

2023届高三年级4月份大联考

语文参考答案及解析

1. B 【解析】“各种矛盾关系”扩大范围，文中作者认为书法艺术创作中“对立统一”矛盾关系的处理即为“道”。
2. B 【解析】遗漏信息，曲解文意。原文说的是“陈驰称自己在四十五岁之前从没有送过任何人书法作品……”
3. C 【解析】5.周敦颐谈论的是文学创作的规律，强调“文以载道”，与材料一中的“书以载道”有相似之处，但毕竟不是谈书法创作。B.袁宏道谈论的是文学创作的特点，强调写作要“独抒性灵”，有自己的真情实感。C.刘熙载专论书法艺术，强调“书如其人”，书法应表现书者的志向、学问和才华，这一看法能恰好证明材料一中“书以载道，文以铸魂”的理念。D.齐白石谈的是绘画中“写意”与“写生”的辩证关系。综上分析可知，只有C项最适合作为论据来支撑材料一的观点。
4. “汝果欲学诗，功夫在诗外”的意思是你如果想要学诗，那你的功夫还要下在诗外的学习中，因为所写作品的好坏高下，是其阅历、志向、胸襟、学问、才识等所决定的。书法艺术也是如此。(2分)要以正确而先进的理念为前提创作出书法艺术精品，首先应该是一个善于思考的人，一个有思想的人；(1分)同时，还应该多读书、读好书，把字外功夫做硬做强，努力提高书法家的学养、修养和格局。(1分)(意思对即可)
5. ①坚持以人民为中心的创作导向，牢固树立“书以载道，文以铸魂”的理念，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。②加强知识储备，提高文化修养，在继承我国书法艺术优良传统基础上，推陈出新，创新发展。(每点2分，符合题意，言之成理即可)
6. C 【解析】“文笔犀利，语言诙谐幽默”理解不恰当。
7. B 【解析】“精明的人物形象”理解不恰当。
8. ①小说在结尾处戛然而止，给读者留下很大的想象空间。②与上文老哥子买稻草的情节形成呼应。老哥子的事让读者理解为何稻草爷要坚守着手工收割稻谷，这样使得小说情节更加符合情理、更加流畅 ③深化了小说主题。写稻草爷焦急地期待老哥子(老哥子需求稻草)再次出现的情景，表现作者对新、旧生产方式的思考。(每点2分 如有其他答案，只要言之成理，亦可酌情给分)
9. ①从主要情节来看，小说主要围绕人工收割稻谷及稻草的种种好处来展开，突出稻草爷的情感变化。②从人物形象来看，稻草爷是小说的主要人物，这个人物承载着作者对乡村传统农业生产方式的深深的眷恋。③从主题来看，小说反思乡村传统农业生产方式被先进的现代生产方式冲击的问题，表达出对乡村传统农业生产方式的坚守和眷恋。(每点2分，如有其他答案，只要言之成理，亦可酌情给分)
10. C F G(每选对一处给1分,勾选四处及以上不得分) 【解析】正确断句为：子之南面行王事，而哱老不听政，颇为臣，国事皆决于子之。
11. D 【解析】“简能而任之”的“任”是任用的意思，和“不足任天下”的“任”含义不同。
12. B 【解析】“都是子之精心策划的篡权计谋”错，于文无据。由注释可知，鹿毛寿劝说燕王哱让位给子之的确是子之唆使的；但苏代是主动游说的，另外一个人对燕王哱说“名属子之，而太子用事”也不一定是受子之的指使。
13. (1)子之于是送给苏代百金，听从苏代的驱使。(“遗”“使”各1分,句意2分)
(2)储子对齐宣王说：“趁此时机进攻燕国；定能打败燕国”(“因”“破”各1分，句意2分)
14. 韩非的这种论断表达了两点意思：①韩非认为燕王哱勤于政务，关心百姓，忧虑国事，堪比古代圣王明君。2韩非以燕王哱禅让王位给子之却“身死国亡”的历史教训为例，警示后世君主需要任人唯贤。(答出一点给2分，答出两点给3分，言之成理即可)
【参考译文】
燕王哱即位之后，苏秦死在齐国。苏秦在燕国的时候，曾与燕国的相国子之结为亲家，并且苏代与子之也很有交情。等到苏秦死后，齐宣王又任用了苏代。燕王哱三年，燕国同楚国及韩、赵、魏三国进攻秦国，大败而回。当时子之做燕国相国，权力很重，专断国事。苏代奉齐王之命出使燕国，燕王问苏代：“齐宣王怎么样？”苏代说：“一定不能称霸。”燕王问：“为什么？”苏代回答说：“他不信任自己的大臣。”苏代想用这话反激燕王，使燕王更加重用子之。从此燕王果然更加信任子之。子之于是送给苏代百金，听从苏代的驱使。(隐士)鹿毛寿对燕王说：“不如把国家的权柄让给子之。人们称尧为贤者，是因为他把天下让给许由，许由坚决不接受，这样尧就有让位天下的美名，实际上并没有失掉天下。现在大王把国家让给子之，子之一定不敢接受，这样大王就有了同尧一样的品行。”燕王于是把整个国家的权

力都交托给子之，子之的权势更大了。又有人对燕王说：“禹传位给伯益，让启做伯益的官吏，禹老的时候，他认为启不能统治天下，就把国家的大权传给了伯益。启和他的党羽杀死了伯益，夺取了天下，这样禹名义上把天下传给伯益，而实际上是让启自己夺取天下。现在大王说把国家交给子之，而那些官吏没有不是太子的人，这是名义上把国家交给了子之，而实际上是太子执政。”燕王于是收回三百石以上俸禄的官吏的大印，把这些大印交给子之。子之面向南称王，处理国事，而燕王因年老不能处理政事，反而做了一臣后，国家大吏二概由子之决断。子之执政三年，燕国大乱，百疑痛恨将军市被、太子平一同谋划，准备攻打子之。储于对齐宣王说：“趁此时机进攻燕国，一定能打败燕国。”齐宣王于是派人太子平说：“寡人听说太子在商议大事，准备废除私叔确立公理，整顿君臣大义，端正父子之位。寡人的国家太小，不能为您先后奔走。虽然如此，还是愿意听从太子的命令。”太子平于是急招党羽，聚集徒众。将军市被围攻王宫，攻打子之，没有攻下。将军市被又和百姓一道反过来攻打太子平，后来将军市被(和太子平)被杀。燕国国内的动乱持续了几个月，死去的人达几万人之多，燕国人都痛恨这场内乱，百姓人心离散。孟轲对齐宣王说：“现在进攻燕国，这正如同周文王、周武王讨伐殷纣一样，不可错失良机。”齐宣王于是派章子率领齐国军队，依靠齐国北部的百姓进攻燕国。燕国士兵不愿打仗，连城门都不关，燕王唵被杀死。齐国打败燕国，子之也死了。(齐国侵占燕国)两年后，燕国人拥立公子职，这就是燕昭王。

15. B 【解析】“奠定了全诗伤感的情感基调”错，全诗的情绪是平和愉悦的。

16. ①自然景物与人文景观相得益彰。开篇将“野店”与“垂杨”、“荒祠”与“苦竹”等意象有机组合起来，描绘诗人在偏僻乡村所见风光，使自然景物与人文景观和谐统一起来。②百姓家庭和睦融洽。颈联选取一个特写镜头，描写村民一家尊老爱幼、相互搀扶的生动画面，生动表现了百姓家庭的和睦融洽。③传统节日与丰收景象融为一体。颈联与尾联写诗人郊游之时正值寒食节日，见祭品之多、浓妆之女和老翁之醉，便联想到百姓生活五谷丰登、幸福安康，将传统节日与美好生活融为一体。(每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，亦可酌情给分)

17. (1)惧满溢则思江海百川 乐盘游则思三驱秋。

为度

(2)事不目见耳闻 而臆断其有无

(每句1分)

(3)示例一：金风玉露一相逢 便胜却人间无数

示例二：风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

示例三：小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

示例四：八月秋高风怒号 卷我屋上三重茅

(每句1分，此小题为开放题，只要是含有“风”字的古诗词都可以)

18. ①有条不紊 ②张灯结彩(悬灯结彩) ③万家灯火(每词1分，符合语境的成语均可)

19. 为了给十里长街营造出祥和喜庆的春节氛围，为了与首都市民一起迎接兔年的到来，“年味儿”十足的大红灯笼和中国结将在小年夜提前点亮。(4分，能将原来的长单句改写成三个短句，保留原意，语言连贯即可)

20. 画线句使用了设问的修辞手法，(2分)自问自答，能引起读者的注意，引出对红灯笼、中国结和灯箱光源所用材质的介绍。(2分)

21. D 【解析】A、B、C三项中的引号均表示特定称谓，表示某个单位或某种事物、活动、项目的名称。D项，表示引用，引述他人的话语。

22. ①中国充分发挥中医药优势
②浓厚的传统中医药文化气息
③随身携带一些中医药品
(每处2分，意思对、符合语境即可)

23. 【写作指导】

致知以求理为要，践行以克难为先 中华民族是一个善于学习的民族，历经五千多年的积累，形成了一套博大精深的治学之道。此“道”可分为博学与笃行两个方面，学为行之始，行为学之成，二者相辅相成，缺一不可。古人关于博学和笃行的智慧，是中华优秀传统文化的重要组成部分，对于我们今天的治国理政、科学研究等都有着重要的理论价值和指导意义。

在新时代、新形势下，无论是落实“十大战略”、奋力开创新局，还是坚持党建统领、强化保障赋能，无论是核心技术的攻关，还是创新人才的培养，都需要“知行合一”，都应将“善学”与“善行”有机结合起来。通过“善学”，汲取知识、经验、力量；通过“善行”，不断克服困难、砥砺奋进、勇于创新，在高质量发展道路上守正创新、行稳致远。中国航天事业的发展、杂交水稻的突破、高铁技术的成熟等科技事业的进步，都是“善行者究其难”精神的生动体现。通过“善学”汲取中西古今之经验，奠定科研基础，通过“善行”不断克服困难、追求卓越、勇于创新，最终一定会把我国建成世界科技强国。

参考立意：①博学之，笃行之；②学为行之始，行为学之成；③“善学”与“善行”比翼齐飞；等等。