

机密★启用前(全国卷)

## 华大新高考联盟2023届高三4月教学质量测评

### 语文参考答案和评分标准

#### 1. 【答案】D

【解析】D项，曲解文意，根据最后一段“个性鲜明、便捷性强、参与性和体验性较高的消费活动受到人们的青睐，文化消费多元化的趋势明显，其背后彰显的是文化消费习惯、消费理念的转变”可知，文化消费多元化“彰显”的是“文化消费习惯、消费理念的转变”，“文化消费习惯、消费理念的转变”不等于“文化消费习惯、消费理念”，“原动力”更无从谈起，而且也没有信息表明“个性化消费更突出”。A项，是对第一段“智能化带来文化消费在内容、形式、空间、需求等方面的巨大变化，推动文化消费的转型升级，这既是数字经济发展的必然结果，也是增强文化自信、建设文化强国的必然要求”的转述，理解正确。B项，来源：高三答案公众号。根据第二段“数字经济发展迅速，加速了线下文化内容的线上转移，扩充了线上数字化的文化供给种类”以及“创造出了融合多种形态元素的新事物，产生了文化消费新现象，创造了新的文化产品，形成了文化消费新热点”可知，该项理解正确。C项，综合第三段“科学技术在带来文化消费产品内容创新的同时”“让文化产业进入了数字化世界”与“增强文化消费的便利性”等信息可知，该项理解正确。

#### 2. 【答案】A

【解析】A项，文章第一段阐述了文化对民族和人民的重要意义，接着从四个方面阐述了文化数字化发展的意义，分析正确。B项，运用对比是为了论证消费内容更加丰富。C项，消费场景不等于消费活动场所，根据第四段最后一句话可知，拓展的是“消费场景”，而不是“消费活动场所”。①项，本文没有使用演绎论证的方法。

#### 3. 【答案】C

【解析】A项，信息句为第二段中的“基于数字化发展和建设文化强国需要，我们要不断创造蕴含中华优秀传统文化思想观念和人文精神的产品，增强文化产业的原创能力，打造具有自身特色的文化品牌，提高优秀文化资源数字化水平”，理解正确。B项，信息句为第三段“我们要大力推动文化消费端的数字化、互联网化和大数据化进程的新型基础设施建设，大力形成与文化消费发展和产业转型相匹配的多元化供给体系，创新数字产品和服务供给”，分析正确。C项，“将彻底步入虚拟化消费空间”过于绝对，根据第四段“最终形成线上消费与线下消费一体化的消费空间”可知，该项分析错误。D项，根据最后一段“文化消费的网络化越来越明显。个性鲜明，便捷性强、参与性和体验性较高的消费活动受到人们的青睐”以及最后一句话可知，该项分析正确。

#### 4. 【答案】B

【解析】B项，“推动中医药高质量全球发展，为增进各国人民健康福祉作贡献”是第十九届世界中医药大会的主题。A项，根据材料一“中华中医药学会青年委员会……青委会通过承担承接政府部门委托的相关青年工作，……等五项主要职责，逐渐获得行业内广泛认可”可知，理解正确。C项，是对材料三第一段主要内容的概括，分析正确。D项，根据材料三“就是设计开发了全省统一的中医处方，统一了患者信息、检查检验、方药使用、审方煎药等处方基本信息，新增了身高体重、四诊摘要、证候病名、治法治则等处方关键信息”与“处方标准化在‘医’的环节打通了堵点”可知，分析正确。

#### 5. 【答案】A

【解析】A项，材料一中会议号召的内容即为该项信息来源，分析正确。B项，理解不准确，原文是“传播到196个国家和地区”而不是“覆盖”；“不可或缺”理解不准确，原文是“我们坚持中西医结合、中西药并用，中医药全程深度参与疫情防控救治，取得了显著效果”以及“《世界卫生组织中医药救治新冠肺炎专家评估会

报告》肯定了中医药救治新冠肺炎的有效性和安全性”。C项，浙江省是改革示范区，这种“一个模板”的标准化方式能否在全国推广在材料中没有信息支撑。D项，材料中没有信息表明中医药改革中“中医处方标准化”与“中药数字身份统一”哪一个更重要。

6. 【答案】①国家应制定相关政策，成立相关机构。②各组织机构应积极选拔、培养人才，传承创新中医药。③积极参与世卫组织有关促进人类健康福祉的活动，促进中医药在世界上的传播。④积极探索中西医、中西药结合的诊疗方法。来源：高三答案公众号⑤积极推进中医药综合改革，建立数字化标准体系。（答对其中任意3点即可，每点2分，共6分，其他答案酌情给分）

【解析】根据三则材料中有利于传承中医药的信息进行梳理概括，可以从国家、相关机构、中医药从业者、国际健康组织等角度进行归类。

7. 【答案】D

【解析】D项，失去思想”错误，根据“可是事情总得两面说着，我不敢抬头也自有好处”表明“我”在这种情况下还是能够发现“自我”的。A项，“我”看到猫城后“我心中形成了一句话：这个文明快要灭绝”，而“我”的希望是“看清一个文明的底蕴，从而多得一些对人生的经验”。下文叙述了“我”在猫城见到的一些匪夷所思的事情，正印证了“我”“一眼看见猫城”时内心的想法。B项，猫城独特的建筑激发了读者的好奇心，也让读者对这里“全是街”的原因进行了猜想。C项，猫城人对“石子”如此好奇，而且是群体性的好奇，作者用短句表达出强烈的心理感受，分析正确。

8. 【答案】①失望、伤心。“我”刚看见猫城、心中马上产生了这个文明快要灭绝的念头。②疑惑、惊异。猫城无所不街，一列一眼看不到边的房屋，其余全是街；猫人都是横着走，任何事情都会引起他们的围观。③悲凉、怜悯。围观被打却不觉得可怜，麻木不仁到了可悲的地步。④不安、庆幸。“我”被猫城人指着的时候觉得自己不是个有人格的东西，但最终还是看清了脚下的“路”。（答对1点1分，2点3分，3点5分，4点6分）

【解析】根据行文的先后顺序可梳理为：初到猫城—看到房屋与街道—与大蝎经过街道—被围观—最终到达大蝎的“家”。每一个过程都对“我”产生了强烈的冲击，让“我”的内心有所波动，将这些变化提炼概括出来便是本题的答案。

9. 【答案】①漫画式的夸张手法。本文运用夸张的手法，幽默蕴藉，讽刺了猫城人喜欢围观、麻木、畏惧政客的劣根性。②幽默讽刺的语言特点。如“渐渐改成横着走，一拥一推”“人们并不减少参观的热诚，虽是闪开了路，可依旧笑嘻嘻的，看着笑嘻嘻的”，语言风趣幽默却包含深刻的意蕴。③具有科幻色彩，寓意深刻。作者借猫城影射当时中国的社会现状，以猫城人影射国人面对内忧外患，依旧自私自利、愚昧无知、不思进取，启人深思。（每点2分，共6分，其他答案如隐喻、象征等，言之成理，可酌情给分。）

【解析】本题是探究性试题，考查考生对小说主题的理解能力，要结合小说内容以及“注”、题干的提示信息，将“注”中的“九一人”事变以及题干中的“将近没落的社会”这些信息联系起来作答。

10. 【答案】DKN（每处1分）

【解析】本句有明显的断句标志词“则”“然后”；另一处需要断句的地方可从对称的短语结构来判断，“跨两汉”“轶三代”都是动宾结构。

11. 【答案】B

【解析】“意暇甚”的“暇”，形容词，意为“悠闲、从容”。

12. 【答案】C

【解析】“都感到非常满意”理解错误。原文是“至于论量人物，直道而言，朕比任使之，多称朕意”，意思是说“至于评论人物，能秉公直言，我接连任用他所推荐的人，多数都能合我的心意”。

13. 【答案】(1)我本性刚烈，如碰到挫折，恐怕承受不起忧愤之情，从而导致疾病甚至有死亡的危险。（“抑挫”“不胜”“毙”各1分，大意2分）

(2)每看到古代的贤臣辅助国家，忠义的臣子以死为国致命，我何尝不想与他们相见，然而只能掩卷叹息！

(“览”“徇”“废书”各1分,大意2分)

【参考译文】

文本一:

贞观四年,(唐太宗)对待臣说:“我听说,京城的百姓在为父母服丧期间,竟然有人相信巫书的话,逢辰日那天不哭,以此来谢绝别人的哀悼慰问,拘泥于禁忌而不能悲伤,这是伤风败俗,违背人情事理的做法。应该命令各州县,让他们教导百姓,一律按照相关礼仪法典的规定去做。”

贞观六年,唐太宗加封左光禄大夫陈叔达为礼部尚书,对他说:“武德年间,你曾向太上皇直言进谏,来源:高三答案公众号。申明我有打败敌人平定疆土的功劳,不可以罢免我。我本性刚烈,如碰到挫折,恐怕承受不起忧愤之情,从而导致疾病甚至有死亡的危险。今天为了表彰你的忠心正直,所以将升迁你。”陈叔达回答:“我认为隋朝父子自相残害,以致灭亡,我那时怎能容许眼看车要倾覆,而不管后车不改前辙呢?这正是我极力进谏的原因。”太宗说:“我知道你并不是为我一个人,而是为了整个国家着想。”

贞观十五年,唐太宗下诏说:“我处理朝政的空闲时间,阅读前朝史书,每看到古代的贤臣辅助国家,忠义的臣子以死为国效命,我何尝不想与他们相见,然而只能掩卷叹息!至于近代以来,时间距离现在还不算久远,他们的后代有的可能还在世,即使不能大规模地对他们进行表彰,也不应该将他们抛弃在边远荒凉的地方。北周、隋朝两代名臣和以忠尽节的臣子的后代,如果有在贞观以后犯了罪被流放发配的,应该命令负责管辖他们的人把情况整理好报上来。”于是对这些人大多采取了宽大的处理。

贞观十八年,(马周)一直升迁到中书令,兼任太子左庶子。马周身兼朝廷和东宫的官职,处理事情公平允当,很受当时人赞誉。后来又兼代吏部尚书的职务。太宗曾对待臣说:“马周看问题敏捷,办事慎重周到。至于评论人物,能秉公直言;我接连任用他所推荐的人,多数都能合我的心意。他既然竭尽忠诚,亲近依附于我,我一定要依靠他来共同把政事办好。”

文本二:

由此看来,有贤能之人并加以任用,是国家的福气;有了贤能的人却不用,就像没有一样。对于这种情况,怎么不应该慎重地对待呢?现今的情况和古代是相通的,现今的天下,就如同古代的天下,现今的士人和民众,也如同古代的士人和民众。古代在扰动不安的时代,还有像以上所说的那么多的贤能之人,何况现今太平安宁,怎么能说没有贤人呢?这就在于君主和处于上位的人如何任用了。广泛地征求百姓的意见,有才能的人就能进用了;没有忌讳的事情,人们就敢于直言进谏了;不亲近小人,那些趋炎附势之人就被疏远了;不斤斤计较于文牍细节,受制于世俗之见,主管相关部门的人就能够明辨地处理事务了;不挑别人的小毛病,有办事能力的人就可以按照自己的设想去做,以达到相应的效果了。如果能够这样做,还怕不会超越两汉,胜过三代,然后达到五帝三皇那样的盛世么?

14. 【答案】B

【解析】“虚实结合”错误,孟诗颔联是实写。

15. 【答案】①孟诗的情景组合模式是前实后虚。(1分)孟诗的前四句描绘了一幅月发行舟图,构成了一种深远冷峭的意境。后四句抒情,诗人怀念友人,生发出“建德非吾土”的感慨,因此热泪横流。(2分)②李诗的情景组合模式是四实。(1分)李诗首尾两联是情语,中间两联是景语。首联开宗明义,直言“恋旧游”,颔联写“夜思”的具体情境,颈联写诸溪应海、叶随水流,象征诗人自己孤身漂泊不定,尾联直言去国念友的“别恨”难以书写,只得效仿王璨登楼抒怀。(2分)

[注意]本题对李诗的情景组合模式(四实)易出现误判(学生试做环节体现出来),题干中周弼的分类是针对律诗的中四句而言的,故李诗的情景组合模式为四实。

16. 【答案】(每空1分)(1)其出人也远矣 犹且从师而问焉

(2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(3)[第一空示例]夜静春山空(《鸟鸣涧》) 薄暮空潭曲(《过香积寺》)

空山新雨后(《山居秋暝》) 空山不见人(《鹿柴》)

[第二空示例]莫使金樽空对月(《将进酒》) 空令岁月易蹉跎(《送魏万之京》)

莫待无花空折枝(《金缕衣》) 满目山河空念远(《浣溪沙》) 塞上长城空自许(《书愤》)

17. 【答案】①琳琅满目(各种各样、各式各样等) ②世外桃源 ③风餐露宿(栉风沐雨)(3分, 每个成语1分) 【解析】琳琅满目: 形容各种美好的东西很多。由横线前的“来自世界各地”与后面的“动植物标本”推断出。世外桃源: 原指与现实社会隔绝、生活安乐的理想境界, 后也指环境幽静、生活安逸的地方, 出自陶渊明的《桃花源记》。来源: 高三答案公众号。根据“武夷山深处”“鸡犬相闻”可推断出该空填“世外桃源”。风餐露宿: 在风里吃饭, 在露天睡觉, 形容旅途或野外生活的艰苦。由横线前的“郑作新亲率科考队, 走遍长城内外、大江南北”及横线后的“以林为家, 与鸟为伴”推断出。

18. 【答案】一只美丽的大鸟映入眼帘——颈部围裹着扇状金棕色羽毛, 肚皮通红, 长长的尾巴上桂黄和褐色波状斑相间呈现。(4分, 3个短句各1分, 句意通顺连贯1分)

【解析】画波浪线的句子是一个长句, 长的原因是主语中心词“大鸟”有多个定语。将这个长句改成几个较短的语句, 需要将定语摘出来, 让每个定语单独成句。需要摘出来单独成句的定语有三个, 即“颈部围裹着扇状金棕色羽毛”“肚皮通红”“长长的尾巴上桂黄和褐色波状斑相间呈现”。这三个定语, 可以放在宾语中心词“眼帘”后面, “眼帘”与这三个定语之间用破折号连接。

19. 【答案】特点: 连用5个动宾式短句, 构成排比。(2分)

表达效果: 使行文干净利索, 富有节奏感, 突出主人公郑作新为了科学研究不怕苦的高尚品质。(2分)

【解析】回答第一问, 要注意画横线的句子的数量, 以及每个句子的字数、结构; 回答第二问, 要从阅读的感受入手, 要从表现主人公郑作新的优秀品质入手。

20. 【答案】C

【解析】文中画线句中的板折号标示注释内容。A项, 标示话题的转换。B项, 标示话语的中断。D项, 标示总结上文。

21. 【答案】①但和其他生命(动物)相比 ②从繁衍后代的角度看 ③也不会把自己的猎物赶尽杀绝(每空2分, 意思对即可)

【解析】①由横线后面的“人类无法适应的沙漠, 动物可以; 人类无法生存的高山, 动物可以”等句推断出来。②第一段开头说“进化上, 衡量物种的成功有两大指标——适合度和繁殖能力”, 这是一个总括句。作者从适合度方面谈了之后, 自然要从繁殖能力方面来谈, 由此可以推断出来。③由横线前的“这也是我们应当学习的”和横线后的“反观人类……”等句推断出来。

22. 【解析】本题为三元思辨型作文题, 近两年三元思辨和二元思辨型作文题频现, 不论是三元思辨, 还是二元思辨, 都意味着更注重对学生思维能力的考查, 强调“思维发展与提升”核心素养的落地。这类作文题的重点通常是把握三者(二元)者的关系, 是并列关系、递进关系、选择关系, 还是其他关系, 同时也应该多角度思考“如何做”的问题。

材料第一段主要阐述陈氏太极拳的三种境界, 即“招熟”“懂劲”“神明”。“招熟”即熟练掌握和运用太极拳的各种招法, 是基础; “懂劲”重在揣摩领悟, 明其理, 指向融会贯通; “神明”阶段就跳脱出招式的束缚, 可以随机应变, 指向“天人合一”, 自然而然。另外, 要注意本段中的“上乘”“中乘”“下乘”体现了命题者的倾向。

材料第二段是对第一段的总结, “循序渐进”提示了二者是递进关系, “自然而然”则提示了应该有的态度。

理解了材料之后, 我们可以很自然地联想到课本中《庖丁解牛》的三种境界: “臣之所好者, 道也, 进乎技矣。始臣之解牛之时, 所见无非牛者。三年之后, 未尝见全牛也。方今之时, 臣以神遇而不以目视, 官知止而神欲行。”将二者联系起来, 我们可以由技与道发散开来, 联系生活、观照自我, 展开思考, 表达态度。与之类似的, 王国维人生三重境界的论述以及禅语中“见自己、见天地、见众生”的领悟也能给我们写作的启发。

【作文等级评分标准】

等级	一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)	
基础等级	内容 (20分)	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假
	表达 (20分)	结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求	结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求	结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求
特征 (20分)	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意	

【说明】

(一) 基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握，虽然符合题意，但文章不佳、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

考生的答卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

(1) 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2) 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等级评分，如内容判三等，表达不能在一等评分，只能在三等、二等或四等评分。

(二) 发展等级(20分)

发展等级评分，不求全面，可根据以下4项16点中若干突出点按等级评分。

(1) 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。

(2) 丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远。

(3) 有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有启发作用。

(4) 有创意：见解新颖；材料新鲜；构思新巧；推理想象有独到之处；有个性特征。

(三) 扣分项评定

缺标题的作文，扣2分；出现错别字的作文，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的作文，酌情扣分；字数不足的作文，每少50字扣1分；确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

(1) 600~800字的作文，按评分标准评分，扣字数分，每少50字扣1分。

(2) 400~600字的作文，在30~35分之间评分。

(3) 200~400字的作文，在10~30分之间评分。

(4) 200字以下的作文，在0~10分之间评分。10分以下评分，不再扣字数分。

(5) 只写一两句话的作文，给1分或2分，不给0分。

(6) 只写标题的作文，给1分或2分，不给0分。

(7) 完全空白的作文，评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线