

[试卷免费提供]

## 贵阳市 2023 年高三适应性考试 (二)

# 语 文

2023 年 5 月

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、报名号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读 (35 分)

#### (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

2021 年, 抖音发布《抖音直播 2021 年度生态报告》。报告指出, 该年抖音传统文化类直播同比增长 100 万场, 直播观看时长同比增长 278%。这涉及两个方面的事实: 一方面, 直播打赏平台已经成为现今文化传播的重镇; 另一方面, 在传播过程中, 旧有的传统文化的文化形态已经发生了转变, 经由平台传播, 它的呈现方式千姿万状, 被赋予了现代社会高度的弹性与质感。

传统文化既包括那些能够看到的、可感知的物质产品及精神产品, 如语言、食物、建筑、器皿、文学等, 也包括社交礼仪、风俗习惯、社会规范等社会知识, 还包括价值观念、社会形态、审美观念等抽象内容。在前现代社会, 传统文化拥有者生活其中, 自然而然地在这三个不同层面穿梭、交互。而到现代社会, 传统文化的原生环境已经消失。因此文化传播需要进行两个方面的重建: 一是留存传统文化内部蕴含的文化产品、社会知识、精神资源; 二是重建一套新的传播系统, 帮助传统文化恢复自身活力。

在直播打赏平台出现以前, 电视媒介等通过制作制度文化节目、礼俗文化节目、学术文化节目、器物文化节目等, 在策划与播出方面已有尝试。它们把握住了传统文化中结构性的部分, 但那些组成“整体”的无数鲜活、流动的细部还处在模糊状态。而在直播打赏平台中, 呈现出了一些新的破局与补足之法。一方面, 在直播打赏平台, 传统文化的呈现形态朝着视听艺术方向倾斜。那些原本就具有视听表现力的艺术门类, 如戏曲、音乐等,

可以借由现代影音设备大放异彩。另一方面，只要进入到各式各样的直播间中，演出后台的准备候场、练习功夫等过程乃至师徒之间的互动、演员特别的生活方式、个人习惯都可以转化成视听艺术，经由屏幕直接呈现到观众面前。以越剧演员余玉婵为例，除了表现精湛的个人艺术，她还通过直播聊天、直播生活等方式将传统文化原本整体、厚重、严肃的内容一一分解。这种直接的方式既有整体格局又有灵动变化，通过点滴浸润，观众感受到越剧这一艺术门类和从业者台前幕后的方方面面，感受到有滋有味的文化魅力。这也使得越来越多的主播凭借自身热爱和观众支持，将传统文化的呈现风格推向场景化、日常化。

直播这一媒介对传统文化的形态重塑，还不仅在于将传统文化内容拆解为元素、表演，将之融入到当下生活，使其内容呈现方式朝着视听化、场景化和日常化方向发展，而且在于将以往的产品导向型转向社交导向型，这体现了基于移动终端、网络软件的媒介平台的又一核心本质。与之相应的，在直播平台内部，不同的传统文化门类、创作者与粉丝、粉丝与粉丝之间的全息、立体、交互式的圈层关系也正在聚集成形。以抖音为例，粉丝之间既可以因为喜欢某一直播间而聚集在一起，也可以因为对某种文化的热情而相互联合。过去在电视媒介中，受众与传播者的影响能力都是不对等的，而在直播平台上，受众与解读者之间获得了相对平等的关系，受众的解读影响力与传播者所传播内容的传播范围近乎一致。对于每一个观众来说，他能够同时接收到两者所传递的信息，并随时在受众——传播者、传播者——受众的身份之间跳跃、转换。通过直播平台的推荐功能，某一门类的传统文化直播的观众还可以迅速发现其他垂类的传统文化直播。非遗口技传承人方浩然将舞台搬进直播间之后吸引了很多年轻人的关注，曾经他的观众都以中老年群体为主，而现在他的抖音粉丝 80%都是 40 岁以下的年轻人。在直播平台中，不同的趣缘社群交织在一起，再加上平台的积极引导，传统文化有了“破圈”传播的可能性。

（摘编自欧阳梦陶《分散与重聚：直播场域中的中国传统文化传播》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 在传统文化的原生环境已经消失的现代社会中，直播打赏平台是传播传统文化、重塑传统文化形态的重要媒介。
- B. 相较电视媒介的文化节目，直播打赏平台传播传统文化的方式显得更为直接、灵动，因而也更易于被大众接受。
- C. 直播打赏平台在重塑传统文化形态上追求形式内容的破局与补足，其核心本质是由产品导向型转向社交导向型。
- D. 在直播打赏平台，受众与传播者之间的关系是平等的，他们在互动中随时转变和切换身份，共同传播传统文化。

2. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 利用直播平台传播传统文化, 使其恢复活力, 这种形式极具创新性时代性。
- B. 从《抖音直播 2021 年度生态报告》可知, 直播平台是以传播传统文化为主。
- C. 平台主播将传统文化内容分解开, 通过点滴浸润使受众感受传统文化魅力。
- D. 通过直播平台的推荐和引导, 传统文化或可在不同趣缘社群“破圈”传播。

3. 下列选项, 最适合作为论据来支撑原文观点的一项是 (3分)

- A. 竹笛演奏者李佳佳在长江三峡人家风景区的竹筏上吹奏《山歌好比春江水》。
- B. 中央电视台制作的文化类节目《典籍里的中国》形式新颖, 深受观众喜爱。
- C. 冬奥会期间, 冬奥会冠军王濛和主播黄健翔在咪咕视频解说短道速滑比赛。
- D. 年近八旬的华中师范大学教授戴建业在 B 站讲解古代文学, 受爱好者追捧。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的材料, 完成 4~6 题。

材料一:

ChatGPT 是美国人工智能研究实验室 OpenAI 新推出的一种人工智能技术驱动的自然语言处理工具, 使用了 Transformer 神经网络架构, 也就是 GPT-3.5 架构。这是一种用于处理序列数据的模型, 拥有语言理解和文本生成能力。它能连接大量的语料库, 这些语料库包含了真实世界中的对话, 使得 ChatGPT 具备上知天文下知地理、还能根据聊天的上下文进行互动的能力, 能够在与人类几乎无异的真正的聊天场景中进行交流。

(摘编自百度百科)

材料二:

ChatGPT 仅发布 2 个月, 月活跃用户就超过了 1 个亿。为达到这一数字, Facebook 用了 4.5 年, WhatsApp 用了 3.5 年, Instagram 用了 2.5 年, 谷歌也用了将近一年。

天津大学自然语言处理实验室负责人熊德意表示, 从人工智能发展角度看, 这是一个重要的里程碑, 其意义要高于 7 年前的“阿尔法狗”。围棋界的“阿尔法狗”刷新了普通大众对人工智能技术的看法, 但是其本身并不能广泛应用, 普通大众也难以与其直接接触。与“阿尔法狗”相比, ChatGPT 可以直接应用或支撑很多场景应用和产品。如果说“阿尔法狗”是技术应用的“阳春白雪”, 那么 ChatGPT 或许有机会成为“下里巴人”。用户们不懈地发掘 ChatGPT 的用途后发现, 它不仅仅是个聊天工具, 还可以写代码、写情书、写论文, 也可以在线问诊, 编写情景脚本、诗歌、小说, 甚至是拟定旅游路线、回答脑筋急转弯, 可谓“有求必应”, 功能强大到无法想象。ChatGPT 在快速渗透各个行业, 普通大众都可以成为 ChatGPT 的用户。

事实上，此前已有许多跟机器人聊天的相关应用，我们最熟悉的莫过于常用的智能语音助手。ChatGPT 与之有何不同呢？“智能音箱采用的同样是自然语言处理技术、对话式 AI 技术，但是语言智能比较初级。很多情况下，我们只能与它们进行一问一答式的简单对话。”熊德意说，“而 ChatGPT，其底层技术不仅与一般的智能音箱底层技术截然不同，而且要比它们强大得多，不仅如此，它改进了与它同类的技术 InstructGPT 的人类反馈数据收集形式，在与人对话中，可以基于历史内容，支持连续多轮对话。ChatGPT 是实现对话式 AI 的第一步。”

（摘编自张佳欣、刘园园、陈曦《ChatGPT：“顶流”之下，看人工智能喜与忧》，科技日报，2023 年 2 月 16 日）

### 材料三：

ChatGPT 会威胁到人类吗？这样一个多才多艺的 ChatGPT，不禁让人联想到电影《流浪地球 2》中的险些毁灭人类文明的人工智能 Moss。两者的关键不同是，ChatGPT 没有自主意识，无法对自己的回答提供解释和推理，目前没有接入互联网也就无法获取数据库之外的海量知识。但 ChatGPT 确实存在一些隐患。一方面，你输入的所有内容，都被它当作训练数据记录，随之会产生隐私泄露的风险；另一方面，随着 ChatGPT 创作能力的提高，它产出的内容将越来越难以被查重软件识别。为了防止学术隐患，国外多家期刊已经明确禁止将 ChatGPT 列为合著者，且不允许在论文中使用 ChatGPT 生产的文本。技术革新离不开法律法规的约束，不能任由科学技术一路“狂飙”，如何守住伦理底线和法律底线，仍是需要关注的问题。

此外，站在个人的角度，你或许还会担心自己的工作被 ChatGPT 所取代，但换个角度想想，照相技术的普及并没有让画家消失，反而给艺术带来了更多可能，与其担心被取代，不如保持终身学习的状态，让自己与时俱进，成为新技术的驾驭者。

（摘编自中央广播电视总台《不懂就问：ChatGPT 和 Moss 到底有啥区别？》，2023 年 2 月 15 日）

4. 下列对 ChatGPT 相关内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）

- A. ChatGPT 是美国研发的一种自然语言处理工具，拥有语言理解和文本生成能力。
- B. ChatGPT 采用 InstructGPT 技术来处理序列数据，是人工智能发展的重要里程碑。
- C. ChatGPT 是人工智能界具有亲民特质的模型，被普通大众普遍接受并广泛应用。
- D. ChatGPT 走出了实现对话式 AI 的第一步，从而改进了人类反馈数据的收集形式。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3分)
- A. ChatGPT 可连接包含真实世界对话的语料库, 这是其与人类实现交流的重要条件。  
B. 电影《流浪地球 2》中的 Moss 具有自主意识, 可以对自己的回答提供解释和推理。  
C. ChatGPT 的最大隐患是, 用户输入的所有信息被记录以后个人隐私有可能被泄露。  
D. 技术更新是社会发展的必然, 坚持学习, 与时俱进, 人类终将是新技术的驾驭者。
6. 材料二中多次使用对比以突出 ChatGPT 的优势, 请结合材料简要概括。 (5分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

表白 朱红娜

被漂亮的静静看上, 着实让我激动了一阵子, 在她填写资料的时候, 我看到, 她是一个 90 后, 未婚。

这么年轻充满文艺气质的美女, 一定是坐在高档的写字楼里, 最好是上海的黄浦江边, 或者广州的珠江边, 又或者深圳的前海, 总之是让人梦寐以求的时尚大都市。我跟着她, 奔跑在路面宽敞的柏油路上, 两边高楼林立, 夜晚霓虹闪烁, 是多么美妙的享受。

理想有多丰满, 现实就有多骨感。静静没带我去大都市, 而是回到了落后的乡镇。更可气的是, 我一个大城市来的帅气小哥哥, 第一次就被她往山里拉。那个山路哦, 何止九十九道弯, 路面狭窄, 一边是高山, 一边是溪涧, 稍不注意, 就会坠入溪涧, 碰得头破血流, 运气不好就要命丧黄泉。我从未到过这样的山道, 可她胆子大, 肆意妄为, 全然不顾我的感受, 我只能打起十二分精神, 陪她疯跑。好在我们要去的篁竹村并不遥远, 山路只有十公里, 半个小时就到了。

静静把我带到一个废弃的破房子前, 房子还是泥土墙, 摇摇欲坠, 散发出一种古董的味道。房子正在修建, 听说这里要做一个书屋。妈呀, 一个乡村建书屋干嘛? 房子的主人是个大胡子, 六十岁的样子, 有种仙风道骨的味道, 静静叫他本哥。他退休前在深圳工作, 退休后云游四方, 还在云南开设了一家民宿, 后来喜欢上了这里, 静静就力邀他在村子修建本真书屋。真是人有多大胆, 地有多高产, 简直是异想天开, 有人来看书才怪。

静静不顾我的厌烦, 隔三岔五就往村里跑, 可害苦了我。因为这些山路, 我受了好几次伤, 不是脸被刮花了, 就是手脚碰破皮了。

这段时间镇里接了好几单项目, 静静每天忙得脚跟打背囊, 好长一段时间没往村里跑了。这天中午, 静静忙完工作对我说, 最近太累了, 我们去篁竹村放松一下绷紧的颈椎腰椎吧。我拉长了脸, 怀着我不下地狱谁下地狱的心情, 非常不情愿地跟着她走。到了山路, 一条彩道铺在面前, 原来狭窄的山道拓宽了, 坑坑洼洼的路面全部铺上了柏油, 中间由红

黄蓝三条线组成的双向行驶分隔线，仿佛一条彩练，飘向山中。静静脸上洋溢着欣慰的笑容，我的心情也好了起来，脚下是光滑的路面，两边是葱葱的树林，不一会儿，我们就到了村里。

更让我意外的是，村里建了停车场，停了不少豪车，有些是广州车牌，有些是深圳车牌。本真书屋已建好，依然是黄泥墙，一大面墙的书橱，摆满了整齐的书籍，让我很震撼。今天适逢周末，虽是中午，书屋还是聚了很多人，小孩子特别多，静静在里面喝了一杯茶，吃了一点点心，很满足的样子。这些画面静静都发到了朋友圈，引来无数的点赞。好吧，我错了，我目光短浅。

走，我让你见识见识篁竹的美。下午，静静带着我，徜徉在篁竹村。篁竹的山是自然的，篁竹的河水是清澈泛绿的，围绕村子一圈，如一条绿色的绸带缠绕在村庄的腰上，篁竹的竹子浓密，微风一吹，轻轻摇曳。现在是夏天，篁竹村感觉像一个天然的大空调，清爽舒适。这个是从江西来这里定居的老板，一家五口；这个叫李斯，从美国随夫人来的，一家四口；这是龙哥开的乡村小酒吧……一路上，静静不断跟我介绍篁竹吸引来的外地人。

途中，我们邂逅一位老农，他牵着一头牛。静静问他，大爷，您老还耕田啊？大爷微笑着点点头说，是啊，身子骨还行，出来活动活动。他牵着牛往路边靠，让我们过去。

我突然发现，篁竹就像一个未经俗世的村姑，淳朴素雅，怪不得静静这么喜欢篁竹，被篁竹山水浸染的静静，自然便有了一股超凡脱俗的魅力。

看来是到了该我表白的时候了，我大声说，静静，我喜欢你！声音在篁竹山间回响。

可惜我只是静静的座驾，不能拥她入怀。

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说讲述了“我”跟随静静回到落后的篁竹村，从开始内心抵触拒绝到最后被山村巨大变化所折服的故事。
- B. 小说用老农看似不经意的“往路边靠，让我们过去”的细节，巧妙地表达了农人对乡村建设者的感激之情。
- C. 小说短句居多，简洁流畅，节奏感强，行文时多使用口语，亲切灵动，语言整体上呈现出明快活泼的风格。
- D. 小说内容涉及修道路、建书屋等，契合了乡村振兴需物质文明和精神文明同频共振、融合发展的时代主题。

8. 小说的叙事视角独特巧妙，请结合文本简要赏析。（6分）

9. 如何理解小说的标题“表白”？（6分）

## 二、古代诗文阅读 (35 分)

### (一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

#### 文本一:

桀纣之失天下也, 失其民也; 失其民者, 失其心也。得天下有道, 得其民, 斯得天下矣。得其民有道, 得其心, 斯得民矣。得其心有道, 所欲与之聚之, 所恶勿施尔也。民之归仁也, 犹水之就下、兽之走圻也。

(节选自《孟子·离娄上》)

#### 文本二:

齐王使使者问赵威后。书未发, 威后问使者曰: “岁亦无恙邪? 民亦无恙邪? 王亦无恙邪?” 使者不说, 曰: “臣奉使使威后, 今不问王而先问岁与民, 岂先贱而后尊贵者乎?” 威后曰: “不然, 苟无岁, 何以有民? 苟无民, 何以有君? 故有问, 舍本而问末者邪?”

(节选自《战国策·齐策》)

#### 文本三:

苏秦从燕之赵, 始合从, 说赵王曰: “天下之卿相人臣, 乃至布衣之士, 莫不高贤大王之行义, 皆愿奉教陈忠于前之日久矣……臣故敢献其愚, 效愚忠。为大王计, 莫若安民无事, 请无庸有为也。安民之本, 在于择交, 择交而得则民安, 择交不得则民终身不得安。请言外患: 齐、秦为两敌, 而民不得安; 倚秦攻齐, 而民不得安; 倚齐攻秦, 而民不得安。故夫谋人之主, 伐人之国, 常苦出辞断绝人之交, 愿大王慎无出于口也……故窃为大王计, 莫如一韩、魏、齐、楚、燕、赵六国从亲, 以候畔秦。”

(节选自《战国策·赵策》)

#### 文本四:

赵武王曰: “今吾欲继襄王之业, 将胡服骑射以教百姓……服者所以使用也礼者所以便事也。是以圣人观其乡而顺宜, 因其事而制礼, 所以利其民而厚其国也。祝发文身, 错臂左衽, 瓠越之民也。黑齿雕题, 鯀冠秫缝, 大吴之国也。礼服不同, 其便一也。是以乡异而用变, 事异而礼易。是故圣人苟可以利其民, 不一其用; 果可以便其事, 不同其礼。”

(节选自《战国策·赵策》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3 分)

服 A 者 B 所 C 以 D 便 E 用 F 也 G 礼 H 者 I 所 J 以 K 便 L 事 M 也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分)
- A. 合从即“合纵”, 指战国时苏秦游说六国诸侯联合拒秦的政治主张, 六国地连南北, 故称“合纵”。
- B. 陈忠的意思是陈述内心忠诚, “陈”与《后汉书·张衡传》“衡因上疏陈事”的“陈”字含义相同。
- C. 倚秦的意思是依靠秦国, “倚”与《荆轲刺秦王》“轲自知事不就, 倚柱而笑”的“倚”字含义不同。
- D. 左衽, 前襟向左掩, 是我国古代部分少数民族服装的特点, 与之相对, 古代中原地区的汉服多为右衽。
12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 (3分)
- A. 文本一中孟子认为失去了天下, 是因为失去了人民, 失去人民, 是由于失去了民心。
- B. 文本二中赵威后对齐使的不悦而问予以了强有力的反驳, 认为对方是“舍本而问末”。
- C. 文本三中苏秦认为要保全赵国, 赵王必须选对外交对象, 因此应联合五国对抗秦国。
- D. 文本四中赵武灵王之所以推行胡服骑射, 是为了应时而变, 效仿周边的瓯越及吴国。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 得其心有道, 所欲与之聚之, 所恶勿施尔也。
- (2) 臣奉使使威后, 今不问王而先问岁与民, 岂先贱而后尊贵者乎?
14. 如何做到孟子所说的“得民心”? 请结合后三个文本简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 15~16 题。

琴茶 白居易

兀兀<sup>①</sup>寄形群动内, 陶陶<sup>②</sup>任性一生闲。

自抛官后春多醉, 不读书来老更闲。

琴里知闻唯绿水<sup>③</sup>, 茶中故旧是蒙山<sup>④</sup>。

穷通行止常相伴, 谁道吾今无往还?

【注】①兀兀, 性格高标而不和于俗; ②陶陶, 欢乐、舒畅的样子; ③绿水, 琴曲名; ④蒙山, 茶名。

15. 下列对本诗的理解与赏析, 不正确的一项是 (3分)
- A. 首联“兀兀”“陶陶”两处叠词, 表现出诗人不同流俗、怡然自得的形象。
- B. 颔联写诗人辞官后, 无案牍之扰, 也无为博功名而读诗书之累, 生活闲适。
- C. 颈联采用拟人手法, 表现诗人将绿水曲、蒙山茶视为知己故旧的高雅情趣。
- D. 本诗为咏物诗, 诗人以“琴茶”为题, 托物言志, 表达了自己的人生志趣。
16. 结合全诗谈谈你对诗歌尾联的理解。(6分)



(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 《论语·学而》中提到曾子每日“三省吾身”，《论语·里仁》也提出了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的修身方法，由此可见自省的重要性。
- (2) 杜牧《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句描写宫车远去的场景，从侧面反映了宫殿规模之大。
- (3) 在古典诗词中“铁马”多指身披铁甲的战马，诗人常用此意象来表达保家卫国的理想抱负和征战沙场的英雄气概，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

文学家纯正的文学趣味、深厚的思想情感以及对语言文字\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_的精神从何而来? 这些要有天赋做基础, 但更重要的是日渐丰富的人生阅历和不断提升的人格境界。文学家大多生来就有语言天分, 但如果不在语言运用和人生阅历等方面多加锤炼, 他就不会成就突出, 更难以\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。除此之外, 文学家还需修炼人格境界。屈原的忠贞耿介、陶潜的淡泊高远、李白的豪迈恣肆、杜甫的\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_, 都清晰地体现在他们的作品里。他们之所以\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_, 为后人所仰望, 就在于他们的一篇一什不仅是一时兴会偶然感发的成就, 更是他们整个人格的表现。文学家必须有高尚人格和博大胸襟来洞悉世间万象, 高扬真善美, 贬斥假丑恶, 这样才能创作出传得开、留得下、立得住的精品力作。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4 分)

19. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

20. 下列选项中, 与文中问号用法相同的一项是(3 分)

- A. 其间旦暮闻何物? 杜鹃啼血猿哀鸣。(白居易《琵琶行》)
- B. 凭谁问: 廉颇老矣, 尚能饭否?(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- C. 其信然邪? 其梦邪? 其传之非其真邪?(韩愈《祭十二郎文》)
- D. 问君西游何时还? 畏途巉岩不可攀。(李白《蜀道难》)

## (二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

十年栽树, 百年乘凉。种下一株树苗, 就能在夏日收获一片清凉。那么, 为什么人们置身森林里会感到凉爽呢?

森林是一把天然的“遮阳伞”。成片森林冠层的树叶和枝干反射和吸收大部分太阳辐射, 使到达地面的热量减少, 森林内部的温度下降, 但由于不同高度和密度的林冠层对太阳辐射的削弱能力不同, ①。

②。森林具有强大的蒸腾作用, 高温促使植物根部加速吸收土壤水分, 水分通过导管运输至叶片, 再从叶片的气孔以水蒸气的形式散失到大气中, 起到加湿空气的作用。蒸腾过程中, 水分的散失会吸收部分热量, 进一步降低森林内部的温度。

在“遮阳伞”“加湿器”双重作用下, 森林植被通过影响太阳辐射和蒸腾作用来调节森林内部的温度变化。它不光能调节气温, 还能对环境湿度、降水和风速产生影响, 并帮助维持气候适宜性和稳定性。与此同时, ③。森林通过光合作用吸收光能, 将空气中的二氧化碳和水分合成有机物并“锁”在体内, 释放出氧气, 起到缓解气候变暖的作用。同时, 森林枯枝落叶和根系凋落物经过微生物分解后, 将碳转入土壤内存储, 能有效减缓气候变暖进程。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

22. 根据材料, 用含有递进关系的语句简要概括森林对气候的调节作用。(3 分)

## 四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

如何让优秀传统文化赢得作为“互联网原住民”的年轻人的青睐, 从而避免出现文化断层, 本卷论述类文本《分散与重聚: 直播场域中的中国传统文化的传播》一文给予我们一些有益的启示。但毋庸讳言, 传播过程中也出现一些问题, 比如直播内容打磨不精、质量粗糙, 甚至某些直播间存在歪曲历史、抹黑传统文化等现象。在如何规范个体行为、预防不正之风、规避不良社会影响等方面, 我们仍需展开更深入而理性的思考。

某直播平台召开以“营造健康生态, 让直播为传统文化赋能”为主题的座谈会, 请在受众、传播者、平台方三者中选择一个身份, 联系社会生活实际写一篇发言稿, 谈谈你的思考和建议。

要求: 结合材料, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。