

漳州市 2023 届高三毕业班第二次质量检测

语文 答案详解

1.【参考答案】D

【命题意图】本题考查把握文章主旨、提取并整合分析文本信息的能力。

【解题思路】A 项,由材料一第一段“中国的崇龙文化源远流长,传承至今”和第五段“红山文化时期……在中国龙文化的发展史上有举足轻重的地位”可知其“在中国龙文化的发展史上意义重大”,且第五段有“崇龙成为一种普遍的社会文化现象”的表述,A 项正确。B 项,由材料一末段“红山文化的崇龙习俗、崇龙文化对后世有着深远影响”可知,“红山文化对后世其他文化有很大影响”,由材料一第三段“红山文化是多元一体文化格局中的重要一元……这种文化及意识形态与中原等地存在的交往、交流与交融,是促进文明起源与形成的重要动力,形成了共同的文化基因,由此奠定了统一多民族国家形成与发展的基础”可知,B 项正确。C 项,由材料二第一段“红山文化研究成果丰硕。但如何让红山文化‘活’起来,进而引发公众对现实的思考去推动社会进步,还需要研究、探讨和创新。因此,对红山文化的传播现状进行研究是解决传播中存在短板和不足的关键环节”可知,C 项正确。D 项,“致使出现‘文不对题’的现象”张冠李戴。根据材料二第二段和第三段内容可知,“在准备阶段并没有对活动中所涉及的红山文化研究成果进行梳理和总结,故而无法精准地提炼文化内涵,找到与主题相契合的传播形式”是“红山文化的传播本体在研究方面主要存在的问题”之一,而非“文不对题”。

2.【参考答案】D

【命题意图】本题考查理解作者的观点,把握作者阐述观点的方法和逻辑的能力。

【解题思路】A 项,“主动跨过燕山与中原交往”错,材料一第二段没有提到“主动跨过”,且“红山文化的南端跨过燕山与中原交往”的目的并不是“为将自身农耕与渔猎交融的色彩融入中华文明的大家庭”。B 项,“龙的形状观念在红山文化时期就已完成定型”错,材料一第

五段说的是“龙的观念在人们心中初步定型”,而非“完成”定型,且“初步定型”并不是由某一器物得出,而是因为“红山文化各种形制的玉龙在造型、制作等方面已经高度规范,无论是在总的形象特征还是细部的艺术处理等方面,都有着惊人的一致性”。C 项,由材料二第三段“对文化内涵的深度发掘、文化价值的精准提取都依赖于对文化本体的研究,研究的浅尝辄止会对二者形成阻滞,进而导致文化传播的失败”可知,“对文化本体研究不透、对文化内涵发掘不深、对文化价值提取不准”是“导致红山文化传播失败”的原因之一。D 项,由材料二第四段“这两个传播群体之间如果不能有效地正向循环,建立良好的资源对接关系,就会形成红山文化资源的错位和浪费”可知,“有效地正向循环”是“建立良好的资源对接关系”的必备条件,D 项正确。

3.【参考答案】C

【命题意图】本题考查综合利用信息进行实证、推理的能力和思维方法。

【解题思路】材料一论述的是“中华民族崇龙文化”这一传统的渊源。由“崇龙”可知,中国人对于龙的信仰,源于部族的图腾崇拜,“崇拜”是解答本题的关键。A 项,“‘骑龙升天’摆塑,意为希望追求来世的幸福”,具有宗教信仰的意义,A 项正确。B 项,“龙鱼”是“龙”和“鱼”的结合体,“作为感生图腾,是希望人类能在水中生活”,属于“崇龙”文化,B 项正确。C 项,明·徐应秋《玉芝堂谈荟》“龙生九子不成龙,各有所好”一句说龙生有九子,九子不成龙,各有所好,以此比喻同胞兄弟品质、爱好各不相同,不能体现“中华民族崇龙文化”传统,C 项错误。D 项,“伏羲、女娲”的传说即人类起源的传说,D 项正确。

4.【参考答案】①首先,提出“中国的崇龙文化源远流长”的观点;②其次,论述红山文化在与中原文化的交融中,奠定了统一多民族国家形成与发展的基础。③再次,论述红山文化晚期,崇龙成为一种普遍的社会文化现象。④最后,论述红山文化的崇龙习俗对后世有着



深远的影响。(每点1分,意思对即可)

【命题意图】本题考查利用知识储备和文本信息,富有逻辑、例证恰当地表达自己的观点,用生动、简练、准确的语言阐明事理的能力。

【解题思路】材料一第一段分析龙的形象的起源后提出观点,中国的崇龙文化源远流长;第二段介绍红山文化的分布地域和中原文化对其的影响,红山文化将自身的文明融入中华文明的大家庭之中;第三段论证了红山文化与中原等地文化交融并奠定了统一多民族国家形成与发展的基础;第四段由考古史料断定燕北西辽河流域是中国“崇龙”文化最早的起源地之一;第五段是以红山文化的典型器类玉猪龙为例论述龙的概念在人们心中初步定型,崇龙成为一种普遍的社会文化现象;第六段论述了中国的崇龙习俗凝结渗入中国传统文化的深层结构中,并在后来的中国历史中产生了长期重要的影响。据此分析概括作答即可。

5. **【参考答案】**这种认识是错误的。①崇龙文化是中华文化传统的重要内容之一,已成为中华民族普遍的社会文化现象。②龙是多种动物的结合体,代表多元文化的融合。③中国的崇龙习俗凝结渗入中国传统文化的深层结构中,在中国历史中产生了长期重要的影响。④民族的,才是世界的。一味追求所谓的认同而更改了自己的特色,最终不是自己。(每点1分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

【命题意图】本题考查从多个角度观察和思考问题,有效组织个人知识的积累和从材料中获知的新信息,运用辩证、系统的思维,把握事物本质,解决生活实践中的问题的能力。

【解题思路】由材料一第一段“‘崇龙’是中华文化传统的重要内容之一,渗透在中华文化的各个方面”“中国的崇龙文化源远流长”和第五段“崇龙成为一种普遍的社会文化现象”可概括出答案①。由材料一第一段“龙是多种动物的结合体,代表多元文化的融合”和第三段“红山文化是多元一体……早期中华文化共同体初步形成的重要标识”可概括出答案②。由材料一末段“红山文化的崇龙习俗、崇龙文化对后世有着深远影响……并在后来的中国历史中产生了长期重要的影响”可概括出答案③。从增强文化自信,反对这一说法

的角度,可知要增强对传统文化的自信心,民族的才是世界的,一味追求所谓的认同而更改了自己本来的特色,将终不是自己,由此可概括出答案④。

6. **【参考答案】**A

【命题意图】本题主要考查对文本相关内容的理解的能力。

【解题思路】A项,“碍于隐情而无法敞开心扉”错。受伤并非“隐情”,此处意在表现未婚男女见面时的羞涩。B项,“打鼓的老头子郭老珍,架着腿,把雪白的手巾搭在膝盖上,嘴里叼着一支只有在这个当口才肯抽的好烟卷”等细节描写,表现郭老珍对演出的重视和演出时的自豪感,B项正确。C项,文章中没有明确交代二人的关系,但一开始,双眉的“一句话也说不出,红着脸笑了”“红着脸”暗示了两人的关系;双眉关心兴儿有没有座物,并把自己的小红凳送给他坐,兴儿关照双眉“先唱的时候,嗓子不要太高”等表现二人的相互关心;两人讨论入党等问题,则表现了出两个人共同追求进步的特点,C项正确。D项,双眉第一次见到兴儿,“一句话也说不出,红着脸笑了”表现出未婚女子见到心上人时特有的羞涩;第二次是在后台化妆时,兴儿问她“入党了没有”,她回答“快批准了”,然后“脸一红”,是在回答自己进步时的娇羞。两处场景不同,但都表现出羞涩之态,D项正确。

7. **【参考答案】**D

【命题意图】本题主要考查对文本艺术特色的分析鉴赏的能力。

【解题思路】A项,“她用全部的精神唱”一句塑造了双眉演唱时神情专注、十分投入的形象,A项正确。B项,小说以双眉演唱“比武从军”作为结尾,给读者留下广阔的想象空间,具有“言已尽而意无穷”的表达效果,B项正确。C项,“台上台下都归她”表现双眉慰问演出的陶醉,也点明了小说军民鱼水情深的主旨,C项正确。D项,“坚信一定能实现人民当家作主”过度解读。“天上地下都是她的东西”表现出双眉演唱时的自信与投入。

8. **【参考答案】**①淳朴善良。双眉作为代表,前去医院去探望、慰问伤员。②追求进步。双眉积极申请入党,参加“斗争”,支持鼓励心上人兴儿参加战争。③心直口



快。当听到区里要求张岗剧团给伤兵演戏时,双眉脱口而出“伤兵同志们为什么单到咱村”,以及在讨论节目时说“‘全怨三哥,那两天还批评我哩!’说完把嘴一撇”。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

【命题意图】本题考查对人物形象的分析,以及对文学作品进行综合分析的能力。

【解题思路】小说中的双眉是一个经受过抗战考验,在民主根据地成长起来的新农村妇女的代表。双眉作为张岗贫农组的代表去医院探望、慰问伤员,可见她的“淳朴善良”。由积极申请入党,参加“斗争”,支持鼓励心上人兴儿参加战争等事件,可见她的“追求进步”。当听到区里要求张岗剧团给伤兵演戏时,双眉脱口而出的“伤兵同志们为什么单到咱村”,和在讨论节目时说的“‘全怨三哥,那两天还批评我哩!’说完把嘴一撇”的语言描写和“撇嘴”的细节描写,可见她的“心直口快”。据此分析概括即可。

9. **【参考答案】**①善用具有地域特色的乡间口语,如“你用什么东西,使唤哪些人,告诉我,我给跑腿!”“咱们这剧团,越来越阔了”等人物对话,使用乡间口语,符合人物身份;②善用比喻,如“星星像有喜事的人们的眼睛”一句,将一闪一闪的星星比作人因有喜事而眨眼,生动形象;③善用白描,“吃过晚饭,周围几十里,道路上满是人”等语句,寥寥几笔勾勒出人们去看戏时的场面,生动传神,简洁明快。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

【命题意图】本题考查利用知识储备和文本信息,分析文章的语言特点的能力。

【解题思路】题目要求“分析孙犁是如何锤炼语言的”,实质上是分析文章的语言特点,通过学习小说《荷花淀》,考生对孙犁的小说的语言特点并不陌生。小说中的人物对话如“那可演什么节目哩?”“你用什么东西,使唤哪些人,告诉我,我给跑腿!”“咱们这剧团,越来越阔了”等,使用乡间口语,符合人物身份。小说中“星星像有喜事的人们的眼睛”“前边的人用死力顶着,像钉木桩,不让挤过去”等叙述语言,运用比喻的修辞手法,使文章生动形象。“吃过晚饭,周围几十里,道路上满是人”“汽灯还没挂起来,会场里就挤满了人,卖糖的,

烙馅饼的,老豆腐挑子也赶来了”等语句运用白描手法,寥寥几笔将场景描绘得生动传神,语言简洁明快。

10. **【参考答案】**A

【命题意图】本题主要考查理解文言文,尤其是文言文实词、虚词和文言句式的能力。

【解题思路】根据语意,“圣人治人固以宽”是状语后置句,“然”意为“然而”,语意表转折,其前应断开,排除B、D两项。从句式来看,“又问”和“对曰”相对,且“宽而有制”“从容以和”,句式整齐,句意通畅,故排除C项。故选A项。

11. **【参考答案】**C

【命题意图】本题考查理解文言实词和古代文化常识的能力。

【解题思路】“与《鸿门宴》中‘不如因善遇之’的‘因’意思不同”错,《鸿门宴》此句中的“因”是“趁着、趁机”之意,与文中意思相同。

12. **【参考答案】**B

【命题意图】本题考查对阅读材料相关内容分析综合的能力,重点考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。

【解题思路】“皇太后不贪恋权势”错。由“于是琦诣东殿,奏曰:‘前代如马、邓之贤,不免贪恋权势;今太后所为,诚马、邓所不及。’”可知,这是文中韩琦对皇太后说的话,目的是请求皇太后及时“撤帘”,真正做到还政,并非皇太后客观上“不贪恋权势”。

13. (1)昭陵竣工之时,我就应当隐退;只是因为皇上身体还未痊愈,拖延到如今。(“合”“顾”“迁延”各1分,句意1分)
(2)凡是符合侍奉父母心意的,都应该特别的彰显,那么孝道的德行就会昭告天下了。(“称”“章”“昭”各1分,句意1分)

14. **【参考答案】**①富弼认为,唐代的名臣多出自宗室,暗含支持宗室人员为官的主张;②吴奎则持反对意见,认为宗室人员为官的过多,应当裁减。(答出第一点给2分,答出第二点给1分,意思对即可)

【命题意图】本题考查概括归纳的能力。

【解题思路】先理解“弼对曰:‘唐时名臣,多出宗室’”“奎曰:‘祖宗时宗室皆近亲,然初授止于殿直、侍禁、



供奉官,不如今之过也。朝廷必为无穷计,当有所裁损”的意思,然后从中筛选提取关键信息,明确富弼和吴奎对于宗室问题观点的不同之处:富弼认为唐代的名臣,多出自宗室,暗含支持宗室为官的主张;而吴奎则反对,认为宗室人员为官的过多,应当裁减。

【文言译文】

皇帝自从即位(就)生病,一直没有痊愈。吕公著(为皇上)讲《论语》,皇上被其中的内容所感动。司马光趁机请求皇帝可为百姓祈求下雨。丙午日,(皇帝)在相国寺祈雨,朝廷上下欢呼相庆。戊申日,皇太后亲拟懿旨交付中书省,将处理朝廷政务之事交还给皇帝。起初皇上的病渐渐痊愈,从去年的秋天开始,每天由后殿处理政务,每次两府官员退朝后,(皇帝)就进入内东门小殿,像当初一样向太后禀告政务之事。韩琦想(要皇太后)把处理政务之事(完全)交给天子,可玉玺却在太后手中;于是趁皇帝求雨返回之时,(韩琦)下令不再把玉玺放回太后处。(韩琦)曾经一天选十多件事禀报皇帝让其裁决,皇帝全都处理得十分得当。韩琦退朝后,与同朝为官的大臣们互相庆贺,于是对曾公亮等人说:“昭陵竣工之时,我就应当隐退;只是因为皇上身体尚未痊愈,拖延到如今。皇上裁决政务不知疲倦到了这个地步,的确是天下人都应庆祝的。我应当在帘前禀告皇太后。”于是韩琦到东殿,上奏曰:“前代像马、邓(两位皇后)的贤德,不免贪恋权势;如今太后所做的事,确实是马、邓两位皇后所比不上的。”于是两次跪拜祝贺,并且说:“御史台也多次有奏章,请求皇太后交还皇帝处理政务一事,不确定哪天撤除听政的帘子呢?”庚戌日,皇上开始到御前后殿理政。御史中丞王畴上奏章说:“如今皇上已在朝面对群臣理政,推究其根本,是由皇太后拥立照顾才这样的;并且皇太后执政时不要自尊大,能够把国家权力交还给陛下,即使是古代的贤德的太后,也不能超过的,请求下诏给两府的大臣,要用尊崇母后的礼仪对待皇太后。如果朝廷严格奉行的礼制,与每年重要时节的祭祀典礼,车马、服饰、用具、护卫等威势,各部门应提供并草拟出制度,以后尊称的称号,外戚赏赐的恩惠,凡是符合侍奉父母心意的,都应该特别的彰显,那么孝道的德行就会昭告天下了。”皇帝听从了他的主张。当日,下诏给中书省、枢密院讨论把尊崇皇太后的礼仪作为典范来告诉天下人。辛亥日,皇

帝问执政问题时说:“国家累积的弊病太多,用什么办法裁断挽救呢?”富弼回答说:“应当用循序渐进的方式改变。”皇帝又问:“用宽恕作为理政的方式怎么样?”吴奎回答说:“圣人本来就用宽恕来治理百姓,然而不可以没有制度。《尚书》里说:‘宽恕却有制度,从容理政来寻求和谐。’”(皇帝)又问前代宗室的情况,富弼回答说:“唐代的名臣,多出自皇家宗室。”吴奎曰:“前代宗室人员都是有血缘关系的家族成员,然而当初授予的只是在于殿直、侍禁、供奉官的职官,不如现在范围广。朝廷一定要做长久打算,就应当裁减相关人员。”

15.【参考答案】B

【命题意图】本题考查准确理解作品的思想内容与艺术特色的能力。

【解题思路】“暗指友人的怀才不遇”过度解读。从诗歌题目和诗歌内容来看,诗歌表达的都是对卢使君的褒赞,并未体现“友人的怀才不遇”。

16.【参考答案】“上善”一词,结合前文“凿井”可联想到“上善若水”,一语双关,(2分)作者借写井水给百姓带来润泽,使乡里和睦,(2分)委婉含蓄地赞颂卢使君为百姓造义井是一种泽被乡里的至善德行。(2分)

【命题意图】本题考查感受和体验文学作品的语言、情感之美,理解认同中华优秀传统文化的能力。

【解题思路】结合第三句“宁知凿井处”可联想到上善若水,“中和”可理解为“和睦”;答题时需紧扣题干中的“意蕴丰富”思考,在翻译通顺诗歌的前提下,把作者的情感表达清楚即可。

【诗歌鉴赏】

高适的《同朱五题卢使君义井》是一首赞颂友人造福一方的诗。诗中的“使君”是对州郡长官的称呼。

“高义唯良牧,深仁自下车”两句开门见山,盛赞友人为“良牧”,有“高义”与“深仁”。“下车”为新官上任,友人一到任就做此义举,引出下文凿井取水之事。“宁知凿井处,还是饮冰馀”两句中,“宁”应理解为“哪里”,用反问的口气表达汲水一事对百姓的重要性。“地即泉源久,人当汲引初”两句写出水在地下已经贮藏很久,不过依然需要像卢使君这样的人来汲取,暗指卢使君为民着想,善于理政。“体清能鉴物,色洞每含虚”两句中,“鉴物”写出井水

—语文·答4—



的清澈幽深,“含虚”写出井水的幽深,侧面赞扬卢使君为官一任,造福一方。“上善滋来往,中和浹里间”两句,对仗工整,意蕴丰富。“上善”和“中和”取自古代典籍,“上善若水”一语双关,而“中和”是指社会和谐太平。作者借写井水给百姓带来润泽,同时使乡里和睦,委婉含蓄地赞颂卢使君为百姓造义井是一种泽被乡里的至善德行。“济时应未竭,怀惠复何如”两句,借写井水不会干涸,表达百姓会久久怀念卢使君为百姓凿井的义举。全诗运用议论、描写、抒情多种表达方式,缘事入情,具有独特的艺术魅力。

17. (1)三驱以为度 慎始而敬终

(2)佛狸祠下 一片神鸦社鼓

(3)示例:东船西舫悄无言 唯见江心秋月白/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶/李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声

18. 【参考答案】①翩翩起舞 ②勃勃生机 ③流连忘返 (每空1分,其他答案符合文意和要求亦可给分)

【命题意图】本题考查成语的积累情况和在具体情境中运用成语的能力。

【解题思路】第①空,根据后文的“如诗如画”与“生态之美”可知,应填写描述白鹭姿态的词语,可填“翩翩起舞”之意的成语。翩翩起舞:轻捷飘逸地舞起来。第②空,根据前文“焕发”和后文“活力”可知,可填“勃勃生机”之意的成语。勃勃生机:指形容充满生气活力,生命力旺盛。第③空,根据前文“野生飞禽的身影越来越多”和后文人们对美好生态的态度可知,应填“流连忘返”之意的成语。流连忘返:原本指因迷恋于游乐,而忘了回去。现多指因留恋美好的景物或事物而舍不得离去。

19. 【参考答案】东平湖作为国家南水北调东线工程的调蓄枢纽,(1分)也是京杭运河复航战略的枢纽,(1分)对黄河流域生态保护意义重大。(1分)

【命题意图】本题考查借助已有的语言知识和语感,迁移解决相关问题的能力。

【解题思路】作答时,先拆分句子主干,由此可得出“东平湖对黄河流域生态保护意义重大”,再把其余的部分拆分开,可围绕“调蓄枢纽”和“战略枢纽”两个中心构句,整合即可得出答案。

20. 【参考答案】比喻。(1分)本体为东平湖,喻体为蓝宝石,

相似点是清澈珍贵,(1分)该句生动形象地表现出东平湖湖水清澈,也体现出美好生态环境的宝贵。(2分)

【命题意图】本题考查对常用的修辞手法的掌握程度的能力。

【解题思路】画横线句运用了比喻的修辞手法。答题时应分析比喻的具体内容,说明东平湖和蓝宝石相似之处。如东平湖湖水清澈和生态环境的可贵,与蓝宝石相似;运用比喻的修辞使本句更生动形象地表现出东平湖的清澈,给人以鲜明深刻的印象。

21. 【参考答案】①缺少物质成分信息 ②获取了大量的探测数据 ③依照这些样品的特点(每空2分,意思对即可)

【命题意图】本题考查在准确理解上下文的基础上判定需要补写的内容,并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力。

【解题思路】第①处,根据前文“人类对于月球表面元素、矿物、岩石类型等物质成分”“由于当时缺乏全面的探测数据”可知,此处应填“缺少物质成分信息”之意的句子。第②处,根据前文“获取了全月球表面物质成分的探测数据”和后文“提供了第一手资料”可知,此处应填“获取了大量的探测数据”之意的句子。第③处,根据前文“将382千克的月球样品带回了地球”和后文“人们在地球上收集鉴定出了来自月球的陨石”可知,此处应填“依照这些样品的特点”之意的句子。注意字数限制。

22. 【参考答案】这些月球探测任务所获取的数据,(2分)促成了针对月球表面物质的研究,提升了我们对于月球的认识。(2分)

【命题意图】本题考查修改病句的能力。

【解题思路】画波浪线句共有两处语病:一是语序不当,“促成……研究”应放在“提升……认识”之前;二是成分残缺,“这些月球探测任务的数据”缺谓语成分,应是“所获取的数据”。

23. 【写作指导】

材料分析 这是一道材料作文题。三则材料,三个人物,共性是“备份”“替补”,找准了共性,也就抓住了立意的关键点:对事业的忠诚,对理想、初心的坚守,可

以理解为高度的信念感、使命感与责任感,也可以理解为默默耕耘、不求名利的优秀品质。由题干要求“以上材料对当代青年颇具启示意义”“体现你的感悟与思考”可知,考生在立意时不能只是就事论事,还应该引申到“每个人都应往最好处努力,做最坏的打算”,为了坚守初心,我们应不计得失、淡泊名利、努力奋斗,执着追求。

立意提示 ①不计个人得失,坚守初心;②深藏功与名,与责任相伴;③默默坚守和奉献,就是英雄;④面对荣誉竞而不争,面对机会时刻准备。

参考素材

(1)理论素材

①不管主份备份,都是航天员的本分。

——邓清明

②卅载光阴弹指过,未应磨染是初心。

——叶嘉莹

③我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅

④果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的,但是让我们做叶的事业罢,叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。——泰戈尔

⑤生活的道路一旦选定,就要勇敢地走到底,决不回头。——左拉

(2)事实素材

①程开甲:隐姓埋名40年,一生为国铸核盾

程开甲隐姓埋名,在神秘领域默默坚守。一直到1999年9月18日,党中央、国务院、中央军委在人民大会堂隆重召开表彰大会,程开甲等23位科学家荣获“两弹一星”功勋奖章。他终于从幕后走向台前,当象征荣誉和成就的“两弹一星”功勋奖章挂在程开甲胸前时,全场爆发出热烈的掌声。那掌声不仅是对他由衷的敬意的表达,也饱含着生活在和平阳光下的每个人对他深深的感激!程开甲的故事激励着更多的科技工作者在科研的道路上奋进、前行。

②樊锦诗:敦煌的女儿

1963年夏天,一个瘦弱的年轻女子在北京火车

站背着大大的背包,头戴草帽、满怀理想、整装待发。她就是樊锦诗,那年她25岁。不久后,敦煌研究院以她为原型,制作了一个雕像,取名《青春》。樊锦诗1938年出生在北京,成长于上海,1958年考入北京大学考古系。当时的樊锦诗根本不会想到自己会来到沙漠工作,更不会想到自己一去就是41年。回忆起当时的抉择,樊锦诗把它归因于一次“偶然”。1962年,经学校安排,樊锦诗和3名同学到敦煌文物研究所实习。毕业时,研究所向学校要人,樊锦诗成为学校分给研究所的两名同学之一。“1963年,我从北京大学考古专业毕业的时候,报效祖国、服从分配、到最艰苦的地方去等都是影响青年人人生走向的主流价值观。”

③陈忠和:从陪练到女排主教练

在早期,陈忠和作为陪练,付出的不只是血与汗,但中国女排首次夺冠时,陈忠和却成为“无名英雄”。那时的陈忠和处于从属地位,绿叶衬红花,奖牌挂不到脖子上,形象登不了要闻版,甚至耽误了职称的评定。但他甘为人梯,不曾抱怨。2000年年底,女排重新选帅。陈忠和没有自荐,他推选了胡进。到了最后6人名单出炉,陈忠和的选择还是胡进。国家排管中心主任徐利曾开着玩笑说:“陈忠和这个主教练,是被我们逼出来、哄出来、赶出来的。”在2004年雅典奥运会上,中国女排终于获得了久违了20年的奥运冠军,而此时陈忠和却说:“对于今天和俄罗斯的比赛,我的看法和感受跟我的队员一样。媒体说有某家国内企业要给我一幢别墅作为夺金的奖励,我在这里想说的是,我是不会接受任何类似的奖励的。”

④秦志戩:中国男子乒乓球教练

秦志戩作为中国男子乒乓球教练培养出了马龙、许昕、樊振东等世界冠军。但没有多少人知道他也曾经是世界冠军得主,而且夺得冠军之前他一直是满贯得主刘国梁和孔令辉的陪练。秦志戩17岁就进了国家一队,是刘国梁和孔令辉的队友,由于刘国梁和孔令辉的迅速成长和爆发,加上秦志戩自身的原因,他只能一直默默担任刘、孔二人的陪练。但他的努力没有白费,2001年世乒赛孔令辉受伤,秦志戩获得了与杨影搭档参加混双比赛的资格,并最终夺取冠军。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线