伏笔。)

6. D(赖子健当然明白殷天宇的深意,他开始就已经猜到了他的身份,还要盛情相邀,包括之前感慨世道,都能看出其以天下为己任的心思。)

7. 伏笔如下:

(1)为了挣钱,宁愿雨“年头下到年尾”,可见其自私。

(2)钎扎了“眉头皱的很紧”,可见其内心软弱。

(3)小执揭发他“抱怨做伞不挣钱”,赖子健教育他“好好做人”,可见其好逸恶劳、贪图快钱。

(4)殷天宇“躲雨”,他说“要关门了”,可见其冷漠,对别人的痛苦没有同情心。

(5)喊道“共产党正法了”,还催促堂叔“快去警察局”,人命不重要,重要的是挣钱,自私无情。

(每点2分,答出3点即满分,其他答案言之有理也可得分。)

8. ①小执“不立碑、不换店”,既不图名,也不图利。

②赖子健不是共产党,但同情革命,乐于款待革命者,宁死保护革命者,不图名利。

③小执深受父亲濡染,并未供出纸条保父亲性命,更未拿父亲的死换取名利,也是绝对忠诚的革命群众。

④此句既彰显了赖子健及小执的古道热肠和牺牲精神,也侧面烘托出共产党人为人民谋幸福的主题。

(每点2分)

9. C(“王之信臣”是一个短语,“信臣”不能断开;“疑臣者”作句子“不适三人”的主语,不宜断开;“王为臣之投杼也”作“恐”的宾语,“王为”不能断开。)

10. B(“公必穷矣”与《屈原列传》中“人穷则反本”的“穷”含义相同,指在困顿的处境中。)

高三语文试题参考答案 第1页(共4页)

12. (1) 甘茂回去告诉武王,说:“魏王已同意我的约定。但希望大王不要进攻韩国。”当事成之后,把一切功劳全归于您。(“听”、“然”、“以为”,一点1分,句意1分。)

(2) 甘茂回答武王说:“息壤的盟誓就摆在那里!”武王也说:“是啊!”于是调动全部兵力,又让甘茂继续进攻。(“对”、“悉”、“复”,一点1分,句意1分。)

13. (1) 制定联魏攻韩的计策,为秦国获取利益。

(2) 审时度势,制定盟约,防止秦武王反悔。

(3) 顶住压力,重赏士兵,振奋士气,攻取宜阳。

(根据文章主要内容简要概括。每点1分,其它合理答案酌情给分。)

#### 参考译文

秦武王对甘茂说:“我想出兵向东进攻三川,我死后就可以永垂不朽了。”甘茂说:“我要求出使魏国,与他们相约共同攻打韩国。”于是,武王派亲信向寿做甘茂的副使出使魏国。甘茂来到魏国,便对向寿说:“您回去告诉武王,说:‘魏王已同意我的约定。但希望大王暂时不要进攻韩国。’事成之后,把一切功劳全归于您。”向寿回到秦国,把这话告诉了武王,武王便在秦邑息壤迎接甘茂。甘茂到了息壤,武王问他为什么暂时不进攻韩国?甘茂回答说:“宜阳是韩国的大县,上党和南阳两郡间的财富都聚积在这里,它名义上是县,实际上相当一个郡。现在大王穿越重重险阻,要跋涉千里去进攻韩国,实在太难了啊!如今我是个寄居此地的臣僚。樗里疾和公孙衍二人会以韩国国力强为理由来同我争议攻韩的得失,大王一定会听从他们的意见。从前,曾子在费地,费地有个与曾子同姓同名的人杀了人。有人告诉曾子的母亲,说:‘曾子杀了人。’曾子的母亲说:‘我的儿子不会杀人。’她照样织布。过了一会儿,又有人来说:‘曾子杀了人。’曾子的母亲仍然照样织布。又过了一会儿,一个人跑来说:‘曾子杀了人。’曾子的母亲便惊恐万状,扔掉梭子,翻过垣墙,仓皇逃跑了。像曾参这样贤德的人,而曾参的母亲又对他那样信任,可是三个人怀疑他,就使曾参的母亲不能信任他。现在我不如曾参贤能,大王相信我又不如曾子的母亲相信曾参那样,猜疑我的人更不止三人,我恐怕大王是会像曾参的母亲那样扔掉梭子逃跑的。”武王说:“我不听信别人的议论,让我们订立盟约吧。”于是武王和甘茂在息壤订立盟约。

后来甘茂攻打宜阳,五个月还不能攻下,于是樗里疾和公孙衍二人就在武王面前议论进攻宜阳不恰当,武王打算听信他们的意见了,因而特别召回甘茂,把情况告诉他。甘茂对武王说:“息壤的盟誓就摆在那里!”武王也说:“是啊!”于是调动全部兵力,支持甘茂继续进攻。宜阳没有攻下,秦兵已死伤甚众,甘茂准备停战。楚人左成对甘茂说:“您在国内受到樗里疾、公孙衍二人的攻击,在国外又与韩相公仲伾结怨,如果您不能建立战功,就会走投无路了。甘茂攻打韩国的宜阳,连续三次擂鼓进军,但士兵仍然不前进。秦国右将军向寿说:“您如果不研究军事和兵法,就会陷入绝大的困境。”甘茂说:“我是一个寄居在秦国而现在当上了秦国左丞相的人。现在宜阳攻不下,在国内又有公孙衍、樗里疾百般阻挠,国外有韩相国公仲伾大力抵抗,陷我于困境。这是我的末日到了!明天让我再击鼓进军,如果还攻不下来,就把宜阳城郊作为我的葬身之地吧!”于是,甘茂拿出自己的钱来加在公家的赏金里。第二天击鼓进军,宜阳便被攻下了。

14. B(两诗时间前诗是夜间,后诗是白昼。末句“青虫相对吐秋丝”,即能佐证此为白昼所见。)

15. ①第一首诗主要以声响之动衬托环境幽寂。诗人先勾勒有星无月的秋江夜景,接着妙用“疑”“忽”,意外发现水草深处有人家,借人家笑语的声响效果,衬托夜色的宁静。

②第二首诗主要以生活场景之动衬托诗人内心的宁静。诗人先写碾茶烹茗、课儿读书之

高三语文试题参考答案 第2页(共4页)

动,表现家庭闲适情趣,接着写在风停树静之时观赏小虫对吐秋丝,更显诗人心境之恬淡。(概括诗中展现的动态情景,并点明其衬托出环境和诗人心态宁静的作用。每答出一点给3分,意思答对即可。其他合理答案,酌情给分。)

16. 供参考(包括但不限于以下答案):

(1) 渐黄昏,清角吹寒

角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营

将军角弓不得控,都护铁衣冷难着

(2) 桑之未落,其叶沃若

桑之落矣,其黄而陨

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来

落红不是无情物,化作春泥更护花

感时花溅泪,恨别鸟惊心

(3) 积水成渊,蛟龙生焉

舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇

梦入神山教神姬,老鱼跳波瘦蛟舞

17. A(苦心孤诣:费尽心思钻研或经营,达到别人达不到的境地。)

18. (1)这种不锈钢因厚度仅有报纸的七分之一

(2)它主要应用于航空航天等领域

19. 多处使用数字,突出了历程之艰难,产品之精密,表达了对这种迎难而上、精益求精科研精神的敬佩之情。(4分。“历程之艰难”“产品之精密”“迎难而上、精益求精科研精神”“敬佩”各1分)

20. D(A. 总结上文;B. 语意转折;C. 说话中断或停顿;D. 解释说明,故选D。)

21. ①我们要研究这三者之间的关系

②不能直接看太阳

③也会对社会作出回馈

22. 【解析】本题考查学生写作任务驱动型材料作文的能力。

[审题]题目由材料、导语、要求三部分构成。材料部分由习近平总书记的新年贺词和教材中的名句构成,考生审题立意时应明确每句的含义:①句是说“用奋斗创造辉煌”,强调奋斗的力量;②句是说“人生短暂与珍惜时光”,强调珍惜时光;③句是说“宝贵青春与胸怀志向”,强调志向,把握青春。要把个人同民族、国家、人类命运联系在一起,我们的青春(人生)才会壮美动人。最后整合材料,从中明确材料的指向:在美好生活的青春岁月,要有远大的理想和抱负,懂得青春的宝贵并珍惜这段时光,要有奋斗的精神。

导语部分对立意作了进一步要求。新学期拟召开以“新起点、新征程”为主题的开学班会,进一步限定立意的方向是面临新学期、新起点,该如何迎接新的征程;结合对上面三则材料的理解与感悟则是限定必须结合前面从材料中明确的指向来谈。同时是班会上的发言稿,要符合高三学生的身份,身处班级班会的场合,写作时要符合发言稿的基本格式规范和语体特征。

[立意](1)青春因奋斗而精彩;

高一语文试题参考答案 第2页(共4页)

(2) 做一个惜时的人,走好青春之路;

(3) 树立理想,做有志青年。

[例文]

### 理想,青春,奋斗

亲爱的同学们:

大家好!今天我发言的题目是“理想,青春,奋斗”。

新中国蓬勃发展,日新月异,在这个比历史上任何一个时期都更接近,更有信心和能力实现中华民族伟大复兴目标的新时代,作为一名中国青年,我们要找到一种责任,一种使命,一种精神,一种力量,树立远大理想并珍惜自己美好的青春为之奋斗!

何谓理想?理想不是空洞的言语,不是好高骛远的行为,而是坚定的信念,是脚踏实地的追求。只有真正经历过风浪,忍受过孤独,才能问心无愧地说:我为理想奋斗过。

巴尔扎克年轻时不顾家人反对,毅然走上文学创作之路,然而理想却没有立刻给这位勇敢的年轻人带来成功的橄榄枝,他的作品接连失败。在债台高筑的情况下,他在孤独的顶楼笔耕不辍。饥饿,贫穷,挫折,都不能使他对自己的目标有一丝一毫的动摇。为了写作,他一天工作13.5个小时,平均每天喝50杯咖啡来保持头脑清醒。终于,功夫不负有心人,他以一部《人间喜剧》赢得“现代法国小说之父”的盛赞。

实现理想的过程并不简单,需要我们倾尽全力,燃尽青春,巴尔扎克留给我们的的是持之以恒的奋斗的力量。

没有哪一代人的青春是平凡的。在新近出版的《习近平在正定》一书中,我们看到了习近平15岁到延安插队,24岁到基层锻炼,他闪亮的青春足迹书写着“奋斗”二字,“绝不要在最能吃苦的年纪选择安逸”“青年人要敢于做先锋,而不做过客,看客”。习近平总书记对我们青年人的告诫比金子还要珍贵。青春须早为,岂能长少年。青春是宝贵的,也是短暂的,如果我们虚度光阴,挥霍青春,那我们将会有愧于美好的时代,将会抱憾终身。青春不是用来蹉跎的,青春是用来奋斗的,奋斗的青春最美丽,最有价值。让我们昂首挺胸,充满自信,阔步向前,使蓬勃青春与家国情怀共振,以青春之我,奋斗之我,创建青春之国家,青春之民族。

生命的年轮因岁月的更替在不断延续。人生百年,起起落落,反反复复,在失意的泪尚未擦干之时,也许一段美好的时刻已向你绽放出灿烂的光彩。生活是平淡枯燥的,奋斗是艰苦卓绝的,但理想却是美好灿烂和光辉永恒的。虽然人生旅途中曲折不断,有风景秀丽的时刻,也有阴云惨淡的时刻,但只要认真去对待生活,心中充满自信,生命一定可以绽放出绚丽夺目的光彩。

让我们把握青春,为理想奋斗!

我的发言结束,谢谢大家!



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

