

株洲市2023届高三年级教学质量统一检测(一)

语 文

满分150分。考试用时150分钟。

注意事项:

1. 答题前, 先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上, 并将准考证条形码粘贴在答题卡上的指定位置。来源: 高三答案公众号
2. 选择题的作答: 每小题选出答案后, 用2B铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答: 用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共5小题, 17分)

阅读下面的文字, 完成1~5题。

材料一:

博物馆和艺术馆在结构转型的社会, 它的一个重要目标是迈向真正的公共性。首先, 应该呈现美术馆在公共文化生活中的教育功能和知识传播功能。欧洲的近代博物馆是收藏的产物, 美国博物馆最初是仿效欧洲博物馆建立起来的, 但很快便形成了自己的特色并创造了诸多“世界之最”。不难发现, 美国博物馆的这些“世界之最”都与教育有关。而且号称“世界最大的博物馆系统”的史密森尼研究院国立博物馆群在国际互联网上统一以“edu”——(教育)为后缀。

美国长期以来十分重视艺术教育。不仅如此, 美国的绝大部分博物馆和艺术馆都有着力量强大的教育部门。这些教育部门除了拥有固定的有着高学历的教育及艺术史论背景的教育人员, 同时还拥有庞大的义工团队。教育部门的导赏员会针对不同的人群和对象运用不同的作品阐释及解说方法。除此之外, 博物馆和美术馆还积极与学校、社区合作, 构建一些美术教育课程, 提供相应的体验场所和学习空间。

事实上, 当代美国博物馆不仅是收藏中心, 也是文化中心、教育中心、学术中心, 还是休闲中心和娱乐中心。《华盛顿邮报》称: 当代美国的博物馆已经成为“新的城市广场”, 举办从爵士音乐会到教育研讨会的各种活动, 没有任何别的场所能像今天的博物馆一样把各种不同的人聚集到一起。逛博物馆成为华盛顿居民的一大休闲习惯, 每到节假日, 国会山附近的各大博物馆游人如织, 热闹非凡。美国博物馆对儿童的重视获得了丰硕的回报, 不仅在一定程度上改变了国民教育思想, 从小培养了国民的创新意识, 而且许多博物馆的捐赠者都是从小经常去博物馆并对博物馆拥有美好回忆的人。

(摘编自郑勤砚《爱上博物馆是一种生活方式》)

材料二:

为何越来越多中国人愿意走进博物馆?

首先, 在中华民族日益复兴、文化自信愈加勃发的当下, 民众更迫切希望深入了解中华文明五千年的光辉历程。叩问历史, 鉴往知今, 可资启迪未来。中国是拥有五千多年悠久历史的文明古国,

中华大地上灿若星辰的文物资源，不仅是承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神的重要载体，其中蕴含着祖祖辈辈生息繁衍的经验、智慧，于今仍可作为重要的启发和借鉴。而这些文物资源，大多数正是通过博物馆才得以收藏、保护、传承与传播的，也正是通过博物馆，才得以在当今时代激活文物的持久生命力。来源：高三答案公众号

其次，摆脱绝对贫困、步入全面小康的中国人，对于域外文明的故事有更多好奇与关注。作为了解和感知世界文明的窗口，博物馆承载着不同国家之间的沟通交往，推动着不同文明的交流互鉴。通过建立“人”与“物”之间的平等对话，博物馆以此来实现不同国家、不同地域“人”与“人”之间的沟通交往，增进相互理解和尊重，实现各美其美、美美与共、和谐共生。

再次，民众面对后疫情时代环境巨变，更多感受到生命的脆弱与无常，认识到生活有时也要有慢下来的时间与心情。走进博物馆，上下千年、纵横万里，可沉淀可思考，体会生命的意义和美好。

（摘编自应妮《“到博物馆去”，为何成为中国社会新时尚？》）

材料三：

在降低门槛、吸引更多人前来参观后，接下来，博物馆也有必要向纵深发展，为公众提供更加丰富、便利的文化体验。

这其中，更新对展品的介绍方式应成为重要一环。文物并不会自己“开口”，需要有人替它去讲述。传统的标签式简介，往往将展品扁平化为“时间、地点、人物”，很难满足人们对背景知识的需求。充分调动社会上的智力资源，鼓励更多专家和爱好者参与志愿讲解，是丰富观众参观体验的有效路径。

另外，要让文物真正“活”起来，不妨尝试更有创意、更加多元的策展方式。传统意义上，文物的展览方式较为固化，比如按年代、类别划分等。近些年，不少博物馆都开启了更为灵活的策展模式，以主题策划的方式，打破了时间空间的界限，令展品之间呈现出有趣的呼应和对话。例如，2020年故宫就策划了一场苏东坡大展，以人物经历为主轴讲述“苏轼和他的朋友们”的故事，使书画、碑帖、器物等呈现出别致的空间语言，也让观众感受到了不一样的故宫体验。类似的布展创新，应当被鼓励和支持，也需要更多的专业人才支撑。

博物馆还可以针对不同人群，在更多层面提供便民服务。在有条件的情况下，也可以探索夜间开放模式，为忙碌一天的上班族提供一场暖心、放松的文化之旅。

总之，博物馆不应该是“高冷”的，而应当成为融入人们日常生活中的“标配”；“到博物馆去”也不该止于一阵风潮，它可以成为更多人的生活方式。

（摘编自任冠青《“到博物馆去”，可以成为更多人的生活方式》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 在结构转型的社会，博物馆、美术馆应凸现其在公共文化生活中的教育功能和知识传播功能，才能迈向真正的公共性。
- B. 中华大地上的文物资源，是通过博物馆才得以收藏、保护、传承与传播的，才得以在当今时代激活其持久的生命力。
- C. 面对后疫情时代环境巨变，感受到生命的脆弱与无常的人们，走进博物馆，可以沉淀思考，体会生命的意义和美好。
- D. 传统的标签式简介，很难满足人们对背景知识的需求，调动社会上的智力资源是博物馆丰富观众参观体验的有效路径。

高三语文试题卷第2页共8页

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 三则材料都运用了丰富的事例，充分有力地论证了博物馆应创新方法，彰显对民众的教育功能。
- B. 博物馆成为普通人的教育场所，就能改变国民教育思想，培养国民创新意识，体现其教育价值。
- C. 当下民众迫切希望深入了解中华文明的光辉历程，这才有助于民族复兴和文化自信的勃发。
- D. 博物馆应运用新理念、新技术，降低博物馆的门槛，为公众提供更加丰富、便利的文化体验。

3. 下列选项，不适合作为论据来支撑材料三观点的一项是(3分)

- A. 甘肃省博物馆推出“萌呆可爱”的“马踏飞燕”玩具。
- B. 北京古脊椎动物博物馆举办古脊椎博物馆奇妙夜活动。
- C. 中国国家博物馆策划“意大利之源——古罗马文明展”。
- D. 鲁笔博物馆开展楹联大赛、开笔礼、亲子游研学活动。

4. 有人说：“一座博物院就是一所大学校。”请结合材料一和材料二说说你对这句话的理解。(4分)

5. 如何让“到博物馆去”成为人们的生活方式?请结合材料谈谈你的看法。(4分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

无所不知先生

(英)毛姆

想起白天的旅途将和这个凯兰达共用一间房,我就感到不舒服。我讨厌他的名字。

上船后,我来到客舱,发现凯兰达已经来过。一只又大又难看的衣箱和一个贴满标签的手提箱放在他的床下,脸盆架上整齐摆着他的香水、洗发精和润发油,柜木做的牙刷上镀金印着他的名字缩写。

我不喜欢凯兰达。

他不但和我住在同一个房间,而且一天三餐都非要和我挤在一张桌子上吃饭。

他跟我讲起纽约、圣弗兰西斯科,谈到戏剧、绘画和政治。他很健谈,好长时间都是他一个人在那里滔滔不绝。

凯兰达擅长交际,在船上的第三天,就差不多认识了所有的人。他什么事都干:主持拍卖,筹集体育资金,组织高尔夫球赛,安排音乐会,举办化装舞会。我想大家一定有点讨厌他,我们都叫他“无所不知先生”,甚至在他面前也是这样。他并不在乎,把这当作我们对他的恭维。

凯兰达非常健谈,并且喜好同别人争论,特别是在吃饭的时候。我们简直难以忍受,但又无法让他停下来。他好像比谁都懂得多,错误似乎也不会发生在他身上。在他讲话时,若有人反对,他就会同他争个没完。在说服你之前,他绝不会放弃一个话题,不管它是多么的不重要。

一天晚上,我们坐在医生的桌旁,凯兰达仍像以往一样在滔滔不绝地说着。在座的还有在神户的美国领事馆工作的拉姆齐和他的夫人。

拉姆齐是一个很结实的家伙,皮肤绷得紧紧的,略显肥胖的肚子使衣服凸起。这次他是带着妻子重返神户的。他的妻子已独自一人在纽约待了一年。拉姆齐夫人的样子十分可爱。虽然她丈夫的工资不怎么高,她穿得也很简朴,但她知道怎样穿她的衣服,使她具有超过一般女人的迷人之处。那是一种端庄淑静的美。

看得出拉姆齐很讨厌凯兰达。他们时时争论一番,这种争论是长时间的,激烈的

高三语文试题卷第3页共8页

话题谈到精明的日本人正在进行的人工养殖珍珠。凯兰达给我们讲了许多关于珍珠的事。我相信拉姆齐对此知道的不会很多，但他绝不会放过任何反驳凯兰达的机会。不一会儿，我们就被卷入了一场充满火药味的争吵。刚开始，凯兰达还是情绪激昂，滔滔不绝，但不久，他自己也有点厌烦了。最后，他显然是被拉姆齐的一句话刺痛了，敲着桌子叫道：

“我可以告诉你，在这方面我是最有发言权的。我这次到日本就是去洽谈珍珠生意的。没有哪个懂这一行的人不会认为我刚才所说的都是千真万确的。”他得意洋洋地看着周围的人。“我知道所有珍珠的行情，没有哪一种珍珠我不能马上辨认出。”他指着拉姆齐夫人戴的项链，“夫人，你的这串珍珠项链就非常值钱，并且它的价格还在上涨。”

拉姆齐夫人的脸红了，她把那项链轻轻塞进她的衣服。

“你说这是天然珍珠吗？”拉姆齐好像已经抓住了凯兰达的什么把柄。

“是的，这种珍珠非常精致。”凯兰达答道。

“好。虽然这不是我买的，但我想知道，你认为它值多少钱？”

“在一般的市场要1.5万美元，但在美国最繁华的第五街，3万美元才能买得到。”

拉姆齐冷笑起来：“这是我夫人离开纽约前在一家百货商店里买的，只花了18美元。”

凯兰达的脸一下子涨得通红。

“胡说，这珍珠不但是真的，而且是我所知道的几种中最好的一种。”

“你敢打赌吗？我要用100美元和你打赌这是仿制品。”拉姆齐恶狠狠道。

“当然。”

“不，拉姆齐，你怎么能拿一件事实和人大打赌呢？”拉姆齐夫人劝道。

“为什么不呢？如果敢拿这样一个轻易能弄到钱的机会，那才是一个傻瓜。”

“但你也不能证明它是仿制品呀？”

“把它拿给我看一看，我就知道它的真假。”凯兰达说道。

“亲爱的，把它拿给这位先生看看。”

拉姆齐夫人犹豫着，她的两手紧握在一起，好像还在考虑着什么。

拉姆齐等得不耐烦了，他走过来亲手把项链解了下来，递给了凯兰达。

我预感到一件不幸的事要发生了。

凯兰达拿出放大镜，仔细地观察起来。不一会，一丝胜利的微笑闪现。当他把项链递给拉姆齐正准备开口时，忽然看见拉姆齐夫人的脸是那样的白，好像她马上就会晕过去。她的眼睛看着凯兰达，那是一种绝望的哀求。我很奇怪，拉姆齐没有看到这些。

凯兰达半张着嘴，半天都没有说出话。他在努力改变着什么。

“我错了，”最后他说道，“这是一个非常好的仿制品，18美元正合适。”

他从钱包里拿出100美元递给拉姆齐，没有再说一句话。

“也许这能教会你以后不要太自以为是了。”拉姆齐得意洋洋。

凯兰达的手在发抖。

这件事很快在全船传开了，凯兰达不得不忍受着别人的戏弄和嘲笑。但是，拉姆齐夫人再也没有出来过，据说她有头痛。

第二天早上，凯兰达收到一个信封，里面是一张100美元的钞票。

“没有谁愿意被别人看成是一个傻瓜。”他说。

这件事之后，我觉得我不那么讨厌凯兰达了。

(有删节)

高三语文试题卷第4页共8页

6. 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是(3分)

- A. “无所不知先生”是船上人送给凯兰达的绰号, 带有讽刺意味, 而凯兰达本人因其性格使然, 不知道这个绰号的贬义。来源: 高三答案公众号
- B. 拉姆齐坚持就珍珠的真假与价格来打赌, 并非想弄清楚夫人珍珠项链的由来和真假, 而是想借机打击和羞辱凯兰达。
- C. “我”是个细心而又敏感的观察着, 对于凯兰达和拉姆齐的争论, “我”显示出了一种洞若观火、袖手旁观的态度。
- D. “没有谁愿意被别人看成是一个傻瓜”, 含蓄地表达了凯兰达有意输掉赌局其实是为了维护拉姆齐夫妇的面子和尊严。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

- A. 小说情节设置巧妙, “真假珍珠”的打赌情节, 看似“偶然”, 其实“事出有因”; 而凯兰达前后结论的变化出人意料, 让情节兴起波澜。
- B. 小说注重通过神态细节来揭示人物内心世界, 如“半张着嘴, 半天都没有说出话”, 生动细腻地表现出凯兰达作选择时激烈的内心冲突。
- C. 小说以第一人称来叙述“我”的所见所知所感, 属于有限视角, “我”是人物活动的观察者、见证者, 也是情节走向的参与者、决定者。
- D. 小说开头极力渲染“我”对凯兰达的“讨厌”与“不喜欢”, 最后以“我不那么讨厌凯兰达了”作结, 对比鲜明, 表现了人物的多面性。

8. 这篇小说在叙述“无所不知先生”的故事中, 嵌套着关于拉姆齐夫人的故事, 请简析她在船上的表现与心理。(6分)

9. “善与恶、阴影与光明相共”是小说塑造人物的常见手法, 请结合本文某个人物简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

更始时, 大司马朱鲋在洛阳。光武帝欲南定河内, 问邓禹曰: “诸将谁可使守河内者?” 禹曰: “寇恂文武备足, 有牧民御众之才。河内富实, 南迫洛阳, 非寇恂莫可使也。” 上拜寇恂为河内太守, 行大将军事。恂移书属县, 讲兵肆射, 伐淇园之竹, 治矢百余万。上传闻朱鲋破河内, 有顷, 寇恂檄至, 上大喜, 曰: “吾知寇子翼可任也。” 恂同门生董崇说恂曰: “上新即位, 四方未定, 而君以此时据大郡, 此谏人所侧目, 怨祸之府也, 宜思功遂身退之计。” 恂然其言, 因病不视事。

建武二年, 寇恂为颍川太守。执金吾贾复在汝南, 部将杀人颍川, 捕得, 寇恂乃戮之于市。复以为耻, 过颍川, 谓左右曰: “吾今见恂, 必手剑之。” 恂知其谋, 不欲与相见。恂曰: “昔蔺相如屈于廉颇者, 为国也。” 乃令属县盛供具, 一人皆兼二人之饩。恂乃出迎于道称疾还贾复勒兵欲迫之而吏士皆醉遂过去恂遣谷崇以状闻上乃征恂。恂至引见, 时复先在座, 欲起相避。上曰: “天下未定, 两虎安得私斗? 今日朕分之。” 于是受赐, 极欢宴, 遂同载车出, 相与结厚。

高峻拥兵据高平, 帝入关, 将自征之。寇恂时从。上遣恂降之, 恂奉玺书至高平, 峻遣军师皇甫文谒, 辞礼不屈。恂怒, 将诛文。诸将谏曰: “高峻精兵万人, 卒多强弩, 连年不下。今欲降之, 反戮其使, 无乃不可乎?” 恂不应, 遂斩之, 遣其副归告峻曰: “军师无礼, 已戮之矣。欲降, 急降; 不欲, 固守。” 峻惶恐, 即日开城降。诸将皆贺, 因曰: “敢问戮其使而降城, 何也?” 恂曰: “皇甫文, 峻之腹心, 其所计事者也。今来不屈, 无心降耳。” 诸将皆曰: “非所及也。”

(节选自《东观汉记》卷九)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 恂乃出迎于道/称疾还/贾复勒兵欲追之/而吏士皆醉/遂过去/恂遣谷崇以状闻/上乃征恂
B. 恂乃出迎于道称疾/还/贾复勒兵欲追之/而吏士皆醉/遂过去/恂遣谷崇以状闻上/乃征恂
C. 恂乃出迎/于道称疾还/贾复勒兵欲追之/而吏士皆醉/遂过去/恂遣谷崇以状闻上/乃征恂
D. 恂乃出迎于道称疾/还/贾复勒兵欲追之/而吏士皆醉/遂过去/恂遣谷崇以状闻/上乃征恂

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “更始”，是玄汉王朝开国皇帝刘玄的年号；先秦至汉初无年号，汉武帝即位后首创年号。
B. “行”，古代用以表示兼任官职的词语，这类词语还有“权”“署”“转”“迁”“补”等。
C. “一人皆兼二人之饷”的“兼”指同时拥有，与《鱼我所欲也》中“二者不可得兼”之“兼”同。
D. “玺书”，以印信封记的文书，秦以后专指皇帝的诏书；文中指光武帝写给高峻的劝降书。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 寇恂才华出众，受到重用。光武帝为河内太守人选感到为难，邓禹说寇恂文武兼备，是不二之选，于是光武帝任命寇恂为河内太守。
B. 寇恂巧用计策，行为谨慎。他战功卓著，统领天部，曾听从同僚或友人革职的建议，但不到职办公，以免为诋人嫉妒，为君猜忌。
C. 寇恂不畏权势，秉公执法。当兵金在贾复率领部将违法乱纪，在颍川杀了人时，寇恂仍把寇将关进了监狱，然后在吏市上处以死刑。
D. 寇恂深明大义，以国为先。在因公与兵金并贾复结怨后，寇恂效仿战国蔺相如屈于廉颇之举，刻意回避贾复，不欲与之发生冲突。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 恂移书属云：泄其嫌疑，伐汉国之书，治失百余万。(3分)

(2) 今欲降之，反戮其使，无乃不可乎？(1分)

14. “两军交战，不斩来使”，是历代战争的规则。文中寇恂却为何不顾诸将阻拦，坚持杀掉敌军使者皇甫文呢？请结合文章内容简要概括原因。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首元诗，完成15~16题。

劲草行(节选)

王冕

中原地古多劲草，节如箭竹花如稻。
白露洒叶珠离离，十月霜风吹不倒。
萋萋不到王孙门，青青不盖谗佞坟。
游根直下土百尺，枯荣暗抱忠臣魂。
我问忠臣为何死，原是汉家不降士。

高三语文试题卷第6页共8页

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 本诗咏物寄怀, 借咏劲草来歌颂“汉家不降士”的气节, 寄托了诗人强烈的民族情感, 庄严慨叹中含有金刚怒目之气。
- B. 诗歌前四句写劲草“节如箭竹”、“霜风吹不倒”的凛凛英姿, 与“疾风知劲草”一句中的劲草具有不同的内在特点。
- C. 第五到八句, 运用对比的手法写劲草“不盖谗佞坟”、“暗抱忠臣魂”的特殊品性, 表达了诗人对劲草的礼赞与钦佩。
- D. 最后两句自问自答, 在追寻忠臣死因之中, 巧妙地引出“汉家不降士”, 咏物与咏人合而为一, 点出了本诗主旨所在。

16. 本诗咏劲草, 开头“中原地古”先凸显地域、历史, 为什么?请结合内容与主旨简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《荀子·劝学》以“锲而舍之, 朽木不折”与“_____”对比, 强调“不舍”的重要意义。
- (2) “_____”(陶渊明《归去来兮辞》), 就是说, 与亲友倾心交流令人愉悦, 弹琴读书可消除忧愁。
- (3) 《赤壁赋》中, 描写江面风平浪静, 体现作者怡然自得心境的句子是“_____”。

二、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I(本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

一场秋雨一场寒, 夜窑湾实景演出依然场场火热。深夜演出圆满落幕, 窑湾古镇下起了淅淅小雨, 街道两侧古建筑_____①_____, 一盏盏高悬的大红灯笼风中舞动, 倒映在湿漉漉的青石板上, 影影绰绰宛如梦境。窑湾在清朝时期是京杭大运河重要的漕运码头所在地, 八百余间古民居保留至今。2006年, 京杭大运河被国务院列为全国重点文物保护单位, 窑湾明清古建筑群被划入保护范围。然而, 数百年风雨侵蚀, 窑湾古镇的古屋年久失修, 不少建筑日渐损坏。保护修缮, _____②_____。

2011年7月, 江苏省政府正式批复《窑湾历史文化名镇保护规划》, 古镇修复全面展开。前店后宅, 四进院落, 横屋相连, 有着三百多年历史的吴家大院由52间房屋组成, 是窑湾古镇规模最大的古民居, 被遴选为首批开展修缮的重点文物。修复古建筑, 首先得安置好老街坊。古镇内的297户老街坊全部搬进了新家, 修复工作随即顺利展开。

如今走进吴家大院, 四进院落紧凑别致, 参观游客_____③_____。漫步古街老巷, 阵阵叫卖声萦绕耳畔, 既有烟火气又有文化味。游客往来穿梭, 在宅巷、石桥、檐廊间驻足拍照。2022年6月, 江苏省文化和旅游厅发表了全省20个“无限定空间非遗进景区”首批示范项目名单, 窑湾古镇景区榜上有名。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画波浪线的句子有语病, 请修改。(4分)

20. 文中画横线的句子使用了拟人和比喻的修辞手法, 请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成21~22题。

鼋一度广泛分布于中国南方诸多水系中, 对生存环境的要求较高, 喜栖息于空气清新、水质澄清、流速较缓的江河、深潭或水库深处, 不常迁徙。比起生存环境, _____, 它不挑食, 荤素皆宜, 死活均可。鼋的游速缓慢, 难以通过追赶猎取食物, 所以常常藏身于水底的泥沙中, 伸长脖子, 伺机捕食从自己面前游过的猎物。鼋头宽、喙短、颈粗且转动灵活; 两颌虽无齿, 但有锋利的角质鞘; 颞部有极其发达而厚实的咬合肌, _____, 还会用前肢按住, 反复撕扯, 所以猎物基本无力逃脱。

埋在沙土中的鼋卵全靠太阳的辐射热量来孵化。如果当地的日照时长不足, 沙土的温度达不到鼋卵孵化所需的温度(25~32℃), 这些卵便会死亡; _____, 则幼鼋会在约50天后破壳而出。幼鼋先是在浅水地带活动觅食, 待长到约1.5千克重时, 便会逐步游入深水区。

21. 下列句子中的“孵化”和文中画横线处的“孵化”, 用法相同的一项是(3分)

- A. 截至目前, 研究院已孵化创新型科技企业5家。
- B. 至项目完工, 该厂共孵化放生小海龟1万余只。
- C. 当地建设了多个广受欢迎的返乡创业园和孵化园。
- D. 乡镇干部作为, 孵化出一批本土优秀“带货主播”。

22. 请在文中画横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。2019年启动的“健康中国行动”工程是实施健康中国战略的“路线图”和“施工图”。为推进这一系统工程, 政府相关部门制定了科学有效的政策措施, 并适时地对公众提出了合理的健康建议, 让“每个人都是自己健康第一责任人”的理念深入人心、落在行动。然而, 面对当前国家逐步放开疫情管控举措的现实, 有人陷入对“放开”的恐慌, 有人选择以“躺平”的方式对待……

这引起了人们的深思。对此, 你有什么看法?

请结合材料内容, 面向本校(统称“复兴中学”)同学写一篇演讲稿, 倡导大家“做好自身健康第一责任人”, 体现你的认识与思考, 并提出希望与建议。要求: 自拟标题, 自选角度, 确定立意; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线