

榆林市 2022 ~ 2023 学年度第二学期普通高中过程性评价质量检测

高二年级语文试题参考答案及评分标准

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

1. (3 分)B(A 项,“文学经典有潜在性的文本存在,但文本能否被保存下来取决于能否把潜在性的存在变成现实性的存在”错误。由原文“对于创造性阐释,赵沛霖《文学经典的价值及其研究意义》曾指出:‘文学经典虽有实实在在的文本存在,但那只是一种潜在性的存在,而不是现实性的存在。要把潜在性的存在变成现实性的存在就需要学者对于文学经典的创造性阐释。’”“阐释是经典形成过程中整合性的一部分,文本能否被保存下来取决于一个恒定的文本和恒变的评论之间的结合”可知,选项张冠李戴,理解错误。C 项,“因此创造性阐释的首要任务应是立足文学艺术本位”错误。着眼艺术进行阐释,只是创造性阐释的一个视角,而非“首要任务”。D 项,“因为马克思主义文论家尤其强调文学经典与社会现实的关系,所以文学经典在本质上被看成是一种特殊的社会意识形态”错误。由原文“其次,文学经典在本质上,也是一种特殊的社会意识形态,其伟大之处在于深刻地反映了复杂的社会现实。也因此,马克思主义文论家尤其强调文学经典与社会现实的直接联系”可知,选项理解错误,因果关系错误。)

2. (3 分)D(“文章整体采用并列式的论证结构”错误,文章整体采用层递式的论证结构。)

3. (3 分)D(A 项,“只要……就……”错误。由原文“在进行整理和注释、点评和批评时,要从艺术、社会、文化等某一视角或综合视角,对文学经典加以创造性阐释”可知,表述绝对化。B 项,“这些解读虽不尽相同,但都是合理的、恰当的”错误。读者对经典的解读可以多样,但并不意味这些解读都合理和恰当。C 项,“文学经典的价值在于创造出了独一无二的艺术审美、最能体现人类共同的文化精神”错误。表述不严谨、以偏概全。由原文第四段“首先,文学经典的重要价值之一,就是它创造出了独一无二的艺术审美”“其次,文学经典在本质上,也是一种特殊的社会意识形态,其伟大之处在于深刻地反映了复杂的社会现实”“最后,文学经典之所以成为文学经典,还在于它最能体现人类共同的文化精神”可知,选项理解有误,以偏概全。)

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

4. (3 分)B(“人类的光受体则没有这种构成”错误。由原文“植物和人类的光受体在一点上是相似的——它们都由一种蛋白质和一种与之联结的能吸收光的化学成分构成。受自然法规的限制,光受体要发挥作用,肯定要采取这种结构”可知,选项曲解文意。)

5. (3 分)A(B 项,“不受环境和地域限制,昼夜节律钟与昼夜信号同步,始终会以 24 小时为周期循环往复”错误。由原文“对人类来说,这种生物钟调控了我们生命的各个方面……这些变化也仍然大致以 24 小时为周期循环往复。跨越半个地球的飞行会使我们的昼夜节律钟和昼夜信号不再同步,这就是时差反应”可知,选项说法绝对。C 项,“文章介绍了隐花色素这种蓝光受体的功能、演化等内容,并以植物的叶片合拢张开为例进行了说明,从而突出这种蓝光受体对植物生长的重要性”错误。由文章第五段可知,以植物的叶片合拢张开为例进行说明的是隐花色素这种蓝光受体的功能,并没有演化部分,且突出了这种蓝光受体对调节昼夜节律钟的重要性。选项理解有误。D 项,“意在说明更为高级的植物能控制得更好”错误。从原文“当这种早期的生物钟运行时,隐花色素的古老祖先监视着细胞周围的光环境,把细胞分裂调整到夜间进行。直到今天,在包括细菌和真菌在内的大多数单细胞生物中,仍然可以发现这种相对较为简单的生物钟”来看,是从演化的角度说明在单细胞生物中就已经演化出了昼夜节律钟。选项曲解文意。)

6. (6 分)①都能觉察到光的存在,并都能把视觉信号转换成生理上可以识别的指令。②都具有视觉媒介的光受体。③都能根据接受到的光信号调节“昼夜节律钟”。(每点 2 分)

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

7. (3 分)B(“突出他做事死板、不知变通的一面”错误。对人物形象的解读不能脱离整体,结合小说内容可知,这里应为衬托出老蔡对规矩的恪守。)

榆林市高二年级语文试题-答案-1(共 3 页)



8. (6分) ①金子美言而无信,辜负了老蔡的信任。②金子美关了门还隐瞒真相,欺骗老蔡。③金子美坏了老蔡家的规矩,摧毁了老蔡的立身之本。(每点2分,意近即可)
9. (6分) ①以“万年青”为题,形象生动,能够激发读者的阅读兴趣。②“万年青”象征着诚实守信的美德应该万年长青,同时寄托了邻居们对小店的美好祝福和老蔡家对小店未来的美好期许。③题目“万年青”和小说结尾形成了对比,表达了对诚实守信的传统美德没能得到坚守的遗憾和感叹。(每点2分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

10. (3分) DFJ (“苦”的宾语为“社鼠”,“夫”发语词,用于句首,所以应在“鼠”后面断开,即在D处断开;“木而涂之”是对“社”的描述说明,且“社”是主语,此处意在强调,所以F处断开;“因自托”的主语为“鼠”,所以应在“鼠”前面断开,即在J处断开。)
11. (3分) C (“……两句中的‘察’字含义相同”错误。“不以其所疑败其所察者难也”中的“察”意为明察,“前太守臣逮察臣孝廉”中的“察”意为考察和推举,所以两句中的“察”字含义不同。)
12. (3分) B (“管仲认为如果做臣子的独揽大权,就会想方设法为自己谋取利益,并陷害那些不为自己所用的大臣”错误。由原文“故人臣执柄擅禁,为己者必利,不为己者必害”可知,这是作者韩非子的观点,不是管仲的观点;且“为己者必利”意思是“为自己所用的人一定会给他好处”,选项曲解文意。)
13. (10分) (1) (5分) 在朝廷外就卖弄权势来从百姓那里获取利益,在朝廷内结党营私、欺瞒掩饰过错和不好的行为来蒙骗君主。(“出”,在朝廷外;“入”在朝廷内;“比周”,结党营私;“谄侮蔽恶”欺瞒掩饰过错和不好的行为。关键词每处1分,句意1分)
- (2) (5分) 眼前有年老的君主却没有逾越规矩,身后有准备接位的太子却没有依附,这是持重稳妥啊!(“逾”,逾越规矩;“属”,依附;“矜”,持重稳妥。关键词每处1分,句意2分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14. (3分) D (“写恋人如今漂流异乡、孤苦无依、泪水打湿衣襟的情景,表达了词人的惦念之情,意境凄苦”错误。结尾两句总收全词,有着将相思之念揉进自己身世的飘零之感,用一“泪”字,将自己的凄怆情怀,尽融其中,所以写的是词人自己,而非恋人。)
15. (6分) ①开篇实写,直抒相思之情。词人寓居他乡,见到绽放的腊梅,睹物思人,怀念远方的恋人,情由景生,情景交融。②接着虚写两种梦境,借梦抒怀。“几度”二句写两人梦中欢会、两情相悦;“今夜”四句写梦中无觅,独自徘徊,以至寒气侵入衾被而不知。前者予人暂时的安慰,后者却有无限伤感,在梦境的悲欢对比中写尽了相思之苦。③上片由实入虚,化实为虚。词人将对恋人的思念幻化入梦,借梦诉说别后对恋人刻骨铭心的相思之情。(每点2分,意近即可)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. (6分) (1) 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白
(2) 尔卜尔筮 体无咎言
(3) 但见悲鸟号古木 又闻子规啼夜月

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,11分)

17. (4分) 示例:①人头攒动 ②峰回路转 ③美不胜收 ④锲而不舍(每空1分)
18. (3分) A(文中加点的“跟”,作连词,表示和、与;A项,“跟”作连词,表示和、与,与文中“跟”的用法相同;B项,作名词,指器官的基底部分。C项,作动词,表示跟随、赶上。D项,作介词,如同,表示引进比较的对象。)
19. (4分) 典雅:“夕辉”“顾却”“殉”等词的运用,使得行文高雅简净、细致优美,传达了作者对山间美景的喜爱、眷恋。(2分) 生动:①运用拟人的手法,赋予野花山色以人的情态,形象可感。②化抽象为具体,化无形为有形,“兜两袖素馨”,把无形的花香具象化,读来让人具体可感。(2分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

20. (6分) 示例:①而是有着严格的规定 ②席也被古人用作卧具 ③古人生活中的必备品(每空2分)
21. (3分) B(画波浪线句子中的双引号表示强调。A项,双引号表示反语、讽刺。B项,双引号表示强调,与画波浪线句子中的双引号作用相同。C项,双引号表示引用。D项,双引号表示特殊含义。)

四、写作(60分)

22. (60分)略。

附作文参考立意:

- ① 责躬省过,以成君子。
- ② 责人不如责己。
- ③ 做最好的自己,点亮时代之光。
- ④ 向内求索,自我反思。

附高考作文评分标准:

		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺,语病多
		字迹工整	字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨
	发展等级 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别内容较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

附文言文参考译文:

宋国卖酒的人中有个叫庄氏的,他的酒一直很美味。有人派仆人前去买庄氏的酒,庄家的狗乱咬,仆人不肯去,就买了别家的酒。有人问道:“为什么不买庄氏的酒?”仆人说:“今天庄氏的酒酸。”所以说,不杀掉庄氏的狗,酒就会变酸。桓公问管仲说:“治理国家担忧什么?”管仲回答说:“最担忧社鼠。社坛,立了木头并涂上泥巴,老鼠趁势藏身在里面。用烟熏它就会烧毁,用水灌它就会毁坏。这就是人们苦于社鼠的原因。现在君主的亲信,在朝廷外就卖弄权势来从百姓那里获取利益,在朝廷内结党营私、欺瞒掩饰过错和不好的行为来蒙骗君主。不诛杀(他们)就会扰乱国法,诛杀(他们)君主就会不安,这也就是社鼠了。”所以臣子掌握权势、操纵法令,为自己所用的人一定会给他好处,不为自己所用的人一定会加以陷害,这也是猛狗。所以近侍像社鼠一样,掌权的大臣像猛狗一样,那么治国的方法就无法施行了。

尧想把天下传给舜。鲧劝谏道:“不吉利啊!谁会把天下传给平民呢?”尧不听,起兵在羽山郊外诛杀了鲧。共工又劝谏道:“谁会把天下传给平民呢?”尧不听,又起兵在幽州都城杀了共工。于是天下没有人敢说不要把天下传给舜。孔子听了这件事后说:“尧知道舜的贤明,并不是困难的事。至于杀掉那些劝阻一定传位给舜的人,确实是困难的。”所以说:“不因进谏的人提出疑问而败坏自己明察的事情才是困难的啊。”

楚王紧急召见太子。楚国法令规定,车子不准走到茆门(楚国宫门之一)。天下着雨,院子里有积水,太子就把车子赶到了茆门。廷理说:“车子不能到达茆门。到达茆门,这是不合法的。”太子说:“父王召唤的很急,我不能等到没有积水。”于是就驱车向前。廷理拿起兵器打太子的马,毁坏太子的车。太子进去对楚王哭诉道:“院子里积水很多,我赶车到了茆门,廷理说‘不合法’,拿起兵器打我的马,毁我的车。父王一定要杀了他。”楚王说:“眼前有年老的君主却没有逾越规矩,身后有准备接位的太子却没有依附,这是持重稳妥啊!是真正遵守法纪的臣子。”于是就给廷理加了两级爵位,开了后门让太子出去,让他不要再犯这种错误。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线