



## 参考答案及解析

### 河北衡水中学 2020 届全国高三第三次联合考试(I) · 语文

#### 一、现代文阅读

1. C **【解析】** 本题考查筛选并整合文中信息的能力。解答此类题目,首先要审题,明确题干的要求,然后浏览选项的内容,从文中找到相关的句子,最后进行辨析。C项,“经常被乡民采用来弥补国家法的不足”错误,原文是“采用民间法的规定”“来规避或突破国家法的适用限制”。
2. B **【解析】** 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。解答此类题目,应先梳理文章的内容,圈出每段的中心句,把握文章的论点、论据,分析文章的思路,厘清中心论点和分论点的关系、论点和论据之间的关系,判断论证方法的类型。重点把握论点是否正确、论据证明的是什么论点以及论证的方法。B项,说明了“唐代契约活动异常活跃”的表现,而非“原因”。
3. D **【解析】** 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度、筛选整合文中信息进行推断的能力。解答此类题目,第一步要把握题干信息要点;第二步要逐个选项到文中找对应点,概括分析,判断正误。A项“当时所有的市场交易行为都必须在签订契约的前提下完成”的说法过于绝对;B项“《唐律疏议》和《杂令》就是主要的契约法律文献”错,原文意思是,关于契约的国家法集中体现在这两部法律中;C项“轻者会受到民间法处罚,重者会受到国家法严惩”错,原文中,国家法和民间法是并列关系,即一个人如果违背了契约,不管轻重都可能受到民间法和国家法的制裁。
4. C **【解析】** 解答此类题目,一般先要找出文中重要概念在文中相对应的语句,然后结合上下文认真揣摩,注意将选项转述内容与原文内容逐一对比,寻找细微的差别以确定答案。C项中“二十四节气是对从种植到收获等农业生产活动节律的科学总结”错,据原文,二十四节气依据太阳周年回归运动规律制定,用来指导农业生产活动。
5. A **【解析】** 本题要求运用文本所提供信息及观点对现实生活中的现象作出判断。材料一的主要观点是“要‘因地制宜’地‘顺天应时’”,A项中的谚语体现的只是两地不同的气候,没有体现因地制宜、顺天应时的意思。
6. ①二十四节气所体现的顺天应时的文化精神,也应该

是当代社会重要的行事准则。②在今天的农业生产、养生等方面仍发挥着指导作用。③在当今社会可以增进民众之间的互动与交流,增强国家认同感和凝聚力。(6分。每点2分,意思对即可。)

**【解析】** 解答此类题目,首先要通读材料,整体把握材料大意,在此基础上,仔细阅读题干,明确题目要求,然后回归材料,仔细阅读,从中筛选出符合题目要求的信息进行整合。重点关注各段的段首和段尾句,分条作答。

7. B **【解析】** 从文中“对方始终静默着”,可知教授热烈招呼 and 简的静默使得对话氛围尴尬;而且从下文的“声音冰冷而干涩,听来是有多么的言不由衷”可见“简”是沉静的,二人突然来拜访,她受到了干扰。

8. ①肖像描写,直接刻画人物形象。通过肖像说简“清秀”,传递出了书卷气。

②语言描写,展现人物内心世界。简与欧阳教授和“我”的不同对话,体现了“简”对手艺的坚守和文化的传承。

③多处细节描写,烘托人物形象。桌子上的器具、忘记去掉的纸捻、简对“我”摺平书页边角的留意,都体现了简专业、严谨、细致等特点。

(每条2分,要点1分,分析1分。分析意思相近即可,答出三点即可满分。如回答“对比穿插/交错比较/多角度比较使人物形象更立体”亦可给分,因为文中多处使用了比较穿插来突出简的形象,如两次不同的肖像描写,与欧阳教授的干涩带有尴尬的对话,与“我”干涩柔和的对话,以及对祖父的欣赏和对自己舅舅的提及等都突出了简这一“书匠”对手艺的热爱、对信念的坚守和对文化的传承。)

**【解析】** 题目问在小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法,这里要求考生要了解在小说文体中都包括哪些表现手法,知道了这一点,再看题目要求要“以‘简’这一人物形象为例”,所以只要分析在塑造“简”这个人时用了哪些表现手法即可。通读全文可知文中运用了肖像描写,如两次对简的肖像的刻画等;还运用了语言描写,如简与欧阳教授、与“我”的交谈;还运用了细节描写,如简修书的工具、对欧阳教授书的修复的一点小瑕疵、对“我”的行为的观察等。考生通读全文对其进

行总结即可得出答案。

9. ①推动情节发展,使内容更丰富。书架上的书是故事的转折点。

②为后文的发展埋下伏笔,使得情节曲折,更具有故事性。简因为“我”对书的态度而改变主意修补书稿,一波三折,跌宕起伏。

③使得结尾更加具有艺术感。简在结尾为“我”释疑解惑,使得小说结尾具有“意料之外,情理之中”的艺术美。

评分准则:每条2分,作用1分,分析1分。分析意思相近即可。

**【解析】**回答本题,首先要注意到“在叙事中有重要作用”与情节发展关系密切,因此当紧扣情节发展来答题。某一人、物或事件在小说叙事中的作用一般体现在推动故事情节发展、使情节更加紧凑、使情节更加曲折、铺垫、伏笔、蓄势、结尾的艺术等方面。文中如果没有“我”碰掉书架上的书,则不会有后来的故事。简本来不想帮“我”修补手稿,但因为“我”碰掉了书架上的书,又顺手将平边角放回去,看出“我”从小是惜书的人,并指出“年轻人,你要谢谢自己”,使得结尾在意料之外,情理之中。

## 二、古代诗文阅读

10. C **【解析】** 本题考查文言文断句的能力。正确标点:复以议浙江巡按彭应参狱失帝意,遂引疾归。再起南京右都御史,就改吏部尚书,皆不赴。家居十六年。召拜刑部尚书,寻兼署兵部。

11. C **【解析】** 本题考查对文化常识的理解识记能力。C项中“与‘辽右’同义”误,应为与“辽左”同义,古代一般以东为左,以西为右。

12. B **【解析】** 本题考查筛选整合文言文中的信息、把握文章内容要点和文意的能力。“为诸龙光、陈仲登受罚过当而鸣不平”有误,应该是为李如松、陈仲登鸣不平。

13. (1)赵焕一向享有清名,一下子从民间被重用,对朝中大臣本来无所偏向,只是平时与东林党人不友善。

(2)臣希望从今以后都抛弃成见,心忧国事,建议就听从谏官的,作决定就听从管事官员的。

**【解析】** 本题考查将文言语句翻译成现代汉语的能力。(1)注意“素”“骤”“左右”“顾”“雅”“善”等词语的翻译。(2)注意“已”“捐”“之”“当事”等词语的翻译。

### 【参考译文】

赵焕,字文光,掖县人。嘉靖四十四年进士。被授予乌程知县。后来,回到京城任工部主事,后又改任御史。万历三年,皇宫内官张宏请求皇帝派遣他的

同党到真定管理木材的专卖事宜,赵焕及给事中侯于赵坚持上奏皇帝,不同意此事。张居正父亲去世,言官们联名上奏,请求挽留张居正继续在朝任职,唯独赵焕不署名。万历十四年三月,京城风吹尘飞、天色阴晦,皇帝广开言路。赵焕请求皇帝要开阔胸襟,接纳忠言,让朝廷的法律制度能使人信服,而且教诲告诫各级官员务必体察百姓的疾苦。皇帝赞许并接纳了这些建议。不久,任命为工部右侍郎。后又改任吏部,升为左侍郎。在朝廷商议日本朝贡之事时,赵焕极力申说,认为这不是合适的对策。男子诸龙光告发李如松私通倭寇审问治罪,李如松与其党羽陈仲登被判戴枷在烈日下示众,并于枷刑期满后,被发配到瘴气之地充军。赵焕认为,两人一定会因酷暑难耐毙命,但是他们罪不当死,两次上书极力谏诤。忤逆了皇上的旨意,遭到责备。赵焕又因为在讨论浙江巡按彭应参案件时,不合皇帝的旨意,于是以生病为借口辞官回乡。后来又被起用为南京右都御史,接着改为吏部尚书,他都没有上任。在家闲居了十六年。后来,皇帝召拜他为刑部尚书,不久又兼任兵部尚书。当时,朋党已经结成,朝中官员观点对立。赵焕一向享有清名,一下子从民间被重用,对朝中大臣本来无所偏向,只是平时与东林党人不友善。攻击东林党的官员们趁机离间他与东林党的关系。他所提出的措施常常与当时的清议不相符,先后被御史李若星、给事中孙振基弹劾,皇帝下诏抚慰挽留他。不久,兵部主事卜履吉被署都御史孙玮弹劾。赵焕认为卜履吉的罪行不重,打算对卜履吉罚俸三个月。给事中赵兴邦弹劾赵焕徇私枉法。赵焕上奏辩解此事,两次上书奏辩,最后被罢免。叶向高上书说:“现在国事艰难,人才一天天减少。不在朝为官的人被召还遥遥无期,在朝为官的人又寥若晨星,而朝廷中的大小官员,每天寻事作对势如水火,这的确不是国家之福。臣希望从今以后都抛弃成见,心忧国事,建议就听从谏官的,作决定就听从管事官员的。使大臣们能够施展才能而不再苦于言官的牵制,言官能畅所欲言而不再担心管事者的摧残,天下的事还可以有所作为。”于是,请求下令起用赵焕做事,赵焕才又出任。万历四十六年,吏部尚书郑继之辞官归乡。齐党的诤诗教认为赵焕是同乡,年老容易控制,极力推荐他代替郑继之,而赵焕已经七十七岁了。等到第二年七月,辽东告急,赵焕率领大臣到文华门坚持请皇帝临朝商议政事。到了傍晚,皇帝才派中官传旨命令他们退去,而各件军机要务仍然废置如故。于是,赵焕等人再次上书催请皇帝,并且直言警告道:“等到将来蓟门遭到蹂

蹙，敌人攻打宫门的时候，陛下还能高枕无忧地身处深宫，称病谢绝大臣们吗？”皇帝因此忌恨赵煥。当时，赵煥被考察合格，理应加官晋爵，但是被搁置没给答复。不久，赵煥去世，没有得到皇帝抚恤的礼遇。直到光宗继位，才按照礼制赐予应有的礼遇。熹宗初年，又追赠赵煥为太子太保。

14. D 【解析】本题考查赏析古典诗歌思想内容和艺术手法的能力。D项对诗意理解有误，最后两句诗表达的应该是诗人对发现人才、重用人才的期盼。

15. ①层次分明，点面结合。诗中通过“二马”“一马”“后有八匹”等词语，将众马有条不紊地一一呈现；既有群体表现，也有个体刻画，使画家笔下的群马图历历如见。②手法多样，语言生动。诗人通过“出林鹤”“鹤俯啄”等比喻，以及“任前双举”“却避长鸣”“激流赴吻”等神态、动作描写，将众马不同的形态刻画得栩栩如生。（6分。每点3分，意思对即可，有其他符合诗歌实际的答案也可酌情给分。）

【解析】本题考查对古典诗歌表现手法的分析鉴赏能力。题目要求分析诗歌对众马的描写是怎样做到“如见画”的，实际上就是要求分析诗歌采用了哪些艺术手段把画中的马刻画得栩栩如生。由于诗歌描绘的是十几匹马，所以首先就有一个安排顺序和章法的问题；再就是诗歌所运用的语言和手法，其中语言又包括遣词和造句，手法又包括修辞手法、描写手法和表现手法等。

16. 长太息以掩涕兮 哀民生之多艰 谈笑间 檣櫓灰飞烟灭 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（6分。每空1分，有错别字则该空不得分。）

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。要求能够根据所给语境准确无误地记诵相关语句，并正确规范地书写出来。

### 三、语言文字运用

17. A 【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。①处冒号使用正确；②处的“老鼠娶亲”不是作品名称，不能用书名号，应改为引号；③处后面有“等”，则此处无须再用省略号，应删去；④处“动植物”为习用缩略语，中间不需要加顿号，应删去。

18. B 【解析】本题考查正确使用词语的能力。“警觉”是对危险或状况所具有的敏锐觉察，多用于短促、紧迫的情况；“警惕”是对可能发生的危险或错误特别小心预防，多用于较长时间的事务。根据语境，以选用前者为好。文中描述的是一幅画面，画面当然是“静”的，是用“静”的画面表现猫和老鼠的“动”态，所以应该选“以静写动”。“忍俊不禁”和“笑不可支”都是描

写笑的神态。前者的意思是忍不住笑了；后者指大笑、狂笑，不适合语境。“编纂”偏重汇编、辑录，“编撰”偏重主观撰写，从书名来看，以选用前者为好。

19. C 【解析】本题考查选用句式的能力。根据前后语境，陈述的主体应该是“猫和老鼠”，不是“民间美术”，据此可以排除A、B两项；C、D两项比较，D项句式不够顺畅，“给予了更多的表现”也与上下文语境有所不合。

20. ①从而带来技术创新 ②为什么要发明蒸汽机呢 ③就算蒸汽机发明出来（6分。每句2分，意思对即可。）

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。解答这类题目的关键是把握文段主旨，在主旨的指导下，充分利用前后文中的关键信息来组织语句。比如，①处的“技术创新”，②③两处的“发明”“蒸汽机”等关键词语，就都可以在前后文中找到。

21. ② 删去“关键在于”或“是最重要的”。

④ 将“感染人数和蔓延范围不断扩大”改为“感染人数不断增加，蔓延范围不断扩大”。

⑤ 将“不”调至“迅速”前面。

⑥ 在“势必”前面加“疫情”。

⑧ 将“以”改为“采取”，或在“手段”后加“管控疫情”“切断病毒传播途径”之类的语句。

（5分。每指明一处并修改正确给1分，有其他使语病消除的改法也可给分。）

【解析】本题考查辨析并修改语言表达错误的的能力。

②处“关键在于切断病毒传播的途径是最重要的”句式杂糅；④处“感染人数”与“扩大”搭配不当；⑤处语序不当，否定词“不”的位置错误；⑥处主语残缺；⑧处“以‘封城’这种超常手段”是介词结构，联系下一句，此处缺少动词中心词。

### 四、写作

22. 【写作指导】这是一道紧密联系现实生活的作文题。可以看出，三则材料的中心话题是野生动物，题干要求写一封信，并提供了两种选择：可以以自己的名义给野生动物写信，也可以以野生动物的名义给人类写信。完成这种类型的作文，除了形式上要符合书信的常规格式要求外，还要特别注意在表达角度、表达语气等方面切合人类与动物之间对话的特点。如果选取了某一种动物作为表现对象，就还要在行文中充分体现这一动物多方面的习性。

题目明确要求“表达各自的情感或诉求”。通过分析可知，第①则材料要传达的是野生动物在地球上所面临的严重危机，而造成危机的根源是人类对大自然的

过度“索取”。澳大利亚大火虽像是天灾,实质上也是人祸,因为大火从根本上是人类破坏环境引起的,火起后人类的无所作为更是助长了火势;长江珍稀动物灭绝,则是源于人类过度开发造成长江生态环境恶化。立足于这则材料,可以提炼出人类应该有的愤怒、谴责、羞愧等和动物可能有的悲惨、恐惧、哀求等。第②则材料是人类为保护野生动物积极努力的两个具体例证。青藏铁路和港珠澳大桥修建过程中体现出来的环保意识和环保行为,表明保护野生动物和自然环境已受到中国人越来越多的重视,也有很多人在为保护野生动物尽心尽力。这则材料可以作为“安慰”与“倡议”的依据。立足于这则材料,可以提炼出人类应该有的欣慰、兴奋等和动物可能有的肯定、勉励等。

第③则材料体现了人类的贪婪给野生动物造成巨大伤害的同时,也给人类自身带来了巨大危险。一些人为满足无休止甚至是变态的私欲,野蛮残忍地对待野生动物,招致大自然的无情报复,殃及全人类。材料中提到的都是近十几年来危害巨大的传染病疫情,它

们的爆发都和人类残害野生动物有关。立足于这则材料,可以提炼出人类应该有的敬畏、呼吁等和动物可能有的抨击、警告等。

当然,要把作文写得新颖、深刻和有个性,不能仅仅停留在对题目所给材料的分析和利用上,还要有更加开阔的视野、更加犀利的眼光和更加丰富的知识思想积累。要把对野生动物的认识,上升到对人与自然关系的认识、对人类自身处境与前途的认识的高度。而在具体表达上,又要竭力避免空洞浮泛的议论、标语口号式的宣泄,可以选择细小的切入点、独具个性的视角以及亲切自然的语言。在这方面,那些喜爱读书和思考、有较为丰富的知识和思想储备、语言功底比较扎实的同学,就大有用武之地了。

还要明确的一点是,题目要求写的这封信,不管是写给野生动物,还是代替野生动物写给人类,实际上都是写给人的,要体现的是人类的思想 and 情感。怎样巧妙地在人与野生动物的对话中体现对人类自身的反省和警示,也是区分作文水平高下的一个重要指标。

附:作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)		二等(15~11分)		三等(10~6分)		四等(5~0分)	
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚		符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实		基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实		偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假	
	表达 20分	5分	符合文体要求	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求		
		15分	结构严谨 语言流畅 字迹工整	结构完整 语言通顺 字迹清楚	结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨			
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意		较深刻 较丰富 较有文采 较有创意		略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意		个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意	

说明:

- (一)基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围,选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。“文体要求”主要着眼于内容方面,如写作者要有身份意识。
- (二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
- 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
  - 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
  - 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
  - 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征
- (三)缺标题的,酌情扣分,扣满2分为止;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误的,酌情扣分。
- (四)套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分

## 关于我们

自主招生在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（<http://www.zizzs.com/>）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主招生在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线