

“合肥六中·天一大联考”2021 年高考考前诊断暨预测卷

语文·答案

(1-5 题,7 题,10-12 题,14 题,17-19 题,每小题 3 分)

1. (3 分)C 程度和范围不当。原文是“而盛唐时代是出现在百年来不断上升的和平繁荣的发展中,是有了几百年来成熟了的封建社会中民主斗争的方式,它是一个进展得较为顺利的解放中的时代。”
2. (3 分)C “类比论证”错误,没有使用类比论证,采用了引用论证、对比论证和因果论证。
3. (3 分)D A 项属于强加因果,因果关系不当;B 项程度范围不当,原文是“似乎是”;C 项,二者的情感基调不同。D 项正确。
4. (3 分)D D 项来源于材料三,原文是“群体免疫的建立,和疫苗的保护效力、人群的接种率有很大的关系”。选项的说法过于绝对,且原文没有提及这两者与消灭新冠病毒有直接关系。
5. (3 分)C C 项扩大范围,原文是说“最终可能有一部分人因为重症失去生命”,且选项中“所以这部分人群应优先接种疫苗”原文没有提及。

6. (6 分)思路点拨 从政府方面、医疗及科研机构方面、个人方面三个方面阐述。

答案 ①政府方面:依照法律法规和疫苗质量标准严格监管;加大对疫苗接种知识的科普宣传。

②医疗及科研机构方面:新冠疫苗临床研究要规范开展;在储存和运输过程中确保疫苗万无一失;在接种过程中,规范操作,充分保障疫苗的有效性和安全性。

③个人方面:已申请预约的公众积极配合,主动做好接种;未接种的人群要认识到自身接种对群体免疫的重要性,相信疫苗的有效性和安全性。

(每答出一点给 2 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

7. (3 分)A 选文整体的语言特点偏向于简洁质朴。

8. (6 分)答案 ①用特征鲜明的细节凸显人物的个性,如演出前三次化妆、为登台表演的效果选择节食、“吹火”“卧鱼”动作的高标准,表明他技艺的精湛,对艺术的严谨和高要求。

②用个性化的对话揭示人物的内心世界,如苟存忠对易青娥说的话,多次的对话流露出他对徒弟易青娥毫无保留的提携和教导,对秦腔戏曲表演的领悟,对传统艺术能够得到传承的期待。

③用典型化的场景烘托人物状态,如《鬼怨》演出时易青娥意识到师父“卧鱼”动作的艰难完成,《杀生》演出时易青娥感受到师父气力不够,但稳定的气息控制,体现了苟存忠用生命在舞台上演出,可以看出他内心的坚韧、顽强、不屈、为艺术献身的精神。演出结束后,观众雷鸣般的掌声和演出中易青娥的收获,均体现了苟存忠技艺的精湛,艺德的高尚。

(每答出一点给 2 分,其中每点要有手法和内容分析,意思答对即可,写出三点给满分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

9. (6 分)思路点拨 分为三个层次,第一层作为戏剧舞台上的行当主角,他的身份、地位、技艺;第二层作为主角的经历既要能吃得苦、扛得住硬,也要面对鲜花与掌声、谩骂与衰颓,还要能做到技艺的传承与发展;第三层主角个人人生的沉浮与孤独。从这三个维度,结合苟存忠的经历与易青娥的理解,探究主角的意蕴。

答案 ①主角是戏剧小舞台的行当主角。享受着聚光灯的关注,拥有绝对的地位和话语权,怀揣着最精湛的技艺。比如苟存忠在舞台上精彩地演绎了“吹火”“卧鱼”等动作、苟存忠对易青娥的告诫和评价,要做吃得苦、扛得住硬的好演员、大演员。



②主角是技艺与道法的布道者。苟存忠在生命弥留之际毫无保留地将毕生技艺传承给易青娥。同时,还将与角色情感融通、表演的精气神还有毕生对于秦腔的坚守这些“道”也传给易青娥。

③主角是经受住人世浮沉的清醒者。一方面历经浮沉的苟存忠,在表演中让易青娥从技艺的学习真正完成了戏剧事业的启蒙,另一方面他还是宁愿为舞台献身的执着者,真正看透命运的浮沉的清醒者;因为热爱而不顾一切,因为坚守而毫无保留地传承。

(每答出一点给2分,其中要能联系文中的情节进行分析,意思答对即可,写出三点给满分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

10. (3分) A “为之以渐”是状语后置,意为“逐渐采取措施”,与“明诏大臣”之间要停顿,所以排除B、D项。“臣之所称”是所字结构,意为“我的(这些)议论”,与“流俗之所不讲”之间要停顿,所以排除C项。故选A项。正确的断句为:愿监苟且因循之弊,明诏大臣,为之以渐,期合于当世之变。臣之所称,流俗之所不讲,而议者以为迂阔而熟烂者也。译文:希望(陛下能够)明察朝政中苟且因循的弊端,明文诏令大臣,逐渐采取措施革除这些弊端,以适应当前的世事变化。我的(这些)议论,是那些沉溺在颓靡习俗中的人不会说的,而且(那些)议论的人还会认为这是迂腐而不切实际的老生常谈。

11. (3分) C 社是土地神,稷是谷神。

12. (3分) C “激烈辩论,引经据典”是在议论变法时,“最终得到大家认同”无中生有。

13. (10分) 答案 (1)王安石议论高深新奇,善于雄辩和旁征博引,自圆其说,敢于坚持按自己的意见办事,慷慨激昂地立下了矫正世事、改变传统陋习的志向。(语意通顺得2分,译出“济”“慨然”“矫”各得1分)

(2)自古以来的太平盛世,不曾因为财富不足而造成国家的祸患,祸患在于治理天下财政不得其法。(语意通顺得2分,译出“治”“未尝”“道”各得1分)

参考译文

王安石,字介甫,抚州临川人。王安石小时候喜欢读书,他写文章时下笔如飞,初看似不经意,完成后,看过的人无不叹服他的文章精妙。选拔进士,王安石名列上等,任签书淮南判官。王安石议论高深新奇,善于雄辩和旁征博引,自圆其说,敢于坚持按自己的意见办事,慷慨激昂地立下了矫正世事、改变传统陋习的志向。于是向宋仁宗上万言书,认为:自古以来的太平盛世,不曾因为财富不足而造成国家的祸患,祸患在于治理天下财政不得其法。居官任职的人的才能已经不足,而平民百姓之中又缺少可用的人才,国家的托付,疆域的保护,陛下难道能够长久地依靠上天赐予的幸运,而不考虑万一出现祸患该怎么办吗?希望(陛下能够)明察朝政中苟且因循的弊端,明文诏令大臣,逐渐采取措施革除这些弊端,以适应当前的世事变化。我的(这些)议论,是那些沉溺在颓靡习俗中的人不会说的,而且(那些)议论的人还会认为这是迂腐而不切实际的老生常谈。后来王安石执政,他所安排的,大体上都是以这份万言书为依据的。不久王安石任职集贤院,因母亲去世离任,一直到英宗朝结束,朝廷多次召他,他都不肯起复任职。熙宁二年二月,王安石被任命为参知政事。皇上对他说:“人们都不了解爱卿你的才能,都以为你只懂得经理学术,不懂得政治事务。”王安石回答说:“经术学问正是用来处理政务世事的,只是后来很多所谓‘大儒’,大部分都是才能庸俗之人,因此世俗才都以为经学不能辅佐治世罢了。”皇上问:“既然如此,那么你最先开始的施政措施是什么?”王安石答道:“改变劣习风俗,建立法度,是现在最亟须的了。”皇上认为是对的。于是开设增置三司条例司机构,任命他与知枢密院事陈升之一并负责。而后农田水利、青苗、均输、保甲、免役、市易、保马、方田等等变法相继开始实施,号称新法,派遣提携推举各类官员四十余人,颁布新法于天下。王安石性格倔强刚愎,遇事不管对与错,都坚持自己的意见,执意不肯改变。至如议论变法,与朝中大臣争辩得不可开交,王安石陈述儒家经义,提出自己的主张,辩论起来动不动就是好几百字,大家都驳不倒他。他甚至说“天灾不足以畏惧,祖宗不足以效法,人们的议论不足以忧虑”。朝廷内外老成持重的人几乎都被王安石解除官职了,他大量起用自己门下轻薄而有点小聪明的年



轻人。很久以后，因全国发生大旱灾而被罢黜，等到再担任宰相，只过了一年多就被罢免了，直到神宗朝结束，也没有被再召用，他执政长达八年之久。

14. (3分)D 诗的最后两句是直抒胸臆。

15. (6分)答案 ①表达了作者对友人赶赴碛西军中的送别之情，化惆怅为豪放；②赞扬、勉励友人立功扬名，创造英雄业绩，这也是作者自己的理想和壮志，显示出他的英雄豪气。(共2点，每点3分)

16. (6分)答案 (1)居庙堂之高则忧其民 处江湖之远则忧其君 (2)闻道有先后 术业有专攻 (3)谈笑间 檣櫓灰飞烟灭 (每空1分)

17. (3分)B 第一空：推波助澜：比喻从旁鼓动、助长事物(多指坏的事物)的声势和发展，扩大影响。如虎添翼：好像老虎长上了翅膀。比喻强有力的人得到帮助变得更加强有力。语境含有贬义，所以选“推波助澜”。第二空：耳濡目染：指经常听到看到，不知不觉地受到影响。耳熟能详：指听得多了，能够很清楚、很详细地复述出来。语境强调次数多，非常熟悉，所以选“耳熟能详”。第三空：鱼龙混杂：形容好人和坏人混在一起。良莠不齐：指好人坏人都有，混杂在一起。根据第七版《现代汉语词典》，现在可以指好的坏的事物混杂在一起。所以选“良莠不齐”。第四空：方兴未艾：事物正在发展，尚未达到止境。如火如荼：像火那样红，像茶那样白。原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。“方兴未艾”不能修饰“发展”，所以选“如火如荼”。故选B项。

18. (3分)C 紧承上文“网络文艺”，应当先说“高度重视网络文艺安全”；“当前”在这个语境中应当修饰“网络文艺”，放在“网络文艺”之前，故选C项。

19. (3分)D “坚持”与“坚定”位置有误，导致搭配不当；“创造性转化”在前，“创新性发展”在后。故选D项。

20. (6分)答案 ①睡眠不足会严重影响人的情绪；②如果没有皮质醇；③杏仁核的细胞就无法正常更新(每点2分，共6分)

21. (5分)答案 ①2021年3月，②中国科学家在琥珀中发现了新物种，③它被称为“大角蜡”，④是人类目前发现的触角比例最大的一类昆虫，⑤也是首个具有极为夸张的叶状触角的古生蜡。(每点1分，共5分)

22. (60分)

一、立意分析

作文对象要明确清晰，演讲稿的相关要求要充分体现，富有感染力和感召力。作文应该结合材料内容，具体分析个人与伟大精神伟大事业的关系，伟大来自平凡，我们作为年轻人不能因为伟大精神、伟大事业距离我们遥远就妄自菲薄，也不能因此就束之高阁，要能够明白正是每个平凡人的无怨无悔、倾情奉献才能成就不平凡，这些无名英雄的付出与奉献成就了伟大，也成就了自己不平凡的人生。新时代的青年要勇担历史使命，把自己的青春融入到国家的建设中去，让青春因奋斗而灿烂，让青春因奉献而充实，让人生因担当而不平凡。

参考立意(不限于以下立意)：

- (1)伟大来自平凡，奉献成就不平凡；
- (2)伟大使命我来担，伟大精神共传承；
- (3)青春因无悔付出而伟大；等等。

二、关于作文的“分类分等评分”

(一)基础等级

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项(20分)重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

如果内容是编造，或者有明显错误，或者论据不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项(20分)重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。文体不明确的适当扣分。

1. 根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。
2. 在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在二等或三等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。
3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。
4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分,不求全面,可根据“深刻”“丰富”“有文采”“有创意”4项中若干突出点按等评分。

5. 评分按照四个等级:

一类卷 52~60分;二类卷 43~51分;三类卷 36~42分;四类卷 35分以下。

【关于作文评分的其他项评定】

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计;标点错误多的,酌情扣分,最多扣2分;不足字数,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

700字以上,根据内容和表达,赋31~35分;600~699字,根据内容和表达,赋25~30分;400~599字,根据内容和表达,赋15~24分;399字以下,根据内容和表达,赋14分以下;只写一两句话的,给3~4分,不评0分;只写标题的,给2分,不评0分。

(三)关于有严重问题的作文

(1)内容上有严重政治倾向性错误;(2)答卷雷同;(3)前后笔迹不一致;(4)有特殊标记;(5)确认为抄袭的作文(含抄袭试题内容400字以上的),此类提交中心组审核处理。



关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承 “专业、专注、有态度” 的创办公理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网 “年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



 微信搜一搜

 自主选拔在线