

承德市 2022~2023 学年高一年级第二学期期末考试

语文试卷参考答案

1. C(“因为狮子能理解人类,而人类不能理解狮子,人类不能平等地看待狮子”分析不当,是因为狮子与人类不能互相理解)
2. A(B项,张冠李戴,不是“作者说”,而是“哈贝马斯说”。C项,“所以”强加因果,前后分句不构成因果关系。D项,“人工智能最终不会变得有意识”说法绝对,原文是“人工智能是否最终变得有意识,真正具有创造性?人工智能的意识会和我们的意识一样吗?这些都是需要我们思考的问题”)
3. C(A、D两项谈的不是文艺创作,B项谈的是人工智能在文艺创作方面的优势)
4. ①制定人工智能伦理准则,确保人对机器的控制权,以保证安全。②重新思考人机关系,引入艺术中的平等和解方式,考虑到人与技术的和谐发展。③将人工智能作为辅助人们的智能工具,不使其成为一种会取代、控制和异化人类的自动机器。(答对一点给1分,答对两点给3分,答对三点给4分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
5. 作用:①可以为大众带来更多廉价、丰富的艺术品,将艺术从过度神秘化中解放出来。②促使人们理解艺术家本人的作用,重视人与机器的关系,思考人类艺术的本质。③可以用来改善和提升人们的生活水平。(每点1分,答对任意两点即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
缺陷:①只是人类艺术的模拟,谈不上创新和想象,人工智能也没有成为真正意义上的创作主体。②存在依赖数据资源、创造虚假信息、有立场偏见等缺陷,目前还无法生成人类的自我和意识。(每点1分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
6. D(A项,“毫不犹豫”分析不当,奥诺雷·本唐也经过了一番心理斗争。B项,“但是心里很清楚母亲活不过三天”不合文意,原文是“他非常了解自己的母亲,知道她特别能折腾。大夫说她不行了,可她还可能挺上一个星期”。C项,“做事讲规矩,守诚信,但不愿意吃亏”理解错误,应是“做事斤斤计较,不愿意让自己吃一点亏”)
7. C(“比拟”错误,这里运用的是“比喻”)
8. ①精于算计。拉佩太太前往奥诺雷·本唐家,走到床前,仔细察看要死的女人,再谈酬金。②吝啬贪婪。拉佩太太判定老太婆挺不过当天夜晚,却坚持要三天的酬金——六法郎,分文不让。③生性狠毒。见本唐大妈迟迟不死,拉佩太太气急败坏,最终以“魔鬼”故事恫吓,致其死亡。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
9. ①奥诺雷·本唐自身的矛盾。在是收割麦子还是守护母亲的选择上,他的内心进行了挣扎和博弈,最终选择雇佣拉佩太太来看护母亲,自己去收割麦子。②奥诺雷·本唐与拉佩太太的矛盾冲突。在佣金和本唐大妈的死期上,奥诺雷·本唐和拉佩太太进行了一场“盘算”。奥诺雷以为自己能“赚”,可母亲提前去世,倒让拉佩太太赚了二十苏。③拉佩太太与本唐大妈的矛盾冲突。本唐大妈迟迟不死,触及拉佩太太的利益,拉佩太太选择了恫吓,使本唐大妈提前去世。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

10. DFG〔(原文标点)刺史赵元楷课父老服黄纱单衣,迎谒路左,盛饰廨宇,修营楼雉以求媚〕(每涂对一处给1分,涂四处及以上不给分)
11. D(A项,两个“凡”都译为“总共”。B项表述正确。C项,第一个“以”译为“因为”;第二个“以”译为“用”。D项,第一个“卒”译为“死”;第二个“卒”译为“士卒”)
12. D(“结果唐太宗知道后将他打入大牢”错误,唐太宗知道后只召赵元楷来训斥,并未将他打入大牢)
13. (1)所以兰花想要长得繁茂,却被秋风摧折;国君希望自己英明,却被献媚的小人迷惑。
(2)隋文帝混淆了嫡子与庶子的名分,最终招来了杀身之祸,国家不久就灭亡了。
〔第(1)小题的关键点:“败”译为“摧折”;“欲明”译为“希望英明”;“蔽”译为“蒙蔽、迷惑”。第(2)小题的关键点:“竟”译为“最终”;“寻”译为“不久”;“覆败”译为“灭亡”。每小题关键点各1分,大意1分〕
14. ①对照前代成功、失败的事实,将它作为鉴戒。②任用品德良好的人,共同办好政事。③斥退小人,不听信谗言。(每点1分,意思答对即可)

【参考译文】

贞观初年,唐太宗对身边的侍臣说:“我考察前代的历史,发现凡是阿谀逢迎、搬弄是非的人,都是危害国家的败类。他们巧言令色,结党营私。君主如果昏庸无能,就会被他们蒙蔽,忠义之臣就会受到排挤打击,蒙受不白之冤。所以兰花想要长得繁茂,却被秋风摧折;国君希望自己英明,却被献媚的小人迷惑。这样的事情在史书中不胜枚举。至于齐代、隋代年间诽谤、诬陷忠良的事例,我曾耳闻目睹,简略地说给你们听听……另外,隋太子杨勇领军监国,总共二十年之久,本来早已确定了储君的名分。杨素欺瞒君主,残害忠良,使他们父子之间的亲情泯灭于瞬间,叛逆祸乱的根源也就由此产生了。隋文帝混淆了嫡子与庶子的名分,最终招来了杀身之祸,国家不久就灭亡了。古人说‘世道混乱,那么谗言就会大行其道’,这话的确不是妄言。我常防微杜渐,用来杜绝谗言的根源,但仍担心心有余而力不足,或者自己不能察觉出问题。”

魏征说:“《礼记》上写道:‘对自己不能亲见的事情要谨慎,对自己不能耳闻的事情要警觉。’《诗经》说:‘平易近人的君子,不听信谗言。谗言极不公正,只会搅乱天下四方。’另外孔子说:‘厌恶那些用谗言利嘴使国家覆灭的人。’大概说的就是这个道理。我曾观察自古以来统治国家的人,如果被谗言蒙蔽,妄杀忠良,就必定使宗庙变为废墟,朝野零落。希望陛下对此要特别谨慎!”

贞观七年,唐太宗巡幸蒲州。蒲州刺史赵元楷为此规定当地百姓一律穿上黄纱单衣,在路边迎接拜谒,并大肆装饰官署,修建城墙用来献媚皇帝;他还暗中饲养了几百头羊、几千条鱼,准备馈送皇亲国戚。唐太宗知道这事后,把他召来训斥道:“我巡察黄河、洛水一带,历经许多州县,大凡有什么需要,都由国库供给。你却为此养羊养鱼,雕饰庭院楼宇,这是已灭亡的隋朝所留下的坏习气,如今不能再这么做了。你应该体会我的用心,改掉这套旧的陋习。”因为赵元楷在隋朝时就有奸邪谄佞的恶名,所以唐太宗讲这番话来警诫他。赵元楷听后既羞愧又害怕,几天吃不下东西,很快就死了。

贞观十六年,唐太宗对谏议大夫褚遂良说:“你负责撰写起居注的工作,近来你们记录我所

做的事情是善还是恶呢？”褚遂良说：“朝廷专门设置了史官，君主一举一动都得记录下来。既然善的必须记，过失也一定不加隐瞒。”唐太宗说：“我现在正在认真做三件事，也是希望史官没有我的过失可写。一是对照前代成功、失败的事实，将它作为鉴戒；二是任用品德良好的人，共同办好政事；三是斥退小人，不听信谗言。这三点我会坚持下去，始终不会改变。”

15. D(“他建议穷苦之人应该应征去做戍边的士卒”曲解诗意，诗人由自家的不幸想到了远不如自己的那些失去土地的平民和应征戍边的士卒)

16. ①表达了诗人的悲痛、自责和悔恨之情。诗人与家人分离两地，回家时幼子已饿死，举家痛哭，四邻皆悲，场景凄惨，诗人感慨“愧为人父”。②表达了诗人的忧国忧民思想。诗人并未沉湎于一己之痛，他想到了远不如自己的那些失去土地的平民和应征戍边的士卒，牵挂百姓，心忧国家。(每点3分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理的酌情给分)

17. (1)以吾一日长乎尔 毋吾以也

(2)奉之弥繁 侵之愈急(每空1分，多字、漏字、错字等均不得分)

(3)示例一：管弦呕哑 多于市人之言语(《阿房宫赋》)

示例二：主人下马客在船 举酒欲饮无管弦(《琵琶行并序》)

(每空1分，多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分)

18. ①博大精深 ②井井有条 ③左右逢源(得心应手)(每处1分，如有符合语境的其他成语，也可给分。①博大精深：形容思想和学术广博高深。②井井有条：形容条理分明，丝毫不乱。③左右逢源：比喻做事得心应手，非常顺利)

19. 示例：王熙凤第一次见林黛玉，说林黛玉生得标致，还说林黛玉竟像嫡亲的孙女，提到贾母天天口头心头念着林黛玉，同时哭着说可怜林黛玉早年丧母。(2分)王熙凤夸赞了林黛玉的不俗容貌和高贵气质，更恭维了贾母，也间接地赞美了贾迎春、贾探春和贾惜春，还表达了对林黛玉幼年丧母的心疼。(2分)(举例2分，分析2分。如有其他答案，言之成理的即可给分)

20. ①黑洞是宇宙中神秘的天体 ②黑洞具有超强的引力 ③黑洞是宇宙天然实验室(每处2分，意思答对即可)

21. 示例：人们预测银河系中有数千万颗恒星级黑洞，黑洞的质量连续分布于3倍太阳质量到20倍太阳质量之间，并且质量越小，黑洞的数量越多。(每处错误修改正确得2分。原句有两处语病：①搭配不当，将“预备”改为“预测”；②不合逻辑，删去“大约”)

22. ①“深藏不露”指人们隐藏自身的才学、技艺，而不表现出来。(1分)②这里形象地写出了黑洞的特点，本身不发光，具有神秘感，人们感觉看不见、摸不着它。(2分)(意思答对即可)

23. 【写作提示】

(一)材料解读和参考立意

材料第一段列举“勇”的例子，魏征勇敢而有担当，苏洵有勇有谋，鲁迅一身勇气。材料第二段阐述“勇”字的内涵，“勇”有勇敢、勇武、勇气之意，“勇”字让我们想到了勇担责任、见义勇为、有勇有谋，材料还指出“勇”不是冲动的借口，不是莽撞的挡箭牌，更不是胡作非为的辩护词。材料引导广大青年正确理解“勇”字的内涵，为人处事要有勇有谋，担当责任，不要冲动和莽撞；要遵纪守法，合乎道义，不要胡作非为。写作任务是结合材料写一篇文章，要体

现自己的感悟与思考。

参考立意:①为人处事要有勇有谋;②冲动和莽撞不是“勇”;③要“勇为”,但不“乱为”;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能被评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|---|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。 |
| | 三类文 42~47分 | A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟与思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。C. 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。