

绝密★启用前

普高联考 2022—2023 学年高三测评（五）

语文

注意事项：

1. 本试卷共 22 小题。满分：150 分。考试时间：150 分钟。
2. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡和试卷指定位置上。
3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

姓名 _____

考号 _____

学校 _____

班级 _____



一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

宋朝到底好在哪?一个适合普通人生活的时代。

宋朝社会的繁荣,最能直观感受的是传世杰作《清明上河图》,它诞生于北宋,绝不是偶然的。值得注意的是,在这5米长的画卷上,刻画的都是非常平民化的城市景观和百姓生活。这种“眼光向下”的视角,与其说表现的是国家的强盛,不如说是民间的活力,传达出强烈的平民文化精神。

两宋都城的宫室都较为简朴,南宋临安的皇宫“脩广仅如大郡之设厅”。等级严格的古代服制已不再被恪守,某些衣裳只要有钱就能在市场上买到,连纽扣之类的小物件也成了商品。

在唐末坊市制崩坏后,宋朝城市里都能临街开店,自由买卖发展出竞争性的商业推广,商标、抽奖、替商户沿街告白、唱卖甚至飘色巡游都开始出现。唐代藏冰极难,但在两宋的京城中,民间冰雪经营业极其发达普遍,夏天市面上卖冰雪,已经是很平常的事情。

唐朝宵禁的规矩也已取消。北宋初年,东京夜市就已是寻常现象,只是朝廷规定要在三更以前结束;到了北宋中叶,夜市时间不断延长,有些繁荣的商业区甚至完全取消了时间限制,通宵达旦地进行交易。

当然,《清明上河图》毕竟也不是那个年代的“老照片”,未必全真,宣和二年(1120)开封有22 000余名乞丐,但画上1 000多人物中只有一个孤单的乞丐。不仅如此,美术史学者曹星原强调指出,这一画作也表明,当时无论是消费者还是销售者都必须服从、依赖由朝廷政治掌管的市场才能生存。虽然宋朝的经济看似在很大程度上比五代、唐等前朝更为自由,但是这种自由只是表象,它仍然不是现代意义上的市场经济。

现在有个流行的说法,宋朝的GDP占当时世界的60%~80%,这并不确切,但和历朝历代相比,宋代即便“积弱”,可一点都不“积贫”,宋代铸币量之大,是历代之最:宋元丰元年(1078)的铜产量是唐朝高峰期的铜产量的20多倍,之所以需要这么多铜,当然是因为铸造货币铜钱的需求量大增。不仅如此,宋代的商品化程度也很高,唐天宝八年(749)可谓盛世,但绝大部分的岁入都是实物形态,货币形态的仅占3.9%;而到北宋治平二年(1065),这一比例已高达52%。

宋朝早就不再单纯依靠田赋收入了,而是大力从蓬勃兴起的工商业中开辟新的财源。据漆侠《宋代经济史》研究,两宋非农业税收收入占财政的大部分,北宋皇祐、治平年间,商业税比重就已高达40%,及南宋绍兴、乾道之交,仅茶盐榷货一项就占49%,再加上供朝廷使用的各种杂税(经制钱、总制钱),非农业税合计逾79%。

南宋初期,宋高宗全力支持海外贸易,认为这远比搜刮农民要好:“市舶之利最厚,若措置合宜,所得动以百万计,岂不胜取之于民?朕所以留意于此,庶几可以少宽民力耳。”

宋人的观念是“贵贱虽殊,人则一也”。因此,宋代皇族不像明代诸王那样有那么多特权,特别是太祖子孙,到北宋末年已寂寥无闻,仅同民庶。皇权虽大,但也受士大夫制衡,不像东汉、唐、明三朝那样有宦官专权的恶劣政治。

没有背景的平民在宋朝远比在唐朝更有机会出头:《宋史》有传的官员中,46.1%出身寒门,通过科举考试从平民中选拔人才成为全社会认可的机制,何怀宏的《选举社会及其终结》根据南宋两个年份的进士题名录统计,没有官员背景的进士占56%~58%。

这些做法极大地释放了社会活力,尤其是激发了士人的主动性。赵宋祖宗家法不许杀士大夫,这甚至可以说是中国古代历史上最开明的时代,用扬之水的话说,两宋是养育“士”气,即士大夫之气韵的一个黄金时代。余英时也曾强调指出,宋代士阶层不但是文化主体,而且在一定程度上也是政治主体,至少他们在政治上所表现的主动性远超过了以前的汉唐和后面的元明清。

正因如此,国学大师陈寅恪在一百年前就断言:“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”他相信,对思想、文化来说,宋朝才是黄金时代:“六朝及天水一代(指宋代)思想最为自由,故文章亦臻上乘。”

(摘编自维舟《从〈梦华录〉到〈满江红〉,为什么火的总是宋朝》)



1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. “眼光向下”的视角,就是在创作时主要体现平民百姓的活动。
 - B. 宋朝没有服用规定,市民可以在市场上自由买到任何等级的服装。
 - C. 田赋不再是南宋的主要收入,国内工商业税收和海外贸易利润才是。
 - D. 在宋朝,无背景的平民通过科举考试出人头地的机会比较多。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章从服用、商业、税收、科举考试等方面,论证了宋朝是“一个适合普通人生活的时代”。
 - B. 文章第六段谈论《清明上河图》“未必全真”,作者通过对宋朝经济自由度的评价,使得论证更加客观、严谨。
 - C. 文章第七段通过宋朝元丰元年和唐朝高峰期的铜产量的对比,有力证明了宋代“一点都不‘积弱’”的观点。
 - D. 除了举例论证,文章还使用了对比论证、引用论证等方法,使宋朝的“好”无一遗漏地呈现在读者面前。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 文章两次提到《清明上河图》,分别是为了说明宋朝的平民文化精神和宋朝时期开封城内乞丐少。
 - B. 宋朝时,商品经济得到了很大程度的发展,再加上宵禁和坊市的限制被打破,摆摊时间不受限制,地摊经济得到了较大发展。
 - C. 宋人的观念是“贵贱虽殊,人则一也”,这表明在宋朝,相对讲究人与人之间的平等关系,所谓“王子犯法,与庶民同罪”。
 - D. 宋朝讲究“刑不上大夫”,皇权虽大,也受士大夫制衡,因此,太祖子孙到北宋末年已寂寥无闻,仅同庶民。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

人工智能目前缺乏人类的想象力、创造力、同理心。人类探索新的科学原理、新的知识,ChatGPT是提不出来的。艺术创作也是一样,貌似说人工智能现在完全可以独立创作了,但其实它所使用的这些素材都是有迹可循的,它是一种组合或者是一种模拟。ChatGPT让我们感受到AI已经发展到了一种自然语言处理能力非常强大的一个新阶段,但是,再精妙的智能系统也不会完全替代拥有复杂且细腻情感的人类。尽管我们有看这样或者那样的缺陷,但是我们能够进行自发自主的思考,能够基于感性、情感,做出一些并不十全十美的判断,而不是拘泥于理性的这种计算。这些才是我们人类最宝贵的一种特质。

(摘编自“中国新闻网”)

材料二:

聊天机器人ChatGPT横空出世,它能像人类一样撰写文章并回答问题的能力震惊了世界。这种聊天机器人带来的对于科技行业的颠覆力量如此之大,以至于它有可能彻底改变用户使用互联网的方式。但人们能在多大程度上相信这些聊天机器人及其给出的答案呢?《自然》等杂志表示,鉴于谷歌的巴德(Bard)聊天机器人在给出答案时出现了事实性错误,人类对聊天机器人给予信任还有待时日。行业研究人员表示,通过用互联网上的大量文本数据集进行训练,ChatGPT等工具能以流畅的对话回答用户的各种问题,但这种聊天机器人不能保证回答的准确性。《自然》指出,ChatGPT存在一种倾向:为那些它不知道答案的问题创造虚构的答案。专家警告说,还有一个风险是网民可能对答案感到满意,但会被唯一的答案带偏或控制。

(摘编自刘霞《AI加持的新搜索引擎可信吗?》)

材料三:

近期,谷歌一个研究团队发布了新的AI模型MusicLM,这是一种可将文本信号转换为音频片段的音乐生成器。这一AI“艺术家”可根据不同的地点、时代或要求创作音乐。其样本由指定音乐流派、音乐气氛甚至特定乐器的长段旋律组成。当MusicLM“听到”某人吹口哨、哼唱、演唱或是演奏乐器后,能从中推断出额外的旋律小节。它可调节乐器的种类,甚至是演奏的力度。它还可创建一曲连续音乐即兴表演的“故事”。MusicLM甚至可产生适合视觉艺术的声音。但目前MusicLM还无法与人类作曲家匹敌,尤其在歌词创作方面。



因担心版权风险以及道德问题,谷歌表示,目前没有立即发布 MusicLM 的计划。有法律版权专家表示,AI 系统音乐可被视为衍生作品,在这种情况下,只有原创元素才会受到版权保护。如果艺术家的作品在其不知情或未经他们同意的情况下被用来训练 AI 系统,那么 AI 音乐生成器还可能面临涉及侵权的诉讼。如果没有监管,这很可能成为音乐行业的另一个灰色地带。

(摘编自张佳欣《下一个 AI 颠覆性应用发生在音乐领域?》)

4. 下列对材料三相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- AI 模型 MusicLM 不仅可以将文本信号转换为音频片段,而且还可以推断出额外的旋律小节,实现全自由创作音乐。来源:高三答案公众号
 - MusicLM 不仅能创建音乐“故事”,还可产生适合视觉艺术的声音,但想超越人类作曲家,还有相当长的路要走。
 - MusicLM 这一 AI“艺术家”所拥有的系统性音乐被视为衍生作品,想要获得版权保护并非易事,除非它是全原创元素。
 - 若艺术家的作品被用来训练 AI 系统,需经艺术家知情或同意,否则 AI 音乐生成器就可能面临涉及侵权的诉讼。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- 聊天机器人 ChatGPT 的横空出世彻底改变了用户使用互联网的方式,人们有可能通过 ChatGPT 来实现富有情感的人机对话。
 - ChatGPT 虽已发展到一种自然语言处理能力非常强大的一个新阶段,但想取代拥有自发思考力和细腻情感的人类,几无可能。
 - 高度智能化的机器人为科技行业带来颠覆力量,给人类生活带来诸多便利,人类只要对它给予信任,风险就会很小。
 - 当前出现的 AI 模型无论是 ChatGPT,还是 Bard,又或是 MusicLM,虽然还不能提出新的科学原理和知识,但是均可进行独立的创作。
6. 近几年,自动驾驶汽车刹不住,导航误的情况屡有发生,往往导致悲剧的产生;可人工智能却又与人类的生活越来越密切。对此,你有怎样的认识?请结合材料加以阐述。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

牢门边掠过—个看守员的身影,轻轻的脚步声,引起了静卧着的孙明霞的注意,她—翻身便向门边走去。

“江姐!”孙明霞轻快地跑了回来,惊喜地叫了声:“又有信来了。”

孙明霞晶亮的眼波凝视着那张纸片。许多战友早已翻身起来,挤到孙明霞身边。还有几个人,已悄悄守住了牢门和窗口,监视着随时可能出现的敌人。虽然她们知道今夜那值班看守员是自己人。女室的人之所以知道他,是因为每一次那看守员都把信送到女室,而从未送到其他牢房去。这时,孙明霞一把抓住江姐的手,用耳语般的声音急切地念道:“一九四九年十月—日,毛泽东主席在北京向全世界宣布,中华人民共和国成立了。”

“呀!同志们,我们的国家成立了!”

惊喜的人们低声欢呼着:“中国人民站起来了!”

“静—静,听我再念。”孙明霞声音更低,人们都屏住呼吸。“全世界劳动人民欢欣鼓舞,新中国屹立在世界的东方。”

“万岁,万万岁!”

—片欢乐的低呼,打断了孙明霞的朗读。战友们不断轻声喊着“毛主席万岁”“中华人民共和国万岁”“中国共产党万岁”!他们的声音像股热流,汹涌澎湃,激荡着牢房,黑暗中,闪烁着—片晶亮的眼光。

“明霞!”江姐声音激动,招着手,让大家安静,以免惊动敌人,“你快点念下去!”

“中华人民共和国首都是——”

“一定是北京!”有人抢先说了。

“中华人民共和国国旗,”孙明霞的声音,像使人共鸣的琴弦,“五星红旗,飘扬在天安门。”

“啊,五星红旗!”



“江姐！我们也有一面红旗呀！”

“把红旗拿出来，马上做成五星红旗。”

火热的目光，都转向江姐。等待着她的意见。

“江姐！”孙明霞急切地恳求着，“我把那面珍藏的红旗拿出来。”

“我这里有针，有线。”李青竹也欢乐地赞同着。

江姐的心一阵比一阵激动……

地下党的来信，在人们手里传阅着。已经读过信的人，又把目光转向牢房深处。珍藏的红旗拿出来了，在大家眼前闪着夺目的光彩。这面红旗，是那位不知名的同志——“监狱之花”的母亲，留下来的。残留着弹孔，染透斑斑血迹的红旗，被她珍藏在一床旧棉絮里。她在临危时，竟没有来得及交给自己的战友，而是在过了好久以后，人们才从她的遗物中找出来的。

当红旗在大家眼前出现时，几只拿着针线的手，团团围了上来。

“五星红旗！五颗星绣在哪里？”

“一颗红星绣在中央，光芒四射，象征着党。四颗小星摆在四方，祖国大地，一片光明，一齐解放！”

“对，就这么绣。”

尽管她们并不知道五星红旗的图案，但她们却通过炽热的心，把自己无穷的向往付与祖国。不知是谁抢先绣上了第一针，接着，许多灵巧的手，飞快地刺绣起来。热血沸腾着，把坚贞的爱，把欢乐的激情，全寄托在针线上，你一针，我一线，一针一线织绣出闪亮的金星。

红旗正中，闪现了一颗星，接着，又出现了四颗。

江姐依偎在李青竹身边，凝望着刺绣中的五星红旗，她不仅理解战友们的兴奋心情，她自己的心境也和大家一样。但是她在胜利的喜讯中，激动而又冷静，想得很多、很远。也许此刻只有李青竹才能理解她那复杂的心情。她看见了胜利，可也看见了集中营的最后斗争。她知道，在越狱和屠杀的斗争中，必须付出多少生命作为代价。这代价，也许首先是自己，也许还有别人，但她宁愿用自己来代替一切战友，为党保存更多的力量。然而，在欢乐的战友面前，在五星红旗面前，她什么也没有说。

“江姐！”孙明霞双手捧起叠好的旗帜，带着无限的喜悦，走到缓缓地摆着线的江姐面前。“同志们希望你来宣布胜利的到临，也请你揭开这象征黎明和解放的旗帜。”

“我？”江姐笑着惊问。

“是的，江姐！就是你。”面前激起一阵热情、严肃而又诚恳的声音。

“应该是你。”李青竹等大家稍静之后，说道：“不能辜负同志们对你的信任和支持。”

“好吧。”江姐双手接过红旗，迎风一抖，五颗晶亮的金星，立刻随着红旗飞舞。江姐高高地亮开红旗，无畏的声音里充满着幸福的感情：“让五星红旗插遍祖国每一寸土地，也插进我们这座牢房。”

随着江姐低呼的声浪，人们严肃地站了起来，凝望着闪光的旗帜。黎明在眼前招手，人们的心正随着红旗飘扬到远方，仿佛，漫漫长夜成了过去，人们粉碎了枷锁，自由地崛起在祖国的土地上。

江姐激动的目光转向李青竹。她发现，李青竹正把“监狱之花”抱在怀里，孩子不知何时已经醒来，圆圆的眼儿，正望着欢乐的娘娘们。一阵火热的温暖，冲击着江姐的心，她不禁带着红旗，走向“监狱之花”。人们的目光，一时都亲切地转向热情迸发的江姐和天真可爱的孩子。

江姐轻轻抱起“监狱之花”，把深切的爱意和那些自己未必能实现的理想，尽情灌注在幼小的花朵上：“孩子，心爱的孩子！你看红旗，这是你爸爸妈妈留下来的……”江姐连连亲着“监狱之花”的脸，又爱怜地凝视着孩子亮晶晶的眼睛，她似乎觉得幼稚的孩子完全能够听懂她的话：“孩子啊，快点成长吧！叔叔娘娘们将举起这面红旗，去参加战斗，还要亲手将红旗托付给你。孩子啊，你要记着：当你长大了，当你的孩子也从你手上接过红旗那天，你要面对红旗回答——你是否为保卫红旗而生，为保卫红旗而战，为保卫红旗而贡献了问心无愧的一生。”

江姐眼里盈盈地闪动着火热的泪珠。她让孩子用嫩手把红旗抱在胸脯上。又急切地说：“孩子，孩子，你听清我的话了吗？我们多想听见你的回答啊！”江姐的脸温存地靠近“监



狱之花”，又低声嘱咐着：“不管是狂风暴雨，不管是惊涛骇浪，你们一定要把战斗的旗帜，指向共产主义啊！”

(摘编自罗广斌 杨益言《红岩》)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- 孙明霞急切地念、人们惊喜地欢呼、江姐激动地说话和招手，都表明狱中人们为我们的国家成立而欢欣鼓舞。
 - 当回答红旗上的五星绣在哪里、怎么绣时，作者有意省略答话者主体，这是为了突出当时人们的激动与欣喜：是谁说的，已经不重要了。
 - 文章采用全知视角，生动地刻画孙明霞、李青竹和江姐等女监中人物的活动，是为了表现国家的成立对她们的鼓励作用。
 - 文章结尾处对江姐面对“监狱之花”时神态、动作、语言的描写，传达出了江姐对革命后继有人的企盼。
8. 文中画线句子是一处细节描写，试分析其在文中所起的作用。(6分)
9. 有人这样评价：“《红岩》以独特的写作方式，为我们塑造了光辉的英雄群像，并在此过程中彰显了悲壮的死亡美学。”试以节选的文本为例，说说《红岩》是如何塑造英雄群像的。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4道小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

朱敬则,代以孝义称,州党美之。敬则倜傥重节义,早以辞学知名。咸亨中,高宗闻而召见,与语甚奇之,将加擢用,为中书舍人李敬玄所毁,乃授洹水尉。长寿^①中,累除右补阙。敬则以则天初临朝称制,天下颇多流言异议,至是既渐宁晏,宜绝告密罗织之徒。上疏曰:臣闻李斯之相秦也,行中、商之法,重刑名之家,杜私门,张公室,弃无用之费,损不急之官,疾耕急战,人繁国富,乃屠诸侯。此救弊之术也。故曰:刻薄可施于进趋,变诈可陈于攻战。况锋镝已销石城又毁,谅可易之以宽泰,润之以淳和,八风之乐以柔之三代之礼以导之,秦既不然,淫虐滋甚,卒至土崩。此不知变之祸也。陆贾、叔孙通之事汉王也,当蒙恬、成卒之间,粮馈已穷,智勇俱困,不敢开一说,效一奇,唯进豪猾之材,荐贪暴之客。及区宇适平,金鼓之声未歇,二子顾眄,乃陈《诗》《书》,说《礼》《乐》,开王道,谋帝图。高皇帝忿然曰:“吾以马上得之,安事《诗》《书》乎!”对曰:“马上得之,可马上理之乎?”高皇默然。于是陆贾著《新语》,叔孙通定礼仪,始知天子之尊,此知变之善也。向使高皇排二子而不用,置《诗》《书》而不顾,重攻战之吏,何十二帝乎?故曰:仁义者,圣人之蘧庐;礼经者,先王之陈迹。不设钩距,无以应天顺人;不切刑名,不可摧奸息暴。故置神器^②,开告端,曲直之影必呈,包藏之心尽露。神道助直,无罪不除;人心保能,无妖不戮。以兹妙算,故能计不下席,听不出闾,苍生晏然。伏愿览秦、汉之得失,考时事之合宜,审糟粕之可遗,觉蘧庐之须毁。陛下必不可偃蹇太平,徘徊中路。伏愿改法制,立章程,下恬愉之辞,流旷荡之泽,顿奸剑之锋芒,扫朋党之迹,使天下苍生坦然大悦,岂不乐哉!则天甚善之。神龙元年,出为郑州刺史,寻以老致仕。还乡里,无淮南一物,唯有所乘马一匹,诸子徒步从而归。雅有知人之鉴,凡在品论者,后皆如其言。

(节选自《旧唐书·卷九十·列传第四十》)

【注】①长寿:武则天称帝后的年号。②神器:纳谏箱。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- 况锋镝已销/石城又毁/谅可易之/以宽泰润之/以淳和八风之乐/以柔之三代之礼/以导之/秦既不然淫虐滋甚/卒至土崩/
 - 况锋镝已销石城又毁/谅可易之以宽泰/润之以淳/和八风之乐/以柔之三代之礼/以导之秦/既不然/淫虐滋甚/卒至土崩/
 - 况锋镝已销/石城又毁/谅可易之以宽泰/润之以淳和/八风之乐以柔之/三代之礼以导之/秦既不然/淫虐滋甚/卒至土崩/
 - 况锋镝已销石城又毁/谅可易之/以宽泰润之/以淳和/八风之乐/以柔之/三代之礼以导之/秦既不然淫虐滋甚/卒至土崩/



11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “累除右补阙”与“寻蒙国恩,除臣洗马”(《陈情表》)两句中的“除”字含义相同。
B. “损不急之官”与“满地黄花堆积,憔悴损”(《声声慢》)两句中的“损”字含义不相同。
C. “安事《诗》《书》乎”与“沛公安在”(《鸿门宴》)两句中的“安”字含义相同。
D. “苍生晏然”与“总角之宴,言笑晏晏”(《诗经·氓》)两句中的“晏”字含义不相同。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 朱敬则为人重节义,早年就因辞学而出名;他为官清廉,善于辨识人物;他能言善谏,分析问题鞭辟入里,得到了武则天的称赞。
B. 朱敬则用秦、汉得失的事例阐述了施行仁义、避免暴政的重要性,意在暗示则天皇帝借鉴汉初的政策,广施恩泽,治国理政。
C. 朱敬则在奏疏中灵活运用举例、对比和假设说理的方法,巧妙地表达了自己的主张,即为政者需应时权变,不能满足于太平。
D. 朱敬则认为进取攻战之时采用苛酷狡诈的政策只是权宜之计,天下安定后需要加强诗书礼仪的教化和颁布宽大法令以顺应民心。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1)与语甚奇之,将加擢用,为中书舍人李敬玄所毁,乃授洹水尉。
- (2)向使高皇排二子而不用,置《诗》《书》而不顾,重攻战之吏,何十二帝乎?

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首词,完成14~15题。

踏莎行·题画^①

边贡

露湿春莎^②,草生芳甸,渔舟迢迢依山转。斜阳明灭照村墟,绿槐深护幽人院。

小栅鸣鸡,古梁巢燕,柴门不锁蓬蒿遍。回梁莫道武陵溪,一溪流水桃花乱。

【注】^①该词为作者在南京为官时所作。^②莎:一种生长在阴湿处的植物。

14. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 开篇的“湿”字写出画面的不干涩,给人以悦目感,“生”字写出了蓬勃的活力与生命的律动;“渔舟迢迢”则以动写静,颇富神韵。
B. 上片主要点染环境、美化氛围,富有情趣,光线与色彩巧妙组合,村庄与庭院合理布局,写出了整幅画面的和谐自然。
C. 下片写鸡在栅栏里鸣叫,燕在梁上筑巢,给宁静祥和的村庄平添了几分生机,但柴门内蓬蒿遍地,溪中落花零乱,又显其萧条。
D. 该词清新明快,淡雅自然,白描手法的运用,更显意蕴丰厚、情韵深长,这也体现了边贡词“有逸趣、长于描写”的特点。
15. 词中画线句与王湾《次北固山下》中的“乡书何处达? 归雁洛阳边”在表现手法上有哪些共同点? 请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)《鱼我所欲也》中,在孟子看来,即使遇到祸患也挺身而出,这是因为“_____”,“_____”。
- (2)李商隐的《无题》一诗中,“_____”,“_____”两句后来被引申为奉献至生命终点也无怨无悔。
- (3)苏轼在《赤壁赋》中感慨人生短暂,羡慕自然永恒的名句是“_____”,“_____”。



三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,7 分)

阅读下面的文字,完成 17~18 题。

在中国人心中留下一些空隙吧!让古代留下几个脚印在现代,让现代 ① 地逼视着古代,废墟不值得羞愧,废墟不必要遮盖,我们不太擅长遮盖。

中国历史充满了悲剧,但中国人怕看真正的悲剧。最终都有一个大团圆,以博得情绪的安慰,心理的满足。唯有屈原不想大团圆,杜甫不想大团圆,曹雪芹不想大团圆,孔尚任不想大团圆,鲁迅不想大团圆,白先勇不想大团圆,他们保存了废墟,净化了悲剧,于是也就出现了一种真正深沉的文学。来源:高三答案公众号

没有悲剧就没有悲壮,没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的,因为满坡掩埋着登山者的遗体;大海是伟大的,因为处处漂浮着船楫的残骸;登月是伟大的,因为有“挑战者号”的陨落;人生是伟大的,因为有白发,有诀别,有 ② 的失落。古希腊傍海而居,无数向往彼岸的勇士在狂波间 ③,于是有了光耀百世的希腊悲剧。

诚恳坦然地承认奋斗后的失败,成功后的失落,我们只会更沉着。中国人若要变得大气,不能再把所有的废墟驱逐。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中第二段里,作者以时间为序,列举了六位作者的“不想大团圆”,试选任意两位,分别分析他们的“不想大团圆”的内涵。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

低温准低温储粮技术是较为理想的绿色储粮技术。在储粮过程中,利用自然冷却甚至人工制冷使仓内粮食处在较低温度环境,为了减缓或防止有害生物的侵袭和粮食品质劣变,最大限度保持粮食原有品质。我国南方空气湿度大、多阴雨天气、年平均温度偏高等自然因素, ① 的低温准低温储粮技术,形成浅层地能、水冷、风冷及其组合而成的技术体系,平均粮温常年保持在 18 摄氏度以下,让储粮在新鲜度和营养价值上保持稳定,粮食品质随之得到提升。② 低温准低温储粮技术为企业增加 100 元左右的综合收益,这一技术应用前景广阔。

氮气气调储粮技术是当前国内外绿色储粮技术的重要发展方向。这一技术使用清洁、无味、对人体无毒的氮气,作为绿色、环保的粮食储藏介质,用高浓度氮气在仓内形成不利于害虫及霉菌生长发育的生态环境,抑制粮食呼吸,实现虫霉防治,延缓粮食品质变化,实现保粮, ③。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6分)

20. 第一段的说明对象是“低温准低温储粮技术”,请用简明扼要的语言概括第一段的写作思路。(4分)

21. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删、调换词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

河北塞罕坝,三代人接续奋斗,把荒原变林海,实现了从一棵松到百万亩林海的绿色奇迹,为京津构筑起一道坚实的生态屏障。

为了让长江“休养生息”,政府实施十年禁渔计划,23.1 万名渔民退捕上岸;雷霆治污,整治非法码头,长江沿岸化工企业迁移或关停;画出法律红线,用霹雳手段保护一江清水……

可是,生活中,也不乏有人为了多获,捕鱼用细密的鱼网;为了省钱,将污水直接排入河海……

学校团委准备以“‘泽被后人’而不‘竭泽而渔’”为话题开展演讲比赛活动。作为新时代的青年,你会怎么演讲?请结合自己的生活体验,写一篇演讲稿。

要求:角度自选,立意自定,题目自拟;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线