

参考答案及解析

语文

1. D **【解析】** 根据原文第四段“韩愈已经接触到文学和现实的关系,猜测到了文学是反映现实的工具”可知,韩愈是“已经接触”和“猜测到”,并不是“明确了文学和现实的关系,认为文学是反映现实的工具”,所以 D 项说法不正确。
2. C **【解析】** “从韩愈的文艺创作实践出发”说法错误,应该是“从韩愈的理论主张出发,从文艺创作实践角度论述韩愈主张怎样做到‘文以载道’”。
3. B **【解析】** A 项说法过分强调了内容(即“道”),而 C、D 两项的说法过分强调了形式(即“文”);只有 B 项说法明确了“文”和“道”的关系。
4. A **【解析】** “我国粮食供求已达到平衡状态”说法错误,材料一表述为“我国粮食供求仍处于紧平衡状态”。
5. D **【解析】** D 项说法过于绝对,从材料三可以看出,“加强高标准农田建设”和“强化科技支撑”都能把粮食单产提上去,只是二者同时抓所起到的效果会更好。
6. ①从总体来看,要坚持把粮食安全作为治国理政的头等大事,确立国家粮食安全战略,引领推动粮食安全理论创新、实践创新和制度创新。②从目标任务上看,要坚持把粮食生产作为“三农”工作的首要任务,重点做好“两稳两扩两提”。③搞好病虫害统防统治和应急防治,千方百计减轻灾害损失,持续推进机收减损,确保颗粒归仓。(每点 2 分,意思对即可,如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
7. D **【解析】** “父亲去世和母亲自杀带给作者的恐惧”表述错误,从原文“母亲寡居的那年,我第一次恐惧她会自杀,但父亲去世一个月后的除夕,她依然在灶上为我们煮出饺子……”可知,作者的母亲并未自杀,只是作者的担心而已。
8. ①辉煌的日出和壮丽的日落,让我们明白了昼夜交替是一种必然规律,黑夜的尽头自然是黎明到来。②暗指生活中的一切痛苦悲伤或灾难不幸,都会像黑夜一样逝去,美好的明天自然会出现。③启示人们:在人生的道路上,面对艰难险阻,不能悲观失望,只要心怀希望向前,就一定会迎来幸福美好的未来。(每点 2 分,意思对即可,如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
9. ①从文章结构看,文章尾段照应题目,明确中心,表明只有“发现大地的星星”,才能搞好文学创作。②从情感表达看,尾段是作者情感的升华,表达了对文学能够发现“大地的星星”的赞美。③从表达主旨看,文章尾段卒章显志,明确并深化了文章的主题,生动形象(如比喻、拟人和排比的运用)地揭示了文学创作的目的和意义。(每点 2 分,意思对即可,如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
10. C **【解析】** “古之谋帅者以说礼乐、敦诗书为贤”语意完整,在句中作“闻”的宾语,应在“闻之”后断开,据此排除 B、D 两项。“疑若”是疑似、好像的意思,在句中作“不相及”的状语,不能断到上句结尾;“然”在句中不是形容词词尾,而是转折连词,故应断到下旬开头,据此排除 A 项。
11. D **【解析】** D 项,前一“从”字指跟从、跟随,后一“从”字同“纵”,指合纵。A 项,前一“举”字指办理,后一“举”字指攻占。B 项,两个“闻”字都指使上级听到。C 项,前一“卑”字指地势低,后一“卑”字指低下、卑贱。
12. B **【解析】** “成立后卫亲军都指挥司后,经过了六年”错误。原文“越六年”是到了第六年的意思,从“至元十六年”算起,到“至元廿一年”正好是第六年。如果是“经过了六年”,则应是至元廿二年。
13. (1)众人心情都很高兴,不久(营舍)建成,兵强马壮,比从前更为雄伟。(“说”“视”各 1 分,句意 3 分)
(2)于是以“明肃”来为它命名,又请求集贤侍讲学士宋公以大字书写,作为它的匾额。(“名”“大书”各 1 分,句意 3 分)

【参考译文】

至元十六年(1279),(皇帝)下诏设立后卫亲军都指挥司,设置都指挥使、都指挥副使、佥事等官职,统领上万精兵,皇帝所至之处,(后卫亲军)经常扈从,(军队平时)驻营于白雁口。(指挥司)设立之后,官员有官署,士兵有营舍,干粮有仓库,锣鼓有楼台,器械有械局,交易有市集,军中所有政事都办理妥当了。兵营南边靠近信安河,西边临近滹沱河白沟,东边与郎城蛤蜊港相连。到了第六年,在至元二十一年(1284)秋天,大雨连绵不绝。第二年秋天又连降大雨,百川横流,营舍被淹没,将士因病请假。枢密院上报朝廷,皇帝下旨令将营舍稍向西移。于是重新修筑圆营,弃低就高,舍危求安。众人心情都很高兴,不久(营舍)建成,兵强马壮,比从前更为雄伟。自此以后又开垦了千顷屯田,趁农闲之时讲习军事,(这)就不再坐享军粮的弊病,而有古代军队屯戍垦殖的意味了。营舍中部起造高楼,一共数十间,悬挂锣鼓以警醒士兵,(高楼)雄伟壮丽,离地百尺,凭栏远眺,可看到数十百里之外。到了特定季节就宰牛斟酒,举行盛大宴会犒劳士兵,(对国法军纪)三令五申,士兵都不敢仰视,行止进退(古代练兵科目),无不守法。自将

帅以下,都请求为此楼命名并记载其事。我听说,古人有这样一句话:“治兵之道贵在严明,军中法令贵在严肃。”舍去严明与严肃,就不是良好的政令。于是以“明肃”来为它命名,又请求集贤侍讲学士宋公以大字书写,作为它的匾额。当今天子圣明,国家安定,没有战乱之忧,值宿守卫的士兵都安居乐业,武器锋利,衣食充足。春秋之时佩带弓箭,检阅车马,扈从皇帝,巡游驾幸狩猎,出入于帅旗、豹尾车(天子属车)之间,表示不忘军备而已。而诸位将帅(指上述都指挥使等人)能在无事之时,如此勤于军事政务,这大概就是所谓的既从容又严整吧?君子听到战鼓之声,就期盼(优良的)将帅,何况进入军营之中,登上这座高楼,看见他们的所作所为呢?由此可以知道当代将帅的贤能了。(我)又听说,古代寻求元帅的人选,以喜好礼乐、崇尚诗书者为优。诗书礼乐,好像与将帅渺不相涉,然而想让士兵都有尊崇国君、爱敬官长之心,若非依靠这四者,还有什么可以发挥作用呢?因此(我)趁着记载此楼落成的机会,一并写下这些感触,以此勉励诸君。修建此楼,确定规模、计划的是众位将帅,主持实际事务的则是金事刘公。

14. D 【解析】“到了春天,边疆一片辽阔空旷”错误。联系“远猷直放马归山”“风生帷幄深沉处”等句来看,“春在边陲广莫间”意为辽阔空旷的边疆安宁太平,没有战争。“春”字富有象征意味,象征着和平、安宁、祥和,不能单从字面上理解。
15. ①侧面烘托。本诗尾联通过对吴地百姓夜不闭户、安心睡眠的情景描写,侧面烘托了章参政治理有方的能臣形象。“遥想”三句通过“小乔初嫁了”一事,侧面烘托了周瑜“雄姿英发”的英雄形象。该手法的运用,使人物形象更为鲜明突出。②想象(虚写)。本诗尾联与“遥想”三句均为作者想象中的情景,为虚写。虚实结合丰富了诗歌的内容,拓展了诗歌的意境,更好地刻画了人物的形象。(每点3分,意思对即可,如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
16. (1)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔 (2)间关莺

语花底滑 幽咽泉流冰下难 (3)哀吾生之须臾 羨长江之无穷(每空1分,有错别字则该空不得分)

17. 示例:①各式各样 ②多姿多彩 ③一成不变 ④与时俱进(每处1分)
18. 春节文化不仅为各国人民观察和感知中国打开了一扇窗口,也搭建起心灵交流的桥梁,让更多人领悟中华文化所蕴含的价值观与智慧,凝聚“一起向未来”的信心和力量。(原句共有两处语病:一是“觉悟”与“价值观与智慧”搭配不当,可将“觉悟”改为“领悟”;二是“不仅……也……”含有递进的意思,前后内容语序颠倒。每改对一处得2分)
19. D 【解析】D项,引号表示强调,其他三项引号均表示特殊含义。
20. ①我们应该早睡早起 ②对肝脏造成巨大的损害 ③造成酒精性脂肪肝(每处2分,意思对即可,超过规定字数酌情扣分)
21. C 【解析】C项,“无才思”与“找上门”都运用了拟人。A项“干戈”为借代;B项是互文和借代(“管弦”指代音乐);D项是对比。
22. 【写作指导】材料简述了比亚迪新能源汽车在王传福的带领下,实现量变的速度远超所有人想象的故事。材料给我们的启示,除比亚迪发展历程中产量的增加、所用时间的缩短外,还有“有人说……”,即“比亚迪的成功源于王传福心里永远有一条信念,那就是‘永远要比别人做得好’。”由此,我们可知,比亚迪企业的成功发展正是源于这种不服输、不断超越自己的精神;以此类推,坚定信念、永不服输、不断超越是奠定我们各项事业成功的基础,也是支持我们各项事业发展的不竭动力。考生在写作中要注意突出这些精神方面的力量 and 影响,注意拓展思路,就事说理。
参考立意:①超越自我,永不服输(超越自我,走向辉煌);②坚定信念,厚积薄发;③敢想敢干,敢为人先(锲而不舍,敢于创新);④争先创优,不断超越;⑤信念为核,质变突破;⑥增量提速,超越向前。