

2023 年普通高中学业水平考试信息模拟卷(六)

语 文

本试题卷 5 道大题,15 道小题。时量 90 分钟,满分 100 分。

一、语言文字应用(18 分。选择题 12 分,每小题 3 分;第 5 题 6 分)

1. 下列词语中加点字的注音,有错误的一项是

- | | | | |
|------------|----------|-------------|-----------|
| A. 气氛(fēn) | 嘈杂(cáo) | 冠冕堂皇(guān) | 残羹冷炙(zhì) |
| B. 埋怨(mán) | 陶冶(yě) | 蓊蓊郁郁(wèng) | 一蹴而就(jù) |
| C. 洞穴(xué) | 悄然(qiǎo) | 张皇失措(huáng) | 声名狼藉(jí) |
| D. 笑靥(yè) | 孺头(càn) | 战斗檄文(xí) | 前倨后恭(jù) |

2. 下列词语中有错别字的一项是

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 缘分 | 凄婉 | 意蕴 | 栩栩如生 |
| B. 惆怅 | 咀咒 | 廖廓 | 礼尚往来 |
| C. 消逝 | 蝴蝶 | 驻军 | 白雪皑皑 |
| D. 滑稽 | 悼念 | 缱绻 | 面面相觑 |

阅读下面的文字,完成 3~4 题。

作为中国第一部真正意义上的科幻电影,《流浪地球》刷新了所有人对中国科幻电影的认知:原来我们自己也能拍出这样美轮美奂的、充满历史厚重感的科幻大作!《流浪地球》中有句这样的台词:“希望是这个时代像钻石一样珍贵的东西。”没错,()。当空间站 AI 告诉人类已经无路可走时,当人们陷入绝望时,有人站出来:“我们去救另外一台发动机!”当被告知成功的概率为零时,他们认为,即使这样,也要试一试。这样的故事在中华民族的历史上擢发难数,从盘古开天辟地、夸父追日、后羿射日、精卫填海再到愚公移山,中国人面对灾难时所做的事只有一件,那就是战天斗地、不服就干!这部中国式的硬科幻大作,中国人用自己**对家的执念重建了宇宙法则,见证了幸福要靠自己创造的观点。**

3. 下列填入文中括号内的语句,最恰当的一项是

- ()
- A. 正是永存希望,正是中国人骨子里的倔强和坚韧,拯救了我们赖以生存的家园
- B. 正是中国人骨子里的倔强和坚韧,正是永存希望,拯救了我们赖以生存的家园
- C. 我们赖以生存的家园得到了拯救,是因为中国人永存希望,骨子里有倔强和坚韧
- D. 我们赖以生存的家园得到了拯救,是因为中国人骨子里有倔强和坚韧,永存希望

4. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. 在这部中国式的硬科幻大作中,中国人用自己**对家的执念重建了宇宙法则,见证了幸福要靠自己创造的观点。**
- B. 这部中国式的硬科幻大作,中国人用自己**对家的执念重建了宇宙法则,阐释了幸福要靠自己创造的观点。**
- C. 在这部中国式的硬科幻大作中,中国人用自己**对家的执念重建了宇宙法则,表达了幸福要靠自己创造的观点。**
- D. 这部中国式的硬科幻大作,中国人用自己**对家的执念重建了宇宙法则,说明了幸福要靠自己创造的观点。**

5. 文学常识填空。(6分)

指出下列内容对应的作家或作品。

- ①鲁迅 鲁镇 祥林嫂 鲁四老爷 作品: _____
 ②林教头 山神庙 风雪 《水浒传》 作家: _____
 ③别里科夫 套子 俄国 短篇小说 作家: _____

二、文言文阅读(14分。选择题9分,每小题3分;翻译题5分)

阅读下面的文言文,完成6~9题。

赤壁赋(节选)

〔宋〕苏轼

壬戌之秋,七月既望,苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来,水波不兴。举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章。少焉,月出于东山之上,徘徊于斗牛之间。白露横江,水光接天。纵一苇之所如,凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。

于是饮酒乐甚,扣舷而歌之。歌曰:“桂棹兮兰桨,击空明兮溯流光。渺渺兮予怀,望美人兮天一方。”客有吹洞箫者,倚歌而和之。其声呜呜然,如怨如慕,如泣如诉,余音袅袅,不绝如缕。舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然,正襟危坐而问客曰:“何为其然也?”客曰:“‘月明星稀,乌鹊南飞’,此非曹孟德之诗乎?西望夏口,东望武昌,山川相缪,郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州,下江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酹酒临江,横槊赋诗,固一世之雄也,而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。知不可乎骤得,托遗响于悲风。”

6. 下列句中加点词的解释,不正确的一项是

- A. 水波不兴 兴:起
 B. 举酒属客 属:劝酒
 C. 正襟危坐 危:端正
 D. 顺流而东也 东:向东

7. 下列句子中加点词的意义和用法,相同的一项是

- A. { 月出于东山之上
况吾与子渔樵于江渚之上 }
 B. { 扣舷而歌之
拔剑切而啖之 }
 C. { 其声呜呜然
吾其还也 }
 D. { 渺沧海之一粟
行李之往来 }

8. 下列对文章内容和写法的理解与分析,不正确的一项是

- A. 第一段写夜游赤壁的情景,交代时间、地点、人物,展现了一幅诗情画意的夜游图,表达了作者夜游赤壁的兴奋之情。
 B. 作者饮酒乐极,扣舷而歌,抒发其思“美人”而不得见的怅惘失意的情怀。歌词里所说的“美人”实际上是作者的理想和一切美好事物的化身。
 C. 文章运用主客问答的方式,使行文结构波澜起伏,摇曳多姿;客的一番话是试图用曹操的经历说明人生短暂,要珍惜时间,创造“一世之雄”的伟业。
 D. 作者运用比喻的手法,将抽象而不易捉摸的感情和思想变化,写得具体可感,如“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”。

9. 请把上面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

纵一苇之所如,凌万顷之茫然。

译文:

三、诗文默写和古代诗歌鉴赏(12分)

10. 默写出下列空缺处的文字。(任选三题,每空1分,共6分)

(1) 书生意气,挥斥方遒。_____,_____,粪土当年万户侯。

(毛泽东《沁园春·长沙》)

(2) _____,_____。周公吐哺,天下归心。

(曹操《短歌行》)

(3) _____,_____。卷起千堆雪。

(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(4) 故木受绳则直,金就砺则利,_____

(荀子《劝学》)

11. 阅读下面的唐诗,完成题目。(6分)

遣意二首^①(其一)

杜甫

啜枝黄鸟近,泛渚白鸥轻。

一径野花落,孤村春水生。

衰年催酿黍^②,细雨更移橙^③。

渐喜交游绝,幽居不用名。

【注】①选自《杜诗详注》。遣,抒发。②酿黍,酿酒。③移橙:栽橙。

这首诗颔联中的“_____”对应着首联的“啜枝”,“春水生”对应着首联的“泛渚”。

《杜诗详注》说这首诗“叙写草堂春日之景,藉以遣意”,诗人抒发的是幽居郊外、淡然世外的_____之情。

四、现代文阅读(16分)

阅读下面的文章,完成12~14题。

生命化妆

林清玄

我认识一位化妆师,她是真正懂得化妆,而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人,我增添了几分好奇,因为在我的印象里,化妆再有学问,也只是在表相上用功,实在不是有智慧的人所应追求的。

因此,我忍不住问她:“你研究化妆这么多年,到底什么样的人才算会化妆?化妆的最高境界到底是什么?”

对于这样的问题,这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个浅浅的微笑。她说:“化妆的最高境界可以用两个字形容,就是自然。最高明的化妆术,是经过非常考究的化妆,让人家看起来好像没有化过妆一样,并且这化出来的妆与主人的身份匹配,能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人凸现出来,让她醒目,引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆,而这层妆是为了掩盖自己的缺点和年龄的。最坏的一种化妆,是化过妆以后扭曲了自己的个性,又失去了五官的协调,例如小眼睛的人竟化了浓眉,大脸蛋的人竟化了白脸,阔嘴的人竟化了红唇。”

没想到,化妆的最高境界竟是无妆,竟是自然,这可使我刮目相看了。

化妆师看我听得出神,继续说:“这不就像你们写文章一样?拙劣的文章常常是词句的堆

砌,扭曲了作者的个性。好一点的文章是光芒四射,吸引了人的视线,但别人知道你是在写文章。最好的文章,是作家思想感情的自然流露,他不堆砌,读的时候不觉得是在读文章,而是在读一个生命。”

多么有智慧的人呀!可是,“到底做化妆的人只是在表皮上做功夫。”我感叹地说。

“不对的。”化妆师说,“化妆只是最末的一个枝节,它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质,让一个人改变生活方式,睡眠充足,注意运动与营养,这样她的皮肤改善,精神充足,比化妆有效得多。再深一层的化妆是改变气质,多读书,多欣赏艺术,多思考,对生活乐观,对生命有信心,心地善良,关怀别人,自爱而有尊严,这样的人就是不化妆也丑不到哪里去。脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。我用一句简单的话来说明:三流的化妆是脸上的化妆,二流的化妆是精神的化妆,一流的化妆是生命的化妆。”

化妆师接着做了这样的结论:“你们写文章的人不也是化妆师吗?三流的文章是文章的化妆,二流的文章是精神的化妆,一流的文章是生命的化妆。这样,你懂化妆了吗?”

我为这位女化妆师的智慧而起立向她致敬,并深为我最初对化妆的观点感到惭愧。

告别了化妆师,回家的路上,我走在夜黑的地方,有了这样深刻的体悟:这个世界一切的表相都不是独立自存的,一定有它深刻的内在意义;那么,改变表相最好的方法,不是在表相上下功夫,一定要从内在里改革。

可惜,在表相上用功的人往往不明白这个道理。

12. 阅读下面这句话,结合文章分析我“惭愧”的原因。(4分)

我为这位女化妆师的智慧而起立向她致敬,并深为我最初对化妆的观点感到惭愧。

13. 化妆有几层境界?请结合文章内容概括。(6分)

14. 文章以“生命化妆”为标题有何好处?请结合全文简要分析。(6分)

五、写作(40分)

15. 阅读下面的材料,根据要求写作。

社会是一所学校,生活是我们的良师。在人与人的交往中,我们学会理解;在受挫折时,我们学会了坚强;在别人触犯了自己时,我们学会了宽容;在不利的环境中,我们学会了生存……

请以“我学会了_____”为题写一篇文章。

要求:

- ①先将题目补充完整,可以讲述亲身的经历,可以抒写内心的感受,可以发表自己的见解;
- ②除诗歌外,文体不限;
- ③不少于700字;
- ④不得透露个人相关信息。