

合肥一六八中学 2023 届高三最后一卷·语文

试题参考答案、提示及评分细则

1. 【参考答案】D

【解析】A项“作者认为外部环境是导致少数生物产生变异的主要原因”错误，作者认为外部环境只是生物变异的部分原因。B项，“如果从外部环境归因生物的构造和生物特性是于理不通的”错误，原文意思是如果“仅”从外部环境归因生物的构造和生物特性是于理不通的。C项，“其结果是引起物种之间的生存斗争”错误，根据原文“每一物种所产生的个体远远超过其可能生存的个体，因而反复引起生存斗争”可知生物增殖也会引起同一物种内部生物个体的生存斗争。

2. 【参考答案】C

【解析】“与外部环境或习性无关”错误，原文没有否定外部环境的影响。“如果仅靠外部环境或习性的影响，抑或植物本身的什么倾向来解释这种寄生生物的构造特征及它和其他生物间的关系，也同样是十分荒谬的”。

3. 【参考答案】D

【解析】不是“预期影响”，而是“个人观点”。

4. 【参考答案】

示例一：更倾向原文版本

理由：“而且”表示递进，作者在上文指出“物种不是不变的”的观点后进一步指出物种演化的原因：“自然选择也一定是变异的最重要的途径”(2分)。“一定”语气肯定，表明作者对自己学术观点的自信。(1分)“即使不是唯一的”表示假设，为学术观点留有余地，用语严谨。(1分)

示例二：更倾向版本二

理由：“此外”表示补充说明，作者在指出“物种不是不变的”的观点后补充解释物种演变的原因：“自然选择是变异最重要的途径。”(2分)“自然选择是变异最重要的途径，虽然不是唯一的途径。”句式倒装，强调了“自然选择”的重要性。(1分)“虽然”表示转折，指出“自然选择”不是物种演变的唯一原因，照应前文第三段的观点，且表述严谨。(1分)

(要求考生抓住句中关键词语，并结合全文语境进行分析，言之成理即可)

5. ①作者敏锐的学术眼光(或“生活中善于观察”)

- ②作者的兴趣驱动
- ③作者长期的深入研究
- ④作者独到的学术创见
- ⑤全书系统详尽地阐释
- ⑥作者的科学探索精神
- ⑦严谨的学术态度等。

(任答1点1分，答出4点即可满分，其他答案符合题目要求即可)

6. 【参考答案】D

【解析】“予以默认”错。苏夫子面对藤原的文化引诱和宪兵的武力胁迫，并未默认，而是做好了知识分子悲壮抗争的准备。

7. 【参考答案】A

【解析】“直接展现”错。藤原的这些做法及表现，侧面展现了中华传统文化的深厚底蕴和巨大影响力。

8. 【参考答案】

- (1) 仁慈和祥瑞。古人把麒麟视为仁慈的化身，祥瑞之人才能见到麒麟。
- (2) 中华民族对和平的向往和追求。麒麟乱世不现象征着中华民族向往、追求和平的精神。
- (3) 中华传统文化的象征，深厚，不屈，伟大。
- (4) 中华文化的创伤。麒麟身上遍布伤口，喻示着战争给中华文化带来的创伤。

(评分参考：每答出一点给2分，任答三点得满分。只要言之成理，可酌情给分。)

【解析】文中夫子与女儿讨论麒麟的隐现时谈到“麒麟是古兽，古人把它视为仁慈的化身，太平之世，或者祥瑞之人才能看见它。”可见，麒麟有仁慈、祥瑞和追求和平的寓意。守真第二次看见麒麟时，麒麟身上遍布伤

口，这是日本侵华特定时间段内，寓示着中华文化正遭受空前的创伤。藤原穷究麒麟的有无，并评价“麒麟代表了中国文化里最宝贵的那一部分”，可见，表面是讨论麒麟的有无，实则是在战争期间两种文化的激烈冲突。

9.【参考答案】

- (1) 作品中加入神奇魔幻的元素。神话图腾动物麒麟的隐现，身上的文字斑纹，以及最后夫子化麟的情节处理，都使作品具有鲜明的魔幻色彩。
- (2) 蕴含强烈的现实社会意义和政治内涵。将战争和传奇动物相结合，借助传奇动物叙写战争对人类美好生活与精神象征物的摧毁，揭示中华文化的深厚、不屈与伟大。
- (3) 小说具有鲜明的民族、地域和文化特色。丁丑年秋、苏园桃林、神秘麒麟、书法文化等，使小说具有浓郁的民族和时代特色。

(评分参考：每答出一点给2分。只要言之成理，可酌情给分。)

【解析】本题呼应选择性必修上册第三单元《百年孤独》，体现教考衔接要求，课后“学习提示”中指出，《百年孤独》是“魔幻现实主义”的经典作品，真实与幻想之间的界限仿佛消失了，呈现在读者眼前的是一个离奇而又真切、不可思议而又颇具现实感的世界。《见麒麟》这篇小说将战争和传奇动物相结合，将传奇性、历史性和日常性打通，借助传奇动物叙写战争对人类美好生活与精神象征物的摧毁，从而打进真实的历史细部。

10.【参考答案】FKN

【解析】“秉”是古代容量单位，一秉合十六斛。“数十秉”是“遗之粟”的补语，应断在F处；第二处“出”和“见”的主语都是列子，宾语是“使者”，且“再拜”的主语不能是“使者”，所以应断在K处；“再拜而辞”的主语承前为列子，故断在N处。

11.【参考答案】C

【解析】A项无误；B项两个“向”均指过去、之前；C项第一个“望”意为埋怨、责备，第二个“望”指期望、盼望；D项第一个“绝”是杜绝、断绝，第二个“绝”，在句中指断气、晕死。

12.【参考答案】D

【解析】列子只预料到郑子阳因人之言送给他粮食，也会因人之言降罪于他，没有预料到郑子阳会被杀。

13.【参考答案】

- (1) 晏子到晋国去，看见一个反穿皮衣背着草的人正在路边休息，他认为这个人是个君子。
- (2) 而且正当他有饥寒之苦的时候，尚不肯随随便便地接受别人的馈赠，这是因为事先预见到了事情的发展变化。

【解析】(1)“之”1分，“涂”1分，“以为”1分，句意1分。

(2)“苟”1分，“化”1分，“先见其化也”判断句1分，句意1分。

14.【参考答案】

- (1) 访贤：乱世贤士多隐，要善于发现；
- (2) 礼贤：对人才要以礼相待；
- (3) 知贤：要真正地了解人才。(每点1分，共3分)

【解析】从“天下虽有有道之士，固犹少”“故欲求有道之士，则于江海之上，山谷之中，僻远幽闲之所”以及第一段文王发现太公的例子可见，人才稀少，且乱世多隐于江湖，贤主要善于从江海幽闲之所发现人才；从第二段晏子的例子可见对待人才需以礼相待；从第三段列子的故事可见要真正了解人才，而不只凭他人之言。

【参考译文】

材料一

天下有道之士，本来就很少。即使幸或有贤人，也未必被人知道。有贤人而不被人知晓，那就跟没有贤人一样。所以成就王业的人没有出现四位，称霸诸侯的人没有出现六位，被灭亡的国家一个连着一个，被囚禁的君主一个接着一个。贤明的君主知道情况是这样，所以想要访求有道之士，就应该到江海之滨，山谷之中，僻远幽静之处。太公在滋泉边钓鱼，周文王得到了他。文王只是拥有千辆兵车的诸侯，纣是天子。然而天子失去了太公，而诸侯却得到了太公，这是因为文王了解太公，而纣不了解太公啊。

晏子到晋国去，看见一个反穿皮衣背着草的人正在路边休息，他认为这个人是个君子。派人问他说：“你为什么到了这里？”那个人回答说：“我给齐人为奴，名叫越石父。”晏子立刻解下车左边的马把这个人赎了出来，跟他一起乘车回去。到了馆舍，晏子不向他告辞就进去了。越石父很生气，请求与晏子绝交。晏子派人回答他说：“我不曾跟你交朋友啊。现在我从患难中把你解救出来，我对你还不可以吗？”越石父说：“我听说君

子在不了解自己的人面前可以忍受屈辱，在已经了解自己人面前就要挺胸做人。因此，我要跟您绝交。”晏子于是出来见他说：“刚才只是看到客人的容貌罢了，现在才看到客人的心志。我可以向您谢罪而不被拒绝吗？”越石父说：“先生以礼相待，我怎敢不恭敬从命。”晏子于是把他待为上宾。

列子很贫困，脸上现出饥饿的气色。有个宾客把这种情况告诉给郑相子阳，说：“列御寇是个有道之士，居住在您的国家却很贫困，您恐怕是不喜欢士吧？”子阳让官吏送给列子几百石粮食。列子出来会见使者，拜而又拜后谢绝了。使者离开。列子进了门，他的妻早怨恨地捶着胸脯说：“听说有道之人的妻子儿女都能得到安乐。如今妻子儿女已经面有饥色，相国派人探望并给先生您送来吃的，先生您又不接受。我们岂不是命中注定要受贫困吗？”列子笑着对她说：“相国自己并不了解我，是因为别人的话才送给我粮食，过不了多久，同样又将会因为别人的话治我的罪。这就是我不接受的原因。”结果人民果然发难，杀死了子阳。接受了人家的供养，却不为他遭难而去死，就是不义，为他遭难而去死，就是为无道之人而死。为无道之人而死，就是悖逆。列子免除不义、避开悖逆，岂不是很远吗？正当他有饥寒之苦的时候，尚且不肯随随便便地接受别人的馈赠，这是因为事先预见到了事情的发展变化。

材料二

人才的作用，是用来作为国家的支柱，得到人才国家可以安定而繁荣，失去了则使国家灭亡且受外辱。然而统治者不希望能人多，不让官员有所作为，这是为什么呢？其中最突出的偏见，就是认为自己身居高位，可以免除屈辱、断绝危害，一辈子也不会有忧患，人才的得失与否，与国家治乱的命运无关。

15.【参考答案】B

【考查目标】本题考查考生理解诗句、鉴赏文学作品的语言和表达技巧的能力。

【解析】陆游在淳熙年间任提举福建常平茶盐事，所以诗举饮茶事，既是因为福建是著名产茶区，又是因为陆游是管茶叶收购的官，一语双关。这两句所写，一东一西，跨地极大，故用以代陆游宦迹。再联系“承平靡节”两句，展现了陆游宦海沉浮，这几句里隐藏了他难以报国的不得已，用的是春秋笔法。《临安春雨初霁》的颈联也藏着陆游无限的感慨与牢骚。

16.【考查目标】本题考查分析鉴赏诗歌思想情感的能力。

【参考答案】①“层层推进”首先体现在作者读完陆游诗卷后，认为陆游与杜甫在诗歌造诣上旗鼓相当，肯定陆游在诗歌史上的地位。②接着展现了陆游坎坷的一生，及其报国雄心，对陆游寄予无限同情。③最后更进一层，九州虽同，而国家已灭，子孙家祭之时又如何告祭，沉痛至极。既表现了对陆游的哀悼，又展现了南宋遗民的爱国情怀。（每点2分，答案合理可酌情给分）

【解析】本诗分为三部分，第一部分从“天宝诗人诗有史”到“劲气往往摩其垒。”赞颂了陆游在诗歌上的造诣；第二部分从“轻裘骏马成都花”到“坐看中原落人手”八句诗分别描绘陆游壮岁从戎，暮年归隐的生涯，以及有心杀敌，无力回天的情怀。第三部分从“青山一发愁蒙蒙”到“家祭如何告乃翁”接入自己，把当前现实与陆游所处时代作对照。陆游当时是眼睁睁地看着沦陷的中原无力收复；林景熙所处的时代，中原已入元人之手，剩下的只有一片蒙蒙的哀愁。

17.【参考答案】(1) 千里澄江似练 翠峰如簇 (2) 尘泥渗漉 雨泽下注 (3) 示例：纫秋兰以为佩/朝搴毗之木兰兮/芙蓉泣露香兰笑/兰泽多芳草（每空1分，错字、添字、漏字均不得分）【考查目标】本题考查考生默写古代诗文中常见名篇名句的能力。

【解析】试题诗文兼顾，必修选修兼顾，既有限制性试题，又有开放性试题，整体难度适中。所选篇目以《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）“古诗文背诵推荐篇目”为基础。

18.(3分)【参考答案】A

【解析】:A.正确使用成语。修饰“变迁”，用以描述黄河泥沙带来的巨大影响，故可填“沧海桑田”，表示变化很大。“白驹过隙”形容时间过得飞快，用在此处语意不当。B.对介词的考查。“对于……而言”是固定搭配，不能替换为“关于”。C.引号的作用。“表示特殊含义”错，“黄河故道”引号的作用是特定称谓。D.正确使用成语。描述海潮入侵的情形非常凶猛，故可填“势不可当”，中性词，形容来势凶猛，不可阻挡。“势如破竹”多含褒义，不可以用来描述黄河水的危害，且“势如破竹”形容作战、斗争、文章的气势、军队的威势等，适用范围不符合。

19.(3分)【参考答案】截至2022年，汛前“调水调沙”共向三角洲湿地补水达10亿立方米，为湿地生态恢复提供了有力的水资源保障。

【解析】搭配不当，“截止”强调到某个时间停止，不能带时间词语做宾语，一般用于时间词语后。应该改为“截至”。成分残缺，“提供”缺少宾语“保障”，或者改为“支撑”。（改对一个给1分，句子通顺1分）

20.(4分)【参考答案】①拟人：本体是“怪柳、碱蓬、芦苇等植物”和“碱蓬草”，拟体是人；把这些植物重新生长在黄河三角洲表达成“收复失地”和“肆意延伸”，赋予它们以人的情态，描摹出植物生长的蓬勃生机，写出了“调水调沙”带来的生态恢复的欣喜。(2分)②比喻：本体是“芦花”、“大地”，喻体是“雪”“红地毯”；以自然现象和日常生活中的事物为喻体，通俗生动，从色彩和形态方面的相似引发读者丰富的联想，描绘出黄河三角洲风景如画。(2分)

【解析】鉴赏修辞手法及其表达效果。解答时要先找到这两种修辞的构成要素，再明确表达效果。“怪柳、碱蓬、芦苇等植物纷纷收复失地”和“成熟的碱蓬草肆意延伸”中“收复失地”、“肆意延伸”明显带有人情态，描摹出植物生长的蓬勃生机，写出了“调水调沙”带来的生态恢复的欣喜，也不乏悲壮。“芦花似雪”“红地毯”，这两个喻体都是生活中常见的现象和事物，兼具鲜明的色彩，通俗生动。

21.(6分)【参考答案】

①优美与壮美

②悲剧的美就是壮美

③都能触动人心灵魂（或“无不受到震撼”）

【解析】补写句子。第①处，根据后文“优美是自然能使人心境趋于宁静状态的艺术之美，但是作者更倾心于壮美。”可知，此处提出的两个审美范畴，应该是“优美与壮美”；第②处，放在“因此”之后，关注上文所说“吾人谓此物曰壮美，而谓其感情曰壮美之情。”可知审美上的“此物”是“壮美”，再由“悲剧能使人生活的意志为之破裂，揭示人生的苦痛，心灵受到震撼。”可知“悲剧”作用与以上“壮美”是一致的，由此得出答案：悲剧的美就是壮美；第③处，承接上文读者阅读“宝黛最后相见”的感受，衔接下文“这是一种大悲”，再照应上段“悲剧可以使心灵受到震撼”，可得出“都能触动人心灵魂”或者“无不受到震撼”。

22.参考答案：

说法一：宝黛爱情可归为命运悲剧。(1分)小说第五回宝玉梦游太虚幻境，“曲演红楼梦”中《枉凝眉》已经预示宝黛爱情悲剧命运，“木石前盟”、“金玉良缘”等极具神话色彩的说法，表明作者有意强化人物的聚散离合都是冥冥之中早已注定的观念。(3分)

说法二：宝黛爱情可归为性格悲剧。(1分)黛玉孤傲的性格使得她在贾府中的人际关系不够和谐。她言辞尖刻，这使得她在他人眼中被看作是小性儿、爱生气和多疑。而宝玉在其叛逆的性格中也包含了软弱的元素，他的软弱无能意味着他不可能反抗贾府给他的婚姻安排，注定难以追求到自由爱情的权利。(3分)说法三：宝黛爱情悲剧可归为社会悲剧。(1分)腐朽的封建伦理注定无法与宝黛之间追求“男女有情”的叛逆思想相容，“克己复礼”的思想在封建大家族有着深厚影响，宝黛爱情的悲剧可以被看作是封建叛逆者的社会悲剧。(3分)

23.【命题解读】题目聚焦学生自身发展与当下社会的热点话题，将写作任务置于社会生活大背景中，体现出语文教学应有效促进学生语文核心素养的探索与尝试。题目将“先明确方向再上路”与“先上路再寻找方向”两个看似对立的选择放在一起，要求学生在关注现实社会生活的基础上，在矛盾中思考自己的取舍，再通过这样的取舍来探究背后的根源。这种对社会问题的关联与思考，也体现出高考新理念下命题设计的主观性、开放性等特点，意在使学生展现自己的思辨能力、思维品质和思想高度。

【审题指导】学生可以围绕“明确方向再上路”这句话，强调方向（既定目标）对实践（行动）的指导意义；也可以围绕“在上路寻找方向”这句话，强调勇于实践和探索，在探索中寻找正确的方向；也可以将二者进行关联思考，在确定方向并采取实践行动后，审时度势，灵活变通，既不囿于既定方向，也不盲目前行。

【参考立意】(1)目标是行动的先导 (2)路是走出来的 (3)谋定后动，度势变通

评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

- 1.思想积极向上，符合社会主义核心价值观；
- 2.内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；
- 3.观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；
- 4.表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

等级评分标准

(一)基础等级

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但中心基本明确、

内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

如果内容是编造，或者有明显错误，或者论据不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20分）重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。文体不明确的适当扣分。

1.根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2.在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。（二）发展等级（20分）

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1.发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2.发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3.发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4.内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。（1）深刻：①透过现象看本质；②揭示事物内在的因果关系；③观点具有启发作用。（2）丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。（3）有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。（4）有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思精巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

5.评分按照四个等级：

一类卷 52~60分；二类卷 43~51分；三类卷 36~42分；四类卷 35分以下。

【关于作文评分的其他项评定】

（一）扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计；标点错误多的，酌情扣分，最多扣2分；不足字数，每少50字扣1分；无标题扣2分。

（二）残篇评定

700字以上，根据内容和表达，赋31~35分；600~699字以上，根据内容和表达，赋25~30分；400~599字，根据内容和表达，赋15~24分；399字以下，根据内容和表达，赋14分以下；只写一两句话的，给3~4分，不评0分；只写标题的，给2分，不评0分。

（三）关于有严重问题的作文

（1）内容上有严重政治倾向性错误；（2）答卷雷同；（3）前后笔迹不一致；（4）有特殊标记；（5）确认为抄袭的作文（含抄袭试题内容400字以上的），此类答卷提交中心组审核处理。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

