

2023 届高三适应性考试

语文参考答案

1. D “构建了三教合一的中华文化体系”错，结合原文“多种雅事的集合，使茶文化成为一种集哲学、史学、美学、文艺学、宗教学以及音乐舞蹈、琴棋书画于一体的庞大而深广的文化体系”，应是构建了茶艺美学的体系。
2. B “但它们对中国茶艺美学的影响是有主次之分的”错，材料二第一段“在数千年文化积淀的基础上，融汇了儒释道三教美学思想的中国古典美学理论，让茶事活动具备了美学的特点”，然后分别介绍三种思想对茶艺的影响，可见儒释道三家思想对中国茶艺美学的影响没有主次之分。
3. C 选自南宋郑清之的《茶》。意在教导读书人要积极进取，不要学习纨绔子弟放浪形骸。该诗是其深受儒家思想影响的体现。与材料二第3段中“儒家思想赋予茶艺伦理道德的……体悟到道德之境”的表达相符。
4. ①文人传承了中国儒释道传统文化思想；②文人的个性特征和追求；③文人的行为方式。
5. ①作为茶艺美学审美主体的妙玉，其审美品位决定了所追求的茶艺之美。②妙玉邀请宝黛玉等人与自己一同饮茶，茶艺活动成为了品茶之人显示高雅素养、寄托情感、表现自我的审美活动。③妙玉对茶器、茶水、茶人的要求颇高，表现出茶艺美学集物质美与精神美于一身的特点。④茶艺美学文化底蕴深厚，与儒释道融合共同构成中国茶艺的哲学基础。妙玉深谙佛学，因而能“禅茶一味”悟茶之美。
6. D A.“陶珂考虑不周”不妥，敌在暗，我在明，人手少，本就不易防。B.“自身安全不能保障”不全面，两个新战士也在担心陶珂安全，从“要留，我们两个也留下好了”一句可知。C.“可见这个部署存在不合理之处，战士们斗争经验不足”错，原文是“小陶完全忘记了自己的战斗部署。她想，既然对方也是一个女的，在身高上又是占着绝对的劣势，为什么我不能捉一个活的？”，陶珂忘记主要在于想要活捉敌人。
7. D “通过对人物成长过程的描写”在命题节选文字中体现不明显。节选部分主要写的是陶珂活捉越南女冲锋队友的过程。
8. 不多余。①点明敌人身份。画线部分描绘了越南人的典型装束及武器装备，交代其身份。②推动情节发展。冲锋队员的性别、身高等描写，促使陶珂改变作战部署，决定活捉对手，为后文做铺垫。③衬托主角形象。对敌人的客观描绘更能衬托主角形象。
9. ①选材来自真实鲜活的军旅生活。作者有着丰富的战地生活经验，并深入对越战争一线，素材有扎实的生活基础。②人物活动体现生活真实和人物特征。波澜起伏的追逐战，与敌我双方作为士兵的立场、实力有关，与人性的善良、真实有关。③多种手法恰当使用。通过对人物外貌、动作、心理及相关场面等进行细致描写，展现立体人物和真实的战争画卷。
10. D 句意为：因为清浊同流，混杂在一起，上人和庶人，爵位品级没有差别，这在不

可以的。我们现在八族以上的人，品第有九种；九品之外，出身低贱而做官者又分为七等。“品第”作主语，“有”作谓语，“九”作宾语，故应在“品第”前停顿，排除 A、B。“清浊同流”作主语，“混齐一等”作谓语，“君子小人”作“名品无别”的主语，故“混齐一等”中间不能停顿，排除 C。

11. A “含义相同”错。“出次对曰”句意：出列回答说。《兰亭集序》中“列坐其次”中的“次”意思是“旁边”，这里指水边。句意：排列坐在曲水旁边。

12. B “赞赏有加”错，原文是“直阁薛宗起执戟在殿下，出次对曰：‘臣之先人，汉末仕蜀，二世复归河东，今六世相袭，非蜀人也。伏以陛下黄帝之胤，受封北土，岂可亦谓之胡邪？今不预郡姓，何以生为！’乃碎戟于地。帝徐曰：‘然则朕甲、卿乙乎？’乃入郡姓”，可见，并没有“赞赏有加”。

13. (1) 陇西人李冲凭着才学见识被任用，是当朝显贵的重臣，他联姻缔结的亲戚，没有不是有清誉的望族。

(2) 有人说，把重任托付给有才能的人，不一定受门第拘泥，我认为不是这样。

14. 薛宗起：类比论证；李彪：对比论证。（如答“薛宗起：归谬法；李彪：假设论证”亦可）
参考译文：

魏主（北魏孝文帝）很看重门第家族。陇西人李冲凭着才学见识被任用，是当朝显贵的重臣，他联姻缔结的亲戚，没有不是有清誉的望族。魏帝选了他的女儿做夫人。北魏旧有的制度：王国的诸嫔妃都应娶自八大姓及有清望的门第人家的女儿。咸阳王元禧娶隶户人家的女儿做嫔妃，魏帝严厉地责备了他，于是下诏令替他重新聘娶妻室，说：“以前纳娶的，可以改做小妾。咸阳王元禧，可以聘娶前颍川太守陇西人李辅的女儿。”当时，赵郡李姓诸门中，人物尤其多，都有美盛的家风。众人议论，认为薛氏是河东兴盛的家族。魏帝说：“薛氏，是蜀地人。怎么能入郡姓！”当时直阁薛宗起正在殿下拿着长戟，出列回答说：“我的祖先，汉朝末年在蜀地做官，两代以后又还归河东，如今已经六代相沿袭，不是蜀地人了。我斗胆问一句，陛下是黄帝后代，受封到北方，难道也可以说是胡人吗？现在如果不认我们为郡姓，活着还有什么意思！”于是，把手中的戟摔碎在地上。魏帝慢悠悠地说：“既然如此，那么我排列在甲，你排列在乙了？”于是，把薛姓列为郡姓，接着说：“你不是宗起，而是起宗了！”魏帝与群臣谈论选拔调派官员的事，他说：“近世以来，出身高低贵贱，各有固定名分；这种做法究竟如何？”李冲回答：“不知道自古以来，陈设官名位，是为了富贵人家的子弟呢，还是为了把政事处理好呢？”魏帝说：“想把政事处理好罢了。”李冲说：“既然如此，那么陛下为什么专门选取显贵人家的子弟，而不选拔真正有才能的人呢？”魏帝说：“如果真有过人的才能，就不担心在上位的人不知道。然而君子的门下，即使没有当代合用的人才，德行总是纯粹笃厚，所以我任用他们。”李冲说：“傅说、吕望，怎能凭门阙地位来选拔！”魏帝说：“这种不平常的人才，从古以来才有一两个罢了。”秘书令李彪说：“陛下如果专门根据门阙地位来选拔官吏，不知道鲁国的三卿与孔门四科的弟子相比，

谁更优秀些？”著作佐郎韩显宗说：“陛下怎能以显贵的承袭显贵的地位，以卑贱的承袭卑贱的地位！”魏帝说：“如果真有高明卓越的，我也不拘泥这一制度。”一会儿，刘昶来到朝中，魏帝对他说：“有人说，把重任托付给有才能的人，不一定受门第拘泥，我认为不是这样。为什么呢？因为清浊同流，混杂在一起，士人和庶人，爵位品级没有差别，这在是不可以的。我们现在八族以上的人，品第有九种；九品之外，出身低贱而做官者又分为七等。如果有特异人才，可以授予官职做到三公。我正担心贤才难得，但也不可以仅为一个人而乱了我的典章制度。”

15. D “还有许多君子也不肯向权势折腰”错，“多”为“赞美”之意，不是选项说的“许多君子”。

16. ①《题渊明像》一诗，刻画人物形象以议论为主，描写与叙事为辅，赞美了陶渊明甘愿清贫、不肯向权势低头的气节。②《归去来兮辞》刻画人物以对动作和心理的描写为主。通过“引壶觞”“眄庭柯”“倚南窗”等动作描写，以及“怡颜”“寄傲”“易安”等心理刻画，表现了陶渊明返归田园之后的怡然自得的心情。公众号：高中试卷君

17. 见贤思齐焉 见不贤而内自省也 未必人间无好汉 谁与宽些尺度 少无适俗韵 性本爱丘山（早岁那知世事艰，中原北望气如山）

18. 包罗万象 沉淀 无论……还

19. A 画横线句子的语病有：1.“既有细节演变也有一脉相承”，语序不当，应改为“既有一脉相承也有细节演变”，排除 CD；2.“在内容上看”搭配不当，应是“从内容上看”，排除 BD。“反应”，指有机体受体内或体外的刺激而引起的相应的活动。也指物质受作用而引起变化的现象和过程。“反映”，反照。比喻表现出客观事物的本质。也指把情况、意见等告诉上级及有关部门。根据原文“所处时代的特征”可知，是表现时代特点，应用“反映”，排除 BC。

20. 邮票山三只首尾相接的奔兔、内含“玉兔捣药”图案的圆月和祥云云纹组成。圆形奔兔和圆月寓意生生不息、团圆美满，“玉兔捣药”图案和祥云云纹寓意平安健康、纳福致祥。

21. ①并且引发了不少争议②“文字讨好症”的初衷并不是讨好

22. ①后者更语合大众语言风格，“通货膨胀”是书面语，“讨好症”更语口语化；②后者更贴近网络语言环境，“文字”适合网络交流，“症”字更语合网络受众特点；③后者更具有语言表现力，“讨好症”更生动形象；④后者更具有话题热度，“讨好症”容易引发网络争议，比“通货膨胀”更具有话题热度。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线